	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>1</p>
---	--	--	----------


Приложение № 1 Рабочие программы учебных дисциплин

Приложение 1.1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ БД 01. Русский язык

Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - 1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины
 - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
 - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины
 - 1.4. Использование часов вариативной части образовательной программы
 - 1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	2
---	--	---	---

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1.1. Область применения программы учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины *БД.01 «Русский язык»* является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности *53.02.01 Музыкальное образование*.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины *БД.01 «Русский язык»* является частью общеобразовательного цикла гуманитарного профиля общеобразовательных дисциплин программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности *53.02.01 Музыкальное образование*.


1.3. Цели и задачи учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» ориентирована на достижение следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- создавать тексты в устной и письменной форме;
- владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности;
- пользоваться словарями;
- владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова;
- находить и исправлять в тексте лексические ошибки;
- определять функционально-стилевую принадлежность слова;
- пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике;
- использовать словообразовательные средства в изобретательно-выразительных целях;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	3
---	--	---	---

- употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста;
- различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитировать;
- пользоваться богатством синтаксических средств при создании собственных текстов;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться правилами правописания и знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;
- создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки обучающихся;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.


В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- различия между языком и речью;
- функции языка;
- признаки литературного языка и типы речевой нормы;
- основные компоненты культурной речи;
- особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы языка;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка;
- основные единицы русского языка и их признаки;
- нормы современного русского литературного языка;
- основные лингвистические свойства текста;
- функционально-смысловые типы текста;
- современные информационно-коммуникационные технологии.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• **личностных:**

- Л 1** - воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- Л 2** - понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- Л 3** - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	4
---	--	---	---

Л 4 - формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л 5 - способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

Л 6 - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л 7 - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- **метапредметных:**

М 1 - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

М 2 - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

М 3 - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

М 4 - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

М 5 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М 6 - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- **предметных:**


П 1 - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

П 2 - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

П 3 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П 4 - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П 5 - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	5
---	--	---	---

- П 6** - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- П 7** - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- П 8** - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- П 9** - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;
- П 10** - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:


максимальной учебной нагрузки обучающегося 187 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 125 часов; самостоятельной работы обучающегося 62 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК»


2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	187
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	125
в том числе:	
лекции	101
практические занятия	24
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	62
Вид итогового контроля (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)	
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена, дифференциального зачета</i>	


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>6</p>
---	--	--	----------

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Уровень усвоения
1	2	3	4
Введение	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> <p>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.</p>	2	2
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи		12	
Тема 1.1. Язык и речь	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.</p>	2	2
Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> <p>Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.</p>	7	2

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>7</p>
---	--	--	----------


	<p>Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.</p> <p style="text-align: center;"><i>Самостоятельная работа студента</i></p> <p>Составить сравнительную таблицу функциональных стилей</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	
<p>Тема 1.3. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Лингвостилистический анализ текста</p>	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> <p>Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи.</p>	<p style="text-align: center;">3</p>	<p style="text-align: center;">2</p>
<p>Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</p>		<p style="text-align: center;">27</p>	
<p>Тема 2.1. Фонетика как раздел науки о языке</p>	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> <p>Фонетика как наука. Предмет и задачи фонетики. Фонетические единицы. Звуки речи. Фонетическое слово. Фонетическая фраза. Слог и его виды. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонация. Классификация гласных и согласных звуков. Позиционное изменение гласных звуков. Позиционное изменение согласных звуков. Звук и фонема. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.</p>	<p style="text-align: center;">9</p>	<p style="text-align: center;">2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>8</p>
---	--	--	----------


	<i>Практические занятия</i>		
	<p>Практическое занятие № 1. Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.</p>	1	
	<p>Практическое занятие № 2. Выполнение фонетической транскрипции и фонетического разбора.</p>	3	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	<p>Составить кроссворд, используя понятия фонетики . Составление опорного алгоритма «Фонетический разбор».</p>	4	
<p>Тема 2.2 Понятие об орфоэпии</p>	<i>Содержание</i>	3	2
	<p>Орфоэпия как наука. Литературное произношение. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.</p>		
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	<p>Составление таблицы «Орфоэпические нормы современного русского литературного языка»</p>	2	
<p>Тема 2.3. Графика</p>	<i>Содержание</i>	3	2
	<p>Графика как наука. Происхождение и состав русского алфавита.</p>		

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>9</p>
---	--	--	----------


	<p>Буквы и звуки. Обозначение гласных и согласных фонем. Обозначение мягкости согласных. Слоговой принцип русской графики. Отступление от слогового принципа.</p>		
	<p><i>Самостоятельная работа студента</i></p>		
	<p>Сопоставление и анализ звукового и буквенного состава слова.</p>	<p>1</p>	
<p>Тема 2. 4. Орфография</p>	<p><i>Содержание</i></p>	<p>12</p>	<p>2</p>
	<p>Орфография. Орфограмма. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания. Правописание безударных гласных в корне. Корни с чередованием гласных <i>о-а, е-и</i>. Правописание <i>о</i> и <i>е (ё)</i> в корнях слов после шипящих и <i>Ц</i>. Правописание безударных гласных в приставках <i>пре-, при-</i>. <i>Ы</i> и <i>И</i> после <i>Ц</i>. Буквы <i>Ъ, Ы, И</i> после приставок. Правописание безударных гласных в суффиксах и окончаниях. Правописание согласных в слове. Правописание сложных слов.</p>		
	<p><i>Практические занятия</i></p>		
	<p>Практическое занятие № 1. Характеристика правописания безударных гласных. Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов.</p>	<p>2</p>	
	<p>Практическое занятие № 2. Характеристика правописания согласных в приставках и корнях. Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов</p> <p>Контрольная работа № 1</p>	<p>3</p>	
	<p><i>Самостоятельная работа студента</i></p>		

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	10
---	--	---	----


	Составление опорной таблицы «Правописание корней с чередованием гласных».	3	
Раздел 3. Лексикология и фразеология		6	
Тема 3.1. Лексикология как наука. Лексика	<i>Содержание</i>	2	2
	<p>Лексикология как раздел науки о языке. Лексикология и лексика. Словарный состав языка и словарный запас человека. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).</p> <p>Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.</p> <p>Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы.</p> <p>Слово и его значение: лексическое и грамматическое значение слов. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слов. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.</p>		
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Составить словарь лексических единиц. Составление алгоритма лексического анализа.	1	
	<i>Содержание</i>	2	2

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	11
---	--	---	----


Тема 3.2. Системные отношения в лексике	Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Разграничение омонимии и полисемии. <i>Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.</i> Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Лексические словари. Лексический разбор.		
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Подбор текстов с изучаемыми языковыми явлениями. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Выполнить лексический разбор слова.	2	
Тема 3.2. Фразеология	<i>Содержание</i>	2	2
	Фразеология как наука. Фразеологизм. Признаки и значение фразеологизмов. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Фразеологические словари. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.		
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Составить словарик фразеологических единиц.	1	
Раздел 4. Морфемика, словообразование		6	
Тема 4.1. Состав слова в русском языке	<i>Содержание</i>	2	2
	Понятие морфемы как значимой части слова. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, постфикс, окончание. Словообразующие и формообразующие морфемы.		

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	12
---	--	---	----


	Нулевая морфема. Понятие об основе слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.		
Тема 4.2 Основные способы словообразования в русском языке	<i>Содержание</i>	4	2
	Основные единицы словообразования. Средства словообразования. Способы словообразования. Морфологическое и неморфологическое словообразование. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. <i>Понятие об этимологии.</i> Словообразовательный анализ. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.		
	<i>Практические занятия</i>		
	Практическое занятие № 1. Выполнение морфемного и словообразовательного анализа слова	2	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Заполнение таблиц «Морфемный состав слова», «Основные способы словообразования». Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Составление текстов с использованием однокоренных слов, слов одной структуры	4	
Раздел 5. Морфология и орфография		28	
	<i>Содержание</i>	3	2

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>13</p>
---	--	--	-----------


<p>Тема 5.1 Морфология. Имя существительное как часть речи</p>	<p>Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Классификация частей речи в русском языке. Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. <i>Основные выразительные средства морфологии.</i></p> <p>Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных: конкретные/ неконкретные, одушевленные / неодушевленные, собственные / нарицательные. Категории рода, числа, падежа существительных и способы их выражения. Склонение имен существительных. Разносклоняемые существительные. Несклоняемые имена существительные. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Способы образования имен существительных. Словообразовательные суффиксы имен существительных, их правописание. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.</p>		
	<p><i>Практические занятия</i></p>		
	<p>Практическое занятие № 1 Выполнение морфологического разбора имени существительного</p>	<p>2</p>	
	<p><i>Самостоятельная работа студента</i></p>		
	<p>Составление схемы-опоры «Род имен существительных». Выборка из словаря 20 несклоняемых имен существительных. Образование существительных с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования</p>	<p>2</p>	
<p>Тема 5.2 Имя прилагательное как часть речи</p>	<p><i>Содержание</i></p>	<p>3</p>	<p>2</p>
	<p>Имя прилагательное как часть речи. Несамостоятельность грамматических категорий (рода, числа, падежа) у прилагательных. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Способы образования</p>		

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>14</p>
---	--	--	-----------


	<p>степеней сравнения имен прилагательных. Краткие прилагательные. Склонение имен прилагательных, правописание окончаний. Способы образования имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Суффиксы -н-, -они-, -ан-, -ян-; -ск-, -к-; о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.</p>		
	<p><i>Практические занятия</i></p>		
	<p>Практическое занятие № 1. Выполнение морфологического разбора имени прилагательного</p>	<p>2</p>	
	<p><i>Самостоятельная работа студента</i></p>		
	<p>Разработка проекта «Способы образования имен прилагательных»</p>	<p>4</p>	
<p>Тема 5.3. числительное часть речи</p>	<p>Имя как <i>Содержание</i></p> <p>Имя числительное как часть речи. Числительные количественные, собирательные, порядковые, их значение. Морфологический состав числительных: простые, сложные и составные. Склонение количественных числительных. Образование и склонение порядковых числительных. Сложные количественные и порядковые числительные, их склонение. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.</p> <p>Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода.</p>	<p>3</p>	<p>2</p>
	<p><i>Содержание</i></p>	<p>3</p>	<p>2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>15</p>
---	--	--	-----------


<p>Тема 5.4. Местоимение как часть речи</p>	<p>Местоимение. Значение местоимения. Соотношение местоимений с другими частями речи. Склонение местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.</p> <p>Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. <i>Синонимия местоименных форм.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Самостоятельная работа студента</i></p> <p>Составление таблицы «Разряды местоимений»</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	
<p>Тема 5.5. Глагол как часть речи</p>	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> <p>Глагол. Грамматические признаки глагола. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Неопределенная форма глагола, ее значение, образование, синтаксическая роль. Глаголы переходные и непереходные. Возвратные глаголы.</p> <p>Категория вида. Совершенный и несовершенный вид. Способы образования.</p> <p>Категория наклонения. Изъявительное, сослагательное и повелительное наклонение.</p> <p>Значение, образование, употребление форм сослагательного и повелительного наклонения.</p> <p>Категория времени. Категория лица. Безличные глаголы. Правописание <i>ь</i> в глагольных формах. Спряжение глаголов. I – II спряжение. Разноспрягаемые глаголы.</p> <p>Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание <i>не</i> с глаголами.</p> <p>Морфологический разбор глагола.</p> <p>Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</p>	<p style="text-align: center;">4</p>	<p style="text-align: center;">2</p>

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	16
---	--	---	----


	<i>Практические занятия</i>		
	Практическое занятие № 1. Характеристика грамматических категорий глагола. Выполнение морфологического разбора глагола.	1	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Выполнение упражнений по теме «Правописание глагола»	1	
Тема 5.6. Причастие	<i>Содержание</i>	3	2
	Причастие как особая форма глагола. Признаки глагола и прилагательного у причастия. Категория вида, времени причастий. Причастия действительные и страдательные, настоящего и прошедшего времени, их образование. Правописание Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных. Склонение причастий, правописание гласных в падежных формах. Синтаксические функции причастий. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.		
	<i>Практические занятия</i>		
	Практическое занятие № 1. Выполнение морфологического разбора причастия	3	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
Тема 5.7. Деепричастие	<i>Содержание</i>	3	2
	Деепричастие как особая форма глагола. Признаки глагола и наречия у деепричастия. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Их образование. Правописание <i>не</i> с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.		

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>17</p>
---	--	--	-----------


	<p>Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.</p>		
<p>Тема 5.8. Наречие. Слова категории состояния</p>	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> <p>Наречие. Грамматические признаки наречия. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Правописание –нн- в наречиях; суффиксы о и а; ь после шипящих на конце наречий, дефис в наречиях; <i>не</i> и <i>ни</i> в местоименных наречия. Отличие наречий от слов других частей речи. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. Морфологический разбор наречия.</p> <p>Употребление наречия в речи. <i>Синонимия наречий при характеристике признака действия.</i> Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.</p> <p style="text-align: center;"><i>Самостоятельная работа студента</i></p> <p>Выполнение упражнений по теме «Правописание наречий»</p>	<p style="text-align: center;">3</p>	<p style="text-align: center;">2</p>
<p>Тема 5.9. Служебные части речи</p>	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> <p>Служебные части речи</p> <p>Предлог как часть речи. Предлоги первообразные и производные. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие</i> и др.) от слов-омонимов.</p> <p>Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно</i> и др.</p> <p>Союз как часть речи. Сочинительные и подчинительные союзы. Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов.</p>	<p style="text-align: center;">2</p>	<p style="text-align: center;">2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>18</p>
---	--	--	-----------


	<p>Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.</p> <p>Частица как часть речи. Разряды частиц по значению. Правописание частиц. Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи. <i>Частицы как средство выразительности речи</i>. Употребление частиц в речи.</p> <p style="text-align: center;"><i>Самостоятельная работа студента</i></p> <p>Выполнение упражнений по теме «Правописание служебных частей речи»</p>	2	
Тема 5.10 Междометие	<i>Содержание</i>	1	2
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация		36	
Тема 6.1. Синтаксис. Словосочетание	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> <p>Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. <i>Основные выразительные средства синтаксиса</i>.</p> <p>Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. <i>Синонимия словосочетаний</i>.</p> <p>Синтаксис как раздел науки о языке. Словосочетание как лексико-синтаксическая единица. Номинативная функция словосочетания. Классификация словосочетаний</p>	4	2

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	19
---	--	---	----


	(по характеру главного слова). Типы связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Простые и сложные словосочетания.		
	<i>Практические занятия</i>		
	Практическое занятие № 1. Определение видов связи в словосочетании	2	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Составление алгоритма характеристики словосочетания	2	
Тема 6.2. Предложение	<i>Содержание</i>	2	3
	Предложение как основная синтаксическая единица. Простое предложение. Классификация предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложений. Классификация предложений по их структуре: членимые и нечленимые; двусоставные и односоставные; распространенные и нераспространенные; полные и неполные; простые и сложные. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.		
	<i>Практические занятия</i>		
	Практическое занятие № 1. Классификация и разбор простого предложения.	1	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Составление таблицы «Классификация простого предложения»	2	
	<i>Содержание</i>	3	2

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	20
---	--	---	----


Тема 6.3. Двусоставные и односоставные предложения	<p>Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Подлежащее и сказуемое. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Сказуемое, способы его выражения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. <i>Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</i></p> <p>Односоставные предложения. Типы односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные и обобщенно-личные предложения; безличные предложения; инфинитивные предложения; назывные предложения. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</p>		
	<i>Практические занятия</i>		
	Практическое занятие № 1. Характеристика двусоставного и односоставного предложения.	1	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
Тема 6.4. Второстепенные члены предложения	<i>Содержание</i>	3	2
	<p>Второстепенные члены предложения. Разряды второстепенных членов предложения по их значению. Дополнение прямое и косвенное. Определение согласованное и несогласованное. Приложение. Различные виды обстоятельств.</p> <p>Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</p>		
<i>Практические занятия</i>			

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	21
---	--	---	----


	Практическое занятие № 1. Определение второстепенных членов предложения	1	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Разработка проекта «Второстепенные члены предложения»	4	
Тема 6.5. Предложения с однородными членами	<i>Содержание</i>	2	2
	<p>Понятие об однородных членах предложения. Способы выражения однородности членов предложения: интонация, сочинительные союзы. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</p> <p>Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</p>		
	<i>Практические занятия</i>		
	Практическое занятие № 1. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Моделирование опоры «Обобщающие слова при однородных членах предложения»	2	
Тема 6.6. Предложения с обособленными членами	<i>Содержание</i>	3	2
	<p>Понятие об обособлении. Интонация обособления. Обособленные определения, приложения, обстоятельства. Уточняющие и пояснительные обособленные члены. Условия обособления различных членов предложения.</p> <p>Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. <i>Синонимия обособленных и необособленных определений.</i> Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота</p>		

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	22
---	--	---	----


	как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. <i>Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.</i>		
	<i>Практические занятия</i>		
	Практическое занятие № 1. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения	1	
Тема 6.7. Вводные слова и предложения. Обращение	<i>Содержание</i>	4	2
	Понятие о вводных словах. Интонация вводных слов. Группы вводных слов по значению. Вводные предложения. Их интонация. Знаки препинания при вводных словах и предложениях. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.		
	<i>Практические занятия</i>		
	Практическое занятие № 1. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Контрольная работа № 2	2	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Подбор текста с обособленными членами предложения.	2	
	<i>Содержание</i>	1	2

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>23</p>
---	--	--	-----------


<p>Тема 6.8. Сложное предложение</p>	<p>Понятие о сложном предложении. Смысловое и интонационное единство простых предложений в сложном предложении. Основные средства связи простых предложений в сложном предложении: союзы и союзные слова; интонация Сочинение и подчинение простых предложений в сложных предложениях с союзами и союзными словами.</p>		
	<p><i>Самостоятельная работа студента</i></p>		
	<p>Характеристика средств связи в сложном предложении</p>	<p>2</p>	
<p>Тема 6.9. Сложносочиненное предложение</p>	<p><i>Содержание</i></p>	<p>3</p>	<p>2</p>
	<p>Сложносочинённое предложение. Смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. <i>Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи.</i></p>		
	<p><i>Практические занятия</i></p>		
	<p>Практическое занятие № 1. Характеристика сложносочиненного предложения</p>	<p>1</p>	
	<p><i>Самостоятельная работа студента</i></p>		
	<p>Разбор сложносочиненного предложения (по выбору студента)</p>	<p>2</p>	
<p>Тема 6.10. Сложноподчиненное предложение</p>	<p><i>Содержание</i></p>	<p>4</p>	<p>2</p>
	<p>Сложноподчинённое предложение. Основные типы сложноподчиненных предложений по их значению и строению. Главная и придаточная часть предложения. Подчинительные союзы и союзные слова в придаточном предложении. Указательные слова в гласном предложении. Место придаточного предложения.</p>		

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	24
---	--	---	----

	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Соподчинение, последовательное подчинение частей. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.		
	<i>Практические занятия</i>		
	Практическое занятие № 1. Характеристика сложноподчиненного предложения.	2	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Выполнение разбора сложноподчиненного предложения (по выбору студента)	2	
Тема 6.11. Бессоюзное сложное предложение	<i>Содержание</i>	3	2
	Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.		
	<i>Практические занятия</i>		
	Практическое занятие № 1. Характеристика бессоюзных сложных предложений	1	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Выполнение разбора бессоюзного предложения (по выбору студента)	2	
Тема 6.12. Сложные синтаксические конструкции	<i>Содержание</i>	3	2
	Сложные синтаксические конструкции. Сложные предложения с союзной и бессоюзной связью, с сочинительной и подчинительной связью между частями. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.		
	<i>Практические занятия</i>		

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	25
---	--	---	----

	Практическое занятие № 1. Характеристика сложных синтаксических конструкций	1	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Выполнение разбора сложной синтаксической конструкции (по выбору студента)	2	
Тема 6.13. Прямая и косвенная речь	<i>Содержание</i>	1	2
	Прямая речь. Косвенная речь. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.		
	<i>Практические занятия</i>		
	Практическое занятие № 1. Особенности прямой и косвенной речи	1	
Всего: лекций практических занятий самостоятельной работы студента		125 101 24 62	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	26
---	--	---	----

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык» предполагает наличие в ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж», реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся¹.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» входят:

1. многофункциональный комплекс преподавателя;
2. наглядные пособия (комплекты учебных таблиц и др.);
3. информационно-коммуникативные средства;
4. экранно-звуковые пособия;
5. комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
6. библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по русскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.


Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература


¹ Письмо Министерство образования и науки РФ от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>27</p>
---	--	--	-----------

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.
3. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: электронный учебно-методический комплекс для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.
4. Воителева Т.М. Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО – М.: 2015.
5. Гольцова Н.Г. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 1 / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2014. – 288 с. – (Инновационная школа).
6. Гольцова Н.Г. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2 / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2014. – 304 с. – (Инновационная школа).

Дополнительные источники


1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. Богданова, Л.И. Стилистика русского языка и культура речи. Лексикология для речевых действий / Л.И. Богданова. - М.: Флинта, 2016. - 248 с.
6. Воителева Т.М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>28</p>
---	--	--	-----------


- учреждений сред. проф. образования. - М., 2014.
7. Воителева Т.М. Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций. — М.: Издательский центр «Академия», 2015. - 21 с
 8. Котюрова, М.П. Культура научной речи: текст и его редактирование: Учебное пособие / М.П. Котюрова, Е.А. Баженова. - М.: Флинта, 2016. - 280 с.
 9. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник-практикум / Водина Н.С., Иванова А. Ю., Клюев В. С., Лопаткина О. Р., Панова М. Н., Поспелова Г. М., Рожкова И. М., Толстопятова М. Ф., Топильская Н. Ф. - 23-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2018. - 320 с.
 10. Малычева, Н.В. Современный русский язык и культура речи: Учебник для бакалавров / Н.В. Малычева. - М.: Дашков и К, 2016. - 248 с.
 11. Мизинина, И. Современный русский язык и культура речи (+ CD-ROM) / И. Мизинина. - М.: Олма Медиа Групп, 2017 – 618 с.
 12. Розенталь, Д. Э. Русский язык. Сборник правил и упражнений / Д.Э. Розенталь. - М.: Эксмо, 2015. - 464 с.

Словари


1. Абрамов, Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений: около 5000 синонимических рядов, более 20 000 синонимов / Н. Абрамов. - 8-е изд., стер. - М. : Русские словари [и др.], 2008. - 667 с.
2. Аксёнова, М. Знаем ли мы русский язык? Используйте крылатые выражения, зная историю их возникновения! Книга 2 / М. Аксёнова. - М.: Центрполиграф, 2016. - 224 с.
3. Букчина Б.З. Слитно? Раздельно? Через дефис?; словарь русского языка : [свыше 45000 слов, грамматическая информация, примеры употребления] / Б. З. Букчина. - Москва : АСТ-Пресс Школа, 2017. – 429 с.
4. Берков, В.П. Большой словарь крылатых слов русского языка. Около 4000 единиц / В.П. Берков, В.М. Мокиенко, С.Г. Шулежкова. - М.: АСТ [и др.], 2000. - 623 с.
5. Бирих, А.К. Словарь фразеологических синонимов русского языка: свыше 8 000 рус. фразеологизмов, 950 синоним. рядов, толкование значений, алф. указатель фразеологизмов / А. К. Бирих, В. Н. Мокиенко, Л. И. Степанова. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2009. - 445 с.
6. Большой орфоэпический словарь русского языка : литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты / М. Л. Каленчук, Л. Л. Касаткин, Р. Ф. Касаткина ; под редакцией Л. Л. Касаткина ; Российская академия наук, Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. - Изд. 2-е, испр. и доп. – М. : АСТ-Пресс, 2017. – 1020 с.
7. Большой орфографический словарь русского языка: более 106 000 слов / [под ред. С. Г. Бархударова, И. Ф. Протченко и Л. И. Скворцова]. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Оникс [и др.], 2007. - 1150 с.
8. Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник / Российская акад. наук, Ин-т русского языка им. В. В. Виноградова ; [редкол.: Л. Ю. Иванов (отв. ред.) и др.] ; под общ. рук. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева. - 3-е изд., стер. – М.: Флинта, 2011. – 837 с.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>29</p>
---	--	--	-----------

9. Большой толковый словарь синонимов русской речи: Идеографическое описание 2000 синонимических рядов, 10 500 синонимов / [Л. Г. Бабенко и др.] ; под общ. ред. Л. Г. Бабенко. - М.: АСТ-ПРЕСС, печ. 2008. - 753 с.
10. Большой универсальный словарь русского языка [Текст]: ок. 30000 наиболее употреб. сл. / В. В. Морковкин, Г. Ф. Богачева, Н. М. Луцкая ; под ред. В. В. Морковкина ; Гос. ин-т рус. яз. им. А. С. Пушкина. - М.: АСТ-Пресс школа., 2018. - 1451с.
11. Большой фразеологический словарь русского языка. Значение. Употребление. Культурологический комментарий / В.Н. Телия [и др.]. - М., 2018.-784 с.
12. Орфографический словарь русского языка [Текст]: [свыше 100 000 слов: грамматическая информация, трудные случаи] / Б. З. Букчина, И. К. Сазонова, Л. К. Чельцова; Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. - 6-е изд., испр. - Москва: АСТ-Пресс школа, сор. 2017. – 1288с.
13. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты: энциклопед. словарь- справ. / под ред. А.П. Сковородникова. - 2-е изд. - М. : Флинта [и др.], 2009. - 480 с.
14. Словарь синонимов русского языка: более 4000 синонимов: [толкование значений. Сочетаемость с другими словами. Особенности употребления синонимов] / К. С. Горбачевич. - М.: Эксмо, 2009. - 601 с
15. Современный орфоэпический словарь русского языка : все трудности произношения и ударения: около 12 000 заголовочных единиц / К. С. Горбачевич. - М. : АСТ [и др.], 2009. - 477 с.
16. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: избр. ст. / В. И. Даль; совмещ. ред. изд. В. И. Даля и И. А. Бодуэна де Куртенэ; [науч. ред. Л. В. Беловинский]. - М. : ОЛМА Медиа Групп, 2009. - 573 с.
17. Елистратов, В.С. Словарь русского арго: Материалы 1980-1990-х гг.: Около 9000 слов, 3000 идиоматических выражений / В.С.Елистратова. - М. : Азбуковник: Рус. словари, 2000. - 693 с.
18. Ефремова, Т.Ф. Словарь грамматических трудностей русского языка: более 2 500 слов / Т. Ф. Ефремова, В. Г. Костомаров. - М.: Астрель [и др.], 2009. - 379 с.
19. Жуков, А.В. Современный фразеологический словарь русского языка: около 1600 фразеол. единиц / А. В. Жуков, М. Е. Жукова. - М.: АСТ [и др.], 2009. - 444 с.
20. Зализняк, Андрей Анатольевич. Грамматический словарь русского языка: словоизменение: около 110 000 слов / А. А. Зализняк. - Изд. 6-е, стер. - М. : АСТ-ПРЕСС, 2009. - 795 с.
21. Касаткин, Л. Л. Современный русский язык. Словарь-справочник / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, П.А. Лекант. - М.: Просвещение, 2016. - 304 с.
22. Современный словарь иностранных слов [Текст]: свыше 7000 слов и выражений, толкование значений, происхождение, употребление / Л. П. Крысин ; Российская академия наук, Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – М.: АСТ-Пресс школа, 2018. – 410 с.
23. Левицова, С.И. Большой словарь молодежного сленга: собрание более чем 10 000 слов и около 3 000 выражений, относящихся к современному молодежному сленгу / С. И. Левицова. - М. : ФАИР-ПРЕСС, 2003. - 926 с.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	30
---	--	---	----


24. Лопатин, В.В. Прописная или строчная? Орфографический словарь: более 20 000 слов и словосочетаний / В. В. Лопатин, И. В. Нечаева, Л. К. Чельцова; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. - М. : Эксмо, 2009. - 508 с.
25. Толковый словарь антонимов русского языка: около 2700 антонимов, общее понятие, объединяющее антонимическую пару, толкование значений, употребление / М. Р. Львов ; Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2019. – 509 с.
26. Михайлова, О.А. Словарь антонимов русского языка: свыше 2000 антонимических пар / О. А. Михайлова. - М.: Эксмо, 2009. - 477 с.
27. Объяснительный русский орфографический словарь-справочник: [объяснение орфограмм, правила русского правописания, 20 000 словарных статей] / Е. В. Бешенкова, О. Е. Иванова, Л. К. Чельцова ; Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. – М.: Аст-Пресс Школа, сор. 2018. – 572 с.
28. Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов : (82 000 слов и фразеологических выражений) / Н. Ю. Шведова, Л. В. Куркина, Л. П. Крысин; отв. ред. Н. Ю. Шведова; Российская акад. наук, Отд-ние ист.-филологических наук, Ин-т русского яз. им. В. В. Виноградова. – М.: Азбуковник, 2008. – 1164 с.
29. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов ; под ред. Л. И. Скворцова. - 28-е изд., испр. и доп. - М.: Оникс [и др.], 2018. - 1375 с.
30. Окунева, А.П. Словарь омонимов современного русского языка: Около 5000 слов и словосочетаний / А.П. Окунева. - М. : Рус. яз., 2002. - 413 с.
31. Окунцова, Е.А. Новейший словарь иностранных слов: около 5000 слов и словосочетаний / [авт.-сост. Е. А. Окунцова]. - 2-е изд., испр. - М. : Айрис-пресс, 2009. - 510 с.
32. Орфографический словарь русского языка: 80 000 слов : [А-Я] / под ред. С. Г. Бархударова. - М.: Оникс [и др.], 2008. - 783 с.
33. Словарь ударений русского языка: около 10 000 слов, все трудные случаи, все типы ударений, способы запоминания / И. Л. Резниченко; Ин-т русского языка им. В.В.Виноградова РАН. - М.: АСТ-ПРЕСС Шк., 2019. - 943 с.
34. Словарь грамматической сочетаемости слов русского языка: [около 600 сочетаний слов, правильное и ошибочное употребление, иллюстрации и объяснение] / Е. М. Лазуткина ; Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. - Москва : АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2018. - 349 с.
35. Розенталь, Д.Э. Большой справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? / Д. Э. Розенталь. - М.: Оникс [и др.], 2008. - 1007 с.
36. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь; [под ред. И. Б. Голуб]. - 14-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 361 с.
37. Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку: Орфография и пунктуация / Д. Э. Розенталь. - 2-е изд., перераб. - М.: Оникс [и др.], 2008. - 367 с.
38. Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку: Практическая стилистика / Д. Э. Розенталь. - 2-е изд., перераб. - М.: Оникс [и др.], 2008. - 415 с.
39. Розенталь, Д.Э. Фразеологический словарь русского языка: 700 фразеологических оборотов: [А-Я] / Д. Э. Розенталь, В. В. Краснянский. - М.: Оникс [и др.], 2008. - 416 с.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	31
---	--	---	----

40. Русский орфографический словарь: [нормативное написание, ударение и грамматическая информация]: свыше 180000 слов / О. Е. Иванова и др.; отв. ред. В. В. Лопатина. - Изд. 3-е, стер. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2010. - 943 с.
41. Словарь синонимов русского языка. Словарь антонимов русского языка. - 3-е изд., испр. и доп. - СПб.: Victory, 2015. - 608 с.
42. Словарь новейших иностранных слов: [около 3500 слов, цитаты из СМИ и интернета, подробная этимологическая справка] / Е. Н. Шагалова ; Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. – М.: АСТ-Пресс школа, 2018. – 571 с.
43. Словарь современной русской фразеологии: свыше 2100 фразеологических единиц, значение, происхождение, употребление, примеры из современной прессы / А. В. Жуков, М. Е. Жукова ; Ин-т русского яз. им. В. В. Виноградова РАН. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2015. – 411 с.
44. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке: около 43 000 слов / [сост. А. Ю. Юрьева]. - М.: Центрполиграф, 2009. - 525 с.
45. Словарь трудностей современного русского языка: 65 000 слов / [сост. А. А. Медведева]. - М.: Центрполиграф, 2009. - 687 с.
46. Словарь ударений для работников радио и телевидения. - М.: Русский язык, 2015. - 808 с.
47. Снетова, Г.П. Словарь трудностей русского языка. Паронимы: более 2000 паронимов. Толкование значений. Грамматическая характеристика. Особенности употребления паронимов / Г. П. Снетова, О. Б. Власова; [Рос. акад. наук]. - М.: Эксмо, 2008. - 415 с.
48. Солганик, Г.Я. Толковый словарь: Язык газеты, радио, телевидения: около 10 000 слов и выражений / Г. Я. Солганик. - М.: АСТ [и др.], 2008. - 751 с.
49. Соловьев, Н.В. Орфографический словарь русского языка: около 130 000 слов: около 400 комментариев, объясняющих написание слов и словосочетаний / Н. В. Соловьев; Ин-т лингвист. исследований РАН. - М.: Астрель [и др.], 2008. - 1005 с.
50. Соловьева, Н.Н. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка / Н.Н. Соловьёва. - М.: Оникс [и др.], 2009. - 159 с.
51. Толковый словарь современного русского языка: активная, наиболее употребит. лексика рус. яз. конца XX – начала XXI века: более 35000 слов, около 70000 устойчивых словосочетаний / В. В. Лопатин, Л. Е. Лопатина. - М.: Эксмо, 2011 (Тверь). - 923 с.
52. Ушаков, Д.Н. Большой толковый словарь современного русского языка: 180000 слов и словосочетаний / Д. Н. Ушаков. - М.: Альта-Принт [и др.], 2008. - 1239 с.
53. Федоров, А.И. Фразеологический словарь русского литературного языка: около 13 000 фразеологических единиц / А. И. Фёдоров. - 3-е изд., испр. - М. : АСТ [и др.], 2008. - 879 с.
54. Федорова, Т.Л. Орфоэпический словарь русского языка: 20 000 слов / Т. Л. Федорова, О. А. Щеглова. - М. : ЛадКом, 2008. - 575 с.
55. Федорова, Т.Л. Словарь синонимов и антонимов. – М.: ЛадКом, 2010.- 384 с.
56. Шаповалова, О.А. Этимологический словарь русского языка: [более 4500 словарных статей] / О. А. Шаповалова. - Изд. 5-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 240 с.

Электронные источники, содержащие справочную информацию по русскому языку, словари

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>32</p>
---	--	--	-----------

2. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка - информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru) www.metodiki.ru (Методики). www.posobie.ru (Пособия).
8. www.it-n.ru/communities.aspxcat_no=216&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
9. www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspxob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель - учителю» издательства «Просвещение»).
10. www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка). www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ru).
11. www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты). www.gramota.ru (Справочная служба).
12. www.grammar.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).


3.3. Образовательные технологии

3.3.1. В рамках освоения дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» планируются практические занятия, объем которых определяется учебными планами.

Практические занятия, являясь одной из форм учебного занятия, направлены на:

- обучение студентов практическим приемам и методам лингвистического анализа;
- получение теоретических и практических лингвистических знаний в работе с текстами разных жанров и стилей;
- приобретение студентами коммуникативных умений и навыков с целью использования их в решении конкретных практических задач;
- развитие творческого мышления в процессе изучения русского языка и культуры речи;
- использование профессиональных знаний в учебных условиях - овладение терминологией изучаемой дисциплины, навыками оперирования научными формулировками, понятиями, определениями, постановки и решения интеллектуальных проблем и задач;
- развитие научного мышления, речи, общения с аудиторией;
- развитие навыков командной работы, коммуникативной компетентности.

Для достижения поставленных задач практические занятия и семинары проводятся с использованием новых образовательных технологий, в частности технологии контекстного обучения, в которой доминируют деловые и ролевые игры, анализ


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	33
---	--	---	----

конкретных ситуаций, используются принципы моделирования, предусматривается интенсивное межличностное общение, реализуются принципы партнёрства.

Применение на занятиях современных технологий и методов, отрабатывающих орфографические, пунктуационные, речевые, ораторские умения и навыки, требует организации работы в малых группах. Поэтому при проведении практических занятий предполагается деление учебной студенческой группы на подгруппы.

3.3.2. Активные и интерактивные формы проведения занятий, используемые в учебном процессе


Семестр	Вид занятия	Используемые активные и интерактивные формы проведения занятий
1	Практические занятия	Индивидуальный проект Технология «дебаты» Технология проектного обучения Технологии проблемного обучения Технология контекстного обучения Технология сотрудничества Технология дифференцированного обучения Кейс-задания Информационно-коммуникационные технологии
2,3	Практические занятия	Индивидуальный проект Технология «дебаты» Технология проектного обучения Технологии проблемного обучения Технология контекстного обучения Технология развития критического мышления Игровые технологии Технология модерации Технология сотрудничества Технология дифференцированного обучения Кейс-задания Информационно-коммуникационные технологии

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	34
---	--	---	----


4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. РУССКИЙ ЯЗЫК»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Русский язык» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.


Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать тексты в устной и письменной форме; - владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности; - пользоваться словарями; - владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова; - находить и исправлять в тексте лексические ошибки; - определять функционально-стилевую принадлежность слова; - пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике; - использовать словообразовательные средства в изобретательно-выразительных целях; - употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; 		<p>Устный опрос.</p> <p>Моделирование таблиц, алгоритмов и их защита.</p> <p>Конспектирование статьи учебника, работа в группе.</p> <p>Тестирование, сочинение, развёрнутый ответ на вопрос лингвистического характера, изложение, реферат.</p> <p>Самостоятельная работа (в группе и дома), подготовка к сочинению, анализ текста, подбор текстов на определённую тему.</p> <p>Конспектирование учебной информации, реферат.</p> <p>Сочинение, написание тезисов, аннотаций.</p> <p>Учебный диалог на уроке, круглый стол, дискуссия, сочинение, анализ текста.</p> <p>Диктант, изложение, сочинение, тестирование, устный опрос.</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>35</p>
---	--	--	-----------

<p>- различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитировать;</p> <p>- пользоваться богатством синтаксических средств при создании собственных текстов;</p> <p>- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;</p> <p>- пользоваться правилами правописания и знаками препинания;</p> <p>- различать тексты по их принадлежности к стилям;</p> <p>- анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;</p> <p>- создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки обучающихся;</p> <p>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <p>- использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <p>- различия между языком и речью;</p> <p>- функции языка;</p> <p>- признаки литературного языка и типы речевой нормы;</p> <p>- основные компоненты культурной речи;</p> <p>- особенности русского ударения и</p>		<p>Устный опрос, тестирование, работа со словарями.</p> <p>Кейс-задания</p> <p>Развёрнутый ответ на вопрос, учебный диалог на уроке, изложение, творческий диктант, творческая работа на заданную тему (сочинение), реферат.</p> <p>Понятийный диктант.</p> <p>Анализ первоисточников, работа с разными видами текстов, работа со словарями и справочниками; графическое изображение структуры текста.</p> <p>Устный журнал, защита творческих работ, учебно-исследовательская работа, аналогическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование).</p> <p>Устный опрос: сообщения, доклады, компьютерные презентации по теме, дидактическая игра, защита научно-исследовательских и творческих работ.</p> <p>Письменный опрос: тестирование, работа с контролирующими и обучающими программами, использование компьютерной техники.</p> <p>Теоретическая или практическая самостоятельная работа, работа с</p>
---	--	---

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>36</p>
---	--	--	-----------

<p>произношения, орфоэпические нормы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - лексические и фразеологические единицы языка; - способы словообразования; - самостоятельные и служебные части речи; - синтаксический строй предложений; - правила правописания; - функциональные стили литературного языка; - основные единицы русского языка и их признаки; - нормы современного русского литературного языка; - основные лингвистические свойства текста; - функционально-смысловые типы текста; - современные информационно-коммуникационные технологии. 		<p>контролирующими и обучающими программами, выполнение упражнений по алгоритму, тестирование, составление таблиц для систематизации учебного материала.</p> <p>Итоговый контроль в форме экзамена, дифференциального зачета.</p>
---	--	---

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	37
---	--	---	----

Приложение 1.2

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ БД.02 Математика

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка
 Общая характеристика учебной дисциплины
 Место учебной дисциплины в учебном плане
 Требования к результатам освоения учебной дисциплины
 «Математика»


Результаты освоения учебной дисциплины
 Содержание учебной дисциплины
 Тематическое планирование
 Тематический план и содержание учебной дисциплины
 «Математика»

Характеристика основных видов деятельности студентов
 Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение
 рабочей программы учебной дисциплины «Математика»\
 Литература

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Математика» предназначена для изучения математики в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности: 53.02.01 «Музыкальное образование»

Рабочая программа разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Математика» рекомендованной ФГАУ «ФИРО» в качестве примерной программы для реализации ОПОП

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	38
---	--	---	----

СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол №3 от 21.07. 2015г. (Регистрационный номер рецензии 376 от 23 июля 2015г. ФГАУ «ФИРО»), в соответствии требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения общеобразовательной учебной дисциплины «Математика» (приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»).

Содержание рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Математика» направлено на достижение следующих целей:


- обеспечение сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;
- обеспечение сформированности логического, алгоритмического и математического мышления;
- обеспечение сформированности умений применять полученные знания при решении различных задач;
- обеспечение сформированности представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

В рабочей программе выделены следующие разделы: «Алгебра», «Основы тригонометрии», «Начала математического анализа», «Уравнения и неравенства», «Комбинаторика, статистика и теория вероятности», «Геометрия». В каждом из разделов выделены темы, подлежащие освоению общеобразовательной учебной дисциплины «Математика».

В тематическом плане раскрыта последовательность изучения разделов и тем и указано количество часов на их изучение. Особое внимание уделяется установлению междисциплинарных связей и профессиональной направленности дисциплины, освоению студентами интеллектуальной и практической деятельностью; овладению знаниями, умениями и компетенциями, необходимыми в повседневной жизни и профессиональной деятельности. Существенная роль в освоении программного материала

отводится самостоятельной работе студентов, организация и содержание которой позволяют строить индивидуальную траекторию обучения.

В рабочей программе отражено содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, тематика рефератов, индивидуальных проектов, виды самостоятельной работы с

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>39</p>
---	--	--	-----------

учетом специфики программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, по специальности: 53.02.01 «Музыкальное образование»

Реализация рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Математика» направлена на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОП СПО.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИКА»

Математика является фундаментальной общеобразовательной дисциплиной со сложившимся устойчивым содержанием и общими требованиями к подготовке обучающихся.

При освоении специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» математика изучается, как профильная учебная дисциплина, учитывающая специфику осваиваемой специальности.

Это выражается в содержании обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения студентами, объеме и характере практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.


Общие цели изучения математики традиционно реализуются в четырех направлениях:

- 1) общее представление об идеях и методах математики;
- 2) интеллектуальное развитие;
- 3) овладение необходимыми конкретными знаниями и умениями;
- 4) воспитательное воздействие.

Профилизация целей математического образования отражается на выборе приоритетов в организации учебной деятельности обучающихся. Для специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» более углубленно выбор целей смещается в прагматическом направлении, предусматривающем усиление и расширение прикладного характера изучения математики, преимущественной ориентации на алгоритмический стиль познавательной деятельности.

Профильная составляющая отражается в требованиях к подготовке обучающихся в части:

- общей системы знаний: содержательные примеры использования математических идей и методов в профессиональной деятельности;


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	40
---	--	---	----

- умений: различие в уровне требований к сложности применяемых алгоритмов;
- практического использования приобретенных знаний и умений: индивидуального учебного опыта в построении математических моделей, выполнении исследовательских проектов.

Таким образом, реализация содержания учебной дисциплины ориентирует на приоритетную роль процессуальных характеристик учебной работы, получения опыта использования математики в содержательных и профессионально значимых ситуациях по сравнению с формально-уровневыми результативными характеристиками обучения.

Содержание учебной дисциплины разработано в соответствии с основными содержательными линиями обучения математике:

- алгебраическая линия, включающая систематизацию сведений о числах; изучение новых и обобщение ранее изученных операций (возведение в степень, извлечение корня, логарифмирование, синус, косинус, тангенс, котангенс и обратные к ним); изучение новых видов числовых выражений и формул; совершенствование практических навыков и вычислительной культуры, расширение и совершенствование алгебраического аппарата, сформированного в основной школе, и его применение к решению математических и прикладных задач;
- теоретико-функциональная линия, включающая систематизацию и расширение сведений о функциях, совершенствование графических умений; знакомство с основными идеями и методами математического анализа в объеме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические, физические и другие прикладные задачи;
- линия уравнений и неравенств, основанная на построении и исследовании математических моделей, пересекающаяся с алгебраической и теоретико-функциональной линиями и включающая развитие и совершенствование техники алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем; формирование способности строить и исследовать простейшие математические модели при решении прикладных задач, задач из смежных и специальных дисциплин;
- геометрическая линия, включающая наглядные представления о пространственных фигурах и изучение их свойств, формирование и развитие пространственного воображения, развитие способов геометрических измерений, координатного и векторного методов для решения математических и прикладных задач;

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>41</p>
---	--	--	-----------

- стохастическая линия, основанная на развитии комбинаторных умений, представлений о вероятностно-статистических закономерностях окружающего мира.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Математика» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета и экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения основной ОПОП СПО с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Математика» относится к циклу общеобразовательной подготовки, принадлежит к предметной области «Математика и информатика» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОП СПО ППССЗ по специальности: 53.02.01 «Музыкальное образование»


Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих ОК: ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИКА»

В результате изучения математики студент должен :

Алгебра уметь

- выполнять арифметические действия, сочетая устные и письменные приемы, применение вычислительных устройств; находить значения корня натуральной степени, степени с рациональным показателем, логарифма, используя при необходимости вычислительные устройства; пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах;
 - проводить по известным формулам и правилам преобразования буквенных выражений, включающих степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции;
 - вычислять значения числовых и буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- практических расчетов по формулам, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции, используя

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>42</p>
---	--	--	-----------

при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства;

Функции и графики уметь

- определять значение функции по значению аргумента при различных способах задания функции;
 - строить графики изученных функций;
- описывать по графику и в простейших случаях по формуле поведение и свойства функций, находить по графику функции наибольшие и наименьшие значения;
- решать уравнения, простейшие системы уравнений, используя свойства функций и их графиков;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:


- описания с помощью функций различных зависимостей, представления их графически, интерпретации графиков;
Начала математического анализа уметь
 - вычислять производные и первообразные элементарных функций, используя справочные материалы;
 - исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций, строить графики многочленов и простейших рациональных функций с использованием аппарата математического анализа;
 - вычислять в простейших случаях площади с использованием первообразной;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

решения прикладных задач, в том числе социально-экономических и физических, на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение скорости и ускорения

Уравнения и неравенства уметь

- решать рациональные, показательные и логарифмические уравнения и неравенства, простейшие иррациональные и тригонометрические уравнения, их системы;
 - составлять уравнения и неравенства по условию задачи;
- использовать для приближенного решения уравнений и неравенств графический метод;
- изображать на координатной плоскости множества решений простейших уравнений и их систем;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	43
---	--	---	----

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:


- построения и исследования простейших математических моделей;
 Геометрия уметь
- распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями;
 - описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве,
 аргументировать свои суждения об этом расположении;
- анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве;
- изображать основные многогранники и круглые тела;
 выполнять чертежи по условиям задач;
 - строить простейшие сечения куба, призмы, пирамиды;
- решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов);
- использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы;
 - проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:


- исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур;
- вычисления объемов и площадей поверхностей пространственных тел при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства.

Уметь (владеть способами познавательной деятельности):

- вычленять в тексте тезис и аргумент;
- выделять в письменном тексте и в устной речи релевантную и иррелевантную информацию, главное и второстепенное;
- объяснять значимость математики как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;
- приводить примеры использования математических методов в естественных и гуманитарных науках;
- объяснять причины создания в математике различных числовых систем и неевклидовых геометрий;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	44
---	--	---	----


- приводить примеры аксиом и теорем, отличающих геометрию Евклида и геометрию Лобачевского;
- уместно и грамотно применять изученную математическую терминологию и символику;
- различать - в математическом и нематематическом контекстах - понятия определяемые и неопределяемые;
 - различать номинальные и реальные определения;
 - распознавать математические понятия, принятые в курсе без определения, и утверждения, принятые без доказательства;
 - доказывать утверждения (математические и нематематические) - о существовании с помощью примера и опровергать общие высказывания - математические и не математические - приведением контрпримера;
 - строить и исследовать математические модели практических задач и задач из смежных дисциплин, переводить условия текстовых задач на математический язык и решать их с использованием изученного математического аппарата;
 - пользоваться радианной мерой измерения углов;
 - решать задачи с избыточными и недостающими данными;
 - находить значения функций на основе определений, с помощью калькулятора, таблиц и других справочных материалов;
 - приводить приближенные значения основных математических констант с точностью до сотых;
- применять изученные и новые формулы для преобразования числовых и буквенных выражений;
- решать простейшие уравнения и неравенства, содержащие изученные и новые функции;
 - определять значение произвольной функции по значению аргумента при различных способах задания функции - аналитическом, графическом, словесном;
 - строить графики основных изученных функций - синуса и косинуса, показательной и логарифмической;
 - находить производные элементарных функций, пользуясь таблицей производных и правилами дифференцирования суммы и произведения;
- применять производную для исследования функций на монотонность и экстремумы, для нахождения наибольших и наименьших значений функций;
- находить первообразные для суммы функций и произведения функции на число;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	45
---	--	---	----

- находить различные содержательные интерпретации заданного математического соотношения или свойств графика;
- использовать производную для описания свойств функции, заданной графически;
- приводить примеры объектов реального мира, моделями которых являются геометрические понятия;
- приводить примеры кривых и поверхностей в пространстве, геометрических тел;
- отличать касательную к кривой от секущей, строить касательную к произвольной кривой в заданной точке;
- проводить касательную и перпендикуляр к произвольной кривой в заданной точке;
- соотносить трехмерные объекты с их описаниями, чертежами, изображениями, проекциями;
- определять взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве;
- описывать расположение касательной плоскости к шару, цилиндру, конусу, применять теорему о касательной плоскости к шару;
- распознавать поверхность и внутреннюю область геометрических тел;
- выбирать подходящие единицы измерения величин, пользоваться округленными данными или стандартным видом числа, строить и анализировать графики (фрагменты графиков) и таблицы различных зависимостей, следить за соблюдением масштаба при графическом представлении данных и равномерности шага при составлении таблиц;
- оценивать шансы при участии в лотереях, определять справедливость условий лотерей и азартных (случайных) игр;
- устанавливать непротиворечивость избыточной системы данных или самостоятельно определять, каких данных недостает, формулировать варианты полной задачи, самостоятельно добывать недостающие данные;
- приводить примеры математических и нематематических задач, не имеющих решения.


В результате изучения математики на базовом уровне ученик должен знать и понимать:

- значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике, широту и ограниченность применения математических

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>46</p>
---	--	--	-----------

методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе;

- значение практики и внутринаучных проблем как источника формирования и развития математической науки;
- значение математической символики и формул математики для описания общих закономерностей науки, практики, для экономии усилий в повседневной жизни;
- исторический процесс развития понятия числа, общекультурное значение изобретения отрицательных и комплексных чисел;
- необходимость соблюдения строгости математического языка в сочетании с возможностью и целесообразностью ее нарушения с коммуникативной точки зрения;
- универсальный характер законов логики математических рассуждений, их обязательность и применимость во всех областях человеческой деятельности;
- различие требований, предъявляемых к доказательствам в различных областях науки и на практике, в математике, естественных и гуманитарных науках;
- роль аксиоматики в математике и значение для других областей знания и для практики;
- значение методов математического анализа для науки и практики;
- поведение графика функции в точках, где она не имеет производной;
 - понятие первообразной;
 - геометрический смысл понятия интеграла;
- важность вероятностных представлений для жизни в современном обществе;
 - отсутствие выигрышных стратегий в лотереях;
- общее и различное в понятиях определение, теорема, аксиома, пример и контрпример;
 - объем и содержание понятий;
- возможность определений одного и того же понятия, различных по объему и содержанию, при различных способах построения теории;
- зависимость логического статуса высказывания и его истинности или ложности от исходных положений - "системы аксиом" в математическом и нематематическом контексте;
 - стандартные подходы к доказательству и опровержению общих утверждений и утверждений о существовании;
- взаимную обратность операции дифференцирования и интегрирования;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	47
---	--	---	----

- расстояние между геометрическими фигурами как кратчайшего пути от одной фигуры к другой;
 - идею касания геометрических объектов;
- зависимость изменения объемов геометрических тел от изменения их линейных размеров.


Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: владеть:

- навыками использования справочных материалов, поиска определений, формул и других утверждений в учебной, методической и справочной литературе;
- навыками использования таблиц при выполнении преобразований степенных, иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- навыками использования калькулятора для вычисления значений числовых выражений;
- навыками преобразований несложных формул, содержащих любые из изученных действий над числовыми и буквенными выражениями;
- навыками алгоритмической деятельности - выполнения и создания инструкций, проверки и оценки результатов их выполнения;
- навыком выведения простейших следствий из изученных и новых определений и утверждений;
 - навыком применения доказательства от противного;
- навыком различения взаимно обратных утверждений на логико-языковом уровне;
 - навыками применения изученных и новых алгоритмов;
- навыками решения задач с избыточными и недостающими данными;
- навыками описания свойств функций по их графикам, в том числе связанных с производной;
- навыками изображения геометрических тел и их простейших сечений;
- навыками решения простейших вычислительных стереометрических задач;
- навыком построения обратного утверждения и контрапозиции для утверждений, заданных в универсальной или имплекативной форме.


РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Математика» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:


- личностных:

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>48</p>
---	--	--	-----------

- сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах математики;
- понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественно- научных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
 - метапредметных:
- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>49</p>
---	--	--	-----------

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;
- целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;
 - предметных:
 - сформированность представлений о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;
 - сформированность представлений о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;
 - владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;
 - владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;
 - сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;
 - владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	50
---	--	---	----

распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;

— сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;

— владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Введение

Цели и задачи изучения математики при освоении специальности.

2. Развитие понятия о числе

Целые и рациональные числа. Действительные числа. Приближенные вычисления.

Практические занятия

Приближенное значение величины и погрешности приближения.

3. Корни, степени и логарифмы

Корень n -й степени. Степени. Логарифмы. Показательные функции. Логарифмические функции. Показательные уравнения и неравенства. Логарифмические уравнения и неравенства.

Практические занятия

Обобщение понятия о показателе степени. Свойства радикалов. Свойства логарифмов. Свойства и графики функций. Показательные и логарифмические функции. Логарифмические уравнения и неравенства.


Переход к новому основанию логарифма.

4. Прямые и плоскости в пространстве

Взаимное расположение прямых и плоскостей. Параллельность прямых и плоскостей. Углы между прямыми и плоскостями. Признаки параллельности прямых и плоскостей.

Практические занятия

Скрещивающиеся прямые. Куб. Параллелепипед. Признаки параллельности прямых и плоскостей. Расстояние от точки до плоскости.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>51</p>
---	--	--	-----------

5. Элементы комбинаторики

Комбинаторные конструкции. Правила комбинаторики. Число орбит.
Практические занятия
Размещения, перестановки. Сочетания.

6. Координаты и векторы

Координаты и векторы в пространстве. Скалярное произведение.
Перпендикулярность прямых и плоскостей.
Практические занятия
Простейшие задачи в координатах. Признаки перпендикулярности прямых и плоскостей.

7. Основы тригонометрии


Углы и вращательное движение. Тригонометрические операции.
Преобразование тригонометрических выражений. Тригонометрические функции. Тригонометрические уравнения и неравенства.
Практические занятия
Свойства вращательного движения. Свойства тригонометрических операций.
Тригонометрические тождества. Формулы тригонометрии. Свойства тригонометрических функций. Решение основных типов тригонометрических уравнений и неравенств.

8. Функции и графики

Схема исследования функции. Преобразования функций и действия над ними. Симметрия функций и преобразование их графиков. Непрерывность функции. Исследование функции.
Практические занятия
Линейная функция. Степенные функции с дробным показателем. Осевая и центральная симметрии. Параллельный перенос графика. Непрерывность функции.

9. Многогранники и круглые тела

Параллелепипеды и призмы. Пирамиды. Круглые тела. Правильные многогранники.
Практические занятия
Теорема о диагоналях параллелепипеда. Площадь поверхности призмы и пирамиды. Объём призмы и пирамиды. Площадь поверхности и объём многогранников и круглых тел.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>52</p>
---	--	--	-----------

10. Начала математического анализа

Процесс и его моделирование. Последовательности. Понятие производной.

Формулы дифференцирования. Производные элементарных функций.

Применение производной к исследованию функций. Прикладные задачи.

Первообразная.

Практические занятия

Простые математические модели. Предел последовательности.

Механический и геометрический смысл производной. Правила вычисления производной. Таблица вычисления производных. Полное исследование функции с помощью производной. Построение графиков функций. Задачи на отыскание наибольших и наименьших значений величин. Таблица интегралов.

11. Интеграл и его применение

Площади плоских фигур. Теорема Ньютона-Лейбница.

Пространственные тела.

Практические занятия

Свойства площадей. Площадь криволинейной трапеции. Интегральная формула объёма.

12. Элементы теории вероятностей и математической статистики

Вероятность и её свойства. Повторные испытания. Случайная величина.

Практические занятия

Алгоритм вычисления вероятностей. ДСВ и НСВ.

13. Уравнения и неравенства


Равносильность уравнений. Основные приёмы решения уравнений.

Системы уравнений. Решение неравенств.

Практические занятия

Приёмы решения линейных, квадратных, иррациональных, степенных уравнений. Приёмы решения показательных, логарифмических, тригонометрических уравнений.

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов
Непрерывные дроби.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>53</p>
---	--	--	-----------

Применение сложных процентов в экономических расчетах. Параллельное проектирование.

Средние значения и их применение в статистике.

Векторное задание прямых и плоскостей в пространстве. Сложение гармонических колебаний.

Графическое решение уравнений и неравенств. Правильные и полуправильные многогранники. Конические сечения и их применение в технике. Понятие дифференциала и его приложения.

Схемы повторных испытаний Бернулли.

Исследование уравнений и неравенств с параметром.

Исследование роли дифференциального исчисления для поиска оптимального решения.

Решето Эратосфена. Метаморфозы на тему Эшера


Могут ли числа быть счастливыми? Некоторые приемы округления.

Основные формулы алгебры. Пифагоровы тройки.

Пифагоровы числа.

Преобразование инверсии. Применение алгоритма Евклида.


Приключение Алгебры в стране Геометрия.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	54
---	--	---	----

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ


информа

Содержание обучения (№/название раздела)	Максимальная нагрузка	Аудиторные занятия		Внеаудиторная самостоятельная работа
		Всего	Лаб. и практ. работы	
1. Введение	1	1		
2. Развитие понятия о числе	5	3		2
3. Корни, степени и логарифм	42	28		14
4. Прямые и плоскости в пространстве	12	8		4
5. Элементы комбинаторики	6	4		2
6. Координаты и векторы	10	8		2
7. Основы тригонометрии	30	20		10
8. Функции и графики	18	12		6
9. Многогранники и круглые тела	24	16		8
10. Начала математического анализа	36	24		12
11. Интеграл и его применение	15	12		3
12. Элементы теории вероятностей и математической статистики	5	4		1
13. Уравнения и неравенства	23	16		7
Итого	227	156		71
Итоговая аттестация- дифференцированный зачет и экзамен.				


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	55
--	--	---	----

Тематический план и содержание учебной дисциплины «МАТЕМАТИКА».


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Введение	1ч	
Тема 1. Введение	Содержание учебного материала 1. Цели и задачи изучения математики при освоении специальности.	1ч.=1лек1	OK.01
	Развитие понятия о числе	3ч.= 3лек и 2ср	OK.012
Тема2. Развитие понятия о числе	Содержание учебного материала 1.Целые и рациональные числа. Действительные числа. 2.Приближенные вычисления.	1 2	
	Самостоятельная работа студента: Реферат на тему «Расширение понятия числа».2ч	2ч 2	
	Корни, степени и логарифм	28ч.=28 лек и 14 ср	
Тема3. Корни, степени и логарифм	Содержание учебного материала: 1.Корень n-й степени. 2. Степени. 3. Логарифмы. 4. Показательные функции 5.Логарифмические функции. 6.Показательные уравнения и неравенства. 7.Логарифмические уравнения и неравенства.	28ч. 4 4 4 4 4 4	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	56
--	--	---	----


	Самостоятельная работа студента: 1. Индивидуальное домашнее задание по теме «Решение иррациональных уравнений». 2. Индивидуальная работа по теме: «Свойства корня n-ой степени». 3. Домашняя самостоятельная работа по теме: «Свойства логарифмов». 4. Составление теста по теме: «Логарифмические уравнения и неравенства». 5. Составление опорных конспектов и презентации по теме: «Логарифм и его свойства». 6. Составить тест по теме: «Показательная функция».	14ч. 2 2 2 2 2 2	
	7. Индивидуальное домашнее задание по теме «Решение показательных уравнений и неравенств».	2	
	Прямые и плоскости в пространстве	8ч. = 8лек и 4срс	
Тема 4. Прямые и плоскости в пространстве	<u>Содержание учебного материала:</u> 1. Взаимное расположение прямых и плоскостей. 2. Параллельность прямых и плоскостей. 3. Углы между прямыми и плоскостями. 4. Признаки параллельности прямых и плоскостей.	8ч. 2 2 2 2	
	Самостоятельная работа студента 1. Индивидуальное задание по теме: «Параллельность прямых и плоскостей» 2. Домашняя самостоятельная работа: Проект решения одной задачи.	4ч. 2 2	
	Элементы комбинаторики	4ч = 4 лек и 2срс	
Тема 5. Элементы комбинаторики	<u>Содержание учебного материала</u> 1. Комбинаторные конструкции. 2. Правила комбинаторики. Число орбит.	4ч. 2 2	
	Самостоятельная работа студента: 1 Сообщение «Свойства биномиальных коэффициентов»	2ч. 2	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	57
--	--	---	----


	Координаты и векторы	8ч=8 лек и 2срс	
Тема 6. Координаты и векторы	Содержание учебного материала: 1. Координаты и векторы в пространстве. 2. Скалярное произведение. 3. Перпендикулярность прямых и плоскостей. Самостоятельная работа студента: 1. Домашняя контрольная работа: «Простейшие задачи в координатах». 2. Разработать презентацию к лекции по теме: «Перпендикулярность в пространстве».	8ч2 2 4 2ч. 1 1	OK.02.
	Основы тригонометрии	20ч. лек +10срс	
Тема 7.	Содержание учебного материала 1. Углы и вращательное движение.	20ч 2	
Основы тригонометрии	2. Градусная и радианная мера угла. 3. Тригонометрические операции. 4. Преобразование тригонометрических выражений. 5. Тригонометрические функции. 6. Тригонометрические уравнения и неравенства.	3 4 4 3 4	OK.02, OK.03.
	Самостоятельная работа студента 1. Реферат: «Из истории возникновения тригонометрических функций». 2. Индивидуальная работа «Преобразования тригонометрических выражений». 3. Индивидуальная работа : «Преобразование графиков тригонометрических функций». 4. Индивидуальное домашнее задание на полное исследование тригонометрических функций и построение их графиков. 5. Составление теста по теме: «Тригонометрические функции». 6. Разработать презентацию по теме: «Формулы тригонометрии». 7. Составить тест на применение основных тригонометрических тождеств. 8. Составить опорный конспект: «Формулы приведения». 9. Домашняя самостоятельная работа: «Решение тригонометрических уравнений и неравенств».	10ч1 1 1 1 1 1 1 1 2	OK.04
	Функции и графики	12ч=12лек и 6 срс	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	58
--	--	---	----


Тема 8. Функции и графики	<u>Содержание учебного материала:</u> 1.Схема исследования функции. 2.Преобразования функций и действия над ними. 3.Симметрия функций и преобразование их графиков. 4. Непрерывность функции. Исследование функций.	12ч. 2 2 3 5	1 ОК.02.
	<u>Самостоятельная работа студента</u> 1.Индивидуальная работа: «Арифметические действия над функциями». 2.Сообщение «Особенности функций при исследовании».	4ч2 2 1 1	
	Многогранники и круглые тела	16ч=16 лекц и 8срс	ОК.02, ОК.03
Тема 9. Многогранники и круглые тела	<u>Содержание учебного материала:</u> 1.Параллелепипеды и призмы. 2.Пирамиды. 3.Круглые тела. 4.Правильные многогранники. 5.Площадь поверхности круглых тел. 6. Объем круглых тел.	16ч3 3 4 2 2 2	
	<u>Самостоятельная работа студента:</u> 1.Презентация на тему: «Элементы пирамиды» 2.Моделирование правильных многогранников. 3.Разработка презентации к лекции по теме «Правильные многогранники» 4.Разработка презентаций к лекциям по темам «Цилиндр». 5.Расчетно-графическая работа по теме: «Вычисление площади цилиндра и конуса» 6.Составление опорных конспектов по теме: «Сфера и шар». 7.Расчетно-графическая работа по теме: «Вычисление площади поверхности тел вращения». 8.Домашняя самостоятельная работа на вычисление объемов тел вращения.	8ч 1 1 1 1 1 1 1 1	ОК.04, ОК.05
	Начала математического анализа	24ч=24лек и 12срс	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	59
--	--	---	----

Тема 10. Начала математического анализа	<u>Содержание учебного материала:</u> 1. Процесс и его моделирование. 2. Последовательности. 3. Понятие производной. 4. Формулы дифференцирования. 5. Производные элементарных функций. 6. Применение производной к исследованию функций. 7. Первообразная. 8. Прикладные задачи.	24ч. 2 1 1 3 4 4 5 4	ОК.02, ОК.03.
	Самостоятельная работа студента 1. Разработка презентации по теме «Нужны ли нам производные». 2. Разработка презентации по теме «Уравнение касательной к графику функции». 3. Индивидуальное домашнее задание на вычисление производных элементарных функций. 4. Индивидуальное задание на вычисление производных сложных функций. 5. Составление презентаций по теме «Исследование функции на монотонность». 6. Составление опорных конспектов по теме «Исследование функции на экстремум». 7. Индивидуальное домашнее задание на нахождение наибольшего и наименьшего значений функции. 8. Индивидуальное домашнее задание на полное исследование функции и построение графика. 9. Сообщение «Формула Тейлора».	12ч. 1 2 2 2 1 1 1 1 1	ОК.04
	Интеграл и его применение	12ч = 12лек и 3 срс	
Тема 11. Интеграл и его применение	<u>Содержание учебного материала:</u> 1. Площади плоских фигур. 2. Теорема Ньютона-Лейбница. 3. Пространственные тела.	12ч. 3 4 5	2 ОК.02.
	Самостоятельная работа студента 1. Доклад «Интегральные величины».	3ч. 1	ОК.05

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	60
---	--	---	----

	2. Реферат «Интегральное исчисление функции одной переменной». 3. Составление теста по теме: «Вычисление площади плоской фигуры».	1 1	2
	Элементы теории вероятностей и математической статистики	4ч=4лек и 1срс	OK.02
Тема 12. Элементы вероятностей и математической статистики	теории и <u>Содержание учебного материала:</u> 1. Вероятность и её свойства. 2. Повторные испытания. Случайная величина.	4ч. 2 2	
	Самостоятельная работа студента 1. Доклад «Происхождение теории вероятностей».	1ч. 1	
	Уравнения и неравенства	16ч=16лек и 7срс	
Тема 13. Уравнения и неравенства	и <u>Содержание учебного материала:</u> 1. Равносильность уравнений. 2. Основные приёмы решения уравнений. 3. Системы уравнений. 4. Решение неравенств.	16ч. 3 5 4 4	2 OK.01, OK.03.
	Самостоятельная работа студента 1. Доклад «Разрешимость алгебраических уравнений». 2. Составление опорного конспекта «Приёмы решения тригонометрических уравнений».	7ч. 1 1	


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «VСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>61</p>
---	--	--	-----------

	<p>3. Составление теста «Методы решения системы уравнений». 4. Индивидуальное домашнее задание на решение иррациональных уравнений. 5. Индивидуальное домашнее задание на решение степенных уравнений. 6. Презентация по теме «Методы решения тригонометрических неравенств».</p>	<p>1 1 1 2</p>	<p>OK.04</p>
	<p>Итого:</p>	<p>227ч. Ауд.156 ч из них 156 лек. СРС.71ч.</p>	



ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Ознакомление с ролью математики в науке, технике, экономике, информационных технологиях и практической деятельности. Ознакомление с целями и задачами изучения математики при освоении специальности.
АЛГЕБРА	
Развитие понятия о числе	Выполнение арифметических действий над числами, сочетая устные и письменные приемы. Нахождение приближенных значений величин и погрешностей вычислений (абсолютной и относительной); сравнение числовых выражений. Нахождение ошибок в преобразованиях и вычислениях (относится ко всем пунктам программы)
Корни, степени, логарифмы	Ознакомление с понятием корня n -й степени, свойствами

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»
--	--	---

рифмы	<p>радикалов и правилами сравнения корней. Формулирование определения корня и свойств корней. Вычисление и сравнение корней, выполнение прикидки значения корня. Преобразование числовых и буквенных выражений, содержащих радикалы. Выполнение расчетов по формулам, содержащим радикалы, осуществляя необходимые подстановки и преобразования. Определение равносильности выражений с радикалами. Решение иррациональных уравнений. Ознакомление с понятием степени с действительным показателем. Нахождение значений степени, используя при необходимости инструментальные средства. Записывание корня n-й степени в виде степени с дробным показателем и наоборот. Формулирование свойств степеней. Вычисление степеней с рациональным показателем, выполнение прикидки значения степени, сравнение степеней. Преобразование числовых и буквенных выражений, содержащих степени, применяя свойства. Решение показательных уравнений. Ознакомление с применением корней и степеней при вычислении средних, делении отрезка в «золотом сечении». Решение прикладных задач на сложные проценты</p>
ОСНОВЫ ТРИГОНОМЕТРИИ	
Основные понятия	Изучение радианного метода измерения углов вращения и
	их связи с градусной мерой. Изображение углов вращения на окружности, соотнесение величины угла с его расположением. Формулирование определений тригонометрических функций для углов поворота и острых углов прямоугольного треугольника и объяснение их взаимосвязи
Основные тригонометрические тождества	Применение основных тригонометрических тождеств для вычисления значений тригонометрических функций по одной из них



Преобразования простейших тригонометрических выражений	Изучение основных формул тригонометрии: формулы сложения, удвоения, преобразования суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму и применение при вычислении значения тригонометрического выражения и упрощения его. Ознакомление со свойствами симметрии точек на единичной окружности и применение их для вывода формул приведения
Простейшие тригонометрические уравнения и неравенства	Решение по формулам и тригонометрическому кругу простейших тригонометрических уравнений. Применение общих методов решения уравнений (приведение к линейному, квадратному, метод разложения на множители, замены переменной) при решении тригонометрических уравнений. Умение отмечать на круге решения простейших тригонометрических неравенств
Арксинус, арккосинус, арктангенс числа	Ознакомление с понятием обратных тригонометрических функций. Изучение определений арксинуса, арккосинуса, арктангенса числа, формулирование их, изображение на единичной окружности, применение при решении уравнений
ФУНКЦИИ, ИХ СВОЙСТВА И ГРАФИКИ	
Функции. Понятие непрерывности функции	Ознакомление с понятием переменной, примерами зависимостей между переменными. Ознакомление с понятием графика, определение принадлежности точки графику функции. Определение по формуле простейшей зависимости, вида ее графика. Выражение по формуле одной переменной через другие. Ознакомление с определением функции, формулирование его. Нахождение области определения и области значений функции
Свойства функции. Графическая интерпретация. Примеры функциональных зависимостей реальных	Ознакомление с примерами функциональных зависимостей в реальных процессах из смежных дисциплин. Ознакомление с доказательными рассуждениями некоторых свойств линейной и квадратичной функций, проведение исследования линейной, кусочно-линейной, дробно-



процессах явлениях	и	линейной и квадратичной функций, построение их графиков. Построение и чтение графиков функций. Исследование функции. Составление видов функций по данному условию, решение задач на экстремум. Выполнение преобразований графика функции
Обратные функции		Изучение понятия обратной функции, определение вида и построение графика обратной функции, нахождение ее области определения и области значений. Применение свойств функций при исследовании уравнений и решении задач на экстремум. Ознакомление с понятием сложной функции
Степенные, показательные, логарифмические и тригонометрические функции. Обратные тригонометрические функции		Вычисление значений функций по значению аргумента. Определение положения точки на графике по ее координатами наоборот. Использование свойств функций для сравнения значений степеней и логарифмов. Построение графиков степенных и логарифмических функций. Решение показательных и логарифмических уравнений и неравенств по известным алгоритмам. Ознакомление с понятием непрерывной периодической функции, формулирование свойств синуса и косинуса, построение их графиков. Ознакомление с понятием гармонических колебаний и примерами гармонических колебаний для описания процессов в физике и других областях знания. Ознакомление с понятием разрывной периодической функции, формулирование свойств тангенса и котангенса, построение их графиков. Применение свойств функций для сравнения значений тригонометрических функций, решения тригонометрических уравнений. Выполнение преобразования графиков
НАЧАЛА МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА		
Последовательности		Ознакомление с понятием числовой последовательности, способами ее задания, вычислениями ее членов. Ознакомление с понятием предела последовательности. Ознакомление с вычислением суммы бесконечного числового ряда на примере вычисления суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии. Решение задач на применение формулы суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии



<p>Производная и ее применение</p>	<p>Ознакомление с понятием производной. Изучение и формулирование ее механического и геометрического смысла, изучение алгоритма вычисления производной на примере вычисления мгновенной скорости и углового коэффициента касательной. Составление уравнения касательной в общем виде. Усвоение правил дифференцирования, таблицы производных элементарных функций, применение для дифференцирования функций, составления уравнения касательной. Изучение теорем о связи свойств функции и производной, формулировка их. Проведение с помощью производной исследования функции, заданной формулой. Установление связи свойств функции и производной по их графикам. Применение производной для решения задач на нахождение наибольшего, наименьшего значения и на нахождение экстремума</p>
<p>Первообразная и интеграл</p>	<p>Ознакомление с понятием интеграла и первообразной. Изучение правила вычисления первообразной и теоремы Ньютона—Лейбница. Решение задач на связь первообразной и ее производной, вычисление первообразной для данной функции. Решение задач на применение интеграла для вычисления физических величин и площадей</p>
<p>УРАВНЕНИЯ И НЕРАВЕНСТВА</p>	
<p>Уравнения и системы уравнений . Неравенства системы неравенств двумя переменными</p>	<p>Ознакомление с простейшими сведениями о корнях алгебраических уравнений, понятиями исследования уравнений и систем уравнений. Изучение теории равносильности уравнений и ее применения. Повторение записи решения стандартных уравнений, приемов преобразования уравнений для сведения к стандартному уравнению.</p>



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

	<p>Решение рациональных, иррациональных, показательных и тригонометрических уравнений и систем. Использование свойств и графиков функций для решения уравнений. Повторение основных приемов решения систем. Решение уравнений с применением всех приемов (разложения на множители, введения новых неизвестных, подстановки, графического метода). Решение систем уравнений с применением различных способов. Ознакомление с общими вопросами решения неравенств и использование свойств и графиков функций при решении неравенств. Решение неравенств и систем неравенств с применением различных способов. Применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики. Интерпретирование результатов с учетом реальных ограничений</p>
ЭЛЕМЕНТЫ КОМБИНАТОРИКИ, ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ И СТАТИСТИКИ	
Основные понятия комбинаторики	<p>Изучение правила комбинаторики и применение при решении комбинаторных задач. Решение комбинаторных задач методом перебора и по правилу умножения. Ознакомление с понятиями комбинаторики: размещениями, сочетаниями, перестановками и формулами для их вычисления. Объяснение и применение формул для вычисления размещений, перестановок и сочетаний при решении задач. Ознакомление с биномом Ньютона и треугольником Паскаля. Решение практических задач с использованием понятий и правил комбинаторики</p>
Элементы теории вероятностей	<p>Изучение классического определения вероятности, свойств вероятности, теоремы о сумме вероятностей. Рассмотрение примеров вычисления вероятностей. Решение задач на вычисление вероятностей событий</p>
ГЕОМЕТРИЯ	
	<p>Формулировка и приведение доказательств признаков взаимного расположения прямых и плоскостей. Распознавание на чертежах и моделях различных случаев взаимного расположения прямых и плоскостей, аргументирование своих суждений. Формулирование определений, признаков и свойств параллельных и перпендикулярных плоскостей, двугранных и линейных</p>



Прямые и плоскости в пространстве	<p>углов. Выполнение построения углов между прямыми, прямой и плоскостью, между плоскостями по описанию и распознавание их на моделях. Применение признаков и свойств расположения прямых и плоскостей при решении задач. Изображение на рисунках и конструирование на моделях перпендикуляров и наклонных к плоскости, прямых, параллельных плоскостей, углов между прямой и плоскостью и обоснование построения. Решение задач на вычисление геометрических величин. Описывание расстояния от точки до плоскости, от прямой до плоскости, между плоскостями, между скрещивающимися прямыми, между произвольными фигурами в пространстве.</p> <p>Формулирование и доказывание основных теорем о расстояниях (теорем существования, свойства). Изображение на чертежах и моделях расстояния и обоснование своих суждений. Определение и вычисление расстояний в пространстве. Применение формул и теорем планиметрии для решения задач.</p>
	<p>Ознакомление с понятием параллельного проектирования и его свойствами. Применение теории для обоснования построений и вычислений. Аргументирование своих суждений о взаимном расположении пространственных фигур</p>
Многогранники	<p>Описание и характеристика различных видов многогранников, перечисление их элементов и свойств. Изображение многогранников и выполнение построения на изображениях и моделях многогранников. Вычисление линейных элементов и углов в пространственных конфигурациях, аргументирование своих суждений. Характеристика и изображение сечения, развертки многогранников, вычисление площадей поверхностей. Построение простейших сечений куба, призмы, пирамиды. Применение фактов и сведений из планиметрии. Ознакомление с видами симметрий в пространстве, формулирование определений и свойств. Характеристика симметрии тел вращения и многогранников. Применение свойств симметрии при решении задач. Использование приобретенных знаний для исследования и моделирования несложных задач. Изображение основных многогранников и выполнение рисунков по условиям задач</p>



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

Тела и поверхности вращения	<p>Ознакомление с видами тел вращения, формулирование их определений и свойств.</p> <p>Формулирование теорем о сечении шара плоскостью и плоскости, касательной к сфере.</p> <p>Характеристика и изображение тел вращения, их развертки, сечения.</p> <p>Решение задач на построение сечений, вычисление длин, расстояний, углов, площадей. Проведение доказательных рассуждений при решении задач.</p> <p>Применение свойств симметрии при решении задач на тела вращения, комбинацию тел.</p> <p>Изображение основных круглых тел и выполнение рисунка по условию задачи</p>
Измерения геометрии	<p>Ознакомление с понятиями площади и объема, аксиомами и свойствами.</p> <p>Решение задач на вычисление площадей плоских фигур с применением соответствующих формул и фактов из планиметрии.</p> <p>Изучение теорем о вычислении объемов пространственных тел, решение задач на применение формул вычисления объемов.</p> <p>Изучение формул для вычисления площадей поверхностей многогранников и тел вращения.</p> <p>Ознакомление с методом вычисления площади поверхности</p>



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

	<p>сферы. Решение задач на вычисление площадей поверхности пространственных тел</p>
Координаты векторы	<p>и Ознакомление с понятием вектора. Изучение декартовой системы координат в пространстве, построение по заданным координатам точек и плоскостей, нахождение координат точек. Нахождение уравнений окружности, сферы, плоскости. Вычисление расстояний между точками. Изучение свойств векторных величин, правил разложения векторов в трехмерном пространстве, правил нахождения координат вектора в пространстве, правил действий с векторами, заданными координатами. Применение теории при решении задач на действия с векторами. Изучение скалярного произведения векторов, векторного уравнения прямой и плоскости. Применение теории при решении задач на действия с векторами, координатный метод, применение векторов для вычисления величин углов и расстояний. Ознакомление с доказательствами теорем стереометрии о взаимном расположении прямых и плоскостей с использованием векторов</p>



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИКА»

Освоение программы учебной дисциплины «Математика» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить обучающимся свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по математике, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Математика» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых-математиков и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд (*Башмаков М.И.* Математика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014., *Башмаков М.И.* Математика. Задачник: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014).



Башмаков М.И. Математика: кн. для преподавателя: метод. пособие. — М., 2013
Башмаков М.И., Цыганов Ш.И. Методическое пособие для подготовки к ЕГЭ. — М., 2011.

Интернет-ресурсы

www.fcior.edu.ru (Информационные, тренировочные и контрольные материалы).

www.school-collection.edu.ru (Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов).

ЛИТЕРАТУРА

Для студентов:

Алимов Ш.А. и др. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа (базовый и углубленный уровни). 10—11 клас-сы. — М., 2014.

Атанасян Л. С., Бутузов В. Ф., Кадомцев С. Б. и др. Математика: алгебра и начала математического анализа. Геометрия. Геометрия (базовый и углубленный уровни). 10—11 классы. — М., 2014.

Башмаков М.И. Математика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

Башмаков М.И. Математика. Сборник задач профильной направленности: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

Башмаков М.И. Математика. Задачник: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

Башмаков М.И. Математика. Электронный учеб.-метод. комплекс для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015.

Башмаков М.И. Математика (базовый уровень). 10 класс. — М.,

2014. *Башмаков М.И.* Математика (базовый уровень). 11 класс.

— М., 2014. *Башмаков М.И.* Алгебра и начала анализа, геометрия.


10 класс. — М., 2013.

Башмаков М. И. Математика (базовый уровень). 10 класс. Сборник задач: учеб. посо-бие. — М., 2008.

Башмаков М. И. Математика (базовый уровень). 11 класс. Сборник задач: учеб. посо-бие. — М., 2012.

Гусев В.А., Григорьев С.Г., Иволгина С.В. Математика для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учебник для студ. учреждений сред. проф. образова-ния. — М., 2014.

Колягин Ю.М., Ткачева М.В, Федерова Н.Е. и др. Математика: алгебра и начала мате-матического анализа. Алгебра и начала математического анализа (базовый и углубленный уровни). 10 класс / под ред. А.Б.Жижченко. — М., 2014.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	73
---	--	---	----

Колягин Ю.М., Ткачева М.В., Федерова Н.Е. и др. Математика: алгебра и начала мате-матического анализа. Алгебра и начала математического анализа(базовый и углубленный уровни). 11 класс / под ред. А.Б.Жижченко. — М., 2014.

Для преподавателей:

Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных федеральными конституционными законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ) // СЗ РФ. — 2009. — № 4. — Ст. 445.


Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».


Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» (в ред. от 25.06.2012, с изм. от 05.03.2013) // СЗ РФ. — 2002. — № 2. — Ст. 133.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>74</p>
---	--	--	-----------

Интернет-ресурсы

www.fcior.edu.ru (Информационные, тренировочные и контрольные материалы).

www.school-collection.edu.ru (Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов).

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>75</p>
---	--	--	-----------


Приложение 1.3

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 Информатика

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	76
---	--	---	----

Паспорт программы учебной дисциплины «Информатика»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ПОО.01 «Информатика» является основной профессиональной образовательной программой в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Рабочая программа учебной дисциплины «Информатика» является частью общеобразовательного цикла технического профиля базовых общеобразовательных дисциплин программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01 «Музыкальное образование»

1.3. Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Информатика» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

Л 1 – чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;

Л 2 – осознание своего места в информационном обществе;


Л 3 – готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;

Л 4 – умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;

Л 5 – умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;

Л 6 – умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;

Л 7 – умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	77
---	--	---	----

Л 8 – готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций;

• метапредметных:

М 1 – умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;

М 2 – использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;

М 3 – использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов; – использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;

М 4 – умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;

М 5 – умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

М 6 – умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;

• предметных:

П 1 – сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире;


П 2 – владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы;

П 3 – использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки;

П 4 – владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере; – владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах;

П 5 – сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими;

П 6 – сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса);

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	78
---	--	---	----

П 7– владение типовыми приемами написания программы на алгоритмическом языке для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций языка программирования;

П 8– сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;

П 9 – понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;

П 10 – применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете.

1.4 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:


Освоение содержания учебной дисциплины «Информатика» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;
- представлять числовую информацию в двоичной системе счисления, производить арифметические действия над числами в двоичной системе счисления;
- управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;
- искать информацию с применением правил поиска в компьютерных сетях, некомпьютерных источниках информации (справочниках и словарях, каталогах, библиотеках) при выполнении заданий и проектов по различным учебным дисциплинам;
- пользоваться персональным компьютером и его периферийным оборудованием (принтером, сканером, мультимедийным проектором, цифровой камерой);
- следовать требованиям техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- различные подходы к определению понятия «информация»;
- методы измерения количества информации: вероятностный и алфавитный. Знать единицы измерения информации;


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	79
---	--	---	----

- назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов, электронных таблиц, баз данных, компьютерных сетей);
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты или процессы;
- использование алгоритма как способа автоматизации деятельности;
- назначение и функции операционных систем;
- владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере; владение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете.

1.5. Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента 113 часов/зачетных единиц, в том числе:


- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	80
---	--	---	----

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ


2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов/зачетных единиц
Максимальная учебная нагрузка (всего)	113
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
Лекционные занятия	47
Практические занятия	31
Самостоятельная работа студента (всего)	35
1. Заполнить таблицу: «Примеры носителей информации».	1
2. Привести 3 примера информационных процессов в биологической, технической и общественной среде.	1
3. Выполнить конспект: «Кодирование графической, звуковой информации»	2
4. Индивидуальная работа: «Решение задач на нахождение количества информации».	1
5. Самостоятельная домашняя работа: Перевод целых чисел из различных позиционных систем счисления в десятичную и обратно.	3
6. Реферат на тему: «История развития ВТ».	2
7. Сравнительная характеристика нескольких антивирусных программ	2
8. Составление опорного конспекта «Операционная система»	1
9. Привести 5 примеров моделей к заданным моделируемым объектам по вариантам.	2
10. Составить схему «Классификация моделей»	1
11. Выписать в тетрадь: «Этапы решения задач на ПК»	1
12. Индивидуальное задание по решению задач на все виды алгоритмов.	4
13. Составить опорный конспект по теме «Форматирование документа с помощью MS WORD».	2
14. Выполнение индивидуального задания по решению задач в программе MS Excel.	5
15. Самостоятельное изучение темы и составление конспекта: «Создание БД из нескольких таблиц. Виды связей»	2
16. Внеаудиторная самостоятельная работа: Составить коллаж в программе Gimp (изображение должно состоять как минимум из трех слоев).	1
17. Подготовка презентации по теме: «Реклама своей профессии»	1
18. Лабораторная работа: Организация и проведение поиска информации в Интернете по выбранной теме.	2


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	81
---	--	---	----

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Информатика по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Информация и информационные процессы	2 – лек. 2 – практ. 2 - срс	
Тема 1.1. Информатика как наука	<i>Содержание учебного материала</i> 1 Информатика. Понятие информации, её значение. <i>Практические занятия</i> 1. Виды и свойства информации. 2. Формы представления информации. <i>Самостоятельная работа студента</i> 1. Заполнить таблицу: «Примеры носителей информации».	1 1 2 1 1 1	1
Тема 1.2. Информационные системы	<i>Содержание учебного материала</i> 1 Виды информационных процессов. <i>Практические занятия</i> 1. Передача информации. Канал связи, источник, приёмник. <i>Самостоятельная работа студента</i> 1. Привести 3 примера информационных процессов в биологической, технической и общественной среде.	1 1 1 1	2
Раздел 2.	Представление и кодирование информации	4 – лек. 4 – практ. 4 - срс	
Тема 2.1. Представление и кодирование информации с помощью знаковых систем.	<i>Содержание учебного материала</i> 1 Язык как знаковая система. Формализованные и естественные языки. <i>Практические занятия</i> 1. Кодирование информации. <i>Самостоятельная работа студента</i> 1. Выполнить конспект: «Кодирование графической, звуковой информации»	1 1 1 1	1
Тема 2.2. Измерение информации.	<i>Содержание учебного материала</i> 1 Подходы к измерению информации. <i>Практические занятия</i> 1. Единицы измерения информации	1 1 1	1

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	82
---	--	---	----


	<i>Самостоятельная работа студента</i>		1	
	1. Индивидуальная работа: «Решение задач на нахождение количества информации».		1	
Тема 2.3. Представление числовой информации с помощью систем счисления.	<i>Содержание учебного материала</i>		1	
	1 Позиционные и непозиционные системы счисления		1	
	<i>Практические занятия</i>		1	
	1. Перевод целых чисел из различных позиционных систем счисления в десятичную и обратно.		1	1
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		1	
	1. Самостоятельная домашняя работа: Перевод целых чисел из различных позиционных систем счисления в десятичную и обратно.		1	
Тема 2.4. Арифметические действия в двоичной системе счисления.	<i>Содержание учебного материала</i>		1	
	1 Правила выполнения арифметических действий в двоичной системе счисления		1	
	<i>Практические занятия</i>		1	
	1. Самостоятельная работа по теме «Системы счисления».		1	1
Раздел 3.	Состав ПК и работа в ОС Windows		8– лек. 4– практ. 3- срс	
Тема 3.1. Аппаратная реализация компьютера. Программное обеспечение ПК.	<i>Содержание учебного материала</i>			
	1 Понятие аппаратного и программного обеспечения.		2	2
	<i>Практические занятия</i>		1	
	1. Классификация программного обеспечения.		1	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		1	
1. Реферат на тему: «История развития ВТ».		1		
Тема 3.2. Операционная система ПК. Системное программное обеспечение.	<i>Содержание учебного материала</i>		1	1
	1 Понятие операционной системы. Виды операционных систем.		2	
	<i>Практические занятия</i>		1	
	1. Виды системного программного обеспечения. Вирусы и борьба с ними.		1	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		1	
1. Сравнительная характеристика нескольких антивирусных программ		1		
Тема 3.3. Программы-оболочки.	<i>Содержание учебного материала</i>		1	
	1 Понятие программы-оболочки. Виды программ оболочек.		2	
	<i>Практические занятия</i>		1	
	Виды программ оболочек.			
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		1	
Реферат на тему: Программы-оболочки				
Тема 3.4.	<i>Содержание учебного материала</i>		2	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	83
---	--	---	----


Стандартные программы ОС Windows.	Работа со стандартными программами		
	<i>Практические занятия</i>	1	
Раздел 4.	Работа со стандартными программами: Блокнот, Калькулятор, WordPad.	1	1
	Моделирование и формализация	4– лек.	
Тема 4.1. Моделирование как метод познания.	<i>Содержание учебного материала</i>	1	
	1 Понятие модели. Классификация моделей. Формализация как важнейший этап моделирования.	2	2
	<i>Практические занятия</i>	1	
	1. Системы управления (замкнутые и разомкнутые). Обработка информации по принципу «черного ящика»	1	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>	2	
Тема 4.2. Информационные модели. Типы информационных моделей.	<i>Содержание учебного материала</i>	1	
	1 Назначение и типы информационных моделей.	2	2
	<i>Практические занятия</i>	1	
	1. Формы представления моделей: описание, таблица, формула, граф, чертеж, рисунок, схема. Основные этапы построения моделей.	1	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>	2	
	1. Составить схему «Классификация моделей».	1	
	2. Выписать в тетрадь: «Этапы решения задач на ПК»	1	
Раздел 5.	Основы алгоритмизации	6– лек.	
Тема 5.1. Понятие алгоритма. Свойства алгоритма.	<i>Содержание учебного материала</i>		
	1 Алгоритм и его свойства.	2	2
	<i>Практические занятия</i>	1	
Тема 5.2. Виды алгоритмов: линейный, условный, циклический.	<i>Содержание учебного материала</i>	2	
	1 Линейный и условный алгоритмы.	1	
	<i>Практические занятия</i>	1	
	1. Решение задач на составление линейных алгоритмов.	1	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>	4	
	1. Индивидуальное задание по решению задач на все виды алгоритмов.	4	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>84</p>
---	--	--	-----------


<p>Тема 5.3. Решение задач в среде Turbo Pascal</p>	<p><i>Содержание учебного материала</i> Виды циклических алгоритмов. <i>Практические занятия</i> 1. Решение задач на составление линейных алгоритмов в среде Turbo Pascal</p>	<p>2 1</p>	
<p>Раздел 6.</p>	<p>Текстовый процессор MS Word</p>	<p><i>5 – лек.</i> <i>5 – практ.</i> <i>4- срс</i></p>	
<p>Тема 6.1. Текстовый процессор: назначение и основные функции.</p>	<p><i>Содержание учебного материала</i> 1 Основные функции и возможности текстовых редакторов. <i>Практические занятия</i> 1. Создание и редактирование документа, работа с фрагментами текста.</p>	<p>1 1 1 1</p>	<p>1</p>
<p>Тема 6.2. Форматирование текста.</p>	<p><i>Содержание учебного материала</i> Форматирование шрифта и абзаца. <i>Практические занятия</i> 2. Форматирование шрифта и абзаца. <i>Самостоятельная работа студента</i> 1. Составить опорный конспект по теме «Форматирование документа с помощью MS WORD».</p>	<p>1 1 1 1 2 2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 6.3. Списки. Рисование в документе.</p>	<p><i>Содержание учебного материала</i> 1 Виды списков. Форматирование списков. <i>Практические занятия</i> 1. Создание и редактирование списков 2. Взаимное расположение текста и графики</p>	<p>1 1 2 1 1</p>	<p>2</p>
<p>Тема 6.4. Создание и редактирование таблиц.</p>	<p><i>Содержание учебного материала</i> Создание таблиц. <i>Практические занятия</i> 1. Создание таблиц. Объединение и разбиение ячеек. Форматирование таблиц.</p>	<p>1 1</p>	
<p>Тема 6.5. Оформление документа. Создание стилей и оглавления.</p>	<p><i>Содержание учебного материала</i> Создание колонтитулов. <i>Практические занятия</i> 1. Создание колонтитулов. Задание полей. Нумерация страниц. 2. Итоговая работа по текстовому процессору MS WORD.</p>	<p>1 1</p>	
<p>Раздел 7.</p>	<p>Табличный процессор MS Excel</p>	<p><i>4 – лек.</i> <i>4 – практ.</i> <i>4 - срс</i></p>	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	85
---	--	---	----

Тема 7.1. Назначение и структура электронных таблиц. Создание электронной таблицы.	<i>Содержание учебного материала</i>	1	
	1 Основные функции и возможности табличных редакторов.	4	4
	<i>Практические занятия</i>	1	
	1. Создание таблиц. Ввод данных в ячейки. Редактирование и форматирование ячеек. Типы данных ячеек.	1	
Тема 7.2. Ссылки в формулах. Использование функций в формулах.	<i>Практические занятия</i>	2	
	1. Виды ссылок.	1	
	2. Математические и логические функции в формулах.	1	
	<i>Внеаудиторная самостоятельная работа студента</i>		
Тема 7.3. Диаграммы в табличном процессоре.	<i>Практические занятия</i>	1	
	1. Создание, редактирование и форматирование диаграмм.	1	
	2. Итоговая работа по табличному процессору MS Excel.	1	
Раздел 8.	СУБД MS Access	6 – лек. 3 – практ. 3- срс	
Тема 8.1. Назначение базы данных и СУБД. Таблицы.	<i>Содержание учебного материала</i>	6	
	1 Основные функции и возможности СУБД.	6	
	<i>Практические занятия</i>	1	
	1. Создание таблиц с помощью конструктора.	1	
Тема 8.2. Запросы и формы.	<i>Практические занятия</i>	1	
	1. Создание запросов и их изменение.	1	
	2. Создание формы с помощью мастера форм.	1	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>	2	
Тема 8.3. Отчеты. Структура отчета.	<i>Практические занятия</i>	2	
	1. Создание, редактирование и форматирование отчетов. Изменение структуры отчета.	1	
	2. Итоговая работа по СУБД MS Access.	1	
Раздел 9.	Графический редактор Gimp	2 – лек. 3 – практ.	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	86
---	--	---	----


		2- срс	
Тема 9.1. Компьютерная графика. Графический редактор Gimp.	<i>Содержание учебного материала</i> 1 Понятие компьютерной графики. Виды компьютерной графики. 2 Интерфейс Gimp. <i>Практические занятия</i> 1. Операции с выделенными областями. Изменение форм объектов.	2 1 1 1 1	3
Тема 9.2. Коррекция изображения. Использование фильтров.	<i>Практические занятия</i> 1. Применение фильтров различного назначения. 2. Изменение тоновой и цветовой коррекции фрагментов изображения. <i>Самостоятельная работа студента</i> 1. Внеаудиторная самостоятельная работа: Составить коллаж в программе Gimp (изображение должно состоять как минимум из трех слоев).	2 1 1 2 2	
Раздел 10.	Деловая графика MS Power Point	2– лек. 2 – практ. 2- срс	
Тема 10.1. Назначение и возможности Power Point.	<i>Содержание учебного материала</i> 1 Основные функции и возможности деловой графики. <i>Практические занятия</i> 1. Режимы работы Power Point. Разработка и создание презентации.	2 1 1	2
Тема 10.2. Анимации, переходов между слайдами. Демонстрация презентации.	<i>Практические занятия</i> 1. Настройка анимаций и переходов между слайдами. <i>Внеаудиторная самостоятельная работа студента</i> 1. Подготовка презентации по теме: «Реклама своей профессии»	2 1 4 4	
Раздел 11.	Компьютерные сети	4– лек. 1 – практ. 2 - срс	
Тема 11.1. Локальные и глобальные компьютерные сети. Поиск в интернете	<i>Содержание учебного материала</i> 1 Понятие локальных и глобальных сетей. Топологии сетей <i>Практические занятия</i> 1. Организация простого и сложного поиска в Internet. <i>Самостоятельная работа студента</i> 1. Лабораторная работа: Организация и проведение поиска информации в Интернете по выбранной теме.	4 1 1 2 2	4
Раздел 12.	Социальная информатика	2– лек. 1 – практ.	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	87
---	--	---	----

		2 - срс	
<i>Содержание учебного материала</i>			
	1 Информационное общество.	2	
Тема 12.1. Понятие «информационное общество». Информационная культура.	<i>Практические занятия</i>	1	
	1. Формирование информационной культуры.	1	3
	<i>Самостоятельная работа студента</i>	2	
	1. Выполнить конспект «Правовая охрана программ и данных. Защита информации».	2	
Всего:		113	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>88</p>
---	--	--	-----------

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета информатики;

Технические средства обучения: компьютеры, тесты, графики.

3.2. Информационное обеспечение обучения


Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Гейн А.Г., Ливчак А.Б., Сенокосов А.И. и др. 10 Информатика (базовый и углубленный уровень), «Просвещение», 2014 г
2. Гейн А.Г., Сенокосов А.И. Информатика (базовый и углубленный уровень), «Просвещение», 2014 г
3. Семакин И.Г., Хеннер Е.К., Шеина Т.Ю. Информатика. Базовый уровень: учебник для 10 класса, БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014
4. Семакин И.Г., Хеннер Е.К., Шеина Т.Ю. Информатика. Базовый уровень: учебник для 11 класса, БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014

Дополнительные источники:

1. Ефимова О., Шафрин Ю.А. Практикум по компьютерной технологии. М.: АБФ, 1997.
2. Информатика. Задачник-практикум в 2-х т. /Под ред И.Г. Семакина, Е.К. Хеннера.-М.: Лаборатория базовых знаний, 1999.
3. Информатика: базовый курс / С.В. Симонович и др. – СПб.: Питер, 2001.
4. Информатика: Учебник. Под ред. Макаровой Н.В. М.: Финансы и статистика, 1997.
5. Касаткин В.Н. Информация, алгоритмы, ЭВМ.-М.: Просвещение, 1991.
6. Шафрин Ю. А. Информационные технологии: в 2-х ч.- М.: Лаборатория базовых знаний, 2001.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	89
---	--	---	----

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"> - приводить примеры получения, передачи и обработки информации в деятельности человека, живой природе, обществе и технике; - переводить числа из одной системы счисления в другую; - строить логические схемы из основных логических элементов по формулам логических выражений; - записывать на языке программирования алгоритмы решения учебных задач и отлаживать их. 	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лабораторных работ; - практических занятий; - рефератов; - докладов; - контрольных работ по темам; - самостоятельных работ; - защита проектов; - подготовка презентаций; - подготовка к участию в студенческих конференциях. <p>Итоговый контроль в форме дифференциального зачета</p>

Итоговый контроль в форме дифференциального зачета Критерии оценивания


Всего заданий 20

«5» не менее 85% макс. Баллов

«4» не менее 70% макс. Баллов

«3» не менее 50% макс. Баллов

Желаем выполнить все задания правильно


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>90</p>
---	--	--	-----------

Приложение 1.4

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ БД.03 Литература

Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - 1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины
 - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы 2
 - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины
 - 1.4. Использование часов вариативной части образовательной программы
 - 1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	91
---	--	---	----

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД. 03 «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения программы учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ПД.01 «Литература» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ПД.01 «Литература» является частью общеобразовательного цикла гуманитарного профиля общеобразовательных дисциплин программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.


1.3. Цели и задачи учебной дисциплины

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате освоения дисциплины студент должен уметь:

- *определять* род и жанр произведения

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	92
---	--	---	----

- **выявлять** «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи
- **раскрывать** конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений
- **соотносить** художественную литературу с общественной жизнью и культурой
- **анализировать эпизод** (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- **анализировать** и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь)
- **воспроизводить** содержание литературного произведения
- **создавать** устные и письменные монологические и диалогические высказывания, тексты различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой (профессиональной) сферах общения;
- **осуществлять** речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- **сопоставлять** литературные произведения
- **выявлять** авторскую позицию
- **выразительно** читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения
- аргументировано **формулировать** свое отношение к прочитанному произведению
- **писать** рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.


В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных:**

- Л 1 – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- Л 2 – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- Л 3 – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	93
---	--	---	----

Л 4 – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л 5 – эстетическое отношение к миру;

Л 6 – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

Л 7 – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

М 1 – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М 2 – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М 3 – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

М 4 – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

П 1 – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П 2 – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П 3 – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П 4 – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;


П 5 – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П 6 – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П 7 – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П 8 – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П 9 – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	94
---	--	---	----

П 10 – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.


1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины ПД.01 «Литература»:

максимальной учебной нагрузки студента 194 часа, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 140 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 54 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
 ПД.01 «ЛИТЕРАТУРА»**


2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	194
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	140
в том числе:	
лекции	140
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	54
Вид итогового контроля (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	95
---	--	---	----

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Уровень усвоения
1	2	3	4
Введение	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> <p>Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Значение литературы при освоении профессий СПО и специальностей.</p>	2	2
Раздел 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА		18	
Тема 1.1 Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> <p>Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.</p> <p>Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). К.Н. Батюшков «Видение на берегах Леты», «Мои пенаты», «Тень друга», «Разлука», «Таврида». Е.А. Баратынский «Бал». В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов», «Песня», «Море», «Невыразимое», «Эолова арфа». Зарубежная литература (обзор с чтением фрагментов по выбору преподавателя). Дж.Г. Байрон «Хочу я быть ребенком</p>	1	2

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	96
---	--	---	----


	<p>вольным...», «К времени», «К NN», «Тьма», «Прометей», «Стансы к Августе», «В день, когда мне исполнилось тридцать шесть лет». Э.Т.А. Гофман «Крошка Цахес по прозвищу Циннобер», «Песочный человек», «Щелкунчик и Мышиный король». И.В. Гёте «Фауст». О. Бальзак «Гобсек». В. Шекспир «Гамлет».</p> <p>Повторение. Основные тенденции развития литературы в конце XVIII — начале XIX века. Творчество М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина, Д. И. Фонвизина, И.А. Крылова, Н.М. Карамзина.</p> <p>Теория литературы. Художественная литература как вид искусства. Периодизация русской литературы XIX—XX веков. Романтизм, романтический герой. Реализм.</p> <p>Демонстрации. Архитектура Санкт-Петербурга и Москвы XVIII века. Живопись XVIII — начала XIX века. Развитие русского театра.</p>		
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)-романтиков», «Романтическая баллада в русской литературе», «Развитие жанра исторического романа в эпоху романтизма», «Романтические повести в русской литературе», «Развитие русской литературной критики».	2	
Тема 1.2. Александр Сергеевич Пушкин (1799 — 1837)	<i>Содержание</i>	4	3
	Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А.С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства.		

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «VСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>97</p>
---	--	--	-----------


	<p>«Чувства добрые» в лирике А.С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени.</p> <p>Для чтения и изучения. Стихотворения: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «К морю», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа», «Поэту», «Элегия» Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «Осень (Отрывок)», «Когда за городом задумчив я брожу...». Поэма «Медный всадник». Трагедия «Борис Годунов».</p> <p>Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя и студентов). Стихотворения :«Воспоминания в Царском Селе», «Погасло дневное светило...», «Редет облаков летучая гряда...», «Свободы сеятель пустынный...», «Сожженное письмо», «Храни меня, мой талисман», «К***», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил, любовь еще, быть может...», «Все в жертву памяти твоей...», «Ненастный день потух...», «Брожу ли я вдоль улиц шумных», «Что в имени тебе моем?», «Если жизнь тебя обманет...», «19 октября» (1825), «Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы», «Пир Петра Великого»; поэмы «Кавказский пленник», «Братья-разбойники», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы»; трагедия «Моцарт и Сальери».</p> <p>В.Г. Белинский «Сочинения Александра Пушкина. Статья пятая».</p> <p>Повторение. А. С. Пушкин: лирика, повесть «Капитанская дочка». Роман «Евгений Онегин».</p> <p>Теория литературы. Лирический герой и лирический сюжет. Элегия. Поэма. Трагедия. Конфликт. Проблематика. Психологическая глубина изображения героев.</p> <p>Демонстрации. Портреты А. С. Пушкина (худ. С. Г. Чириков, В. А. Тропинин, О. А. Кипренский, В. В. Матэ и др.), автопортреты. Рисунки А. С. Пушкина. Иллюстрации</p>		
--	---	--	--

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	98
---	--	---	----


	к произведениям А. С. Пушкина В. Фаворского, В. Дудорова, М. Врубеля, Н. Кузьмина, А. Бенуа, Г. Епифанова, А. Пластова и др. Романсы на стихи А.С. Пушкина А.П. Бородина, Н.А. Римского-Корсакова, А. Верстовского, М. Глинки, Г.В. Свиридова и др. Фрагменты из оперы М.П. Мусоргского «Борис Годунов».		
	Выразительное чтение и анализ стихотворного произведения по выбору студента.	1	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Пушкин в воспоминаниях современников», «Предки Пушкина и его семья», «Царскосельский лицей и его воспитанники», «Судьба Н.Н. Пушкиной», «Дуэль и смерть А.С. Пушкина». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев А.С. Пушкина (по выбору студентов). Наизусть. Не менее трех стихотворений по выбору студентов.	2	
Тема 1.3. Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 — 1841)	<i>Содержание</i>	4	3
	Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова. Для чтения и изучения. Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «К*», («Печаль в моих песнях, но что за нужда...»), «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Журналист, Читатель и Писатель», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Родина», «Прощай, немытая Россия...», «Сон», «И скучно, и грустно!», «Выхожу один я на дорогу...». Поэма «Демон».		

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>99</p>
---	--	--	-----------


	<p>Для чтения и обсуждения. «Наполеон», «Воздушный корабль», «Последнее новоселье», «Одиночество», «Я не для ангелов и рая...», «Молитва» («Не обвиняй меня, Всесильный...»), «Мой Демон», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Я не унижусь пред тобой...», «Оправдание», «Она не гордой красотой...», «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Памяти А.И. Одоевского», «Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы», «Благодарность», «Пророк». Драма «Маскарад».</p> <p>В.Г. Белинский «Стихотворения М. Лермонтова».</p> <p>Повторение. Лирика М.Ю. Лермонтова, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма «Мцыри». Роман «Герой нашего времени». Теория литературы. Развитие понятия о романтизме. Антитеза. Композиция.</p> <p>Демонстрации. Портреты М.Ю. Лермонтова. Картины и рисунки М.Ю. Лермонтова. Произведения М. Ю. Лермонтова в творчестве русских живописцев и художников- иллюстраторов.</p>		
	<p>Выразительное чтение и анализ стихов и поэмы « Демон»</p> <p><i>Самостоятельная работа студента</i></p>	<p>1</p>	
	<p>Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова», «М.Ю.Лермонтов в воспоминаниях современников», «М.Ю.Лермонтов — художник», «Любовная лирика Лермонтова». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев М.Ю.Лермонтова (по выбору студентов) Наизусть. Не менее трех стихотворений по выбору студентов</p>	<p>2</p>	
<p>Тема 1.4. Николай Васильевич Гоголь (1809 — 1852)</p>	<p><i>Содержание</i></p> <p>Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н.В.Гоголя в русской литературе.</p> <p>Для чтения и изучения. «Портрет».</p>	<p>6</p>	<p>3</p>

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	100
---	--	---	-----


	<p>Для чтения и обсуждения. «Нос», «Выбранные места из переписки с друзьями» (глава «Нужно любить Россию»).</p> <p>В.Г.Белинский. «О русской повести и повестях Гоголя».</p> <p>Повторение. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба». Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души».</p> <p>Теория литературы. Литературный тип. Деталь. Гипербола. Гротеск. Юмор. Сатира.</p> <p>Демонстрации. Портреты Н. В. Гоголя (худ. И. Репин, В. Горяев, Ф. А. Моллер и др.). Иллюстрации к произведениям Н. В. Гоголя Л. Бакста, Д. Кардовского, Н.Кузьмина, А.Каневского, А.Пластова, Е.Кибрика, В. Маковского, Ю.Коровина, А.Лаптева, Кукрыниксов.</p>		
	Составление сравнительной таблицы помещиков по произведению Н. В. Гоголя «Мертвые души»	2	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Петербург в жизни и творчестве Н.В.Гоголя», «Н.В.Гоголь в воспоминаниях современников»	2	
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века			
Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века	<i>Содержание</i>	4	1
	Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Народничество. Укрепление реалистического		

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>101</p>
---	--	--	------------


	<p>направления в русской живописи второй половины XIX века. (И. К. Айвазовский, В. В. Верещагин, В. М. Васнецов, Н. Н. Ге, И. Н. Крамской, В. Г. Перов, И. Е. Репин, В. И. Суриков). Мастера русского реалистического пейзажа (И.И.Левитан, В.Д.Поленов, А.К.Саврасов, И.И.Шишкин, Ф. А. Васильев, А. И. Куинджи) (на примере 3—4 художников по выбору преподавателя). Содружество русских композиторов «Могучая кучка» (М. А. Балакирев, М.П.Мусоргский, А.И.Бородин, Н.А.Римский-Корсаков). Малый театр — «второй Московский университет в России». М. С. Щепкин — основоположник русского сценического реализма. Первый публичный музей национального русского искусства — Третьяковская галерея в Москве. Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке» в журналах «Современник», «Отечественные записки», «Русское слово». Газета «Колокол», общественно-политическая и литературная деятельность А. И. Герцена, В. Г. Белинского. Развитие реалистических традиций в прозе (И.С.Тургенев, И.А.Гончаров, Л.Н.Толстой, Ф.М.Достоевский, Н.С.Лесков и др.). Новые типы героев в русской литературе. Нигилистический и антинигилистический роман (Н. Г. Чернышевский, И. С. Тургенев). Драматургия А. Н. Островского и А.П.Чехова и ее сценическое воплощение. Поэзия «чистого искусства», и реалистическая поэзия. Для чтения и обсуждения. В. Г. Белинский «Литературные мечтания». А.И.Герцен «О развитии революционных идей в России». Д. И. Писарев «Реалисты». Н. Г. Чернышевский «Русский человек на rendez-vous». В. Е. Гаршин «Очень коротенький роман» (по выбору преподавателя). Литература народов России (по выбору преподавателя). Зарубежная литература. Ч. Диккенс «Посмертные записки Пиквикского клуба», «Домби и сын», «Приключения Оливера Твиста», «Крошка Доррит» (одно произведение по выбору преподавателя с чтением фрагментов). Г.Флобер «Госпожа Бовари», «Салаambo» (одно произведение по выбору преподавателя с чтением фрагментов). Демонстрации. Отрывки из музыкальных произведений П. И. Чайковского. Репродукции картин художников второй половины XIX века: И. К. Айвазовского, В.В.Верещагина, В.М.Васнецова,</p>		
--	---	--	--

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	102
---	--	---	-----


	Н.Н.Ге, И.Н.Крамского, В.Г.Перова, И.Е.Репина, В. И. Сурикова, И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. К. Саврасова, И. И. Шишкина, Ф.А.Васильева, А.И.Куинджи.		
Тема 2.2. Александр Николаевич Островский (1823-1886)	<i>Содержание</i>	5	3
	<p>Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А.Н.Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А.Н.Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской природы. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н.А.Добролюбова и Д.И.Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Лариса и ее окружение. Художественные особенности драмы «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница». Малый театр и драматургия А.Н.Островского. Для чтения и изучения. Драма «Гроза». Статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Драма «Бесприданница». Для чтения и обсуждения. Драмы А.Н.Островского «Бесприданница», «Таланты и поклонники» (одна драма по выбору преподавателя). Д. И. Писарев «Мотивы русской драмы» (фрагменты). Комедии А.Н.Островского «Свои люди — сочтемся», «На всякого мудреца довольно простоты», «Бешеные деньги» (одну</p>		

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	103
---	--	---	-----


	комедию по выбору преподавателя). Н.А.Добролюбов, Д.И.Писарев, А.П.Григорьев о драме «Гроза». Демонстрация. Фрагменты из музыкальных сочинений на сюжеты произведений А.Н.Островского. Повторение. Развитие традиций русского театра. Теория литературы. Драма. Комедия.		
	Анализ отдельных сцен из драмы «Гроза» (по выбору преподавателя)	1	
	<i>Самостоятельная работа студента</i> Исследование и подготовка реферата: «Значение творчества А. Н. Островского в истории русского театра»; «Мир Островского на сцене и на экране»; «Мир купечества у Гоголя и Островского». Подготовка сообщений: «Экранизация произведений А. Н. Островского», «Крылатые выражения в произведениях А. Н. Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания». Подготовка и проведение виртуальной экскурсии в один из музеев А. Н.Островского (по выбору студентов)	2	
Тема 2.3. Иван Александрович Гончаров (1812—1891)	<i>Содержание</i> Жизненный путь и творческая биография И.А.Гончарова. Роль В.Г.Белинского в жизни И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына). Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.). Роман «Обрыв». Отражение смены эпох в обществе и нравах. Многообразие типов и характеров в романе. Трагическая судьба незаурядного человека в романе. Гончаров — мастер пейзажа. Тема России в романах Гончарова Для чтения и изучения. Роман «Обломов». Для чтения и обсуждения. Роман «Обрыв». Статьи: Н.А.Добролюбов «Что	4	3

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	104
---	--	---	-----


	такое обломовщина?», А.В.Дружинина «Обломов. Роман И.А.Гончарова», Д.И.Писарева «Роман И.А. Гончарова “Обломов”». Повторение. «Лишние люди» в литературе XIX века (Онегин, Печорин). Теория литературы. Социально-психологический роман. Демонстрации. Иллюстрации Ю. С. Гершковича, К. А. Трутовского к романам Гончарова. Фрагменты из к/ф «Несколько дней из жизни И. И. Обломова» (реж. Н.Михалков).		
	Анализ главы «Сон Обломова»	1	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Исследование и подготовка реферата: «Захар — второй Обломов», «Женские образы в романах Гончарова», «В чем трагедия Обломова?», «Что такое “обломовщина”?», «Художественная деталь в романе “Обломов”»	2	
Тема 2.4. Иван Сергеевич Тургенев (1818 — 1883)	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И.С.Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие. Тургенев-романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно- политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе. Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович). Для чтения и изучения. Роман «Отцы и дети». Д.И.Писарев. «Базаров». Для	6	3

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	105
---	--	---	-----


	<p>чтения и обсуждения. Повести «Ася», «Первая любовь»; «Романы «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне» (один-два романа по выбору преподавателя и студентов); статья М. А. Антоновича. «Асмодей нашего времени». Стихотворения в прозе (по выбору преподавателя). Повторение. Герой времени в творчестве М.Ю.Лермонтова и И.С.Тургенева (проблемы типизации). Особенности реализма И.С.Тургенева («Записки охотника»). Теория литературы. Социально-психологический роман. Демонстрации. Портреты И.С.Тургенева (худ. А.Либер, В.Перов и др.). Иллюстрации к произведениям И.С.Тургенева художников В.Домогацкого, П.М.Боклевского, К.И.Рудакова (по выбору преподавателя). Романс А.М.Абазы на слова И.С.Тургенева «Утро туманное, утро седое...».</p>		
	Анализ 1 главы романа «Отцы и дети»	1	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Творческие задания. Исследование и подготовка реферата: «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д. И. Писарев, М. А. Антонович, И. С. Тургенев)». Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям И.С.Тургенева (по выбору студентов). Наизусть. Одно стихотворение в прозе (по выбору студентов)	2	
Тема 2.5. Николай Гаврилович Чернышевский (1828 — 1889)	<i>Содержание</i>	2	3
	Краткий очерк жизни и творчества Н.Г.Чернышевского. Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе. Особенности жанра и композиции романа. Утопические идеи в романе Н. Г. Чернышевского. Нравственные и идеологические проблемы в романе. «Женский вопрос» в романе. Образы «новых людей». Теория «разумного эгоизма». Образ «особенного человека» Рахметова. Противопоставление «новых людей» старому миру. Теория «разумного эгоизма» как философская основа романа. Роль снов Веры Павловны в романе. Четвертый сон как социальная утопия.		

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	106
---	--	---	-----


	Смысл финала романа. Для чтения и изучения. Роман «Что делать?» (обзор с чтением фрагментов). Для чтения и обсуждения. «Эстетические отношения искусства к действительности» Н.Г.Чернышевского (обзор с чтением фрагментов). Повторение. Женский вопрос в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети». Теория литературы. Утопия. Антиутопия. Демонстрации. Репродукции картин: А.Руднев «Н.Г.Чернышевский на допросе в сенате»; Ю.Казмичев «Защита диссертации Н.Г.Чернышевского»; В.Ладыженский «Т. Г. Шевченко и Н. Г. Чернышевский в кругу друзей». Иллюстрации к роману Н.Г.Чернышевского «Что делать?» художника В.Минаева.		
Тема 2.6. Николай Семенович Лесков (1831—1895)	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. Праведники Н. С. Лескова. Творчество Н. С. Лескова в 1870-е годы (обзор романа «Соборяне»). Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С.Лескова. Традиции житийной литературы в повести «Очарованный странник». Для чтения и изучения. Повесть-хроника «Очарованный странник». Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). Роман «Соборяне», повесть «Леди Макбет Мценского уезда». Повторение. Национальный характер в произведениях Н.С.Лескова («Левша»). Демонстрации. Портреты Н.С.Лескова (худ. В.А.Серов, И.Е.Репин). Иллюстрации к рассказу «Левша» (худ. Н. В. Кузьмин). Иллюстрации к повести «Очарованный странник» (худ. И.С.Глазунов). Репродукция картины В.В.Верещагина «Илья Муромец на пиру у князя Владимира». <p style="text-align: center;"><i>Самостоятельная работа студента</i></p> Творческие задания. Исследование идейно-художественного своеобразия решения темы трагической судьбы таланта в рассказах и повестях Н.С.Лескова (по выбору студентов)	<p style="text-align: center;">4</p>	<p style="text-align: center;">3</p>
Тема 2.7. Михаил Евграфович	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p>	<p style="text-align: center;">6</p>	<p style="text-align: center;">3</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>107</p>
---	--	--	------------


<p>Салтыков-Щедрин (1826—1889)</p>	<p>Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина. Свообразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл Замысел, история создания «Истории одного города». Свообразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы. Для чтения и изучения. Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Медведь на воеводстве», «Коняга». «История одного города» (главы: «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальников», «Органчик», «Подтверждение покаяния».</p> <p>Для чтения и обсуждения (по выбору учителя). Роман «Господа Головлевы»; сказки «Орел-меценат», «Либерал» (по выбору преподавателя). Повторение. Фантастика в сказках М.Е.Салтыкова-Щедрина как средство сатирического изображения действительности («Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»). Теория литературы. Развитие понятия сатиры. Понятия об условности в искусстве (гротеск, эзопов язык). Демонстрации. Портрет М.Е.Салтыкова-Щедрина работы И.Н.Крамского. Иллюстрации художников Кукрыниксов, Реми, Н.В.Кузмина, Д.А.Шмаринова к произведениям М.Е.Салтыкова-Щедрина.</p>		
	<p>Анализ жанровых особенностей сатирической повести М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»</p>	<p>1</p>	
	<p><i>Самостоятельная работа студента</i></p>		
	<p>Исследовать сатирические приемы в сказках Салтыкова-Щедрина. Анализ тематики и проблематики сказки по выбору студента. Написать конспект на тему «История одного города» (с опорой на статью учебника по литературе)</p>	<p>2</p>	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	108
---	--	---	-----


Тема 2.8. Федор Михайлович Достоевский (1821—1881)	<i>Содержание</i>	9	3
	<p>Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, поправанию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя. Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Боль за униженных, угнетенных в произведении. Сложный, богатый внутренний мир «маленького человека». Развитие гуманистических традиций Пушкина и Гоголя. Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Трагичность взаимоотношений героев с внешним миром. Князь Мышкин как «идеальный герой». Настасья Филипповна — один из лучших женских образов Достоевского. Для чтения и изучения. Роман «Преступление и наказание». Для чтения и обсуждения. Обзор романа «Униженные и оскорбленные» или «Идиот» (по выбору преподавателя). Повторение. Тема «маленького человека» в русской литературе: А. С. Пушкин. «Станционный смотритель», Н.В.Гоголь. «Шинель». Образ Петербурга: Н.В.Гоголь. «Невский проспект», «Мертвые души»; Н.А.Некрасов. Цикл «О погоде». Теория литературы. Полифонизм романов Ф.М.Достоевского. Демонстрации. Портрет Ф. М. Достоевского работы В. Г. Перова. Евангелие. Д. И. Писарев. Статья «Борьба за жизнь». Иллюстрации П. М. Боклевского, И. Э. Грабаря, Э.</p>		

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	109
---	--	---	-----


	И. Неизвестного к «Преступлению и наказанию». Иллюстрации И. С. Глазунова к романам Достоевского. Картина Н. А. Ярошенко «Студент». Картина В.Г.Перова «Утопленница». Кадры из х/ф «Преступление и наказание» (реж. Л.А.Кулиджанов). Кадры из х/ф «Идиот» (реж. И.А.Пырьев). Кадры из х/ф «Тихие страницы» (реж. А.Сокуров).		
	Дать письменную характеристику персонажей романа	2	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Подготовка вопросов для проведения дискуссии «Личность Раскольникова» с использованием цитат из текста.	2	
Тема 2.9. Лев Николаевич Толстой (1828—1910)	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л.Н.Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. «Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастьяпольский период. Война как явление, противоречащее человеческой природе. Сила духа русского народа в представлении	10	3

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	110
---	--	---	-----


	<p>Толстого. Настоящие защитники Севастополя и «маленькие Наполеоны». Контраст между природой и деяниями человека на земле. Утверждение духовного начала в человеке. Особенности поэтики Толстого. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л.Н.Толстого. Роман «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века в представлении Толстого. История Анны Карениной: долг и чувство. «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина». Краткий обзор творчества позднего периода: «Крейцера соната», «Хаджи- Мурат». Мировое значение творчества Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой и культура XX века. Для чтения и изучения. Роман-эпопея «Война и мир». Для чтения и обсуждения. «Севастопольские рассказы». Роман «Анна Каренина» (общая характеристика). Повторение. Тема войны 1812 года в творчестве М.Ю.Лермонтова («Бородино»). Теория литературы. Понятие о романе-эпопее. Демонстрации. Портреты Л. Н. Толстого работы И. Е. Репина, И. Н. Крамского, Л.О.Пастернака, Н.Н.Ге, В.В.Мешкова. Картины и пейзажи поместья и усадьбы Толстых в Ясной Поляне. Иллюстрации А.Кокорина, П.Пинкисевича к «Севастопольским рассказам». Иллюстрации А.Апсита, Д.А.Шмаринова, К.И.Рудакова к роману-эпопее «Война и мир». Картины И.М.Прянишникова «В 1812 году» и А.Д.Кившенко «Совет в Филях». Портрет М.И.Кутузова работы Р.Волкова. Портрет Наполеона работы П. Деляроша. Гравюры Л. Ругендаса «Пожар Москвы в 1812 году» и А. Адама «Бородинское сражение. Бой за батарею Раевского». Кадры из к/ф «Война и мир» (реж. С.Ф.Бондарчук). Иллюстрации М.А.Врубеля, О.Г.Верейского, А.Н.Самохвалова к роману «Анна Каренина». Фрагменты из к/ф «Анна Каренина» (реж. А.Зархи).</p>		
	Письменная характеристика персонажей романа «Война и мир»	2	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Чтение и подготовка пересказа отдельных фрагментов романа. Исследование и подготовка сообщения на одну из тем (по выбору студентов): «Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир; «Наташа Ростова — любимая	4	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	111
---	--	---	-----


	героиня Толстого», «Тема дома в романе «Война и мир»; «Мой Толстой», «Мои любимые страницы романа “Война и мир”».		
Тема 2.10. Антон Павлович Чехов (1860—1904)	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> <p>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П.Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер.</p> <p>Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А.П.Чехова.</p> <p>Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов.</p> <p>Драматургия А.П.Чехова и Московский Художественный театр. Театр Чехова — воплощение кризиса современного общества. Роль А.П.Чехова в мировой драматургии театра. Критика о Чехове (И.Анненский, В.Пьецух).</p> <p>Для чтения и изучения. Рассказы «Попрыгунья», «Душечка», «Дом с мезонином», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Пьеса «Вишневый сад». Для чтения и обсуждения. Рассказы «Дома», «Дама с собачкой», «Палата № 6». Повторение. Художественные особенности раннего творчества А.П.Чехова («Лошадиная фамилия», «Хамелеон», «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника»). Теория литературы. Развитие понятие о драматургии (внутреннее и внешнее действие; подтекст; роль авторских ремарок, пауз, переключки реплик и т.д.). Демонстрации. Портреты А. П. Чехова работы художников Н. П. Ульянова, В.А.Серова. Иллюстрации Кукрыниксов к рассказам А.П.Чехова «Дама с собачкой», «Анна на шее»,</p>	7	3

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	112
---	--	---	-----


	«Лошадиная фамилия». Иллюстрации Д.А.Дубинского к рассказам А.П.Чехова «Дом с мезонином», «Человек в футляре».		
	Анализ отдельных сцен пьесы «Вишнёвый сад» (по выбору преподавателя).	1	
	<i>Самостоятельная работа студента</i> Исследование на тему: Роль художественной детали в рассказах Чехова. Подготовка реферата: «Тема интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова»; «Пушкинские мотивы и их роль в рассказе «Ионыч»»	2	
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века			
Тема 3.1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века	<i>Содержание</i> Идеиная борьба направлений «чистого искусства» и гражданской литературы. Стилевое, жанровое и тематическое разнообразие русской лирики второй половины XIX века. Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя и студентов). А. Н. Майков «Осень», «Пейзаж», «И город вот опять! Опять сияет бал...», «Рыбная ловля», «У Мраморного моря», «Мысль поэта», «Емшан», «Из славянского мира», «Отзывы истории», литературное переложение «Слова о полку Игореве». Я.П.Полонский «Солнце и Месяц», «Зимний путь», «Затворница», «Колокольчик», «Узница», «Песня цыганки», «В альбом К.Ш.», «Прогулка верхом», «Одному из усталых», «Слепой тапер», «Миазм», «У двери», «Безумие горя», «Когда б любовь твоя мне спутницей была...», «Я читаю книгу песен...», «Зимний путь», «Двойник», «Тени и сны», «Блажен озлобленный поэт...», поэма «Н.А.Грибоедова». А.А.Григорьев. «О, говори хоть ты со мной, подруга семиструнная!..», «Цыганская венгерка» («Две гитары, зазвенев...»), «Вы рождены меня терзать...», «Я ее не люблю, не люблю...», Над тобою мне тайная сила дана...», «Я измучен, истерзан тоскою...», «К Лавинии», «Героям нашего времени», «Прощание с	1	2

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	113
---	--	---	-----


	Петербургом», «Нет, не рожден я биться лбом...», «Когда колокола торжественно звучат...». Литература народов России. К.Л.Хетагуров «Послание», «Песня бедняка», «На кладбище», «Фсати», поэма «Кому живется весело». Теория литературы. Фольклор, фольклорные образы и мотивы в поэзии. Демонстрации. Картины В. Г. Перова, И. Н. Крамского, И. К. Айвазовского, А. К. Саврасова, И. И. Шишкина, Ф. А. Васильева, А. И. Куинджи, В. Д. Поленова, И. Е. Репина, В. М. Васнецова, И. И. Левитана. Романы на стихи А. Н. Майкова и Творческие задания. Подготовка сценария литературного вечера или конкурса чтецов «Поэты России XIX века». Исследование и подготовка доклада «Мой любимый поэт второй половины XIX века».		
Тема 3.2. Федор Иванович Тютчев (1803—1873)	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф.И.Тютчева. Художественные особенности лирики Ф.И.Тютчева. Для чтения и изучения. Стихотворения «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «Эти бедные селенья...», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К. Б.» («Я встретил Вас — и все былое...»), «Я помню время золотое...», «Тени сизые смешались...», «29-е января 1837», «Я очи знал, — о, эти очи», «Природа — сфинкс. И тем она верней...», «Нам не дано предугадать...». Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Сны», «О чем ты воешь, ветр ночной?», «Видение», «Святая ночь на небосклон взошла...», «Русская география», «Море и утес», «Пророчество», «Над этой темною толпой...», «Русской женщине», «29-е января 1837», «Я лютеран люблю богослуженье...», «Твой милый взор, невинной страсти полный...», «Еще томлюсь тоской желаний...», «Люблю глаза твои, мой друг...», «Мечта», «В разлуке есть высокое значенье...», «Не знаю я, коснется ль благодать...», «Она сидела на полу...», «Чему молилась ты с любовью...», «Весь день она лежала в забытии...», «Есть и в моем страдальческом застое...», «Опять стою я над Невой...», «Предопределение». Повторение. Пейзажная лирика Ф.И.Тютчева. Теория	2	3

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	114
---	--	---	-----


	литературы. Жанры лирики. Авторский афоризм. Демонстрация. Романсы на стихи Ф.И.Тютчева.		
Тема 3.3. Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892)	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> Жизненный и творческий путь А.А.Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А.Фета. Для чтения и изучения. «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще одно забывчивое слово», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...». Для чтения и обсуждения. Стихотворения «Облаком волнистым...», «Какое счастье — ночь, и мы одни...», «Уж верба вся пушистая...», «Вечер», «Я тебе ничего не скажу...». Автобиографическая повесть «Жизнь Степановки, или Лирическое Демонстрации. Картины, фотографии с изображением природы средней полосы России. Иллюстрации В. М. Конашевича к стихотворениям А. А. Фета. Романсы на стихи поэта. Повторение. Стихотворения русских поэтов о природе. Творческие задания. Проведение исследования и подготовка сообщения на одну из тем: «А. А. Фет — переводчик», «А. А. Фет в воспоминаниях современников», «Жизнь стихотворений А. А. Фета в музыкальном искусстве». Подготовка фотовыставки иллюстраций к произведениям А.А.Фета. Наизусть. Одно стихотворение А.А.Фета (по выбору студентов).	2	3
Тема 3.4. Алексей Константинович Толстой (1817—1875)	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> Жизненный и творческий путь А.К.Толстого. Идеино-тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого. Многожанровость наследия А. К. Толстого. Сатирическое мастерство Толстого. Для чтения и изучения. Стихотворения: «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!..», «Меня во мраке и в пыли...», «Двух станом не боец, но только гость случайный...», «Против течения», «Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои, цветики степные...», «Когда	2	3

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «VСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>115</p>
---	--	--	------------


	<p>природа вся трепещет и сияет...», «То было раннею весной...», «Тебя так любят все; один твой тихий вид...».</p> <p>Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Не верь мне, друг, когда в избытке горя...», «Минула страсть, и пыл её тревожный...», «Не ветер, вея с высоты...», «Ты не спрашивай, не распытай...», «Кабы знала я, кабы ведала...», «Ты, как утро весны...», «Милый друг, тебе не спится...», «Не верь мне, друг, когда в избытке горя...», «Вот уж снег последний в поле тает...», «Прозрачных облаков спокойное движенье...», «Земля цвела. В лугу, весной одетом...». Роман «Князь Серебряный». Драматическая трилогия «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис». Повторение. Тема любви в русской поэзии. Демонстрации. Портреты и фотографии А.К.Толстого. Портреты Козьмы Пруткова работы А.М.Жемчужникова, Бейдельмана, Л.Ф.Лагорио. Романс П.И.Чайковского на стихи А.К.Толстого «Средь шумного бала...».</p>		
<p>Тема 3.5. Николай Алексеевич Некрасов (1821—1878)</p>	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> <p>Жизненный и творческий путь Н.А.Некрасова (с обобщением ранее изученного). Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов. Жанровое своеобразие лирики Некрасова. Любовная лирика Н. А. Некрасова. Поэма «Комуна Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет. Нравственная проблематика. Авторская позиция. Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирические портреты в поэме. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н.А.Некрасова. Для чтения и изучения. Стихотворения: «Родина», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Вчерашний день, часу в шестом...», «Еду ли ночью по улице темной...», «В дороге», «Поэт и гражданин», «Муза», «Мы с тобой бестолковые люди», «Я не люблю иронии твоей...», «О Муза, я у двери гроба...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...», «Орина — мать солдатская». Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор с чтением отрывков). Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Замолкни, Муза мести и печали...», «Современная ода»,</p>	<p>4</p>	<p>3</p>

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	116
---	--	---	-----


	<p>«Зине», «14 июня 1854 года», «Тишина», «Еще мучимый страстию мятежной...», «Да, наша жизнь текла мятежно...», «Слезы и нервы», «В деревне», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «Школьник», «Песня Еремушке», «...одиноким, потерянным...», «Что ты, сердце мое, расходилось?», «Пододвинь перо, бумагу, книги...». Поэма «Современники». Ю.И.Айхенвальд «Некрасов», К.И.Чуковский «Тема денег в творчестве Некрасова». Повторение. Поэма Н.А.Некрасова «Мороз, Красный нос». Стихотворения «Вот парадный подъезд...», «Железная дорога». Теория литературы. Народность литературы. Стилизация.</p> <p>Демонстрации. Портреты Н.А.Некрасова. Иллюстрации А.И.Лебедева к стихотворениям поэта. Песни и романсы на стихи Н.А.Некрасова.</p>		
	Анализ отдельных глав поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	1	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада): «Некрасовский “Современник”», «Н. А. Некрасов в воспоминаниях современников», «Новаторство Н. А. Некрасова в области поэтической формы (“Неправильная поэзия”», «Образы детей и произведения для детей в творчестве Н.А.Некрасова», «Поэмы Н.А.Некрасова», «Н.А.Некрасов как литературный критик», «Произведения Н.А.Некрасова в творчестве русских художников-иллюстраторов». Наизусть. Одно стихотворение (по выбору студентов)	2	
Раздел 4. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ДРУГИХ ВИДОВ			

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	117
---	--	---	-----


ИСКУССТВА В НАЧАЛЕ XX ВЕКА			
Тема 4.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> <p>Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. Расцвет русской религиозно-философской мысли. Кризис гуманизма и религиозные искания в русской философии. Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков. Стилиевая дифференциация реализма (Л.Н. Толстой, В.Г. Короленко, А.П. Чехов, И.С. Шмелев). Дискуссия о кризисе реализма. Обращение к малым эпическим формам. Модернизм как реакция на кризис реализма. Журналы сатирического направления («Сатирикон», «Новый Сатирикон»). Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). М. Горький «Человек»; Ф. Сологуб «Маленький человек»; Л. Н. Андреев драма «Жизнь Человека»; Д.С. Мережковский «О причинах упадка и о новых течениях в русской литературе»; В. Брюсов «Свобода слова»; В. И. Ленин «Партийная организация и партийная литература»; Н.А. Бердяев «Смысл искусства». Повторение. Золотой век русской литературы. Литературный процесс в России в XIX веке (основные вехи). Русский реалистический роман (творчество Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского и др.). Демонстрации. Картины В. А. Серова, М. А. Врубеля, Ф. А. Малявина, Б. М. Кустодиева, К. С. Малевича (по выбору учителя). «Мир искусства» (А. Н. Бенуа, Л.С .Бакст, С.П. Дягилев, К.А.Сомов и др.). Музыка А.К. Глазунова, А.Н. Скрябина, С.В. Рахманинова, И.Ф. Стравинского, С.С. Прокофьева, Н. Я. Мясковского. «Русские сезоны» в Париже С. П. Дягилева. Расцвет оперного искусства. Ф. И. Шаляпин, Л.В. Собинов, А.В.Нежданова (материал по выбору учителя). Театр К.С. Станиславского и Вс.Э. Мейерхольда (обзор). Меценатство и его роль в развитии культуры.</p>	<p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">2</p>
Тема 4.2 Русская литература на рубеже веков Иван	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> <p>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И.А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость</p>	<p style="text-align: center;">2</p>	<p style="text-align: center;">3</p>

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	118
---	--	---	-----


Алексеевич Бунин (1870—1953) .	<p>передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И.А. Бунина. Особенности поэтики И.А. Бунина. Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И.А. Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А.Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Тема «дворянского гнезда» на рубеже XIX—XX веков, ее решение в рассказе И. А. Бунина «Антоновские яблоки» и пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад». Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Критики о Бунине (В.Брюсов, Ю.Айхенвальд, З.Шаховская, О.Михайлов) (по выбору преподавателя). Для чтения и изучения. Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Темные аллеи». Стихотворения Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...». Для чтения и обсуждения. Рассказы (по выбору преподавателя) «Деревня», «Чаша жизни», «Легкое дыхание», «Грамматика любви», «Митина любовь», «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи». Стихотворения: «Мы встретились случайно на углу», «Я к ней пришел в полночный час...», «Ковыль». Повторение. Тема «дворянских гнезд» в русской литературе (И. С. Тургенев, А.П.Чехов). Русский национальный характер (на примере творчества Н.В.Гоголя и Л.Н.Толстого). Демонстрации. Портреты и фотографии И.А.Бунина разных лет. Иллюстрации к произведениям И.А.Бунина.</p> <p style="text-align: center;"><i>Самостоятельная работа студента</i></p> <p>Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада): жанровые признаки новеллы в «Темных аллеях», метафоричность заголовка бунинских новелл.</p>		
Тема 4.3. Александр Иванович Куприн (1870—1938)	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> <p>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А.И.Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного</p>	2	2
		3	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	119
---	--	---	-----


	<p>мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А.И.Куприна о любви. Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь». Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»). Армия как модель русского общества рубежа XIX—XX веков. Изображение офицерской среды, строевой и казарменной жизни солдат, личных отношений между людьми. Освещение проблемы личности как «нравственного воскресения» героя. Ситуация дуэли: преломление традиции как отражение времени. Социальные и нравственные проблемы в повести. Традиции психологизма Л.Н.Толстого в творчестве Куприна. Критики о Куприне (Ю.Айхенвальд, М.Горький, О.Михайлов) (по выбору преподавателя). Для чтения и изучения. Повесть «Гранатовый браслет». Для чтения и обсуждения. Повести: «Поединок», «Суламифь», «Олеся». Повторение. Романтические поэмы А.С.Пушкина «Цыганы», «Кавказский пленник». Тема любви в повести И.С.Тургенева «Ася». Теория литературы. Повесть. Автобиографический роман. Демонстрация. Бетховен. Соната № 2, оп. 2. Largo Appassionato.</p>		
Тема 4.4. Серебряный русской литературы	Самостоятельная работа студента Подготовка реферата «Тема любви в творчестве И.А.Бунина или А.И.Куприна»	2	
	Содержание	1	2
	Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь		

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>120</p>
---	--	--	------------


	<p>Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору).</p> <p>Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф.Анненский, М.И.Цветаева.</p> <p>Символизм. Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом. Понимание символа символистами (задача предельного расширения значения слова, открытие тайн как цель нового искусства). Конструирование мира в процессе творчества, идея “творимой легенды”. Музыкальность стиха. «Старшие символисты» (В. Я. Брюсов, К. Д. Бальмонт, Ф. К. Сологуб) и «младосимволисты» (А. Белый, А. А. Блок). Философские основы и эстетические принципы символизма, его связь с романтизмом. Для чтения и обсуждения.</p> <p>По выбору преподавателя. Литература народов России. Габдулла Тукай, стихотворения (по выбору преподавателя). Зарубежная литература. Ш. Бодлер, П. Верлен, А. Рембо, М. Метерлинк. Повторение. Романтическая лирика поэтов XIX века (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев и др.) Теория литературы. Символизм. Акмеизм. Футуризм. Демонстрации. К. Дебюсси. Симфоническая картина «Море» или прелюдия «Шаги снегу». Импрессионизм в живописи. Европейский символизм. Творчество А. Рембо, С. Малларме, П. Верлена, Э. Верхарна, М. Метерлинка, позднего Г. Ибсена и К. Гамсуна (по выбору учителя). Творческие задания. Подготовка сценария литературного вечера «“Среда на башне” Вячеслава Иванова». Яковлевич Брюсов Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии Брюсова. Своеобразие решения темы поэта и поэзии. Культ формы в лирике Брюсова. Для чтения и изучения. Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны» (возможен выбор трех других стихотворений). Константин Дмитриевич Бальмонт Сведения из биографии. Основные</p>		
--	---	--	--

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>121</p>
---	--	--	------------


	<p>темы и мотивы поэзии Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов. Стремление к утонченным способам выражения чувств и мыслей. Для чтения и изучения. Стихотворения: «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Безглагольность», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...» (возможен выбор трех других стихотворений). Андрей Белый Сведения из биографии. Интуитивное постижение действительности. Тема родины, боль и тревога за судьбу России. Восприятие революционных событий как пришествия нового Мессии. Для чтения и изучения. Стихотворения: «Раздумье», «Русь», «Родине» (возможен выбор трех других стихотворений). Зарубежная литература. Поль Верлен (одно-два стихотворения по выбору преподавателя) из сборника «Романсы без слов». Морис Метерлинк пьеса «Принцесса Мален» (обзор с чтением фрагментов). Акмеизм Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н.С. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм». Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к «прекрасной ясности», создание зримых образов конкретного мира. Идея поэта-ремесленника. Николай Степанович Гумилев Сведения из биографии. Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике. Своеобразие лирических сюжетов. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева. Для чтения и изучения. Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай» (возможен выбор трех других стихотворений). Статья «Наследие символизма и акмеизма».</p> <p>Футуризм Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер «нового искусства». Декларация о разрыве с традицией, абсолютизация «самовитого» слова, приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы, эпатаж. Звуковые и графические эксперименты футуристов. Группы футуристов: эгофутуристы (И. Северянин), кубофутуристы (В.В. Маяковский, В. Хлебников), «Центрифуга» (Б.Л. Пастернак). Для чтения и обсуждения. Декларация-манифест футуристов «Пощечина общественному вкусу». Игорь Северянин Сведения из биографии. Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии Северянина,</p>		
--	---	--	--

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	122
---	--	---	-----


	<p>оригинальность его словотворчества. Для чтения и изучения. Стихотворения: «Интродукция», «Эпилог» («Я, гений Игорь-Северянин...»), «Двусмысленная слава» (возможен выбор трех других стихотворений). Хлебников Велимир Владимирович Сведения из биографии. Слово в художественном мире поэзии Хлебникова. Поэтические эксперименты. Хлебников как поэт-философ. Для чтения и изучения. Стихотворения: «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы...», «Еще раз, еще раз...» (возможен выбор трех других стихотворений). Новокрестьянская поэзия Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии. Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX века в творчестве Н.А.Клюева, С.А.Есенина. Николай Алексеевич Клюев. Сведения из биографии. Крестьянская тематика, изображение труда и быта деревни, тема родины, неприятие городской цивилизации. Выражение национального русского самосознания. Религиозные мотивы. Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из темных углов...» (возможен выбор трех других стихотворений). Наизусть. Два-три стихотворения поэтов рубежа веков (по выбору студентов).</p>		
	Выразительное чтение и анализ произведений (по выбору преподавателя).	1	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Подготовка реферата по теме одного из литературных направлений (по выбору студента)	2	
РАЗДЕЛ 5.ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 1920-Х			
Тема 5.1.	<i>Содержание</i>	4	1
Противоречивость	Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.).		

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	123
---	--	---	-----


развития культуры в 1920-е годы	Политика партии в области литературы в 1920-е годы. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А. Блок, А. Белый, М. Волошин, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам, В.Ходасевич, В.Луговской, Н.Тихонов, Э.Багрицкий, М.Светлов и др.). Эксперименты со словом в поисках поэтического языка новой эпохи (В.Хлебников, А.Крученых, поэты-обериуты). Единство и многообразие русской литературы («Серapiоновы братья», «Кузница» и др.). Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и Гражданской войны.		
Тема 5.2. Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930)	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина. Для чтения и изучения. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Прозаседавшиеся», «Флейта-позвоночник», «Лиличка!», «Люблю», «Письмо Татьяне Яковлевой». Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Юбилейное», «Про это», «Разговор с фининспектором о поэзии». Вступление к поэме «Во весь голос», поэма «Облако в штанах». Пьесы «Клоп», «Баня» (по выбору преподавателя). Повторение. Тема поэта и поэзии в русской литературе (А. С. Пушкин. «Разговор книгопродавца с поэтом», «Поэт», «Пророк»; М. Ю. Лермонтов. «Поэт», Н.А. Некрасов. «Поэт и гражданин»). Теория литературы. Традиции и новаторство в литературе. Новая система стихосложения. Тоническое стихосложение. Демонстрации. Абстрактный автопортрет В. Маяковского 1918 года, рисунки В.В. Маяковского, плакаты Д. Моора.	4	3

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	124
---	--	---	-----


	Выразительное чтение и анализ одного произведения В.В. Маяковского	1	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Исследование и подготовка реферата (доклада, сообщения): «Музыка революции в творчестве В. В. Маяковского»; «Сатира в произведениях В.В. Маяковского»; подготовка сценария литературного вечера «В.В. Маяковский и поэты золотого века»	1	
Тема 5.3. Александр Александрович Фадеев (1901—1956)	<i>Содержание</i>	4	3
	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров. Революционная романтика. Полемика вокруг романа. Для чтения и обсуждения. Роман «Разгром». Теория литературы. Проблема положительного героя в литературе.		
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Чтение и анализ отдельных фрагментов произведения	2	
Раздел 6. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 1930-НАЧАЛА 1940-Х ГОДОВ			
Тема 6.1. Становление новой культуры в 1930-е годы	<i>Содержание</i>	1	1
	Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М.		

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	125
---	--	---	-----


	Шагинян, Вс. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др. Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков). Развитие драматургии в 1930-е годы		
Тема 6.2. Марина Ивановна Цветаева (1892—1941)	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> <p>Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М.И.Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М.И.Цветаевой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля. Для чтения и изучения. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Генералам 12 года», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Имя твое — птица в руке...», «Тоска по родине! Давно...», «Есть счастливы и есть счастливицы...», «Хвала богатым». Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Стихи растут как звезды и как розы...», «Я счастлива жить образцово и просто...», «Плач матери по новобранцу», «Стихи к Блоку», «Стихи о Москве», «Лебединый стан», эссе (одно по выбору студентов). Зарубежная литература. Р. М. Рильке, стихотворения (по выбору преподавателя). Повторение. Тема поэта и поэзии в русской литературе XIX — XX веков. Образ Москвы в творчестве русских поэтов (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, С. А. Есенин и др.). Теория литературы. Развитие понятия о средствах поэтической выразительности.</p> <p>Творческие задания. Исследование и подготовка реферата (сообщения, доклада): «М. И. Цветаева в воспоминаниях современников», «М. Цветаева, Б. Пастернак, Р. М. Рильке: диалог поэтов», «М. И. Цветаева и А.А. Ахматова», «М.И.Цветаева — драматург». Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев М.И.Цветаевой. аизусть. Одно-два стихотворения (по выбору студентов).</p>	<p style="text-align: center;">2</p>	<p style="text-align: center;">3</p>
	Выразительное чтение и анализ произведений М.Цветаевой.	<p style="text-align: center;">1</p>	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	126
---	--	---	-----


Тема 6.3. Осип	<i>Содержание</i>	1	3
Эмильевич Мандельштам (1891—1938)	<p>Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама. Противостояние поэта «веку- волкодаву». Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О.Мандельштама. Для чтения и изучения. Стихотворения: «Selentium», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Ленинград» («Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»), «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Квартира тиха, как бумага...», «Золотистого меда струя из бутылки текла...».</p> <p>Для чтения и обсуждения. Стихотворения: «Мы живем под собою не чуя страны...», «Рим», «Европа», «Адмиралтейство», «Айя-София», «На площадь выбежав, свободен...», «Петербургские строфы», «Концерт на вокзале», «Природа — тот же Рим...».</p> <p>Повторение. Образ Петербурга в русской литературе XIX века (А. С. Пушкин, Н.В.Гоголь, Ф.М.Достоевский). Природа в поэзии XIX века. Теория литературы. Развитие понятия о средствах поэтической выразительности. Наизусть. Одно-два стихотворения (по выбору студентов).</p>		
Тема 6.4. Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899— 1951)	<p><i>Содержание</i></p> <p>По выбору преподавателя — творчество А.Н.Толстого или А.П.Платонова. Сведения из биографии. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического. Труд как основа нравственности человека. Принципы создания характеров. Социально-философское содержание творчества А.Платонова, своеобразие художественных средств (переплетение реального и фантастического в характерах героев- правдоискателей, метафоричность образов, язык произведений Платонова). Традиции русской сатиры в творчестве писателя. Для чтения и изучения. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Для чтения и обсуждения. Повесть «Котлован». Теория литературы. Развитие понятия о стиле писателя.</p>	2	2

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	127
---	--	---	-----


	Повторение. Гротеск в русской литературе XIX века. Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина. Демонстрации. Музыка Д.Д.Шостаковича, И.О.Дунаевского. Картины П.Н.Филонова.		
Тема 6.5. Исаак Эммануилович Бабель (1894—1940)	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля. Для чтения и обсуждения. «Конармия» (обзор с чтением фрагментов рассказов). Повторение. Тема революции и Гражданской войны в русской литературе. Теория литературы. Развитие понятия о рассказе.	1	2
Тема 6.6. Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940)	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных». Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры. Для чтения и изучения. Роман «Белая гвардия» или «Мастер и Маргарита». Повторение. Фантастика и реальность в произведениях Н.В.Гоголя и М.Е.Салтыкова-Щедрина. Сатирическое изображение действительности в творчестве М.Е.Салтыкова-Щедрина. Теория литературы. Разнообразие типов романа в советской литературе.	3	3

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>128</p>
---	--	--	------------


	<p>Демонстрации. Фотографии писателя. Иллюстрации русских художников к произведениям М.А.Булгакова. Фрагменты кинофильмов «Дни Турбиных» (реж. В.Басов), «Мастер и Маргарита» (реж. В.Бортко).</p>		
	<p>Чтение и анализ отдельных фрагментов романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»</p>	<p>1</p>	
	<p><i>Самостоятельная работа студента</i></p>		
	<p>Заочная экскурсия по одному из музеев М.А.Булгакова</p>	<p>2</p>	
<p>Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</p>			
<p>Тема 7.1. Борис Леонидович Пастернак (1890—1960)</p>	<p><i>Содержание</i></p>	<p>2</p>	<p>3</p>
	<p>Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта. Эволюция поэтического стиля. Формально-содержательные доминанты поэтического стиля Б.Л. Пастернака. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта. Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа. Жанровое своеобразие и художественные особенности романа. Тема интеллигенции и революции и ее решение в романе Б. Л. Пастернака. Особенности композиции романа «Доктор Живаго». Система образов романа. Образ Юрия Живаго. Тема творческой личности, судьбы. Тема любви как организующего начала в жизни человека. Образ Лары как носительницы основных жизненных начал. Символика романа, сквозные мотивы и образы. Роль поэтического цикла в структуре романа. Для чтения и изучения. Стихотворения (два-три — по выбору преподавателя): «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии»,</p>		

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	129
---	--	---	-----


	<p>«Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». Поэма «Девятьсот пятый год» или «Лейтенант Шмидт». Для чтения и обсуждения. Роман «Доктор Живаго» (обзор с чтением фрагментов). Повторение. Тема интеллигенции и революции в литературе XX века (А. А. Блок. Поэма «Двенадцать», статья «Интеллигенция и революция»; М.А.Булгаков. «Белая гвардия»; А. А. Фадеев. «Разгром»). Теория литературы. Стилль. Лирика. Лирический цикл. Роман. Демонстрации. Видеофильм «Борис Пастернак». А. Скрябин. 1-я и 2-я сонаты; Ф.Шопен. Этюды; И.Стравинский. Музыка к балету «Петрушка». Б.Л.Пастернак. «Прелюдия». М.Врубель. «Демон». Живописно-графические работы Л.О.Пастернака.</p>		
	Выразительное чтение и анализ произведений Б.Л.Пастернака	1	
Раздел 8. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ 1950-1980-Х ГОДОВ			
Тема 8.1. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> <p>Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов. Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н.Рубцова. Поэзия Р. Гамзатова: функции приема параллелизма, своеобразие лирического героя. Тема родины в поэзии Р. Гамзатова. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р.Гамзатова. Поэзия Б.Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б.Окуджавы. Поэзия А.Вознесенского: художественные средства создания образа,</p>	2	2

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	130
---	--	---	-----


	<p>своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А.Вознесенского. Для чтения и изучения (по выбору преподавателя) Н. Рубцов. Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла», «О чем писать?..», «Сергей Есенин», «В гостях», «Грани». Б.Окуджава. Стихотворения: «Арбатский дворик», «Арбатский романс», «Ангелы», «Песня кавалергарда», «Мы за ценой не постоим...». А. Вознесенский. Стихотворения: «Гойя», «Дорогие литсобратья», «Автопортрет», «Гитара», «Смерть Шукшина», «Памятник». Литература народов России Р.Гамзатов. Стихотворения: «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я...», «Не торопись». Г.Айги. Произведения по выбору преподавателя. Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя) М.Светлов. Произведения по выбору. Н.Заболоцкий. Произведения по выбору. Ю.Друнина. Произведения по выбору. Р.Рождественский. Произведения по выбору. Е.Евтушенко. Произведения по выбору. Ю.Кузнецов. Произведения по выбору. Б.Ахмадулина. Произведения по выбору. В..Некрасов. Произведения по выбору. В.Высоцкий. Произведения по выбору. Г.Айги. Произведения по выбору. Д.Пригов. Произведения по выбору. А.Еременко. Произведения по выбору. И.Бродский. Произведения по выбору. Зарубежная литература. Творчество зарубежных поэтов 2-й половины XX века. (по выбору преподавателя). Повторение. Творчество поэтов XIX — первой половины XX века. Теория литературы. Лирика. Авторская песня. Демонстрации. Эстрадная песня, авторская песня, рок-поэзия. Тема родины в живописи 1950—1980-х годов.</p>		
	Чтение и анализ произведений	2	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Написание реферата «Роль бардовской песни в наши дни»	2	
Тема 8.2. Александр Валентинович Вампилов (1937-1972)	<i>Содержание</i>	2	3
	Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Проза А. Вампилова. Нравственная проблематика пьес А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя.		

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>131</p>
---	--	--	------------


	<p>Система персонажей, особенности художественного конфликта. Пьеса «Провинциальные анекдоты». Гоголевские традиции в пьесе А. Вампилова «Провинциальные анекдоты». Утверждение добра, любви и милосердия — главный пафос драматургии А.Вампилова. Для чтения и изучения. Драма «Утиная охота».</p> <p>Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя). Драмы «Провинциальные анекдоты», «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын». Повторение. Н.В.Гоголь: «Нос», «Ревизор». Драматургия 1950—1980-х годов. Теория литературы. Анекдот. Драма. Герой. Система персонажей. Конфликт. Демонстрация. Кадры из экранизаций пьес А. Вампилова. Творческие задания. Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Гоголевские традиции в драматургии Вампилова»; «Мотив игры в пьесах А.Вампилова “Утиная охота” и А. Арбузова “Жестокие игры”».</p>		
<p>Раздел 9. РУССКОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ 1920-1990-Х ГОДОВ (ТРИ ВОЛНЫ ЭМИГРАЦИИ)</p>	<p style="text-align: center;"><i>Содержание</i></p> <p>Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И.Шмелева, Б.Зайцева, В.Набокова, Г. Газданова, Б. Поплавского.</p> <p>Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Творчество Б.Ширяева, Д.Кленовского, И.Елагина.</p> <p>Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И.Бродского, А.Синявского, Г.Владимова. Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя) И.С.Шмелев. «Лето Господне», «Солнце мертвых». Б. К. Зайцев. «Странное путешествие». Г.Газданов. «Вечер у Клэр». В. Иванов. Произведения по выбору. З. Гиппиус. Произведения по выбору. Б.Ю.Поплавский. Произведения по выбору. Б. Ширяев. «Неугасимая лампада». И.В. Елагин (Матвеев). Произведения по выбору. Д.И.Кленовский (Крачковский). Произведения по выбору. И.Бродский. Произведения по выбору. А.Синявский. «Прогулки с Пушкиным». Для чтения и изучения В.Набоков. Машенька. Повторение. Поэзия и проза XX века. Теория литературы. Эпос. Лирика.</p>	<p>8</p>	<p>1</p>

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	132
---	--	---	-----

	Чтение и анализ произведений	2	
	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Духовная ценность писателей русского зарубежья старшего поколения (первая волна эмиграции)»; «История: три волны русской эмиграции»	1	
Раздел 10. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ КОНЦА 1980-2000-Х ГОДОВ	<i>Содержание</i>	12	1
	<p>Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Смешение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы. Проза А. Солженицына, В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Коваля, В. Маканина, С. Алексиевич, О. Ермакова, В. Астафьева, Г. Владимова, Л. Петрушевской, В. Пьецуха, Т. Толстой и др. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В. Соколова, О. Чухонцева, А. Вознесенского, Н. Искренко, Т. Кибирова, М. Сухотина и др. Духовная поэзия С. Аверинцева, И. Ратушинской, Н. Горбаневской и др. Развитие рок-поэзии. Драматургия постперестроечного времени. Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя) А. Рыбаков. «Дети Арбата». В. Дудинцев. «Белые одежды». А. Солженицын. Рассказы. В. Распутин. Рассказы. С. Довлатов. Рассказы. В. Войнович. «Москва-2042». В. Маканин. «Лаз». А. Ким. «Белка». А. Варламов. Рассказы. В. Пелевин. «Желтая стрела», «Принц Госплана» Т. Толстая. Рассказы. Л. Петрушевская. Рассказы. В. Пьецух. «Новая московская философия». О. Ермаков. «Афганские рассказы». В. Астафьев. «Прокляты и убиты». Г. Владимов. «Генерал и его армия». В. Соколов, Б. Ахмадулина, В. Корнилов, О. Чухонцев, Ю. Кузнецов, А. Кушнер (по выбору). Михайлова. «Русский сон». Л. Улицкая. «Русское варенье». Для чтения и изучения. В. Маканин. «Где сходилась небо с холмами». Т. Кибиров. Стихотворения: «Умничанье», «Онтологическое» (1997—1998), «В творческой лаборатории», «Nota bene», «С Новым годом!». Литература народов России. По выбору преподавателя. Зарубежная литература. По выбору преподавателя. Повторение. Проза, поэзия, драматургия 1950—1980-х годов. Теория литературы. Литературное направление. Художественный метод. Постмодернизм. Демонстрация. Живопись, музыка, архитектура 1980—2000-х годов.</p>		
	Анализ фрагментов произведений (по выбору преподавателя). Контрольная работа.	5	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>133</p>
---	--	--	------------

	<i>Самостоятельная работа студента</i>		
	Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Особенности массовой литературы конца XX—XXI века»; «Фантастика в современной литературе»	2	
<p>Всего: лекций самостоятельной работы студента</p>		<p>140 140 54</p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>134</p>
---	--	--	------------

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Литература» предполагает наличие в ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж», реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся².

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» входят:

7. многофункциональный комплекс преподавателя;
8. наглядные пособия (комплекты учебных таблиц и др.);
9. информационно-коммуникативные средства;
10. экранно-звуковые пособия;
11. комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
12. библиотечный фонд.


В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по русскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

3.2. Информационное обеспечение обучения

² Письмо Министерство образования и науки РФ от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	135
---	--	---	-----

Основная литература

1. Агеносов, В. В. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс / под ред. В.В. Агеносов . - М., 2014.
2. Архангельский, А.Н. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс / под ред. А.Н.Архангельский. - М., 2014.
3. Белокурова, С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. - М., 2014.
4. Белокурова, С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.– М., 2014.
5. Зинин, С. А., Сахаров, В. И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. - М., 2014.
6. Зинин, С. А., Чалмаев В. А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. - М., 2014.
7. Курдюмова, Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - М., 2014.
8. Курдюмова, Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - М., 2014.
9. Ланин, Б. А., Устинова, Л.Ю., Шамчикова, В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10-11 класс / под ред. Б. А. Ланина - М., 2014.
10. Лебедев, Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. - М., 2014.
11. Михайлов, О. Н., Шайтанов, И. О., Чалмаев, В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. - М., 2014.
12. Обернихина. Г. А., Антонова, А. Г., Вольнова, И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. - М., 2015.
13. Обернихина. Г. А., Антонова, А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб.пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. - М., 2014.
14. Сухих, И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. –М., 2014.
15. Сухих, И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. – М., 2014.

Дополнительные источники


1. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	136
---	--	---	-----

3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»».
4. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
5. *Белокурова С.П., Сухих И.Н.* Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. - М., 2014.
6. *Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др.* Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. - М., 2014.
7. *Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др.* Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. - М., 2010.
8. *Карнаух Н. Л.* Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г. И. Беленький, О. М. Хренова. - М., 2011.
9. *Карнаух Н. Л., Кац Э. Э.* Письмо и эссе // Литература. 8 кл. - М., 2012.
10. *Обернихина Г. А., Мацыяка Е. В.* Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.
11. *Панфилова А. П.* Инновационные педагогические технологии. - М., 2019.
12. *Поташник М.М., Левит М. В.* Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. - М., 2014.
13. Современная русская литература конца XX - начала XXI века. - М., 2011.
14. *Черняк М. А.* Современная русская литература. - М., 2010.

Словари

1. Аксёнова, М. Знаем ли мы русский язык? Используйте крылатые выражения, зная историю их возникновения! Книга 2 / М. Аксёнова. - М.: Центрполиграф, 2016. - 224 с.
2. Берков, В.П. Большой словарь крылатых слов русского языка. Около 4000 единиц / В.П. Берков, В.М. Мокиенко, С.Г. Шулежкова. - М.: АСТ [и др.], 2000. - 623 с.
3. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты: энциклопед. словарь- справ. / под ред. А.П. Сковородникова. - 2-е изд. - М. : Флинта [и др.], 2009. - 480 с.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>137</p>
---	--	--	------------

4. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: избр. ст. / В. И. Даль; совмещ. ред. изд. В. И. Даля и И. А. Бодуэна де Куртенэ; [науч. ред. Л. В. Беловинский]. - М. : ОЛМА Медиа Групп, 2009. - 573 с.
5. Книгин И. А. Словарь литературоведческих терминов. - Саратов, 2006 г.
6. Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник / Российская акад. наук, Ин-т русского языка им. В. В. Виноградова ; [редкол.: Л. Ю. Иванов (отв. ред.) и др.] ; под общ. рук. Л. Ю. Иванова, А. П. Сковородникова, Е. Н. Ширяева. - 3-е изд., стер. – М.: Флинта, 2011. – 837 с.
7. Литературная энциклопедия терминов и понятий /Гл.ред. и сост. А.Н. Николюкин. М.,2001.
8. Москвин В.П. Выразительные средства современной русской речи. Тропы и фигуры. Терминологический словарь. Изд. 3-е. Ростов-на-Дону, 2007.
9. Современный словарь иностранных слов [Текст]: свыше 7000 слов и выражений, толкование значений, происхождение, употребление / Л. П. Крысин ; Российская академия наук, Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – М.: АСТ-Пресс школа, 2018. – 410 с.
10. Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов : (82 000 слов и фразеологических выражений) / Н. Ю. Шведова, Л. В. Куркина, Л. П. Крысин; отв. ред. Н. Ю. Шведова; Российская акад. наук, Отд-ние ист.-филологических наук, Ин-т русского яз. им. В. В. Виноградова. – М.: Азбуковник, 2008. – 1164 с.
11. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов ; под ред. Л. И. Скворцова. - 28-е изд., испр. и доп. - М.: Оникс [и др.], 2018. - 1375 с.

Интернет-ресурсы

Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа:www.gramota.ru

Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru

Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru

Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.grammar.ru

Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru


3.3. Образовательные технологии

3.3.1. В рамках освоения дисциплины «Литература» планируются теоретические и практические занятия, объем которых определяется учебными планами.

Лекционные занятия (теоретический курс) осуществляются путем анализа вопросов, составляющих содержание лекции, акцентирования внимания на наиболее значимых характеристиках изучаемой проблематики.

Современная лекция выполняет следующие функции:

- информационную;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	138
---	--	---	-----

- мотивационную (стимулирует интерес к науке, убеждение в теоретической и практической значимости изучаемого предмета, развитие познавательных потребностей студентов);
 - организационно-ориентационную (ориентация в источниках, литературе, рекомендации по организации самостоятельной работы);
 - профессионально-воспитывающую;
 - методологическую (формирует образцы научных методов объяснения, анализа, интерпретации, прогноза);
 - оценочную и развивающую (формирование умений, чувств, отношений, оценок).
- Применяется несколько видов лекций.

По дидактическому назначению: вводные лекции, цель которых пробудить и усилить интерес студентов к предмету, развить мотивы познания, помочь сориентироваться в литературе, дать импульс к самостоятельной работе; тематические, содержащие факты, их анализ, выводы, доказательства конкретных научных положений и т.д.; заключительные – по теме, разделу, курсу; обзорные (по той или иной научной проблеме) – это высокий уровень систематизации и обобщения знаний; лекции-консультации – систематизация и освещение ряда проблем, ответы на вопросы и т.п.


По способу изложения материала: проблемная, лекция – визуализация, бинарная лекция, лекция-пресс-конференция, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция с заранее запланированными ошибками и др.

Для достижения поставленных задач занятия проводятся с использованием новых образовательных технологий, в частности технологии контекстного обучения, в которой доминируют деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций, используются принципы моделирования, предусматривается интенсивное межличностное общение, реализуются принципы партнёрства.

Применение на занятиях современных технологий и методов, отрабатывающих орфографические, пунктуационные, речевые, ораторские умения и навыки, требует организации работы в малых группах.

3.3.2. Активные и интерактивные формы проведения занятий, используемые в учебном процессе

Семе стр	Вид занятия	Используемые активные и интерактивные формы проведения занятий
Теоретические занятия		
1,4	Проблемная лекция (реализуется принцип проблемности; поисковая, исследовательская деятельность). Лекция-визуализация (используются разные виды визуализации - натуральные, изобразительные, символические)	Технологии проблемного обучения Технология контекстного обучения Индивидуальный проект


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	139
---	--	---	-----

<p>Бинарная лекция или лекция вдвоем (совместный поиск решения разыгрываемой проблемной ситуации)</p> <p>Лекция-пресс-конференция (активизация деятельности студентов достигается за счет адресованного информирования каждого студента лично)</p> <p>Лекция-беседа (индивидуальное обучение построено на непосредственном контакте сторон)</p> <p>Лекция-дискуссия (свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу)</p> <p>Лекция с заранее запланированными ошибками (разработана для развития у студентов умений оперативно анализировать профессиональные ситуации, выступать в роли экспертов, оппонентов, рецензентов, вычленять неверную или неточную информацию)</p> <p>Видеолекции, мультимедиа лекции</p>	<p>Технология модерации</p> <p>Игровые технологии</p> <p>Технология сотрудничества</p> <p>Технология дифференцированного обучения</p> <p>Технология развития критического мышления</p> <p>Технология «дебаты»</p> <p>Кейс-задания</p> <p>Информационно-коммуникационные технологии</p>
---	--


4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.


Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять род и жанр произведения • выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи • раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений 		<p>Анализ первоисточников, работа с разными видами текстов, работа со словарями и справочниками; графическое изображение структуры текста. Устный журнал, защита творческих работ, учебно-исследовательская работа, аналогическая обработка</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>140</p>
---	--	--	------------

<ul style="list-style-type: none"> • соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой • анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; • анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь) • воспроизводить содержание литературного произведения • создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания, тексты различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой (профессиональной) сферах общения; • осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; • сопоставлять литературные произведения • выявлять авторскую позицию • выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения • аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению • писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • образную природу словесного искусства; • содержание изученных литературных произведений; 		<p>текста (аннотирование, рецензирование, реферирование). Решение кейсов и проблемных вопросов и их оценивание. Внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа. Защита творческих работ, учебно-исследовательская работа. Устный опрос: сообщения, доклады, компьютерные презентации по теме, дидактические игры, защита учебно-исследовательских и творческих работ. Письменный опрос: тестирование, работа с контролирующими и обучающими программами, использование компьютерной техники. Теоретическая или практическая самостоятельная работа, работа с контролирующими и обучающими программами, выполнение анализов стихотворного и прозаического текста по алгоритму, тестирование, составление хронологических таблиц для систематизации учебного материала. Итоговый контроль в форме дифференцированного зачета.</p>
--	--	---

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>141</p>
---	--	--	------------

<ul style="list-style-type: none"> • основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; • основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; • основные теоретико-литературные понятия. 		
--	--	--

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>142</p>
---	--	--	------------

Приложение 1.5

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ БД.04 Физическая культура

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы учебной дисциплины

1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ

1.3 Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

1.4 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.2 Содержание учебной дисциплины

2.3 Тематический план

2.4 Содержание профессиональной оставляющей


3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

3.2. Информационное обеспечение

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5. ПРИЛОЖЕНИЯ

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	143
---	--	---	-----

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины БД 04 Физическая культура разработана в соответствии с федеральным компонентом государственных образовательных стандартов среднего общего образования.

Получение среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования осуществляется в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016) (далее – Федеральный закон об образовании);

приказом Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413";

Примерной основной образовательной программой среднего общего образования. // Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);

Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Физическая культура» для профессиональных образовательных организаций. – М.: Издательский центр «Академия», 2015

Автор

А.А. Бишаева, профессор кафедры физического воспитания Костромского государственного университета им. Н.А.Некрасова, д. п.н., профессор

Рецензенты:


А. И. Тимонин, директор Института педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Костромской государственной университет им. Н.А. Некрасова», зав. кафедрой педагогического образования, д.п.н., профессор;

Л.Л. Чернова, руководитель физического воспитания ГАПОУ "Московский образовательный комплекс им. В. Талалихина" г. Москвы;

реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения *ППССЗ* 53.02.01 «Музыкальное образование» на базе основного общего образования, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования (ФГАУ «ФИРО»). Протокол № 3 от 21.07.2015 г.

Содержание программы «Физическая культура» направлено на достижение следующих **целей**:

1. формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
2. развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
3. формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
4. овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	144
---	--	---	-----

физическими упражнениями и базовыми видами спорта;

5. овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;

6. освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;

7. приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

В рабочую программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО по указанной специальности.

В рабочей программе представлены: содержание учебного материала (основные дидактические единицы), последовательность его изучения, распределение учебных часов, тематика лабораторных работ/практических занятий, виды самостоятельных работ студента (СРС), тематика рефератов (докладов), индивидуальных проектов с учетом специфики осваиваемой специальности, формы и метода контроля образовательных результатов обучающихся.

Общая характеристика учебной дисциплины

Основное содержание учебной дисциплины «Физическая культура» направлено на укрепление здоровья, повышение физического потенциала, работоспособности обучающихся, формирование у них жизненных, социальных и профессиональных мотиваций.

Реализация содержания учебной дисциплины «Физическая культура» в преемственности с другими общеобразовательными дисциплинами способствует воспитанию, социализации и самоидентификации обучающихся посредством лично и общественно значимой деятельности, становлению целесообразного здорового образа жизни.


Методологической основой организации занятий по физической культуре является системно-деятельностный подход, который обеспечивает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и качества здоровья обучающихся.

В соответствии со структурой двигательной деятельности содержание учебной дисциплины «Физическая культура» представлено тремя содержательными линиями:

- 1) физкультурно-оздоровительной деятельностью;
- 2) спортивно-оздоровительной деятельностью с прикладной ориентированной подготовкой;
- 3) введением в профессиональную деятельность специалиста.

Первая содержательная линия ориентирует образовательный процесс на укрепление здоровья студентов и воспитание бережного к нему отношения. Через свое предметное содержание она нацеливает студентов на формирование интересов и потребностей в регулярных занятиях физической культурой и спортом, творческое использование осваиваемого учебного материала в разнообразных формах активного отдыха и досуга, самостоятельной физической подготовке к предстоящей жизнедеятельности.

Вторая содержательная линия соотносится с интересами студентов в занятиях спортом и характеризуется направленностью на обеспечение оптимального и достаточного уровня физической и двигательной подготовленности обучающихся.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	145
---	--	---	-----

Третья содержательная линия ориентирует образовательный процесс на развитие интереса студентов к будущей профессиональной деятельности и показывает значение физической культуры для их дальнейшего профессионального роста, самосовершенствования и конкурентоспособности на современном рынке труда.

Основное содержание учебной дисциплины «Физическая культура» реализуется в процессе теоретических и практических занятий и представлено двумя разделами:

теоретическая часть и практическая часть.

Теоретическая часть направлена на формирование у обучающихся мировоззренческой системы научно-практических основ физической культуры, осознание студентами значения здорового образа жизни, двигательной активности в профессиональном росте и адаптации к изменяющемуся рынку труда.

Практическая часть предусматривает организацию учебно-методических и учебно - тренировочных занятий.

Содержание учебно-методических занятий обеспечивает: формирование у студентов установки на психическое и физическое здоровье; освоение методов профилактики профессиональных заболеваний; овладение приемами массажа и самомассажа, психорегулирующими упражнениями; знакомство с тестами, позволяющими самостоятельно анализировать состояние здоровья; овладение основными приемами неотложной доврачебной помощи. Темы учебно-методических занятий определяются по выбору из числа предложенных программой.

На учебно-методических занятиях преподаватель проводит консультации, на которых по результатам тестирования помогает определить оздоровительную и профессиональную направленность индивидуальной двигательной нагрузки.


Учебно-тренировочные занятия содействуют укреплению здоровья, развитию физических качеств, повышению уровня функциональных и двигательных способностей организма студентов, а также профилактике профессиональных заболеваний.

Для организации учебно-тренировочных занятий студентов по физической культуре кроме обязательных видов спорта (легкой атлетики, кроссовой подготовки, гимнастики, спортивных игр) дополнительно предлагаются нетрадиционные (ритмическая и атлетическая гимнастика, стретчинг, и др.). Вариативные компоненты содержания обучения выделены курсивом.

Специфика изучения учебной дисциплины является ориентация образовательного процесса на получение преподавателем физического воспитания оперативной информации о степени освоения теоретических и методических знаний, умений, состоянии здоровья, физического развития, двигательной, психофизической, профессионально-прикладной подготовленности студента.

С этой целью до начала обучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, студенты проходят медицинский осмотр (диспансеризацию). Анализ физического развития, физической подготовленности, состояния основных функциональных систем позволяет определить медицинскую группу, в которой целесообразно заниматься обучающимся: основная, подготовительная или специальная.

К основной медицинской группе относятся студенты, не имеющие отклонений в

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	146
---	--	---	-----

состоянии здоровья, с хорошим физическим развитием и достаточной физической подготовленностью.

К подготовительной медицинской группе относятся лица с недостаточным физическим развитием, слабой физической подготовленностью, без отклонений или с незначительными временными отклонениями в состоянии здоровья.

К специальной медицинской группе относятся студенты, имеющие патологические отклонения в состоянии здоровья.

Используя результаты медицинского осмотра студента, его индивидуальное желание заниматься тем или иным видом двигательной активности, преподаватель физического воспитания распределяет студентов в учебные отделения: спортивное, подготовительное и специальное.

На спортивное отделение зачисляются студенты основной медицинской группы, имеющие сравнительно высокий уровень физического развития и физической подготовленности, выполнившие стандартные контрольные нормативы, желающие заниматься одним из видов спорта, культивируемых в СПО. Занятия в спортивном отделении направлены в основном на подготовку к спортивным соревнованиям в избранном виде спорта.

На подготовительное отделение зачисляются студенты основной и подготовительной медицинских групп. Занятия носят оздоровительный характер и направлены на совершенствование общей и профессиональной двигательной подготовки обучающихся.


На специальное отделение зачисляются студенты, отнесенные по состоянию здоровья к специальной медицинской группе. Занятия с этими студентами нацелены на устранение функциональных отклонений и недостатков в их физическом развитии, формирование правильной осанки, совершенствование физического развития, укрепление здоровья и поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения.

Таким образом, освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» предполагает, что студентов, освобожденных от занятий физическими упражнениями, практически нет. Вместе с тем в зависимости от заболеваний двигательная активность обучающихся может снижаться или прекращаться. Студенты, временно освобожденные по состоянию здоровья от практических занятий, осваивают теоретический и учебно-методический материал, готовят рефераты, выполняют индивидуальные проекты. Темой реферата, например, может быть: «Использование индивидуальной двигательной активности и основных валеологических факторов для профилактики и укрепления здоровья» (при том или ином заболевании).

Все контрольные нормативы по физической культуре студенты сдают в течение учебного года для оценки преподавателем их функциональной и двигательной подготовленности, в том числе и для оценки их готовности к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)¹.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Физическая культура» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО с получением среднего общего образования (ППССЗ).

- Виды внеаудиторной самостоятельной работы студентов
Подготовка докладов, рефератов по заданным темам с использованием информационных

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	147
---	--	---	-----

технологий, освоение физических упражнений различной направленности; занятия дополнительными видами спорта, подготовка к выполнению нормативов (ГТО).

- Формы и методы текущего контроля: индивидуальные задания; практические задания
- Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом по специальности *входной контроль, дифференцированный зачёт*

¹ В приложениях к программе представлены требования к оценке физической подготовленности и двигательных умений обучающихся в основном подготовительном и специальном учебном отделениях.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Физическая культура

1.1 Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины Физическая культура является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки специалиста среднего звена (далее ППССЗ) по специальностям среднего профессионального образования: 53.02.01 «Музыкальное образование» гуманитарного профиля профессионального образования.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ


Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования профессиональные образовательные организации при разработке учебных планов ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) формируют общеобразовательный цикл, включая общеобразовательные учебные дисциплины (общие и по выбору) из обязательных предметных областей: Физическая культура, Экология и Основы безопасности жизнедеятельности

Изучение учебной дисциплины БД.03 Физическая культура завершается промежуточной аттестацией в форме дифференциального зачета в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3 Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Выпускник на базовом уровне научится:

- определять влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- знать способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- знать правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями общей, профессионально-прикладной и оздоровительно - корригирующей направленности;
- характеризовать индивидуальные особенности физического и психического развития;
- характеризовать основные формы организации занятий физической культурой, определять их целевое назначение и знать особенности проведения;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	148
---	--	---	-----

- составлять и выполнять индивидуально ориентированные комплексы оздоровительной и адаптивной физической культуры;
- выполнять комплексы упражнений традиционных и современных оздоровительных систем физического воспитания;
- выполнять технические действия и тактические приемы базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- практически использовать приемы самомассажа и релаксации;
- практически использовать приемы защиты и самообороны;
- составлять и проводить комплексы физических упражнений различной направленности;
- определять уровни индивидуального физического развития и развития физических качеств;
- проводить мероприятия по профилактике травматизма во время занятий физическими упражнениями;
- владеть техникой выполнения тестовых испытаний Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).


Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- самостоятельно организовывать и осуществлять физкультурную деятельность для проведения индивидуального, коллективного и семейного досуга;
- выполнять требования физической и спортивной подготовки, определяемые вступительными экзаменами в профильные учреждения профессионального образования;
- проводить мероприятия по коррекции индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств по результатам мониторинга;
- выполнять технические приемы и тактические действия национальных видов спорта;
- выполнять нормативные требования испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);
- осуществлять судейство в избранном виде спорта;
- составлять и выполнять комплексы специальной физической подготовки.

Освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» обеспечивает достижение следующих результатов:

• **личностных:**

- Л 1 - готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- Л 2 - сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- Л 3 - потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья;
- Л 4 – приобретение личного опыта творческого использования профессионально-оздоровительных средств и методов двигательной активности;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	149
---	--	---	-----

Л 5 - формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной, практике;

Л 6 - готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры;

Л 7 - способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры;

Л 8 - формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

Л 9 – принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

Л 10 - умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

Л 11 - патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;

Л 12 - готовность к служению Отечеству, его защите;

• **метапредметных:**

М 1 - способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;

М 2 - готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;

М 3 - освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;


М 4 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;

М 5 - формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;

М 6 - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;

• **предметных:**

П 1 - умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	150
---	--	---	-----

П 2 - владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;


П 3 - владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;

П 4 - владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

П 5 - владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Освоение содержания учебной дисциплины БД.03 Физическая культура обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности)
Личностные (обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях)	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
Регулятивные целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль (коррекция), саморегуляция, оценка (обеспечивают организацию обучающимися своей учебной деятельности)	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
Познавательные (обеспечивают исследовательскую компетентность, умение работать с информацией)	ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
Коммуникативные (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)	ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	151
---	--	---	-----

Контроль и оценивание результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в соответствии с контрольно-оценочными средствами (КОС) по учебной дисциплине.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 234 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 117 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 117 часов.


В том числе часов вариативной части учебных циклов ППССЗ: не предусмотрено.

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы


Тематический план учебной дисциплины

Вид учебной работы	Количество часов
	Профиль профессионального образования
Аудиторные занятия. Содержание обучения	<i>гуманитарного профиля</i>
Теоретическая часть	117 <i>в процессе урока</i>
Ведение. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО	16
Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья	16
Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	15
Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки	20
Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности	21
Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста	21
Практическая часть	117
Учебно-методические занятия	<i>в процессе урока</i>
Учебно-тренировочные занятия	
Легкая атлетика. Кроссовая подготовка	30
Гимнастика	10
Спортивные игры:	
Волейбол	18
Баскетбол	18
<i>Нетрадиционные (Базовые виды аэробики)</i>	39

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	152
---	--	---	-----

Внеаудиторная самостоятельная работа студента	
Подготовка докладов, рефератов по заданным темам с использованием информационных технологий, освоение физических упражнений различной направленности; занятия дополнительными видами спорта, подготовка к выполнению нормативов (ГТО) и др.	8 <i>в процессе урока</i>
Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачёт	
ВСЕГО	234

Профильное изучение общеобразовательной учебной дисциплины БД 03 Физическая культура осуществляется частичным перераспределением учебных часов и отбором дидактических единиц в зависимости от важности тем для специальностей 53.02.01 «Музыкальное образование»

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	153
---	--	---	-----

2. 2 Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Теоретическая часть

Тема 1.1 Введение. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО

Современное состояние физической культуры и спорта. Физическая культура и личность профессионала. Оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек.

Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура». Введение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Требования к технике безопасности при занятиях физическими упражнениями.

Тема 1.2 Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья

Здоровье человека, его ценность и значимость для профессионала. Взаимосвязь общей культуры обучающихся и их образа жизни. Современное состояние здоровья молодежи. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Двигательная активность.


Влияние экологических факторов на здоровье человека. О вреде и профилактике курения, алкоголизма, наркомании. Влияние наследственных заболеваний в формировании здорового образа жизни. Рациональное питание и профессия. Режим в трудовой и учебной деятельности. Активный отдых. Вводная и производственная гимнастика. Гигиенические средства оздоровления и управления работоспособностью: закаливание, личная гигиена, гидропроцедуры, бани, массаж. Материнство и здоровье. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания.

Тема 1.3 Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями

Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание. Организация занятий физическими упражнениями различной направленности. Особенности самостоятельных занятий для юношей и девушек. Основные принципы построения самостоятельных занятий и их гигиена. Коррекция фигуры. Основные признаки утомления. Факторы регуляции нагрузки. Тесты для определения оптимальной индивидуальной нагрузки. Сенситивность в развитии профилирующих двигательных качеств.

Тема 1.4 Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки

Использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм, функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития,

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	154
---	--	---	-----

телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности.

Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля.

Тема 1.5 Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности

Средства физической культуры в регулировании работоспособности.

Психофизиологическая характеристика будущей производственной деятельности и учебного труда студентов профессиональных образовательных организаций. Динамика работоспособности в учебном году и факторы, ее определяющие. Основные причины изменения общего состояния студентов в период экзаменационной сессии.

Критерии нервно-эмоционального, психического и психофизического утомления.

Методы повышения эффективности производственного и учебного труда. Значение мышечной релаксации.

Аутотренинг и его использование для повышения работоспособности.

СРС Подготовка докладов, рефератов по заданным темам с использованием информационных технологий, освоение физических упражнений различной направленности; занятия дополнительными видами спорта, подготовка к выполнению нормативов (ГТО) и др.

Составление индивидуального комплекса физических упражнений.

Тема 1.6 Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста

Личная и социально-экономическая необходимость специальной адаптивной и психофизической подготовки к труду. Оздоровительные и профилированные методы физического воспитания при занятиях различными видами двигательной активности.

Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Тестирование состояния здоровья, двигательных качеств, психофизиологических функций, к которым профессия (специальность) предъявляет повышенные требования.


СРС Выполнение комплексов упражнений, повышающих работоспособность в избранной профессиональной деятельности в течение дня, в ходе педагогической практики, в свободное время

Раздел 2. Практическая часть

Учебно-методические занятия

Содержание учебно-методических занятий определяется по выбору преподавателя с учетом интересов студентов

Тема 2.1 Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применение средств физической культуры для их направленной коррекции. Использование

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>155</p>
---	--	--	------------

методов самоконтроля, стандартов, индексов.

Тема 2.2 Методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической и профессиональной направленности. Методика активного отдыха в ходе профессиональной деятельности по избранному направлению.

Тема 2.3 Массаж и самомассаж при физическом и умственном утомлении.

Тема 2.4 Физические упражнения для профилактики и коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Физические упражнения для коррекции зрения.

Тема 2.5 Составление и проведение комплексов утренней, вводной и производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности студентов.

Тема 2.6 Методика определения профессионально значимых психофизиологических и двигательных качеств на основе профессиограммы специалиста. Спортограмма и профессиограмма.

Тема 2.7 Самооценка и анализ выполнения обязательных тестов состояния здоровья и общефизической подготовки. Методика самоконтроля за уровнем развития профессионально значимых качеств и свойств личности.

Тема 2.8 Ведение личного дневника самоконтроля (индивидуальной карты здоровья). Определение уровня здоровья (по Э. Н. Вайнеру).

Тема 2.9 Индивидуальная оздоровительная программа двигательной активности с учетом профессиональной направленности.


Раздел 3. Учебно-тренировочные занятия

При проведении учебно-тренировочных занятий преподаватель определяет оптимальный объем физической нагрузки, опираясь на данные о состоянии здоровья студентов, дает индивидуальные рекомендации для самостоятельных занятий тем или иным видом спорта.

Тема 3.1 Легкая атлетика. Кроссовая подготовка

Решает задачи поддержки и укрепления здоровья. Способствует развитию выносливости, быстроты, скоростно-силовых качеств, упорства, трудолюбия, внимания, восприимчивости, мышления.

Кроссовая подготовка: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование; бег 100 м, эстафетный бег 4 '100 м, 4' 400 м; бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши), прыжки в длину с места; метание гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши).

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	156
---	--	---	-----

СРС Закрепление и совершенствование техники изучаемых двигательных действий в процессе самостоятельных занятия.

Упражнения для развития прыгучести и скоростно-силовых качеств применительно к бегу и прыжкам.

Физические упражнения для профилактики и коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата.

Упражнения на координацию.

Тема 3.2 Гимнастика

Решает оздоровительные и профилактические задачи. Развивает силу, выносливость, координацию, гибкость, равновесие, сенсорику. Совершенствует память, внимание, целеустремленность, мышление.

Общеразвивающие упражнения, упражнения в паре с партнером, упражнения с гантелями, набивными мячами, упражнения с мячом, обручем (девушки). Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний (упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушений осанки, упражнения на внимание, висы и упоры, упражнения у гимнастической стенки).

Упражнения для коррекции зрения. Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики.

СРС Выполнение изучаемых двигательных действий, их комбинаций в процессе самостоятельных занятий.

Ознакомление с методикой проведения корригирующей гимнастики.

Обучение корригирующей гимнастики (формирование правильной осанки и исправление дефектов осанки).


Составление комплексов утренней, вводной и производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности.

Тема 3.3 Спортивные игры

Проведение спортивных игр способствует совершенствованию профессиональной двигательной подготовленности, укреплению здоровья, в том числе развитию координационных способностей, ориентации в пространстве, скорости реакции; дифференцировке пространственных, временных и силовых параметров движения, формированию двигательной активности, силовой и скоростной выносливости; совершенствованию взрывной силы; развитию таких личностных качеств, как восприятие, внимание, память, воображение, согласованность групповых взаимодействий, быстрое принятие решений; воспитанию волевых качеств, инициативности и самостоятельности.

Волейбол

Исходное положение (стойки), перемещения, передача, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующимпадением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении вперед и последующим скольжением на груди—животе, блокирование, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игра по правилам.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	157
---	--	---	-----

Баскетбол

Ловля и передача мяча, ведение, броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком), вырывание и выбивание (приемы овладения мячом), прием техники защита — перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам.

СРС Совершенствование техники и тактики спортивных игр в процессе самостоятельных занятий.

Написание рефератов с использованием литературы, Интернет-ресурсов.

Совершенствование технических элементов в спортивных играх, выполнение комплексов упражнений утренней гигиенической гимнастики, упражнения на ловкость, быстроту и координацию.

Тема 3.4 Нетрадиционные (Базовые виды аэробики)

Занятия способствуют совершенствованию координационных способностей, выносливости, ловкости, гибкости, коррекции фигуры. Оказывают оздоровительное влияние на сердечно-сосудистую, дыхательную, нервно-мышечную системы. Использование музыкального сопровождения совершенствует чувство ритма.

Индивидуально подобранные композиции из упражнений, выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью. Комплекс упражнений с профессиональной направленностью из 26—30 движений.

Атлетическая гимнастика, работа на тренажерах

Решает задачи коррекции фигуры, дифференцировки силовых характеристик движений, совершенствует регуляцию мышечного тонуса. Воспитывает абсолютную и относительную силу избранных групп мышц.

Круговой метод тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины, гантелями, гирей, штангой. Техника безопасности занятий.

Дыхательная гимнастика

Упражнения дыхательной гимнастики могут быть использованы в качестве профилактического средства физического воспитания.


Дыхательная гимнастика используется для повышения основных функциональных систем: дыхательной и сердечно-сосудистой. Позволяет увеличивать жизненную емкость легких. Классические методы дыхания при выполнении движений.

Дыхательные упражнения йогов. Современные методики дыхательной гимнастики (Лобановой-Поповой, Стрельниковой, Бутейко).

Спортивная аэробика

Занятия спортивной аэробикой совершенствуют чувство темпа, ритма, координацию движений, гибкость, силу, выносливость.

Комбинация из спортивно-гимнастических и акробатических элементов. Обязательные элементы: подскоки, амплитудные махи ногами, упражнения для мышц живота, отжимание в упоре лежа (четырёхкратное непрерывное исполнение).

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>158</p>
---	--	--	------------

Дополнительные элементы: кувырки вперед и назад, падение в упор лежа, перевороты вперед, назад, в сторону, подъем разгибом с лопаток, шпагаты, сальто.

Техника безопасности при занятии спортивной аэробикой.

Стретчинговая гимнастика, динамические комплексы упражнений.

СРС Выполнение изучаемых двигательных действий, их комбинаций и композиций в процессе самостоятельных занятий.

Графическая запись упражнений на мышцы спины и рук.

Графическая запись упражнений для мышц туловища (пресс, спина, шея, бицепсы плеча) 5-6 упражнений.

Подобрать упражнения для мышц живота и ног.

Составить 2-3ОРУ на область шеи

Составить 3-4 ОРУ на широчайшие мышцы спины

Записи произвольных композиций на 16-32 счета.

Составить связку на 32 счета.




Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)


Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

159


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	Содержание учебного материала		1
Введение	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО <i>Современное состояние физической культуры и спорта. Физическая культура и личность профессионала. Оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек. Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура». Введение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Требования к технике безопасности при занятиях физическими упражнениями.</i>	16	
Теоретическая часть	Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья	16	
	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	15	
	Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки	20	
	Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности	21	
	Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста	21	
Раздел 1.	Легкая атлетика. Кроссовая подготовка.	46	
Тема 1.1. Спринтерский бег	Содержание учебного материала	30	2,3
	Практическое занятие №1 Низкий старт. Стартовый разгон. Бег по дистанции. Эстафетный бег. Специально беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых способностей. <i>Здоровье человека, его ценность и значимость для профессионала.</i>	1	2
	Практическое занятие №2 Низкий старт. Стартовый разгон. Бег по дистанции. Финиширование. Эстафетный бег. Специально беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых способностей.	1	2
	Практическое занятие №3	1	2

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>160</p>
---	--	--	------------


	<p>Низкий старт. Стартовый разгон. Бег по дистанции. Финиширование. Эстафетный бег. Бег на результат 100м. Специально беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых способностей. <i>Взаимосвязь общей культуры обучающихся и их образа жизни.</i></p>		
	<p>Практическое занятие №4 Бег на результат 100м. Эстафетный бег. Финиширование. Специально беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых способностей.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
<p>Тема 1.2. Прыжки в длину, метание гранаты</p>	<p>Практическое занятие №5 Прыжок в длину. Отталкивание. Специально беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых способностей. Метание гранаты. <i>Современное состояние здоровья молодежи.</i></p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №6 Прыжок в длину. Приземление. Челночный бег. Специально беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых способностей. Метание гранаты.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №7 Прыжок в длину на результат. Специально беговые упражнения. Развитие скоростно-силовых способностей. Метание гранаты.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
<p>Тема 1.3. Метание гранаты</p>	<p>Практическое занятие №8 Метание гранаты на дальность с 5 – 6 шагов. ОРУ. Челночный бег. Развитие скоростно-силовых способностей.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
<p>Тема 1.4. Бег на средние дистанции</p>	<p>Практическое занятие №9 Бег на средние дистанции. ОРУ в движении. Челночный бег. Развитие выносливости и ловкости. Тактика бега на средние дистанции. <i>Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни.</i></p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №10 Бег на средние дистанции. ОРУ в движении. Челночный бег. Развитие выносливости и ловкости. Тактика бега на средние дистанции.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
<p>Тема 1.5. Бег по</p>	<p>Практическое занятие №11 Бег 15 мин. Преодоление горизонтальных препятствий. ОРУ. Специально беговые</p>	<p>1</p>	<p>2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>161</p>
---	--	--	------------


пересеченной местности	упражнения. Развитие выносливости. Инструктаж по ТБ.		
	<p>Практическое занятие №12 Бег 15 мин. Преодоление горизонтальных препятствий. ОРУ. Специально беговые упражнения. Развитие выносливости и ловкости.</p>	1	2
	<p>Практическое занятие №13 Бег 17 мин. Преодоление горизонтальных препятствий. ОРУ. Специально беговые упражнения. Развитие выносливости и ловкости. <i>Двигательная активность.</i></p>	1	2
	<p>Практическое занятие №14 Бег 18 мин. Преодоление горизонтальных препятствий. ОРУ. Специально беговые упражнения. Развитие выносливости.</p>	1	2
	<p>Практическое занятие №15 Бег 18 мин. Преодоление горизонтальных препятствий. ОРУ. Специально беговые упражнения. Развитие выносливости.</p>	1	2
	<p>Практическое занятие №16 Бег 19 мин. Преодоление горизонтальных препятствий напрыгиванием. ОРУ. Специально беговые упражнения. Развитие выносливости.</p>	1	2
	<p>Практическое занятие №17 Бег 19 мин. Преодоление горизонтальных препятствий прыжком. ОРУ. Специально беговые упражнения. Развитие выносливости. <i>Влияние экологических факторов на здоровье человека.</i></p>	1	2
	<p>Практическое занятие №18 Бег 20 мин. Преодоление горизонтальных препятствий прыжком. ОРУ. Специально беговые упражнения. Развитие выносливости.</p>	1	2
	<p>Практическое занятие №19 Бег 20 мин. Преодоление горизонтальных препятствий прыжком. ОРУ. Специально беговые упражнения. Развитие выносливости.</p>	1	2

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>162</p>
---	--	--	------------


	<p>Практическое занятие №20 Бег 22 мин. Преодоление горизонтальных препятствий прыжком. ОРУ. Специально беговые упражнения. Развитие выносливости.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №21 Бег 3 км (д), 5 км (ю). ОРУ. Специально беговые упражнения. Развитие выносливости.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
<p>Тема 1.6 Спринтерский бег</p>	<p>Практическое занятие №22 Низкий старт и стартовый разгон. Бег по дистанции. Эстафетный бег (передача эстафетной палочки). ОРУ. Специально беговые упражнения. Развитие скоростных способностей. <i>О вреде и профилактике курения, алкоголизма, наркомании.</i></p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №23 Низкий старт и стартовый разгон. Бег по дистанции. Эстафетный бег (круговая эстафета). ОРУ. Специально беговые упражнения. Развитие скоростных способностей.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №24 Низкий старт и стартовый разгон. Бег по дистанции. Финиширование. Эстафетный бег. ОРУ. Специально беговые упражнения. Развитие скоростных способностей.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №25 Низкий старт и стартовый разгон. Бег по дистанции. Финиширование. Эстафетный бег. ОРУ. Специально беговые упражнения. Развитие скоростных способностей. <i>Влияние наследственных заболеваний в формировании здорового образа жизни.</i></p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №26 Бег на результат 100м. ОРУ. Специально беговые упражнения. Развитие скоростных способностей.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
<p>Тема 1.7. Прыжок в высоту. Метание гранаты</p>	<p>Практическое занятие №27 Прыжок в высоту с 11-13 беговых шагов способом «перешагивание». Метание гранаты на дальность с 5-6 шагов. ОРУ. Специально беговые упражнения. <i>Рациональное питание и профессия..</i></p>	<p>1</p>	<p>2</p>

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	163
---	--	---	-----


	Практическое занятие №28 Прыжок в высоту с 11-13 беговых шагов способом «перешагивание». Метание гранаты на дальность с 5-6 шагов. ОРУ. Специально беговые упражнения.	1	2
	Практическое занятие №29 Прыжок в высоту с 11-13 беговых шагов способом «перешагивание». Метание гранаты на дальность с 5-6 шагов. ОРУ. Специально беговые упражнения. <i>Гигиенические средства оздоровления и управления работоспособностью: закаливание, личная гигиена, гидропроцедуры, бани, массаж</i>	1	2
	Практическое занятие №30 Прыжок в высоту с 11-13 беговых шагов способом «перешагивание». Метание гранаты на дальность с 5-6 шагов в коридор. ОРУ. Специально беговые упражнения.	1	2
	<i>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</i> Закрепление и совершенствование техники изучаемых двигательных действий в процессе самостоятельных занятия. Упражнения для развития прыгучести и скоростно-силовых качеств применительно к бегу и прыжкам. Физические упражнения для профилактики и коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата. Упражнения на координацию. Правила соревнований по прыжкам в длину, по метаниям.		3
Раздел 2	Спортивные игры	54	
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	18	2,3
Баскетбол	Практическое занятие №1 Передвижения и остановки игрока. Передача мяча различными способами на месте. Бро-сок мяча в движении одной от плеча. Быстрый прорыв 2х1. Развитие скоростных качеств. Инструктаж по ТБ.	1	2
	Практическое занятие №2 Передвижения и остановки игрока. Передача мяча различными способами на месте. Бросок	1	2

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>164</p>
---	--	--	------------


	<p>мяча в движении одной от плеча. Быстрый прорыв 2х1. Развитие скоростных качеств.</p>		
	<p>Практическое занятие №3 Передвижения и остановки игрока. Передача мяча различными способами на месте. Бросок мяча в движении одной от плеча. Быстрый прорыв 2х1. Развитие координационных способностей. <i>Материнство и здоровье.</i></p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №4 Передвижения и остановки игрока. Передача мяча различными способами на месте. Бро-сок мяча в движении одной от плеча. Быстрый прорыв 3х2. Развитие скоростных и координационных способностей.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №5 Передвижения и остановки игрока. Передача мяча различными способами на месте. Бро-сок мяча в движении одной от плеча. Быстрый прорыв 3х2. Развитие скоростных и координационных способностей.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №6 Передвижения и остановки игрока. Передача мяча различными способами в движении. Бросок мяча в прыжке со средней дистанции. Зонная защита 2-3. Развитие скоростных и координационных способностей. <i>Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания.</i></p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №7 Передвижения и остановки игрока. Передача мяча различными способами в движении. Бросок мяча в прыжке со средней дистанции с сопротивлением. Зонная защита 2-3. Развитие скоростных способностей.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №8 Передвижения и остановки игрока. Передача мяча различными способами в движении с сопротивлением. Бросок мяча в прыжке со средней дистанции с сопротивлением. Зонная защита 2-3. Развитие скоростных и координационных способностей.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>165</p>
---	--	--	------------


<p>Практическое занятие №9 Передвижения и остановки игрока. Передача мяча различными способами в движении с сопротивлением. Бросок мяча в прыжке со средней дистанции с сопротивлением. Зонная защита 2-3. Развитие скоростных и координационных способностей. <i>Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание.</i></p>	<p>1</p>	<p>2</p>
<p>Практическое занятие №10 Передвижения и остановки игрока. Передача мяча различными способами в движении с сопротивлением. Бросок мяча в прыжке со средней дистанции с сопротивлением. Зонная защита 2-3. Развитие скоростных и координационных способностей.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
<p>Практическое занятие №11 Передвижения и остановки игрока. Передача мяча различными способами в движении с сопротивлением. Бросок мяча в прыжке со средней дистанции с сопротивлением. Зонная защита 2-1-2. Развитие скоростных способностей.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
<p>Практическое занятие №12 Передвижения и остановки игрока. Передача мяча различными способами в движении с сопротивлением. Бросок мяча в прыжке со средней дистанции с сопротивлением. Зонная защита 2-1-2. Развитие скоростных способностей.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
<p>Практическое занятие №13 Передвижения и остановки игрока. Передача мяча различными способами в движении с сопротивлением. Ведение мяча с сопротивлением. Бросок мяча в прыжке со средней дистанции с сопротивлением. Сочетание приемов: ведение, бросок. Индивидуальные действия в защите (вырывание, выбивание, накрытие броска). Нападение через заслон. Развитие скоростных способностей. <i>Организация занятий физическими упражнениями различной направленности.</i></p>	<p>1</p>	<p>2</p>
<p>Практическое занятие №14 Передвижения и остановки игрока. Передача мяча различными способами в движении с сопротивлением. Ведение мяча с сопротивлением. Бросок мяча в прыжке со средней дистанции с сопротивлением. Индивидуальные действия в защите (вырывание, выбивание,</p>	<p>1</p>	<p>2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>166</p>
---	--	--	------------


	<p>накрытие броска). Нападение через заслон. Развитие скоростных способностей. Практическое занятие №15 Передвижения и остановки игрока. Передача мяча различными способами в движении с сопротивлением. Ведение мяча с сопротивлением. Бросок мяча в прыжке со средней дистанции с сопротивлением. Сочетание приемов: ведение, бросок. Индивидуальные действия в защите (вырывание, выбивание, накрытие броска). Нападение через заслон. Развитие скоростных способностей. <i>Особенности самостоятельных занятий для юношей и девушек.</i></p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №16 Передвижения и остановки игрока. Передача мяча различными способами в движении с сопротивлением. Ведение мяча с сопротивлением. Бросок мяча в прыжке со средней дистанции с сопротивлением. Сочетание приемов: ведение, бросок. Индивидуальные действия в защите (вырывание, выбивание, накрытие броска). Нападение через заслон. Развитие скоростных способностей.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №17 Передвижения и остановки игрока. Передача мяча различными способами в движении с сопротивлением. Ведение мяча с сопротивлением. Бросок мяча в прыжке со средней дистанции с сопротивлением. Сочетание приемов: ведение, бросок. Индивидуальные действия в защите (вырывание, выбивание, накрытие броска). Нападение через заслон. Развитие скоростных способностей.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №18 Передвижения и остановки игрока. Передача мяча различными способами в движении с сопротивлением. Ведение мяча с сопротивлением. Бросок мяча в прыжке со средней дистанции с сопротивлением. Сочетание приемов: ведение, бросок. Индивидуальные действия в защите (вырывание, выбивание, накрытие броска). Нападение через заслон. Развитие скоростных способностей.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся Совершенствование техники и тактики спортивных игр в процессе самостоятельных</p>		<p>3</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>167</p>
---	--	--	------------


	<p>занятий Написание рефератов с использованием литературы, Интернет-ресурсов. Совершенствование технических элементов в спортивных играх, выполнение комплексов упражнений утренней гигиенической гимнастики, упражнения на ловкость, быстроту и координацию.</p>		
<p>Тема 2.2. Волейбол</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Практическое занятие №1 Стойки и передвижение игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Нижняя прямая подача и нижний прием мяча. Прямой нападающий удар. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств. Инструктаж по ТБ.</p> <p>Практическое занятие №2 Стойки и передвижение игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Нижняя прямая подача и нижний прием мяча. Прямой нападающий удар. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.</p> <p>Практическое занятие №3 Стойки и передвижение игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Нижняя прямая подача и нижний прием мяча. Прямой нападающий удар. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств. <i>Основные принципы построения самостоятельных занятий и их гигиена.</i></p> <p>Практическое занятие №4 Стойки и передвижение игроков. Верхняя передача мяча через сетку. Нижняя прямая подача на точность по зонам и нижний прием мяча. Прямой нападающий удар в тройках. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.</p> <p>Практическое занятие №5 Стойки и передвижение игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Нижняя прямая подача на точность по зонам и нижний прием мяча. Прямой нападающий удар в тройках. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств. <i>Основные признаки утомления.</i></p>	<p>18</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>2,3</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>168</p>
---	--	--	------------


	<p>Практическое занятие №6 Стойки и передвижение игроков. Сочетание приемов: прием, передача, нападающий удар. Верхняя прямая подача и нижний прием мяча. Прямой нападающий удар из 3 зоны. Индивидуальное и групповое блокирование. Учебная игра. Развитие координационных способностей</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №7 Сочетание приемов: прием, передача, нападающий удар. Верхняя прямая подача и нижний прием мяча. Прямой нападающий удар из 3 зоны. Индивидуальное и групповое блокирование. Учебная игра. Развитие координационных способностей.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №8 Сочетание приемов: прием, передача, нападающий удар. Верхняя прямая подача и нижний прием мяча. Прямой нападающий удар из 3 зоны. Индивидуальное и групповое блокирование. Учебная игра. Развитие координационных способностей.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №9 Стойки и передвижение игроков. Сочетание приемов: прием, передача, нападающий удар. Верхняя прямая подача и нижний прием мяча. Прямой нападающий удар из 2 зоны. Индивидуальное и групповое блокирование. Учебная игра. Развитие координационных способностей. <i>Факторы регуляции нагрузки.</i></p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №10 Сочетание приемов: прием, передача, нападающий удар. Верхняя прямая подача и нижний прием мяча. Прямой нападающий удар из 2 зоны. Индивидуальное и групповое блокирование. Учебная игра. Развитие координационных способностей/</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №11 Сочетание приемов: прием, передача, нападающий удар. Верхняя прямая подача и нижний прием мяча. Прямой нападающий удар из 2 зоны. Индивидуальное и групповое блокирование. Учебная игра. Развитие координационных способностей</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №12</p>	<p>1</p>	<p>2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>169</p>
---	--	--	------------


	<p>Стойки и передвижение игроков. Сочетание приемов: прием, передача, нападающий удар. Верхняя прямая подача и нижний прием мяча. Прямой нападающий удар из 4 зоны. Индивидуальное и групповое блокирование. Учебная игра. Развитие координационных способностей.</p>		
	<p>Практическое занятие №13 Стойки и передвижение игроков. Сочетание приемов: прием, передача, нападающий удар. Верхняя прямая подача и нижний прием мяча. Прямой нападающий удар из 4 зоны. Индивидуальное и групповое блокирование. Учебная игра. Развитие координационных способностей. <i>Тесты для определения оптимальной индивидуальной нагрузки.</i></p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №14 Стойки и передвижение игроков. Сочетание приемов: прием, передача, нападающий удар. Верхняя прямая подача и нижний прием мяча. Прямой нападающий удар из 3 зоны. Индивидуальное и групповое блокирование, страховка блокирующих. Позиционное нападение со сменой мест. Учебная игра. Развитие координационных способностей.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №15 Стойки и передвижение игроков. Сочетание приемов: прием, передача, нападающий удар. Верхняя прямая подача и нижний прием мяча. Прямой нападающий удар из 3 зоны. Индивидуальное и групповое блокирование, страховка блокирующих. Позиционное нападение со сменой мест. Учебная игра. Развитие координационных способностей. <i>Сенситивность в развитии профилирующих двигательных качеств.</i></p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №16 Стойки и передвижение игроков. Сочетание приемов: прием, передача, нападающий удар. Верхняя прямая подача и нижний прием мяча. Прямой нападающий удар из 4 зоны. Индивидуальное и групповое блокирование, страховка блокирующих. Позиционное нападение со сменой мест. Учебная игра. Развитие координационных способностей.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №17 Стойки и передвижение игроков. Сочетание приемов: прием, передача, нападающий удар.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>170</p>
---	--	--	------------


	<p>Верхняя прямая подача и нижний прием мяча. Прямой нападающий удар из 4 зоны. Индивидуальное и групповое блокирование, страховка блокирующих. Позиционное нападение со сменой мест. Учебная игра. Развитие координационных способностей.</p>		
	<p>Практическое занятие №18 Стойки и передвижение игроков. Верхняя передача мяча в парах, тройках. Нижняя прямая подача и нижний прием мяча. Прямой нападающий удар. Учебная игра. Развитие скоростно-силовых качеств.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся Совершенствование техники и тактики спортивных игр в процессе самостоятельных занятий Написание рефератов с использованием литературы, Интернет-ресурсов. Совершенствование технических элементов в спортивных играх, выполнение комплексов упражнений утренней гигиенической гимнастики, упражнения на ловкость, быстроту и координацию.</p>		<p>3</p>
<p>Раздел 3</p>	<p>Гимнастика</p>	<p>15</p>	
<p>Тема 3.1.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>10</p>	<p>2,3</p>
<p>Строевые упражнения. Акробатика</p>	<p>Практическое занятие №1 Повороты в движении. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. ОРУ с гимнастической палкой. Упражнения для коррекции зрения. Длинный кувырок. Сед углом; стоя на коленях наклон назад; стойка на лопатках. Комбинации из ранее освоенных элементов. Упражнения на гимнастической скамейке. Развитие координационных способностей. <i>Режим в трудовой и учебной деятельности.</i></p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №2 Повороты в движении. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре в движении. ОРУ в движении. Длинный кувырок. Сед углом; стоя на коленях наклон назад; стойка на лопатках. Комбинации из ранее освоенных элементов. Упражнения на гимнастической скамейке. Развитие координационных способностей.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>171</p>
---	--	--	------------


	<p>Практическое занятие №3 Повороты в движении. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре, по восемь в движении. ОРУ в движении. Длинный кувырок. Сед углом; стоя на коленях наклон назад; стойка на лопатках. Комбинации из ранее освоенных элементов. Полоса препятствий с использованием гимнастического инвентаря. Упражнения на гимнастической скамейке. Развитие координационных и силовых способностей.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №4 Повороты в движении. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре, по восемь в движении. ОРУ в движении. Длинный кувырок. Сед углом; стоя на коленях наклон назад; стойка на лопатках. Комбинации из ранее освоенных элементов. Полоса препятствий с использованием гимнастического инвентаря. Развитие координационных и силовых способностей.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №5 Повороты в движении. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре, по восемь в движении. ОРУ в движении. Сед углом; стоя на коленях наклон назад; стойка на лопатках. Комбинации из ранее освоенных элементов. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре, по восемь в движении. ОРУ в движении. Полоса препятствий с использованием гимнастического инвентаря. Развитие координационных и силовых способностей. <i>Активный отдых.</i></p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №6 Перестроение из одной шеренги уступом. Сед углом; стоя на коленях наклон назад; стойка на лопатках. Комбинации из ранее освоенных элементов. ОРУ с предметами. Упражнения для коррекции зрения. Упражнения в равновесии. Развитие координационных и силовых способностей.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №7 Сед углом; стоя на коленях наклон назад; стойка на лопатках. Комбинации из ранее освоенных элементов. ОРУ с предметами. Комплексы упражнений вводной гимнастики.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>172</p>
---	--	--	------------


	<p>Упражнения в равновесии. Развитие координационных и силовых способностей.</p>		
	<p>Практическое занятие №8 Перестроение из одной шеренги уступом. Сед углом; стоя на коленях наклон назад; стойка на лопатках. Комбинации из ранее освоенных элементов. ОРУ. Комплексы упражнений вводной гимнастики. Упражнения в равновесии. Развитие координационных и силовых способностей. <i>Вводная и производственная гимнастика.</i></p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №9 Перестроение из шеренги в колонну захождением отделений плечом. Сед углом; стоя на коленях наклон назад; стойка на лопатках. Комбинации из ранее освоенных элементов. ОРУ. Упражнения в равновесии. Развитие координационных и силовых способностей. Комплексы упражнений производственной гимнастики.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие №10 Перестроение из шеренги в колонну захождением отделений плечом. Сед углом; стоя на коленях наклон назад (д); стойка на лопатках. Комбинации из ранее освоенных элементов. ОРУ. Упражнения в равновесии. Развитие координационных и силовых способностей. Комплексы упражнений производственной гимнастики.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся Выполнение изучаемых двигательных действий, их комбинаций в процессе самостоятельных занятий. Ознакомление с методикой проведения корригирующей гимнастики. Обучение корригирующей гимнастики (формирование правильной осанки и исправление дефектов осанки). Составление комплексов утренней, вводной и производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности.</p>		<p>3</p>
<p>Раздел 4</p>	<p>Нетрадиционные (Базовые виды аэробики)</p>	<p>58</p>	
<p>Тема 4.1.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>39</p>	<p>2,3</p>
<p>Разновидности</p>	<p>Ходьба на месте, с продвижением вперед, назад, по диагонали, кругу с различными</p>	<p>1</p>	<p>2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>173</p>
---	--	--	------------


<p>ходьбы и бега.</p>	<p>движениями руками и ходьба с хлопками. <i>Коррекция фигуры</i></p>		
	<p>Ходьба в полуприседе на носках.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Ходьба, высоко поднимая колени, в полуприседе на носках. Шаги ноги врозь – ноги вместе. <i>Использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм, функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности.</i></p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Шаг с поворотом, кругом, скрестный шаг.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Шаг с выпадами, приставной шаг. <i>Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля.</i></p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Бег аналогично шагам, на месте, с продвижением вперед, в сторону, по диагонали.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
<p>Тема 4.2. Подскоки и прыжки.</p>	<p>Подскок на двух ногах, на одной ноге. Подскок: ноги врозь – ноги вместе, «бабочка». <i>Средства физической культуры в регулировании работоспособности.</i></p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Подскок с захлестом, подскок с выпадами, с махами.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Подскок с подъемом колена, подскок на пятку. Прыжки: ноги вместе – ноги врозь. <i>Психофизиологическая характеристика будущей производственной деятельности и учебного труда студентов профессиональных образовательных организаций.</i></p>	<p>1</p>	<p>2</p>
<p>Тема 4.3. ОРУ в аэробике</p>	<p>ОРУ на область шеи.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>ОРУ на трапецевидные мышцы. <i>Динамика работоспособности в учебном году и факторы, ее определяющие.</i></p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>ОРУ на дельтовидные мышцы.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>ОРУ на широчайшие мышцы спины. <i>Основные причины изменения общего состояния студентов в период экзаменационной сессии.</i></p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>ОРУ на бицепсы плеча.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>ОРУ на заднюю поверхность плеча (трицепс).</p>	<p>1</p>	<p>2</p>

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	174
---	--	---	-----

	<i>Критерии нервно-эмоционального, психического и психофизического утомления.</i>		
	Упражнения на мышцы живота.	1	2
	Мышцы бедра. Упражнения на переднюю и заднюю группы. <i>Методы повышения эффективности производственного и учебного труда</i>	1	2
	Мышцы бедра. Упражнения на медиальную группу (внутреннюю поверхность бедра).	1	2
	Упражнения на мышцы голени.	1	2
Тема 4.4. Основные шаги и их разновидности в аэробике.	Марш, открытый шаг, сокращение двуглавой мышцы плеча (бицепс).	1	2
	<i>Значение мышечной релаксации.</i>		
	Приставной шаг с движением рук «низкая гребля».	1	2
	Скрестный шаг (виноградная лоза) с движением рук, сокращение трехглавой мышцы плеча (трицепс). <i>Аутотренинг и его использование для повышения работоспособности</i>	1	2
	Двойной приставной шаг с движением рук.	1	2
	Подъем колена вверх с движением рук «высокая гребля». <i>Личная и социально-экономическая необходимость специальной адаптивной и психофизической подготовки к труду.</i>	1	2
	Подъем ноги в сторону с подъемом рук вверх.	1	2
Тема 4.5. Оздоровительная аэробика.	Базовая аэробика низкой интенсивности.	5	2
	Упражнения низкой ударности, низкой интенсивности. Упражнения с гимнастической палкой. <i>Оздоровительные и профилированные методы физического воспитания при занятиях различными видами двигательной активности.</i>	2	2
	Ознакомление с содержанием подготовительной, основной, заключительной части урока. <i>Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания.</i>	2	2
	Упражнения высокой интенсивности – танцевальные упражнения.	1	2
	Партерная часть. Упражнения на развитие мышц верхней конечности мышц туловища:	2	2

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	175
---	--	---	-----

	груди, живота, спины. <i>Тестирование состояния здоровья, двигательных качеств, психофизиологических функций, к которым профессия (специальность) предъявляет повышенные требования.</i>		
Тема 4.6. Гимнастическая аэробика.	Воркаут. Джейн Фонда. Базовая аэробика разной интенсивности.	1	2
	Спортивно-прикладная, интервальная, аэробика. Силовая с элементами бокса.	1	2
	Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся Графическая запись упражнений на мышцы спины и рук. Графическая запись упражнений для мышц туловища (пресс, спина, шея, бицепсы плеча) 5-6 упражнений. Подобрать упражнения для мышц живота и ног. Составить 2-3ОРУ на область шеи Составить 3-4 ОРУ на широчайшие мышцы спины Записи произвольных композиций на 16-32 счета. Составить связку на 32 счета. Составить комплекс упражнений.		3
Дифференцированный зачёт			
	Всего	234	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	176
---	--	---	-----

Темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов


1. Темы по баскетболу:

А баскетбол что, не спорт? Баскетбол - игра миллионов! Баскетбол — стимулятор нашей жизни. Баскетбол — частичка нашей жизни! Баскетбол — шаг к здоровью. Баскетбол блокадного Ленинграда. Баскетбол в нашей жизни. Баскетбол древних майя. Баскетбол и его разновидности. Мини-баскетбол. Баскетбол и его разновидности. Стритбол. Баскетбол как один из факторов развития роста школьников. Баскетбольный бросок через призму математики. Влияние занятий баскетболом на развитие координационных способностей детей 1-4 классов. Возникновение и развитие баскетбола. Всё о баскетболе Детский баскетбол. Звезды профессионального баскетбола России. Звёзды профессионального баскетбола США. История баскетбола в России. История баскетбола в Волгограде. История и развитие уличного баскетбола. История первого чемпионата мира по баскетболу. История развития баскетбола. Корфбол - тот же баскетбол? Мир баскетбола Моя любимая игра - Стритбол. Оборудование и инвентарь баскетбольного зала. Первый чемпионат мира по баскетболу. Подвижные игры на основе баскетбола. Появление и развитие баскетбола. Правила баскетбола. Жесты судей. Правила игры в баскетбол. Совершенствование баскетбола. Совершенствование умений владения мячом в баскетболе. Современные правила игры в баскетбол. Состояние и развитие баскетбола в России. Терминология и правила в баскетболе. Техника баскетболиста. Элементы техники баскетбола.

2. Темы по волейболу:

Волейбол играют все. Влияние занятий волейболом на здоровье. Волейбол — большой шаг к здоровью. Волейбол — великая игра Волейбол - игра на все времена. Волейбол — частичка моей жизни! Волейбол в моей жизни. Волейбол и его разновидности. Волейбол как один из факторов развития школьников. Волейбол сегодня. Волейболист, на которого я хочу быть похожим. Волейбольное обозрение. Воспитательное значение игры "Волейбол". Выдающиеся волейболисты. География волейбола. Геральдика известных волейбольных клубов. Детский волейбол. Женский волейбол. Занятия волейболом как средство сохранения и укрепления здоровья школьников. Звёзды профессионального волейбола Европы. Звезды профессионального волейбола России. Звезды профессионального волейбола Волгограда. История возникновения волейбола в России. История развития волейбола в Волгограде. История волейбольного мяча История первого чемпионата мира по волейболу. История происхождения и развития волейбола. История развития волейбола. Мини-волейбол по-японски. Мини-волейбол в школе. Мир вокруг волейбольного мяча. Мой любимый вид спорта - волейбол. Мой любимый волейбол. Мой мир волейбола. Моя жизнь — спорт, она же — волейбол! Нужен ли интеллект волейболисту? О волейболе и известных волейболистах. Пионербол. История возникновения. Пионербол и волейбол. Такие разные и одинаковые. Пляжный волейбол Подвижные игры на основе волейбола. Почему я хочу стать волейболистом Правила волейбола и судейство.

Правила игры в волейбол Психологическая подготовка волейболистов. Психологическая подготовка юных волейболистов к соревнованиям. Развитие волейбола в СССР и России. Славные странички волейбола Совершенствование волейбола. Современные правила игры в волейбол. Спортивная игра – волейбол. Влияние времени на ее популярность. Техника волейболиста. Фаустбол или фистбол? Феномен подросткового

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	177
---	--	---	-----

фанатизма — волейбольные фанаты. Формирование характера игрока на занятиях в волейбольной секции.

3. Темы по гимнастике:


Акробатика: спорт или искусство? Алина Кабаева – гордость России. Великая гимнастка Светлана Хоркина. Влияние тренировок по художественной гимнастике на мой организм. Влияние упражнений аэробики на физическое развитие и укрепление здоровья девушек 10-11-х классов. Воспитание гибкости с помощью восточных оздоровительных гимнастик. Гимнастика – спорт для всех. Гимнастика как необходимое сопровождение в жизни человека. Гимнастика удлиняет молодость человека. Гимнастика художественная. Достоинства общей гимнастики. Изучение акробатических упражнений в начальной школе. Красивая осанка. Лечебная гимнастика при нарушении опорно-двигательной системы. Математика через призму гимнастики. Мир моих увлечений — художественная гимнастика. Мое увлечение — гимнастика. Моё увлечение - художественная гимнастика. Моя жизнь в художественной гимнастике. Система оздоровительных занятий на основе аэробики. Система спортивной работы в нашем поселке в советские годы. Спортивная аэробика как вид спорта. Удивительный мир художественной гимнастики. Утренняя гимнастика на страже здоровья. Художественная гимнастика — красивый вид спорта. Художественная гимнастика – самый красивый вид спорта. Художественная гимнастика – это красота духа и тела. Художественная гимнастика в моей жизни. Художественная гимнастика и я. Художественная гимнастика, как искусство. Художественная гимнастика: спорт или искусство?

4. Темы по Легкой атлетике

"Прекрасная Елена". Все на турник!. Герои нашего времени. Елена Исинбаева. Елена Исинбаева — гордость нашей страны. Моё увлечение — легкая атлетика. Наша гордость - Лилия Нурутдинова.

5. Темы по дзюдо, борьбе, тхэквондо, боксу:

Богатырь земли Порховской — Николай Быков. Боевое искусство — дзюдо. Боевое искусство Японии кекусинкай-до. Боевые воинские искусства Древней Руси. Бокс. От Древней Греции до наших дней. Влияние регулярных занятий в спортивной секции тхэквондо на физическое здоровье учащихся. Вольная борьба – моё увлечение. Восточные единоборства — спорт или искусство?. Годзю-рю – боевое искусство. Греко-римская борьба — спорт для настоящих мужчин. Дзюдо — гибкий путь. Дзюдо и самбо как саморазвивающиеся и взаимообогащающие системы спортивных единоборств. История развития дзюдо. Карате — активный образ жизни. Каратэ – спорт сильных духом и телом. Кикбоксинг: развитие человека. Киукишункай карате-до. Мое самбо. Кобудо-спорт для совершенствования духа, разума и тела. Моё увлечение — вольная борьба. Монастырь Шаолинь. Моя мечта – профессия тренера по дзю-до. Популярные боевые искусства мира, их описание и особенности. Психологическая подготовка в кикбоксинге. Развитие дзюдо в нашем городе. Развитие самбо в нашем городе. Самбо — борьба настоящих мужчин. Самбо в моей школе. Самоутверждение и самореализация в обществе через воспитание лидерства посредством занятий спортом (тхеквон-до). Спорт для настоящих мужчин. Таеквондо – что означает "Путь ноги и кулака". Тхеквондо — спорт сильных духом и телом. Тхеквондо как искусство и спорт. Тхэквондо – добрая дорога к здоровью. Ушу — спорт здорового духа и тела. Эффективность влияния тхеквондо на физическое и умственное развитие детей 10-11 лет.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	178
---	--	---	-----

6. Темы по здоровью

Береги здоровье смолоду. Влияние гиподинамии на состояние здоровья школьника. Влияние учебной нагрузки на состояние здоровья учащихся среднего школьного возраста. Влияние физических упражнений на здоровье человека. Влияние физических упражнений на формирование опорно-двигательного аппарата (осанку). Влияние физической культуры и спорта на здоровье детей. Влияют ли физические нагрузки на сердце человека? Волшебные точки здоровья Гиподинамия — болезнь цивилизации. Главный путь к здоровью — спорт. Детерминация травматизма юных спортсменов. Если хочешь быть здоров. Закаливание — эффективное средство укрепления здоровья человека. Здоровый ребенок сегодня — здоровое поколение завтра. Здоровым быть модно. Здоровье — это не все, но все без здоровья — это ничто. Здоровье в твоих руках. Здоровьесбережение. Играйте на здоровье. Индексы физического совершенства организма учащихся. Как сохранить здоровье и остаться хорошим учеником? Как сохранить зрение? Кто самый здоровый в классе? Негативное влияние различных видов обуви на стопу подростка. Осанка и комплексы упражнений по профилактике ее нарушений. Особенности применения физических упражнений при сколиозе. Плоскостопие у младших школьников и дальнейшие способы его устранения на уроках физической культуры. Правильная осанка и ее значение для здоровья и хорошей учебы. Сколиоз — это поправимо! Сколиоз. Как с ним бороться? Спорт — это здоровье и успех. Спорт здоровье берегает или расточает? Спорт на страже здоровья. Семейный кодекс здоровья — есть ли он? Физиолого-гигиенические факторы как условие сохранения и укрепления здоровья школьников. Физкультура и спорт: общее и различие. Их влияние на здоровье человека. Формула здоровья.

7. Темы по здоровому образу жизни


Ведение здорового образа жизни — залог крепкого здоровья. Влияние активных занятий спортом на развитие учащихся 9-11-х классов. Влияние биоритмов на физическую работоспособность учащихся. Влияние двигательной активности на физическую подготовленность. Влияние здорового образа жизни на физическое развитие человека. Влияние соблюдения режима дня на состояние здоровья и успешность в обучении учащихся младшего школьного возраста. Главные составляющие здорового образа жизни. За здоровый образ жизни. Закаливание — здоровый образ жизни. Здоровый образ жизни — что это такое? Здоровый образ жизни выбери сам. Значение режима дня для школьника. Как вести здоровый образ жизни без вредных привычек. Как я веду здоровый образ жизни. Как я вижу здоровый образ жизни. Математика и спорт за здоровое будущее. Рациональный режим учебы и отдыха школьника. Роль здорового образа жизни в жизни моих одноклассников. Роль физических упражнений в формировании осанки школьников. Сердце любит движение. Физическая активность - путь к здоровью. Физическая культура как средство мотивации здорового образа жизни. Является ли спорт составляющей здорового образа жизни?

8. Темы по здоровому питанию

Влияние физических нагрузок и полноценного питания на увеличение роста. Здоровое питание на страже здоровья. Здоровое питание - залог крепкого здоровья. Здоровое рациональное питание как средство повышения работоспособности спортсмена.

9. Темы по Олимпийским играм

Герои спорта. Жизнь как подвиг знаменитых спортсменов XX века. Зимние

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	179
---	--	---	-----

олимпийские игры. Игра принимает всех! Из истории паралимпийских игр. История возникновения Олимпийских игр. История возникновения олимпийского огня. История и география Олимпийских игр. История Олимпиад. Олимпиады в России. История Олимпийских игр. История олимпийского движения: прошлое и настоящее. Легенды спорта. Летние Олимпийские игры. Олимпийские игры (история древняя и молодая). Олимпийские игры в Древней Греции. Олимпийские игры древности. Олимпийские игры на ленте времен. Олимпийские игры: вчера, сегодня, завтра. Олимпийские игры: история, география. Олимпийские медали. Олимпийские объекты в Сочи. Олимпийские рецепты. Олимпийские символы. Олимпийские талисманы. Олимпийские чемпионы. Олимпийское движение в России. Олимпийское движение в Волгограде. Олимпийское движение, физкультура и спорт в девизах, афоризмах, пословицах. Параолимпийские игры: прошлое, настоящее, будущее. Подарок древних греков миру. Покорители спортивных вершин. Пример мужества. Параолимпийские игры. Проведение Олимпиады по зимним видам спорта в теплом климате. Происхождение символов и атрибутов Олимпийских игр. Пьер де Кубертен и его вклад в возрождение Олимпийских игр. XX Олимпийские игры в Турине. Что дала олимпиада «Сочи 2014» России?

10. Темы по подвижным играм

В разделе представлены интересные **темы по подвижным играм**, которые предполагают проведение учащимися исследований народных и национальных игр, практически забытых подвижных игр и спортивных игр родителей, забав и любимых игр школьников разных поколений.


Данные **темы по физкультуре на подвижные игры** можно использовать как в ДОУ, так и в общеобразовательной школе.

Любую тему проекта по физкультуре на подвижные игры можно изменять по своему усмотрению, а также использовать как *тему реферата по физкультуре на подвижные игры*.

Бурятские народные игры. Быстрее, выше, сильнее! Дворовые игры моих родителей. Забытые игры старого двора. Забытые русские игры. Забытые старинные русские игры. Зимние забавы и игры детей. Игры детей разных поколений. Игры моей семьи. Игры народов нашего села. Крикет – национальная игра. Лапта — это классно! Моя любимая игра с мячом. Народные подвижные игры. Национальные игры Якутии. Ненцы, их игры и состязания. Первокласные игры. Подвижная игра "Морской бой". Подвижные и сюжетные игры на уроках физической культуры младшего школьного возраста. Подвижные игры на уроках легкой атлетики как средство развития быстроты. Подвижные игры. Во что бы поиграть? Популярные Британские спортивные игры. Раннесредневековые игры в программе школьных уроков физической культуры. Саамские игры. Святочные гуляния. Сказка "Никита Кожемяка и змей Горыныч" и русские народные игры. Спортивные игры с мячом. Традиционные спортивные игры народов Таймыра. Элементы народных игр в современной действительности. Я выбираю игры на открытом воздухе.

11. Темы по физкультуре

Актуальная зарядка — настоящая загадка! Виды спорта. Во славу скакалки. Восстановление школьной спортивной площадки. Где и как растут чемпионы. Движение, ты — жизнь! Допинг в спорте: всегда ли все средства хороши? Зимние виды спорта. Значение ведения самоконтроля при занятиях физическими упражнениями. Информационные технологии в спорте. Как самостоятельно построить спортивную

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	180
---	--	---	-----

площадку. Комплекс упражнений «Гимнастика для мозга». Метание на уроках в начальной школе. Мир мячей. Мир спорта моими глазами. Мне нужны занятия физкультурой?! Мой дневник достижений. Мой любимый вид спорта. Мой спортивный кумир. Москва – спортивная. Моя жизнь в спорте. Моя спортивная семья. Мяч: от игры до спорта. О спорт, ты мир! О, спорт, ты — мир! От крепости физической к крепости духовной. От чего зависит частота пульса? Познай себя. Практико-ориентированный проект "Музыкальная разминка". Практичность и экологичность спортивного инвентаря и одежды. Путь к Олимпу. Мой дневник достижений. Развитие гибкости. Развитие физических возможностей путем самостоятельной работы. С детства спортом занимаюсь и на дедушку равняюсь. Сам себе тренер. Сделай шаг навстречу спорту. Секреты красоты. Секреты школьного успеха. Семейное физическое воспитание как народная традиция. Семейные традиции: папа, мама, я — спортивная семья. Сила есть — ума не надо? Или спорт учебе не помеха. Скорость в спорте Современный спорт: арена для спортивных достижений или битва за призовые места? «Со спортом не дружишь — не раз о том потужишь». Спорт в Великобритании Спорт в жизни А.С. Пушкина. Спорт в жизни моей семьи. Спорт для души и тела. Спорт и американское образование. Спорт как один из факторов формирования лидерских способностей подростков. Спортивное генеалогическое древо моей семьи. Спортивные праздники в сельской школе. Спортивные семейные традиции. Спортивные суеверия. Спортивные традиции в семье как фактор физического воспитания личности. Спортивный досуг девятиклассников. Спортивный праздник "Нас не догонят". Спортивный уголок — в каждый дом, каждому ребенку. Спортом с детства занимаюсь, олимпийских вершин достичь стараюсь. Стадион будущего. "Супербутсы". Лучшие немецкие изобретения. Тестирование физической подготовленности обучающихся. Уровень физической активности населения. Утренняя гигиеническая гимнастика в моей жизни. Утренняя гимнастика для школьников — зарядка. Физика и спорт. Физическая культура — это урок или путевка в жизнь? Физические качества человека. Физические упражнения для круговой тренировки. Физическое воспитание в семье. Физкультура в школе: спорт или развлечение? Физкультура и спорт в нашей жизни. Физкультминутки на уроках. Формула успеха. Что должен знать юный спортсмен о допинге? Школьная физкультура — первая ступень к спорту. Я выбираю спорт. Я выбираю спорт как альтернативу вредным привычкам.

Темы по Армспорту

Армспорт. Армрестлинг. Армшоу. Рукоборье. А был ли армспорт в СССР? Влияние анаболиков, стероидов и белков на рост мышц. Достижения российских спортсменов в армспорте. Повышение мотивации к уроку физической культуры посредством фитнеса. Секреты крепких мышц.

Темы по Автоспорту и Мотоспорту


Гоночные автомобили — картинги. История автогонок. Мини-багги. Мое увлечение - мотокросс.

Темы по Бадминтону

Бадминтон - олимпийский вид спорта. Виды бадминтона. История бадминтона. Так ли легко играть в бадминтон?

Темы по Бейсболу

Бейсбол - вчера, сегодня, завтра. История развития бейсбола Полет бейсбольного мяча, который изменил всё. Так ли сложны правила игры в бейсбол.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	181
---	--	---	-----

Темы по Биатлону

Биатлон и его герои. Биатлон. Олимпийский чемпион Валерий Медведцев. История биатлона История развития биатлона в родном городе. Проблемы развития биатлона.

Темы по Велоспорту

Вся правда о велосипеде. История велосипеда. Первый велосипед.

Темы по Гольфу

Гольф - игра для богатых? Гольф в Великобритании Гольф вчера и сегодня. История развития гольфа. Снаряды для игры в гольф.

Темы по Конному спорту

История конного спорта. Как из жеребенка вырастить спортивную скаковую лошадь? Как научиться ездить верхом на лошади. Путеводитель в мир лошадей Язык лошадей.

Темы проектов по Конькобежному спорту

Звезды конькобежного спорта. Лидия Скобликова — "Уральская молния". Рекорды в конькобежном спорте Ресурсы в шорт-треке с точки зрения физики.

Темы работ по лыжному спорту

Горные лыжи в России: отдых или спорт. Детский лыжный спорт: история, современность, перспективы. Жили-были лыжи... Лыжи, физика и здоровье. Лыжная биография Лыжные гонки. Тамара Тихонова — олимпийская чемпионка. Лыжный спорт Лыжный спорт как прогрессивное течение активного образа жизни. Мчатся с горки ледяной скоростные санки! Развитие горнолыжного спорта. Развитие лыжного спорта в России. Размышление о лыжах Хроника скользящего лыжника.

Темы работ по Паркуру

История паркура. Молодежная субкультура (паркур). Паркур: прошлое, настоящее, будущее.

Темы проектов по Парусному спорту. Звезды парусного спорта. История парусного спорта. Как химия связана с парусным спортом.

Темы работ по Плаванию

В чем отличие синхронного плавания от спортивного плавания? Влияние плавания на осанку.

Водные виды спорта. Математические расчеты и водное поло. Моё увлечение — плавание. Олимпийский чемпион Евгений Шаронов. Плавание – эффективный способ укрепления здоровья и развития двигательной активности подростков в условиях Севера. Плавание в жизни человека. Плавание дарит здоровье Плавание: история, современность, влияние на здоровье человека. Роль плавания в младшем школьном возрасте. Синхронное плавание.

Спортивное плавание.

Спортивное плавание и его влияние на организм человека. Чем привлекало и привлекает людей подводное плавание? Темы проектов по Радиоспорту. История радиоспорта. Я — охотник на "лис". Мое увлечение радиопеленгацией и радиосвязью.


Темы проектов по Рыболовному спорту

Интересные виды соревнований в рыболовном спорте. История рыболовного спорта в России. Секреты начинающего рыболова.

Темы по Сноуборду

История изобретения и становления сноуборда. Мое увлечение – SnowBoard. Снег и скорость. Сноуборд как олимпийский вид спорта.

Темы по Спортивному ориентированию

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	182
---	--	---	-----

Ориентирование в окружающем мире. Пребывание цивилизованного человека в условиях диких гор. Скаутизм и скаутинг.

Темы по Стрелковому спорту

Совершенствование навыков стрельбы из пистолета в упражнении МП-3. Стрелковый спорт - старейшая Олимпийская дисциплина. Стрелковый спорт в СССР и России. Стрельба из арбалета. Стрельба из лука.

Темы по Танцам

Геометрия танца. История танца. "Мы хотим танцевать!" Уличные танцы как средство формирования здорового образа жизни подростков. Современные танцы. Спортивные бальные танцы – это просто прекрасно. Танец - полет души, души творенье... Танцетерапия. Танцы — это гармония души и тела. Танцы в моей жизни. Чирлидинг - это... Что влияет на качество исполнения бальных танцев? Я и мои танцы. Я познаю себя — я познаю мир.

Темы по Теннису

Большой теннис: техника подачи. Дорога к большому теннису. Настольный теннис — спорт настоящего и будущего. Настольный теннис в моей жизни. Настольный теннис и я. Теннис и здоровье.

Темы по туризму и альпинизму

Непокорённые вершины. Река Койва как объект водного туризма. Скалолазание — лучший вид спорта. Туризм — путешествие, отдых, познание. Туризм – это здоровый образ жизни.

Темы по Тяжелой атлетике

История побед Василия Алексеева. Результаты занятий в секции "Юный атлет". Звезды тяжелой атлетики. Снаряды в тяжелой атлетике.

Темы работ по Фехтованию

Историческое фехтование - взгляд в историю. История фехтования. Мой любимый вид спортивного фехтования. Увлекательное арт-фехтование. Шахматы с мускулами.

Темы по Фигурному катанию


Исследование влияния занятий фигурным катанием на физическое и умственное развитие детей. История коньков История развития фигурного катания. Как фигурное катание влияет на здоровье человека. Почему коньки скользят? Фигурное катание — зимний олимпийский вид спорта. Фигурное катание в моей жизни Фигурное катание как средство формирования здорового образа жизни.

Темы по Хоккею

Богатства, отданные людям. Билялетдинов З.Х. — главный тренер сборной России по хоккею. В хоккей играют настоящие мальчишки! В хоккей играют настоящие мужчины. Влияние занятий хоккеем на траве на здоровье. Влияние темперамента на игровое амплуа хоккеистов. История хоккея. Кубок мечты. Мой мир хоккея. О хоккее и известных хоккеистах. Почему я хочу стать хоккеистом и что нужно знать об этом. Психологическая подготовка хоккеистов. Трус не играет в хоккей: правда или миф? Хоккей — мой любимый вид спорта. Хоккей — спорт для настоящих мужчин.

Темы по Шахматам и шашкам

Из века в век (из истории шахмат). История возникновения шахмат. История шахмат Как появились шахматы? Мои достижения по шашкам . Мои настольные игры Путешествие в шахматное королевство. Шахматы — это интересно! Шахматы — это спорт или интеллектуальная игра? Шахматы в Древней Руси Шахматы в жизни ребёнка Шахматы в нашей жизни. Шахматы в развитии интеллектуальных способностей учащихся начальных

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	183
---	--	---	-----

классов. Шашки и шахматы. Шашки и шахматы в жизни учёных. Шашки, которые нам помогают.

Темы по Экстремальных видах спорта

Экстремальные виды спорта. Экстремальные молодежные спортивные движения. Экстремальный спорт и его влияние на здоровье человека. Экстремальный спорт и стресс. За и против. Экстрим по законам спорта.

Темы по футболу

Барселона" — моя любимая футбольная команда. Real Madrid — история футбольного клуба. Большой футбол в стране. Влияние футбольного клуба БАТЭ на становление личности подростка. Гендерное восприятие спортивной цели футболистами-мальчиками и футболистами-девочками. География футбола Геральдика английских футбольных клубов. Женский футбол.

Игра миллионов. Игра на все времена. Интересные факты об английском футболе. История возникновения футбола в России. История и статистика футбольного клуба "Ливерпуль". История происхождения и развития футбола. История футбола. История футбола в России. История футбольного мяча. Легенды в бою – легенды на поле. Мини-футбол Мини-футбол. История, правила, функции игроков. Мой любимый футбол Нужен ли интеллект футболисту? Почему Великобритания является родиной футбола? Работа Лучано Спаллетти с ФК "Зенит". Развитие немецкого футбола. Славные странички футбола. Смысл спорта в жизни. Спортивная игра – футбол. Влияние времени на ее популярность. Старейший футбольный клуб Великобритании "Арсенал". Феномен подросткового фанатизма — футбольные фанаты. Формирование характера игрока на занятиях в школьной футбольной секции. Футбол — великая игра.

Футбол — мой любимый вид спорта. Футбол в моей жизни Футбол как средство развития скоростно-силовых способностей в группах начальной подготовки. Футбол сегодня. Футбол. История создания великой игры. Футболист, на которого я хочу быть похожим. Футбольное обозрение. Футбольный клуб "Динамо". Юрий Жирков мой кумир.

2.4. Содержание профильной составляющей

Для специальностей 53.02.01 «Музыкальное образование» профильной составляющей для раздела являются следующие дидактические единицы:

Раздел 1. Теоретическая часть

Тема 1.1 Введение. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО

Тема 1.2 Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья


Тема 1.3 Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями

Тема 1.4 Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки

Тема 1.5 Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности

Тема 1.6 Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста

Раздел 2. Практическая часть

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	184
---	--	---	-----

Учебно-методические занятия

Тема 2.1 Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применение средств физической культуры для их направленной коррекции. Использование методов самоконтроля, стандартов, индексов.

Тема 2.2 Методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической и профессиональной направленности. Методика активного отдыха в ходе профессиональной деятельности по избранному направлению.

Тема 2.3 Массаж и самомассаж при физическом и умственном утомлении.

Тема 2.4 Физические упражнения для профилактики и коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Физические упражнения для коррекции зрения.

Тема 2.5 Составление и проведение комплексов утренней, вводной и производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности студентов.

Тема 2.6 Методика определения профессионально значимых психофизиологических и двигательных качеств на основе профессиограммы специалиста. Спортограмма и профессиограмма.

Тема 2.7 Самооценка и анализ выполнения обязательных тестов состояния здоровья и обще-физической подготовки. Методика самоконтроля за уровнем развития профессионально значимых качеств и свойств личности.

Тема 2.8 Ведение личного дневника самоконтроля (индивидуальной карты здоровья). Определение уровня здоровья (по Э. Н. Вайнеру).

Тема 2.9 Индивидуальная оздоровительная программа двигательной активности с учетом профессиональной направленности.

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины БД.03. Физическая культура в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, используются:

специализированные спортивные залы (зал спортивных игр, гимнастики, хореографии, единоборств и др.);


открытые спортивные площадки для занятий: баскетболом; волейболом, теннисом; футбольное поле с замкнутой беговой дорожкой, секторами для метаний.

Оборудование и инвентарь спортивного зала:

стенка гимнастическая; перекладина навесная универсальная для стенки гимнастической; гимнастические скамейки, маты гимнастические, шест для лазания, канат для перетягивания, беговая дорожка, ковер борцовский или татами, скакалки, палки гимнастические, мячи набивные, мячи для метания, гантели (разные), секундомеры, весы напольные, ростомер, динамометры, приборы для измерения давления и др.;

кольца баскетбольные, щиты баскетбольные, стойки баскетбольные, защита для баскетбольного щита и стоек, сетки баскетбольные, мячи баскетбольные, стойки волейбольные, защита на волейбольные стойки, сетка волейбольная, антенны волейбольные с карманами, волейбольные мячи.

Открытый стадион широкого профиля:

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	185
---	--	---	-----

ворота футбольные, сетки для футбольных ворот, мячи футбольные, сетка для переноса мячей, колодки стартовые, барьеры для бега, стартовые флажки или стартовый пистолет, флажки красные и белые, палочки эстафетные, гранаты учебные Ф-1, указатели дальности метания на 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55 м, нагрудные номера, рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры.

Для проведения учебно-методических занятий используется комплект мультимедийного и коммуникационного оборудования: электронные носители, компьютеры для аудиторной и внеаудиторной работы.

3.2. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники

Для студентов

Токарева А.В. Самоконтроль и методы оценки физического и функционального состояния студентов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Токарева А.В., Гетьман В.Д., Ефимова-Комарова Л.Б.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 104 с/
 Быченков С.В. Атлетическая гимнастика для студентов [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Быченков С.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2016.— 50 с.

Врублевский Е.П. Легкая атлетика. Основы знаний (в вопросах и ответах) [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Врублевский Е.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Спорт, 2016.— 240 с.

Виноградов П.А. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) – путь к здоровью и физическому совершенству [Электронный ресурс]/ Виноградов П.А., Царик А.В., Окуньков Ю.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Спорт, 2016.— 234 с.


Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) [Электронный ресурс]: документы и методические материалы/ Н.В. Паршикова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Спорт, 2016.— 208 с

Третьякова Н.В. Теория и методика оздоровительной физической культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Третьякова Н.В., Андрюхина Т.В., Кетриш Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Спорт, 2016.— 280 с

Токарева А.В. Самоконтроль и методы оценки физического и функционального состояния студентов [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Токарева А.В., Гетьман В.Д., Ефимова-Комарова Л.Б.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 104 с.

Фомин Е.В. Волейбол. Начальное обучение [Электронный ресурс]/ Фомин Е.В., Булыкина Л.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Спорт, 2015.— 88 с.

Майоркина И.В. Подготовка студентов к сдаче нормативных требований [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Майоркина И.В., Сергиевич А.А., Бацевич А.Э.— Электрон.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	186
---	--	---	-----

текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015.— 84 с.

Ишмухаметов М.Г. Теория и методика оздоровительно-рекреационной физической культуры и спорта. Питание в здоровом образе жизни [Электронный ресурс]: учебное пособие. Специальность 050720 - «Физическая культура». Направление подготовки 050100 - «Педагогическое образование». Профиль подготовки - «Физическая культура»/ Ишмухаметов М.Г.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2014.— 193 с.—

Сахарова Е.В. Физическая культура [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сахарова Е.В., Дерина Р.А., Харитоновна О.И.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград, Саратов: Волгоградский институт бизнеса, Вузовское образование, 2013.— 94 с

Бишаева А.А. Физическая культура: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. –М., 2017
 Бишаева А.А. Физическая культура: электронный учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО.–М.,2017

Бишаева А.А. Физическая культура: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017
 Гамидова С. К. Содержание и направленность физкультурно-оздоровительных занятий. — Смоленск, 2012.

Гамидова С.К. Содержание и направленность физкультурно-оздоровительных занятий. – Смоленск, 2012

Для преподавателей


Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. От 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016.)

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413. Зарегистрировано в Минюсте РФ 07.06.2012 N 24480.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N413"

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	187
---	--	---	-----

Бишаева А.А. Профессионально – оздоровительная физическая культура студента. Учебное пособие. – М.: 2016

Литвинов А. А., Козлов А. В., Ивченко Е. В. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Плавание. — М., 2014.

Миронова Т. И. Реабилитация социально-психологического здоровья детско-молодежных групп. — Кострома, 2014.

Тимонин А. И. Педагогическое обеспечение социальной работы с молодежью: учеб. пособие / под ред. Н. Ф. Басова. — 3-е изд. — М., 2013.

Интернет ресурсы

<http://www.iprbookshop.ru/49862.html>.— ЭБС «IPRbooks»

<http://minstm.gov.ru> –Официальный сайт Министерства спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации

<http://www.edu.ru> – Федеральный портал «Российское образование»:

<http://www.infosport.ru/xml/t/default.xml> –Национальная информационная сеть «Спортивная Россия»

www.olympic.ru – Официальный сайт Олимпийского комитета России


<http://goup32441.narod.ru> – Сайт: Учебно-методические пособия Общевоинской подготовки». Наставление по физической подготовке в Вооруженных Силах Российской Федерации (НФП-2009)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ


Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.


Содержание Обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Коды формируемых образовательных результатов	Формы и методы контроля и оценки
Ведение. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО	<ul style="list-style-type: none"> - Знать современное состояние физической культуры и спорта. - Уметь обосновывать значение физической культуры для формирования личности профессионала, профилактики профзаболеваний. - Знать оздоровительные системы физического воспитания. 	Л -1 М-4,6 П-5	Входной контроль: тест на ОФП Текущий контроль знаний: индивидуальные задания; практические задания Оперативный контроль:

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	188
---	--	---	-----


	<ul style="list-style-type: none"> - Владеть информацией о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО) 		<ul style="list-style-type: none"> - сдача нормативов; - устный фронтальный опрос; - оценка устного сообщения и докладов
Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрировать мотивацию и стремление к самостоятельным занятиям. - Знать формы и содержание физических упражнений. - Уметь организовывать занятия физическими упражнениями различной направленности, используя знания особенностей самостоятельных занятий для юношей и девушек. - Знать основные принципы построения самостоятельных занятий и их гигиены 	Л-2,3,9 М-4,6	Промежуточный контроль: Зачет; Итоговый контроль: Дифференцированный зачет
Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно использовать и оценить показатели функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности. - Вносить коррекции в содержание занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля 	Л-6,9 М-4,6 П-2 П-3	Тест, педагогическое наблюдение, устный опрос, педагогический опрос.
Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности	<ul style="list-style-type: none"> - Знать требования, которые предъявляет профессиональная деятельность к личности, ее психофизиологическим возможностям, здоровью и физической подготовленности. - Использовать знания динамики работоспособности в учебном году и в период экзаменационной сессии. - Уметь определять основные критерии нервно-эмоционального, психического и психофизического утомления. 	Л-9 М-4,6 П-2	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>189</p>
---	--	--	------------


	<ul style="list-style-type: none"> - Овладеть методами повышения эффективности производственного и учебного труда; - освоить применения аутотренинга для повышения работоспособности 		
<p>Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обосновывать социально-экономическую необходимость специальной адаптивной и психофизической подготовки к труду. - Уметь использовать оздоровительные и профилированные методы физического воспитания при занятиях различными видами двигательной активности. - Применять средства и методы физического воспитания для профилактики профессиональных заболеваний. - Уметь использовать на практике результаты компьютерного тестирования состояния здоровья, двигательных качеств, психофизиологических функций, к которым специальность предъявляет повышенные требования 	<p>Л-3,4,5,6,7,9, М-4,6 П-2</p>	
<p>Учебно-методические занятия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрировать установки на психическое и физическое здоровье. - Освоить методы профилактики профессиональных заболеваний. - Овладеть приемами массажа и самомассажа, психорегулирующими упражнениями. - Использовать тесты, позволяющих самостоятельно определять и анализировать состояние здоровья; - овладение основными приемами неотложной доврачебной 	<p>Л-3,4,9,10 М-2,3,4,6 П-2,3</p>	<p>Количество освоенных навыков</p> <p>% соотношение обучающихся перешедших из специальной медицинской группы в основную</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>190</p>
---	--	--	------------


	<p>помощи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знать и применять методики активного отдыха, массажа и самомассажа при физическом и умственном утомлении. - Освоить методики занятий физическими упражнениями для профилактики и коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения и основных функциональных систем. - Знать методы здоровьесберегающих технологий при работе за компьютером. - Уметь составлять и проводить комплексы утренней, вводной и производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности 		
<p>Легкая атлетика. Кроссовая подготовка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Освоить технику беговых упражнений (кроссового бега, бега на короткие, средние и длинные дистанции), высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования; бега 100 м, эстафетный бег 4' 100 м, 4' 400 м; бега по прямой с различной скоростью, равномерного бега на дистанцию 2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши). - Уметь технически грамотно выполнять (на технику): прыжки в длину с места. Метать гранату весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши); - сдать контрольные нормативы 	<p>Л-8 М-1,2,3,5 П-5</p>	<p>Практические задания Практические упражнения Проектные задания Описание ситуации Ролевая игра Оценки.</p>
<p>Гимнастика</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Освоить технику общеразвивающих упражнений, упражнений в паре с партнером, упражнений с гантелями, набивными мячами, упражнений с мячом, обручем (девушки); - выполнять упражнения для 	<p>Л-8,9 М-1,2,3,5 П-2,5</p>	<p>Сравнение с эталоном Соответствие требованиям нормативно-технической стороны</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>191</p>
---	--	--	------------

	<p>профилактики профессиональных заболеваний (упражнений в чередовании напряжения с расслаблением, упражнений для коррекции нарушений осанки, упражнений на внимание, висов и упоров, упражнений у гимнастической стенки), упражнений для коррекции зрения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выполнять комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики 		<p>задания, проекта</p>
<p>Спортивные игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Освоить основные игровые элементы. - Знать правила соревнований по волейболу, баскетболу. - Развивать координационные способности, совершенствовать ориентацию в пространстве, скорость реакции, дифференцировку пространственных, временных и силовых параметров движения. - Развивать личностно - коммуникативные качества. - Совершенствовать восприятие, внимания, памяти, воображения, согласованности групповых взаимодействий, быстрого принятия решений. - Развивать волевые качества, инициативность, самостоятельность. - Уметь выполнять технику игровых элементов на оценку. - Участвовать в соревнованиях по волейболу и баскетболу. - Освоить технику самоконтроля при занятиях; - уметь оказывать первую помощь при травмах в игровой ситуации 	<p>Л-8,9,10 М-1,2,3,5 П-5</p>	<p>Сравнение с эталоном</p> <p>Соответствие требованиям нормативно-технической стороны задания, проекта</p>
<p>Нетрадиционные (Базовые виды аэробики)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Уметь составлять и выполнять индивидуально подобранные композиции из упражнений, 	<p>Л-8,9 М-1,2,3,5 П-2,5</p>	<p>Сравнение с эталоном</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>192</p>
---	--	--	------------

	<p>выполняемых с разной амплитудой, траекторией, ритмом, темпом, пространственной точностью.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составлять, освоение и выполнение в группе комплекса упражнений из 26—30 движений - Знать средств и методов тренировки для развития силы основных мышечных групп с эспандерами, амортизаторами из резины, гантелями, гирей, штангой. - Уметь осуществлять контроль за состоянием здоровья. - Освоить технику безопасности занятий - Знать и уметь грамотно использовать современные методики дыхательной гимнастики. - Осуществлять контроля и самоконтроля за состоянием здоровья. - Знать средства и методы при занятиях дыхательной гимнастикой. - Заполнять дневник самоконтроля 		<p>Соответствие требованиям нормативно-технической стороны задания, проекта</p>
<p>Внеаудиторная самостоятельная работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Овладеть спортивным мастерством в избранном виде спорта. - Участвовать в соревнованиях. - Уметь осуществлять контроль за состоянием здоровья (в динамике); - уметь оказывать первую медицинскую помощь при травмах. - Соблюдать технику безопасности 	<p>Л-3,6,7,8,9,10 М-5 П-1,3,4,5</p>	<p>Участие в спортивно-массовых мероприятиях Наличие наградных дипломов и грамот. Протоколы соревнований Полученные знаки ГТО</p>


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	193
---	--	---	-----

ПРИЛОЖЕНИЯ


Приложение 1

ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Возраст, лет	Оценка					
				Юноши			Девушки		
				5	4	3	5	4	3
1	Скоростные	Бег 30 м, с	16	4,4 и выше	5,1–4,8	5,2 и ниже 5,2	4,8 и выше 4,8	5,9–5,3 5,9–5,3	6,1 и ниже 6,1
			17	4,3	5,0–4,7				
2	Координационные	Челночный бег 3×10 м, с	16	7,3 и выше	8,0–7,7	8,2 и ниже 8,1	8,4 и выше 8,4	9,3–8,7 9,3–8,7	9,7 и ниже 9,6
			17	7,2	7,9–7,5				
3	Скоростно-силовые	Прыжки в длину с места, см	16	230 и выше	195–210	180 и ниже 190	210 и выше 210	170–190 170–190	160 и ниже 160
			17	240	205–220				
4	Выносливость	6-минутный бег, м	16	1500 и выше	1300–1400	1100 и ниже	1300 и выше 1300	1050–1200 1050–1200	900 и ниже
			17	1500	1300–1400	1100			900
5	Гибкость	Наклон вперед из положения стоя, см	16	15 и выше	9–12	5 и ниже	20 и выше	12–14	7 и ниже
			17	15	9–12	5	20	12–14	7
6	Силовые	Подтягивание: на высокой перекладине из виса, кол-во	16	11 и	8–9	4 и	18 и выше	13–15	6 и ниже

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>194</p>
---	--	--	------------


		<p>раз (юноши), на низкой перекладине из виса лежа, количество раз (девушки)</p>	<p>17</p>	<p>Выше 12</p>	<p>9–10</p>	<p>Ниже 4</p>	<p>18</p>	<p>13–15</p>	<p>6</p>
--	--	--	-----------	--------------------	-------------	-------------------	-----------	--------------	----------

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	195
---	--	--	-----

Приложение 2

**Оценка уровня физической подготовленности юношей
основного и подготовительного учебного отделения**


Тесты	Оценка в баллах		
	5	4	3
Бег 3000 м (мин, с)	12,30	14,00	б/вр
Приседание на одной ноге с опорой о стену (количество раз на каждой ноге)	10	8	5
Прыжок в длину с места (см)	230	210	190
Бросок набивного мяча 2 кг из-за головы (м)	9,5	7,5	6,5
Силовой тест — подтягивание на высокой перекладине (количество раз)	13	11	8
Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (количество раз)	12	9	7
Координационный тест — челночный бег 3×10 м (с)	7,3	8,0	8,3
Поднимание ног в висе до касания перекладины (количество раз)	7	5	3
Гимнастический комплекс упражнений: – утренней гимнастики; – производственной гимнастики; – релаксационной гимнастики (из 10 баллов)	до 9	до 8	до 7,5

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	196
---	--	--	-----

Приложение 2

**Оценка уровня физической подготовленности девушек
основного и подготовительного учебного отделения.**


Тесты	Оценка в баллах		
	5	4	3
Бег 2000 м (мин, с)	11,00	13,00	б/вр
Прыжки в длину с места (см)	190	175	160
Приседание на одной ноге, опора о стену (количество раз на каждой ноге)	8	6	4
Силовой тест — подтягивание на низкой перекладине (количество раз)	20	10	5
координационный тест — челночный бег 3×10 м (с)	8,4	9,3	9,7
бросок набивного мяча 1 кг из-за головы (м)	10,5	6,5	5,0
Гимнастический комплекс упражнений: – утренней гимнастики – производственной гимнастики – релаксационной гимнастики (из 10 баллов)	до 9	до 8	до 7,5

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>197</p>
---	--	--	------------

Приложение 4

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОГО УЧЕБНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

- Уметь определить уровень собственного здоровья по тестам.
- Уметь составить и провести с группой комплексы упражнений утренней и производственной гимнастики.
- Владеть элементами техники движений: релаксационных, беговых, прыжковых, ходьбы.
- Уметь составлять комплексы физических упражнений для восстановления работоспособности после умственного и физического утомления.
- Уметь применять на практике приемы массажа и самомассажа.
- Владеть техникой спортивных игр по одному из избранных видов.
- Повышать аэробную выносливость с использованием циклических видов спорта (терренкура, кроссовой подготовки).
- Владеть системой дыхательных упражнений в процессе выполнения движений для повышения работоспособности, при выполнении релаксационных упражнений.
- Знать состояние своего здоровья, уметь составить и провести индивидуальные занятия двигательной активности.
- Уметь определять индивидуальную оптимальную нагрузку при занятиях физическими упражнениями.
- Знать основные принципы, методы и факторы ее регуляции.
- Уметь выполнять упражнения:
 - сгибание и выпрямление рук в упоре лежа (для девушек — руки на опоре высотой до 50 см);
 - подтягивание на перекладине (юноши);
 - поднимание туловища (сед) из положения лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены (девушки);
 - прыжки в длину с места;
 - бег 100 м;
 - бег: юноши — 3 км, девушки — 2 км (без учета времени);
 - тест Купера — 12-минутное передвижение.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>198</p>
---	--	--	------------

Приложение № 1 Рабочие программы учебных дисциплин


Приложение 1.6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

БД.05 Основы безопасности жизнедеятельности

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
5. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	199
---	--	---	-----

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ».

1.1. Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 53.02.01 Музыкальное образование (программа базовой подготовки среднего профессионального образования). Квалификация – учитель музыки, музыкальный руководитель

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:


общеобразовательный цикл общих учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО гуманитарного и естественно научного профилей, уровень изучения – базовый.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на достижение следующих целей:

- повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы — совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);
- снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;
- формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;
- обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать/понимать:


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	200
---	--	---	-----

1. Основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности; репродуктивное здоровье и факторы, влияющие на него;
2. Потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания;
3. Основные задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
4. Основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан;
5. Порядок первоначальной постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу;
6. Состав и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации;
7. Основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе;
8. Основные виды военно-профессиональной деятельности; особенности прохождения военной службы по призыву и контракту. альтернативной гражданской службы;
9. Требования, предъявляемые военной службой к уровню подготовленности призывника;
10. Предназначение, структуру и задачи РСЧС;
11. Предназначение, структуру и задачи гражданской обороны.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

1. Владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
2. Пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты;
3. Оценивать уровень своей подготовленности и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе;
4. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: - для ведения здорового образа жизни; - оказания первой медицинской помощи;
5. Развития в себе духовных и физических качеств, необходимых для военной службы;
6. Вызова (обращения за помощью) в случае необходимости соответствующей службы экстренной помощи.

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обеспечивает достижение следующих результатов:


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>201</p>
---	--	--	------------

ЛИЧНОСТНЫХ:


- развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;
- исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности;
- освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

МЕТАПРЕДМЕТНЫХ:

- овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций;
- обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций;
- выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;
- овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;
- формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>202</p>
---	--	--	------------

- развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
 - формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;
 - формирование умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;
 - развитие умения применять полученные теоретические знания на практике:
 - принимать обоснованные решения и вырабатывать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
 - формирование умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения;
 - развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;
 - освоение знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни;
 - приобретение опыта локализации возможных опасных ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;
 - формирование установки на здоровый образ жизни;
 - развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки;
- предметных:**
- сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также средстве, повышающем защищенность

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>203</p>
---	--	--	------------

личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;

- получение знания основ государственной системы, российского законодательства, направленного на защиту населения от внешних и внутренних угроз;
- сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;
- сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;
- освоение знания распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;
- освоение знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека;
- развитие знания основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
- формирование умения предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;
- развитие умения применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- получение и освоение знания основ обороны государства и воинской службы: законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; прав и обязанностей гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставных отношений, быта военнослужащих, порядка несения службы и воинских ритуалов, строевой, огневой и тактической подготовки;
- освоение знания основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;
- владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	204
---	--	---	-----

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

1.4. Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента 113 часов, в том числе:

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	205
---	--	---	-----

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;
самостоятельной работы обучающегося 35 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы


Вид учебной работы	Объем часов/зачетных единиц
Максимальная учебная нагрузка (всего)	113
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
лекции	78
практические занятия	0
контрольные работы	*
курсовая работа (проект) , консультации	
другие формы и методы организации образовательного процесса в соответствии с требованиями современных производственных и образовательных технологий	
Самостоятельная работа студента (всего)	35
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Актуальность изучения дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», цели и задачи дисциплины. Основные теоретические положения дисциплины. Необходимость формирования безопасного мышления и поведения. Культура безопасности жизнедеятельности.

1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>206</p>
---	--	--	------------

1.1. Здоровье и здоровый образ жизни.

1.2. Факторы, способствующие укреплению здоровья. Факторы, разрушающие здоровье человека. Двигательная активность и закаливание организма. Установление связи между здоровьем родителей и будущего ребенка.

1.3. Двигательная активность и закаливание организма.

1.4. Вредные привычки и их профилактика.

1.5. Биологические ритмы и работоспособность человека.

1.6. Правила личной гигиены и здоровья. Составление режима труда и отдыха подростка. Установить значение семьи в современном мире.

2. Государственная система обеспечения безопасности населения

2.1. Основные положения концепции национальной безопасности РФ. ЧС природного и техногенного характера. Правила поведения.

2.2. Оповещение населения о ЧС. Правила поведения. Эвакуация населения в условиях ЧС.

2.3. РСЧС, история ее создания, предназначения, структура.

2.4. Современные средства поражения и их поражающие факторы.

2.5. Средства индивидуальной защиты. Инженерные средства защиты. Использование СИЗ органов дыхания.

2.6. Организация и проведение аварийно-спасательных работ. Санитарная обработка людей.

2.7. Основные мероприятия по противодействию терроризму.

2.8. Правила поведения во время пожара. Применение первичных средств пожаротушения.

3. Основы обороны государства и воинская обязанность

3.1. Предназначения ВС.


3.2. Предназначения общевойсковых уставов.

3.3. Роль государственной символики РФ и символов воинской чести.

4. Основы медицинских знаний.


4.1. Первая помощь при переломах и кровотечениях. Наложения повязок

4.2. Навыки проведения искусственного дыхания и непрямого массажа сердца.


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	207
---	--	---	-----

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1.	Введение		2л	
1. Введение	Содержание учебного материала		2	1
	1	Введение. Цели курса ОБЖ.		
	Практические занятия	Анализ влияния современного человека на окружающую среду.		
	Самостоятельная работа студента (СРС)	СРС механизм развития алкогольной зависимости. СРС механизм повышения устойчивости организма человека к воздействию неблагоприятных факторов окружающей среды. СРС репродуктивное здоровье женщины и факторы, влияющие на него. СРС разработка рекомендаций по укреплению здоровья студентов педагогического колледжа.	4	
Раздел 2.	Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья		15	
Тема 2.1 Здоровье и здоровый образ жизни	1	Определение основных понятий о здоровье и здоровом образе жизни.	2	1
	Практические занятия	Выявление условий обеспечения рационального питания. Правила личной гигиены и здоровья. Составление режима труда и отдыха подростка		
	СРС	СРС эволюция среды обитания СРС разработка режима дня. СРС разработка комплекса утренней гимнастики СРС законы рационального питания.	4	
Тема 2.2 Факторы влияющие на здоровье человека	Содержание учебного материала			
	1	Факторы влияющие на здоровье. Факторы разрушающие здоровье.	4	2
	2	Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека.	4	2
	3	Наркотики, наркомания и токсикомания, общие понятия и определения. Социальные последствия пристрастия к наркотикам. Социальные последствия употребления алкоголя. Курение и его влияние на состояние здоровья. Табачный дым и его	5	2

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>208</p>
---	--	--	------------


		составные части. Влияние курения на нервную систему, сердечнососудистую систему.		
	Практические занятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ влияния двигательной активности на здоровье человека. 2. Обоснование последствий влияния алкоголя на здоровье человека. 3. Характеристика факторов влияющих на репродуктивное здоровье человека. 4. Организация безопасности дорожного движения. 5. Моделирование ситуаций по применению правил сохранения и укрепления здоровья. 6. Моделирование и отработка поведения пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водителей транспортных средств при организации дорожного движения. 7. Правила поведения при потере ориентировки. Определение азимута и передвижение по азимуту. 		
	СРС	<p>СРС эволюция среды обитания</p> <p>СРС разработка режима дня.</p> <p>СРС разработка комплекса утренней гимнастики</p> <p>СРС законы рационального питания.</p>	4	
Раздел 3.	Государственная система обеспечения безопасности населения		<i>17</i>	
Тема 3.1 Понятие и классификация чрезвычайных ситуаций	1	Общие понятия и классификация ЧС природного и техногенного характера. Характеристика ЧС природного и техногенного характера.	2	<i>1</i>
	2	Правила поведения во время пожара. Применение первичных средств пожаротушения.	2	
	3	Обучение населения защите от ЧС	2	2
	Практические занятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Правила поведения в условиях ЧС природного и техногенного характера. 2. Обучение населения защите от ЧС 3. Отработка правил поведения при получении сигнала о ЧС согласно плану образовательного учреждения. 		
	СРС	СРС изучение плана эвакуации образовательного учреждения	2	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>209</p>
---	--	--	------------


		<p>СРС отработка правил поведения при получении сигнала о ЧС согласно плану образовательного учреждения.</p>		
<p>Тема 3.2 Мероприятия по защите населения</p>	<p>Содержание учебного материала</p>			
	<p>1</p>	<p>Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС (РСЧС), ее структура и задачи. Гражданская оборона – составная часть обороноспособности страны. Основные задачи и определения, задачи гражданской обороны.</p>	<p>3</p>	<p>2</p>
	<p>2</p>	<p>Современные средства поражения и их поражающие факторы. Мероприятия по защите населения. Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов ЧС мирного и военного времени. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы, проводимые в зоне ЧС.</p>	<p>3</p>	<p>1</p>
	<p>3</p>	<p>Организация гражданской обороны в общеобразовательном учреждении.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>4</p>	<p>Государственная служба по охране здоровья и безопасности граждан. Правовые основы организации защиты населения РФ от ЧС мирного времени.</p>	<p>3</p>	<p>2</p>
	<p>Практические занятия</p>	<p>1. Эвакуация населения в условиях ЧС. 2. Меры безопасности для населения, оказавшегося на территории военных действий. 3. Изучение и использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в ЧС мирного и военного времени. 4. Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта, захвате в качестве заложника.</p>		
<p>СРС</p>	<p>СРС отработка правил поведения при получении сигнала о ЧС согласно плану образовательного учреждения. СРС эвакуация населения в условиях ЧС. СРС правила поведения в защитных сооружениях. СРС санитарная обработка людей после их пребывания в зонах заражения. СРС меры безопасности для населения, оказавшегося на территории военных действий. СРС изучение и использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в ЧС мирного и военного времени.</p>	<p>6</p>		

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>210</p>
---	--	--	------------


Раздел 4.	Основы обороны государства и воинская обязанность		24	
Тема 4.1 Вооруженных Сил Российской Федерации.	1	История создания ВС РФ. Основные предпосылки проведения военной реформы ВС РФ на современном этапе.	2	3
	Практические занятия		-	
	СРС	-	-	
Тема 4.2 Структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Призыв на военную службу.	1	Организационная структура ВС РФ. Виды ВС РФ. Воинская обязанность. Основные понятия о воинской обязанности.	3	2
	2	Обязательная подготовка граждан к военной службе. Добровольная подготовка граждан к военной службе	3	
	3	Призыв на военную службу. Прохождение военной службы по контракту. Альтернативная гражданская служба.	3	2
	4	Единоначалие – принцип строительства Вооруженных Сил РФ. Воинская дисциплина, ее сущность и значение. Виды ответственности, установленной для военнослужащих (дисциплинарная, административная, гражданско-правовая, материальная, уголовная). Дисциплинарные взыскания, налагаемые на солдат и матросов, проходящих военную службу по призыву.	2	
	Практические занятия	1. Функции и основные задачи современных ВС РФ, их роль и место в системе обеспечения национальной безопасности. 2. Организация медицинского освидетельствования и медицинского обследования граждан при первоначальной постановке на воинский учет. 3. Права и льготы, предоставляемые военнослужащим, проходящим военную службу по контракту.		
	СРС	СРС размещение военнослужащих, распределение времени и повседневный порядок жизни воинской части. СРС права и льготы, предоставляемые военнослужащим, проходящим военную службу по контракту.	2	
Тема 4.3	1	Требования военной деятельности, предъявляемые к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина.	5	2

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>211</p>
---	--	--	------------

Правовые основы военной службы	2	Воинская дисциплина и ответственность. Общие правила и обязанности военнослужащих. Особенности воинского коллектива.	3	1
	3	Боевые традиции ВС РФ. Дни воинской славы России. Ритуалы ВС РФ. Символы воинской чести.	4	2
	Практические занятия	1. Виды воинской деятельности и их особенности. 2. Основные понятия о психологической совместимости членов воинского коллектива 3. Основные виды военных образовательных учреждений профессионального образования. Правила приема граждан в военные образовательные учреждения профессионального образования. 4. Особенности службы в армии, изучение и освоение методик проведения строевой подготовки. 5. Основные формы увековечивания памяти Российских воинов, отличившихся в сражениях, связанных с днями воинской славы России.		
	СРС	СРС организация воинского учёта и его предназначение. СРС права и льготы, предоставляемые военнослужащим, проходящим военную службу по контракту. СРС требования, предъявляемые к гражданам для прохождения альтернативной гражданской службы. СРС основные понятия о психологической совместимости членов воинского коллектива.	4	
Раздел 5.	Основы медицинских знаний		20	
Тема 5.1 Первая помощь при несчастных случаях.	1	Понятие первой помощи. Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь. Понятие травмы и их виды.	4	2
	2	Первая помощи при сотрясениях и ушибах головного мозга. Первая помощь при синдроме длительного сдавливания. Понятие и виды кровотечений.	4	2
	3	Первая помощь при ожогах. Первая помощь при воздействии низких температур. Основные степени отморожения	3	2

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>212</p>
---	--	--	------------


	<p>Практические занятия</p>	<p>1. Правила первой помощи при ранениях. Первая помощь при травмах различных областей тела. 2. Первая помощь при кровотечениях. 3. Первая помощь при электротравмах и повреждении молнией. 4. Первая помощь при попадании инородных тел в дыхательные пути. 5. Первая помощь при отравлениях. Профилактика пищевых отравлений. 6. Понятие травматического токсикоза. Местные и общие признаки травматического токсикоза. Основные периоды развития травматического токсикоза.</p>		
	<p>СРС</p>	<p>СРС профилактика пищевых отравлений. СРС как распознать инородное тело в дыхательных путях по внешним признакам. СРС последствия воздействия высоких температур на организм человека. СРС основные признаки внутреннего кровотечения. СРС первая помощь при электротравмах и повреждении молнией. СРС разбор ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан РФ»</p>	<p>6</p>	
<p>Тема 5.2 Первая помощь при отсутствии сознания</p>	<p>1</p>	<p>Первая помощь при отсутствии сознания. Признаки обморока. Основные причины остановки сердца.</p>	<p>3</p>	
	<p>Практические занятия</p>	<p>1. Автономное существование человека в природе. 2. Правила проведения непрямого массажа сердца и искусственного дыхания.</p>		
	<p>СРС</p>	<p>СРС признаки расстройства кровообращения и клинической смерти.</p>	<p>1</p>	
<p>Тема 5.3 Инфекционные заболевания</p>	<p>1</p>	<p>Основные инфекционные болезни, их классификация. Индивидуальная и общественная профилактика инфекционных заболеваний</p>	<p>3</p>	
	<p>Практические занятия</p>	<p>Инфекции, передаваемые половым путём и их профилактика.</p>		
	<p>СРС</p>	<p>СРС разработка рекомендаций по профилактике инфекционных заболеваний верхних дыхательных путей</p>	<p>1</p>	
<p>Тема 5.4 Основной уход за младенцами</p>	<p>1</p>	<p>Здоровье родителей и здоровье будущего ребёнка. Факторы, влияющие на здоровье ребёнка.</p>	<p>3</p>	
	<p>Практические занятия</p>	<p>1. Основы ухода за младенцем. Физиологические особенности развития новорождённых детей.</p>		

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «VСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	213
---	--	---	-----

	СРС	2. Духовность и здоровье семьи.		
		Самостоятельная работа обучающихся над проектом	3	


Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>214</p>
---	--	--	------------

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	<p>Различение основных понятий и теоретических положений основ безопасности жизнедеятельности, применение знаний дисциплины для обеспечения своей безопасности.</p> <p>Анализ влияния современного человека на окружающую среду, оценка примеров зависимости благополучия жизни людей от состояния окружающей среды; моделирование ситуаций по сохранению биосферы и ее защите</p>
1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья населения	<p>Определение основных понятий о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Усвоение факторов, влияющих на здоровье, выявление факторов, разрушающих здоровье, планирование режима дня, выявление условий обеспечения рационального питания, объяснение случаев из собственной жизни и своих наблюдений по планированию режима труда и отдыха.</p> <p>Анализ влияния двигательной активности на здоровье человека, определение основных форм закаливания, их влияния на здоровье человека, обоснование последствий влияния алкоголя на здоровье человека и социальных последствий употребления алкоголя.</p> <p>Анализ влияния неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека.</p> <p>Моделирование социальных последствий пристрастия к наркотикам.</p> <p>Моделирование ситуаций по организации безопасности дорожного движения.</p> <p>Характеристика факторов, влияющих на репродуктивное здоровье человека.</p> <p>Моделирование ситуаций по применению правил сохранения и укрепления здоровья</p>
2. Государственная система обеспечения	Усвоение общих понятий чрезвычайных ситуаций, классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера по основным признакам, характеристика особенностей ЧС различного происхождения.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>215</p>
---	--	--	------------

<p>безопасности населения</p>	<p>Выявление потенциально опасных ситуаций для сохранения жизни и здоровья человека, сохранения личного и общественного имущества при ЧС.</p> <p>Моделирование поведения населения при угрозе и возникновении ЧС.</p> <p>Освоение моделей поведения в разных ситуациях: как вести себя дома, на дорогах, в лесу, на водоемах, характеристика основных функций системы по предупреждению и ликвидации ЧС (РСЧС);</p> <p>объяснение основных правил эвакуации населения в условиях чрезвычайных ситуаций, оценка правильности выбора индивидуальных средств защиты при возникновении ЧС;</p> <p>раскрытие возможностей современных средств оповещения населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени; характеристика правил безопасного поведения при угрозе террористического акта, захвате в качестве заложника.</p> <p>Определение мер безопасности населения, оказавшегося на территории военных действий.</p> <p>Характеристика предназначения и основных функций полиции, службы скорой помощи, Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и других государственных служб в области безопасности</p>
<p>3. Основы обороны государства и воинская обязанность</p>	<p>Различение основных понятий военной и национальной безопасности, освоение функций и основные задачи современных Вооруженных сил Российской Федерации, характеристика основных этапов создания Вооруженных Сил России.</p> <p>Анализ основных этапов проведения военной реформы Вооруженных Сил Российской Федерации на современном этапе, определение организационной структуры, видов и родов Вооруженных Сил Российской Федерации; формулирование общих, должностных и специальных обязанностей военнослужащих.</p> <p>Характеристика распределения времени и повседневного порядка жизни воинской части, сопоставление порядка и условий</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>216</p>
---	--	--	------------

	<p>прохождения военной службы по призыву и по контракту; анализ условий прохождения альтернативной гражданской службы.</p> <p>Анализ качеств личности военнослужащего как защитника Отечества.</p> <p>Характеристика требований воинской деятельности, предъявляемых к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина; характеристика понятий «воинская дисциплина» и «ответственность»; освоение основ строевой подготовки.</p> <p>Определение боевых традиций Вооруженных Сил России, объяснение основных понятий о ритуалах Вооруженных Сил Российской Федерации и символах воинской чести</p>
<p>4. Основы медицинских знаний</p>	<p>Освоение основных понятий о состояниях, при которых оказывается первая помощь; моделирование ситуаций по оказанию первой помощи при несчастных случаях.</p> <p>Характеристика основных признаков жизни.</p> <p>Освоение алгоритма идентификации основных видов кровотечений, идентификация основных признаков теплового удара.</p> <p>Определение основных средств планирования семьи.</p>


3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета (учебной аудитории).

В состав учебно-методического и материально обеспечения программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов и др.);

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	217
---	--	---	-----


- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- образцы средств индивидуальной защиты (СИЗ): противогаз ГП-7, респиратор Р-2, компас-азимут; дозиметр бытовой (индикатор радиоактивности);
- учебно-методический комплект «Факторы радиационной и химической опасности» для изучения факторов радиационной и химической опасности;
- образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый; индивидуальный противохимический пакет ИПП-11; сумка санитарная;
- образцы средств пожаротушения (СП);
- обучающие и контролирующие программы по темам дисциплины;
- комплекты технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран, интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А. Основы безопасности жизнедеятельности; Academia - М., 2017. - 320 с.
2. Косолапова Н. В., Прокопенко Н. А., Побежимова Е. Л. Безопасность жизнедеятельности. Учебник; Academia - М., 2014. - 288 с.3. Топоров И.К. Основы безопасности жизнедеятельности. Методические рекомендации. 10—11 кл. - М., 2007.
3. Смирнов А.Т., Мишин Б.И., Васнев В.А. Основы безопасности жизнедеятельности. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни. 10—11 кл.-М., 2007.
4. 100 вопросов — 100 ответов о прохождении военной службы солдатами и сержантами по призыву и по контракту: Сборник. - М., 2006.
5. Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности: учеб. для учащихся 10 кл. общеобразоват. учрежд. / А.Т.Смирнов, Б.И.Мишин, В.А.Васнев; под ред. А.Т.Смирнова. — 8-е изд., перераб. - М., 2007:
6. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных федеральными конституционными законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ) // СЗ РФ. — 2009. — № 4. — Ст. 445.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>218</p>
---	--	--	------------

7. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации».

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»».

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА :

1. Смирнов А.Т., Мишин Б.И., Васнев В.А. Основы безопасности жизнедеятельности. Методические рекомендации. 10 кл. - М., 2007.

2. Смирнов А.Т. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: тестовый контроль знаний старшеклассников: 10—11 кл. / А.Т.Смирнов, М.В.Маслов; под ред. А.Т.Смирнова. - М., 2007.

3. Большой энциклопедический словарь. - М., 1997.

4. Васнев В.А. Основы подготовки к военной службе: Кн. для учителя / В.А.Васнев, С.А.Чиненный. — М., 2002.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

www.mchs.gov.ru (сайт МЧС РФ).

www.mvd.ru (сайт МВД РФ).

www.mil.ru (сайт Минобороны).

www.fsb.ru (сайт ФСБ РФ).

www.dic.academic.ru (Академик. Словари и энциклопедии).

www.booksgid.com (Books Gid. Электронная библиотека).


www.globalteka.ru/index.html (Глобалтека. Глобальная библиотека научных ресурсов).

www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам).

www.iprbookshop.ru (Электронно-библиотечная система IPRbooks).

www.school.edu.ru/default.asp (Российский образовательный портал. Доступность, качество, эффективность).

www.ru/book (Электронная библиотечная система).


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	219
---	--	---	-----

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ


4.1 Контроль и оценки результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и семинарских занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) В результате изучения учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обучающийся должен	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; владеть методами ориентирования в незнакомой местности;	Беседа, устный опрос, отчет о выполнении практических работ.
пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, средствами тушения пожаров;	
оценивать уровень своей подготовленности и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе;	
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для ведения здорового образа жизни; оказания первой медицинской помощи; развития в себе духовных и физических качеств, необходимых для военной службы; вызова (обращения за помощью) в случае необходимости соответствующей службы экстренной помощи.	
Знать/понимать:	
основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности; репродуктивное здоровье и факторы, влияющие на него;	Индивидуальный опрос, оценка при проверке практических работ, проверка конспектов лекций, самостоятельных работ;
потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания;	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>220</p>
---	--	--	------------

<p>основные задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;</p>	<p>заполнение таблиц, тестирование.</p>
<p>основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан;</p>	
<p>порядок первоначальной постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу;</p>	
<p>состав и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации;</p>	
<p>основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе;</p>	
<p>основные виды военно-профессиональной деятельности; особенности прохождения военной службы по призыву и контракту, альтернативной гражданской службы;</p>	
<p>требования, предъявляемые военной службой к уровню подготовленности призывника;</p>	
<p>предназначение, структуру и задачи РСЧС;</p>	
<p>предназначение, структуру и задачи гражданской обороны.</p>	


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>221</p>
---	--	--	------------

Приложение 1.7

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ БД.06 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

Содержание

	стр
Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
Структура и содержание учебной дисциплины	7
Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	19
Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	25

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	222
---	--	---	-----

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ».

1.1. Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена с учётом получаемых специальностей и обучающиеся в образовательной организации СПО по данному профилю изучают дисциплину «Естествознание» в объеме 160 часов.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Данная программа принадлежит к циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым дисциплинам


1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;

- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественно-научного и профессионально значимого содержания;

- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	223
---	--	---	-----

- воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;


- применение естественно-научных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

Естествознание — наука о явлениях и законах природы. Современное естествознание включает множество естественно-научных отраслей, из которых наиболее важными являются физика, химия и биология. Оно охватывает широкий спектр вопросов о разнообразных свойствах объектов природы, которые можно рассматривать как единое целое.

Естественно-научные знания, основанные на них технологии формируют новый образ жизни. Высокообразованный человек не может дистанцироваться от фундаментальных знаний об окружающем мире, не рискуя оказаться беспомощным в профессиональной деятельности. Любое перспективное направление деятельности человека прямо или косвенно связано с новой материальной базой и новыми технологиями, и знание их естественно-научной сущности — закон успеха.

Естествознание — неотъемлемая составляющая культуры: определяя мировоззрение человека, оно проникает и в гуманитарную сферу, и в общественную жизнь. Рациональный естественно-научный метод, сформировавшийся в рамках естественных наук, образует естественно-научную картину мира, некое образно-философское обобщение научных знаний.

Основу естествознания представляет физика — наука о природе, изучающая наиболее важные явления, законы и свойства материального мира. В физике устанавливаются универсальные законы, справедливость которых подтверждается не только в земных условиях и в околоземных пространствах, но и во всей Вселенной. В этом заключается один из существенных признаков

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	224
---	--	---	-----

физики как фундаментальной науки. Физика занимает особое место среди естественных наук, поэтому ее принято считать лидером естествознания.

Естествознание как наука о явлениях и законах природы включает также одну из важнейших отраслей — химию.


Химия — наука о веществах, их составе, строении, свойствах, процессах превращения, использовании законов химии в практической деятельности людей, в создании новых материалов.

Биология — составная часть естествознания. Это наука о живой природе. Она изучает растительный, животный мир и человека, используя как собственные методы, так и методы других наук, в частности физики, химии и математики: наблюдения, эксперименты, исследования с помощью светового и электронного микроскопа, обработку статистических данных методами математической статистики и др. Биология выявляет закономерности, присущие жизни во всех ее проявлениях, в том числе обмен веществ, рост, размножение, наследственность, изменчивость, эволюцию и др.

В данной профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования, изучается интегрированная учебная дисциплина «Естествознание», включающая три раздела, обладающие относительной самостоятельностью и целостностью — «Физика», «Химия», «Биология», «География» — что не нарушает привычную логику естественно-научного образования студентов.

В процессе реализации содержания дисциплины «Естествознание» значимо изучение раздела «Физика», который вносит существенный вклад в систему знаний об окружающем мире. Этот раздел является системообразующим для других разделов дисциплины, поскольку физические законы лежат в основе содержания курсов химии и биологии.

При изучении учебного материала по химии и биологии акцентировано внимание обучающихся на жизненно важных объектах природы и организме человека. Это гидросфера, атмосфера и биосфера, которые рассматриваются с точки зрения химических составов и свойств, их значения для

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	225
---	--	---	-----

жизнедеятельности людей, это содержание, освещающее роль важнейших химических элементов в организме человека, вопросы охраны здоровья, профилактики заболеваний и вредных привычек, последствий изменения среды обитания человека для человеческой цивилизации.


Заметное место в содержании дисциплины занимает учебный материал, не только формирующий естественно-научную картину мира у студентов, но и раскрывающий практическое значение естественно-научных знаний во всех сферах жизни современного общества, в том числе в гуманитарной сфере.

В целом учебная дисциплина «Естествознание», в содержании которой ведущим компонентом являются научные знания и научные методы познания, позволяет сформировать у обучающихся целостную естественно-научную картину мира, пробудить у них эмоционально-ценностное отношение к изучаемому материалу, готовность к выбору действий определенной направленности, умение критически оценивать свои и чужие действия и поступки.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины Естествознание ориентировано на достижение результатов:

ЛИЧНОСТНЫХ:

- устойчивый интерес к истории и достижениям в области естественных наук, чувство гордости за российские естественные науки;
- готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности с использованием знаний в области естественных наук;
- объективное осознание значимости компетенций в области естественных наук для человека и общества, умение использовать технологические достижения в области физики, химии, биологии для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;
- умение проанализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека;
- готовность самостоятельно добывать новые для себя естественно-научные знания с использованием для этого доступных источников информации;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	226
---	--	---	-----


- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области естествознания;

метапредметных:

- овладение умениями и навыками различных видов познавательной деятельности для изучения разных сторон окружающего естественного мира;
- применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон естественно-научной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике;
- умение использовать различные источники для получения естественно-научной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;

предметных:

- сформированность представлений о целостной современной естественно- научной картине мира, природе как единой целостной системе, взаимосвязи человека, природы и общества, пространственно-временных масштабах Вселенной;
- владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;
- сформированность умения применять естественно-научные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;
- сформированность представлений о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приемами естественно-научных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов;
- владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественно-научным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	227
---	--	---	-----

- сформированность умений понимать значимость естественно-научного знания для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.


ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

Изучение общеобразовательной дисциплины «Естествознание» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	228
---	--	---	-----


1.4. Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента 160 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 112 часов;
 самостоятельной работы обучающегося и консультации 48 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ


2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов/зачетных единиц
Максимальная учебная нагрузка (всего)	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	160
в том числе:	
лекции	78
практические занятия	34
контрольные работы	*
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	*
другие формы и методы организации образовательного процесса в соответствии с требованиями современных производственных и образовательных технологий	*
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	229
---	--	---	-----

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Естествознание», блок «Физика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<i>Введение.</i>			1/0	
Физика — фундаментальная наука о природе.	1.	Научные методы познания окружающего мира. Единство законов природы во Вселенной.	1	2
Раздел 1. <i>Механика.</i>			3/2	
Тема 1.1 Кинематика	1.	Механическое движение. Система отсчета. Траектория движения. Путь. Перемещение. Равномерное и равноускоренное прямолинейное движение. Скорость, ускорение. Свободное падение тел.	1	2
	2. Практические занятия.	Криволинейное движение. Равномерное движение по окружности. Центробежное ускорение.	1	2
Тема 1.2 Динамика.	1.	Масса и сила. Взаимодействие тел. Законы динамики. Силы в природе. Способы измерения сил. Инерциальная система отсчета. Закон всемирного тяготения. Невесомость.	1	2
Тема 1.3 Законы сохранения в механике.	1.			
	2. Практические занятия.	Импульс тела. Закон сохранения импульса. Механическая работа. Мощность. Механическая энергия. Закон сохранения полной механической энергии.	1	2
Тема 1.4 Механические колебания и волны.	1.	Свободные колебания. Период, частота и амплитуда колебаний. Механические волны и их виды. Звуковые волны. Изучение колебаний математического маятника.	1	1
Раздел 2. <i>Основы молекулярной физики и термодинамики</i>			1/2	
Тема 2.1 Молекулярная физика.	1.	Атомистическая теория строения вещества. Наблюдения и опыты, подтверждающие атомно-молекулярное строение вещества. Массы и размеры молекул. Тепловое движение частиц вещества. Броуновское движение.	1	2

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>230</p>
---	--	--	------------


	2. Практические занятия.	Температура как мера средней кинетической энергии частиц. Уравнение состояния идеального газа. Связь между давлением и средней кинетической энергией молекул газа. Объяснение агрегатных состояний вещества	1	2
Тема 2.2 Термодинамика.			-	
	2. Практические занятия.	Внутренняя энергия. Работа и теплоотдача как способы изменения внутренней энергии. Первый и второй законы термодинамики. Принципы действия тепловых машин. КПД тепловых двигателей	1	2
Раздел 3.	Основы электродинамики		2/1	
Тема 3.1 Электростатика.	1.	Взаимодействие заряженных тел. Электрический заряд. Закон сохранения электрического заряда. Закон Кулона. Электростатическое поле, его основные характеристики и связь между ними.	1	2
Тема 3.2 Постоянный ток.	1.		-	2
	2. Практические занятия.	Постоянный электрический ток. Сила тока, напряжение, электрическое сопротивление. Закон Ома для участка цепи и полной электрической цепи. Работа и мощность постоянного тока. Закон Джоуля—Ленца.	1	2
Тема 3.3 Магнитное поле.	1.	Магнитное поле и его основные характеристики. Действие магнитного поля. Явление электромагнитной индукции. Закон электромагнитной индукции.	1	
Раздел 4.	Колебания и волны		1/1	
Тема 4.1 Электромагнитные колебания и волны.	1.	Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Скорость электромагнитных волн. Свободные электромагнитные колебания. Колебательный контур	1	1
Тема 4.2 Световые волны.	1.		-	
	2. Практические занятия.	Законы отражения и преломления света. Интерференция света. Дифракция света. Дисперсия света. Линзы. Формула тонкой линзы.	1	2
Раздел 5.	Элементы квантовой физики		2/1	
Тема 5.1 Квантовые свойства света.	1.	Равновесное тепловое излучение. Квантовая гипотеза Планка. Уравнение Эйнштейна для внешнего фотоэффекта. Фотон.	1	2
Тема 5.2	1.			

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	231
---	--	---	-----


Физика атома.	2. Практические занятия.	Модели строения атома. Опыт Резерфорда. Постулаты Бора. Поглощение и испускание света атомом.	1	2
Тема 5.3 Физика атомного ядра и элементарных частиц.	1.	Состав и строение атомного ядра. Свойства ядерных сил. Энергия связи и дефект массы атомного ядра. Радиоактивность. Виды радиоактивных превращений. Закон радиоактивного распада. Свойства ионизирующих ядерных излучений. Радиоактивные излучения и их воздействие на живые организмы. Ядерные реакции. Ядерная энергетика. Элементарные частицы	1	2
	Самостоятельная работа	Подготовка сообщений, написание конспектов, составление глоссария, разработка индивидуального проекта, информационный поиск, разработка мультимедийных презентаций, составление инфографики.	16	
ИТОГО			Теор/Пр 10/7	

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Естествознание», блок «Химия»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1.	Общая и неорганическая химия.		5/6	
Тема 1.1. Основные понятия и законы химии	1.	Предмет химии. Вещество. Атом. Молекула. Химический элемент и формы его существования. Простые и сложные вещества. Аллотропия и ее причины.	1	1
	2. Практические занятия.	1. Расчеты по химическим формулам. Относительные атомная и молекулярная массы. Количество вещества. Расчеты по химическим формулам. Закон сохранения массы вещества.	1	2
Тема 1.2. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева	1.			
	2. Практические занятия.	Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева Характеристика элементов малых периодов по их положению в Периодической системе Д. И. Менделеева	1	2

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	232
---	--	---	-----


Тема 1.3 Структура вещества	1.	Природа химической связи. Ковалентная связь: неполярная и полярная. Ионная связь. Катионы и анионы. Металлическая связь. Водородная связь. Взаимосвязь кристаллических решеток веществ с различными типами химической связи.	1	2
Тема 1.4. Электролитическая диссоциация	1.	Основные положения теории электролитической диссоциации и характеристика в свете этой теории свойств основных классов неорганических соединений.	1	1
	2. Практические занятия.	Приготовление раствора сахара с заданной концентрацией вещества.	1	2
Тема 1.5. Химические реакции	1.			
	2. Практические занятия.	Понятие о химической реакции. Типы химических реакций. Скорость реакции и факторы, от которых она зависит. Тепловой эффект химической реакции. Химическое равновесие и способы его смещения. Зависимость скорости химической реакции от различных факторов (температуры, концентрации веществ, действия катализаторов).	1	2
Тема 1.6. Неорганические соединения. Металлы	1	Металлы. Общие физические и химические свойства металлов, обусловленные строением атомов и кристаллов и положением металлов в электрохимическом ряду напряжений.	1	2
	2. Практические занятия.	Взаимодействие металлов с растворами кислот и солей.	1	2
Тема 1.7. Неорганические соединения. Неметаллы	1.	Неметаллы. Общая характеристика главных подгрупп неметаллов на примере галогенов.	1	2
	2. Практические занятия.	Генетическая связь между классами неорганических веществ	1	3
Раздел 2.		Органическая химия	5/1	
Тема.2.1. Основные понятия органической химии и теория строения органических соединений.	1	Формулирование основных положений теории химического строения органических соединений и характеристика в свете этой теории свойств важнейших представителей основных классов органических соединений	1	1

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	233
---	--	---	-----


Тема 2.2. Углеводороды	1	Алканы, алкены, алкины, алкадиены, арены Называние изученных веществ по тривиальной или международной номенклатуре и отражение состава этих соединений с помощью химических формул.	1	2
Тема 2.3. Кислородсодержащие органические вещества. Спирты	1.	Спирты, карбоновые кислоты, сложные эфиры, жиры, мыла.	1	2
Тема 2.4 Углеводы	1	Состав и свойства важнейших представителей органических соединений: моносахаридов (глюкозы), дисахаридов (сахарозы), полисахаридов (крахмала и целлюлозы),	1	2
Тема 2.5. Азотсодержащие органические вещества	1	Состав и свойства важнейших представителей органических соединений: аминокислот, белков,	1	2
	2. Практические занятия.	Ознакомление с синтетическими и искусственными полимерами. Определение различных видов химических волокон.	1	2
	Самостоятельная работа	Подготовка сообщений, написание конспектов, составление глоссария, разработка индивидуального проекта, информационный поиск, разработка мультимедийных презентаций, составление инфографики.	16	
ИТОГО			Теория/Практика 10/7	

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Естествознание», блок «Биология»


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	2	4
	Введение.	1	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	234
---	--	---	-----


Биология — совокупность наук о живой природе. Методы научного познания в биологии	1.	1.Сущность жизни и свойства живого. Уровни организации живой материи	1	1
Раздел 1.	Клетка		3/1	
Тема 1.1. История изучения клетки.	1.	История изучения клетки. Основные положения клеточной теории. Клетка — структурно-функциональная (элементарная) единица жизни.	1	2
Тема 1.2 Химический состав клетки.	1.	1.Материальное единство окружающего мира и химический состав живых организмов. Биологическое значение химических элементов. 2.Неорганические вещества в составе клетки. Роль воды как растворителя и основного компонента внутренней среды организмов. Неорганические ионы. Органические вещества клетки	1	2 2 2
Тема 1.3.Строение клетки.	2. Практические занятия.	Клетка — элементарная живая система и основная структурно-функциональная единица всех живых организмов. Строение и функции клетки. Прокариотические. и эукариотические клетки. Наблюдение клеток растений и животных под микроскопом на готовых микропрепаратах и их описание. Сравнение строения клеток растений и животных.	1	2 3
Тема 1.4 Вирусы и бактериофаги.	1.	Неклеточное строение, жизненный цикл и его зависимость от клеточных форм жизни. Вирусы — возбудители инфекционных заболеваний; понятие об онковирусах. Вирус иммунодефицита человека (ВИЧ). Профилактика ВИЧ-инфекции.	1	1
Раздел 2.	Организм		4/1	
Тема 2.1.Организм — единое целое. Многообразие организмов.	1.	Организм — единое целое. Многообразие организмов.	1	2
Тема 2.2. Обмен веществом и энергией с окружающей средой	1.	Пластический обмен. Энергетический обмен	1	2 2

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>235</p>
---	--	--	------------

как необходимое условие существования живых систем.				
Тема 2.3. Способность к самовоспроизведению — одна из основных особенностей живых организмов.	1.	Деление клетки — основа роста, развития и размножения организмов. Митоз и мейоз. Бесполое размножение. Половой процесс и половое размножение. Оплодотворение, его биологическое значение.	1	3 2
Тема 2.4. Индивидуальное развитие (онтогенез)	1. 2. Практические занятия.	Индивидуальное развитие организма. Эмбриональный этап онтогенеза. Основные стадии эмбрионального развития. Органогенез. Постэмбриональное развитие. Выявление признаков сходства зародышей человека и других млекопитающих как доказательство их родства	1	2
Раздел 3.	Основы генетики и селекции		1/2	
Тема 3.1 Основы генетики и селекции	1. 2. Практические занятия.	Общие представления о наследственности и изменчивости. Генетическая терминология и символика. Закономерности наследования. Наследование признаков у человека. Половые хромосомы..Сцепленное с полом наследование. Наследственные болезни человека, их причины и профилактика. Современные представления о гене и геноме.	1 1	2 3
Тема 3.2 Закономерности изменчивости.	1. 2. Практические занятия.	Генетические закономерности изменчивости. Классификация форм изменчивости. Влияние мутагенов на организм человека. Модификационная изменчивость организмов. Построение вариационной кривой.	1	2
Раздел 4.	Учение о виде		2/1	
Тема 4.1. Эволюционная теория и ее роль в формировании	1.	1.История развития эволюционных идей. Значение работ К. Линнея. Ж.Б. Ламарка в развитии эволюционных идей в биологии.	1	2 2

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>236</p>
---	--	--	------------


современной естественнонаучной картины мира.		2.Эволюционное учение Ч. Дарвина. Естественный отбор. Роль эволюционного учения в формировании современной естественнонаучной картины мира.		
Тема 4.2.Концепция вида, его критерии. Популяция.	1.	Концепция вида, его критерии. Популяция - структурная единица вида и эволюции. Описание особей вида по морфологическому критерию. Приспособленность организмов к среде обитания.	1	2
	2. Практические занятия.			
Тема 4.3. Результаты эволюции.	1.			
	2. Практические занятия.	Сохранение многообразия видов как основа устойчивого развития биосферы. Причины вымирания видов. Биологический прогресс и биологический регресс. Характеристика основных этапов происхождения человека.	1	1
Раздел 5.	Экосистемы		1/2	
Тема 5.1.Предмет и задачи экологии:	1.			
	2. Практические занятия.	Учение об экологических факторах, учение о сообществах организмов, учение о биосфере	1	2
Тема 5.2. Экологические факторы, особенности их воздействия.	1.			
	2. Практические занятия.	Экологические факторы, особенности их воздействия. Экологическая характеристика вида. Понятие об экологических системах. Цепи питания, трофические уровни. Биогеоценоз как экосистема. Биоценоз и биотоп как компоненты биогеоценоза. Составление схем передачи веществ и энергии (цепей питания).	1	3
Тема 5.3.Биосфера — глобальная экосистема.	1.	Учение В. И. Вернадского о биосфере. Роль живых организмов в биосфере. Биомасса. Биологический круговорот (на примере круговорота углерода). Основные направления воздействия человека на биосферу. Трансформация естественных экологических систем. Особенности агроэкосистем (агроценозов).	1	2

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	237
---	--	---	-----

	Самостоятельная работа	Подготовка сообщений, написание конспектов, составление глоссария, разработка индивидуального проекта, информационный поиск, разработка мультимедийных презентаций, составление инфографики.	<i>16</i>	
ИТОГО			Теор/Пр 10/7	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	238
---	--	---	-----

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению


Освоение программы дисциплины «Естествознание» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования, учебных кабинетов по физике, химии, биологии, в которых имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

В состав кабинетов по физике, химии, биологии входят лаборатории с лаборантской комнатой. Помещения кабинетов физики, химии и биологии должны удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащены типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся¹.

В кабинетах должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по физике, создавать презентации, видеоматериалы и т. п.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы дисциплины «Естествознание» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портреты выдающихся ученых в области естествознания и т. п.);
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект электроснабжения кабинетов;
- технические средства обучения;
- демонстрационное оборудование (общего назначения и тематические наборы);
- лабораторное оборудование (общего назначения и тематические наборы, в том числе для постановки демонстрационного и ученического эксперимента, реактивы);
- статические, динамические, демонстрационные и раздаточные модели, включая натуральные объекты;
- вспомогательное оборудование;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	239
---	--	---	-----

- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение дисциплины «Естествознание», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования. Библиотечный фонд может быть дополнен физическими энциклопедиями, атласами, словарями, справочниками по физике, химии, биологии, научной и научнопопулярной литературой естественно-научного содержания.

В процессе освоения программы дисциплины «Естествознание» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по естествознанию, включая физику, химию, биологию, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).


3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники по физике:

1. Саенко О.Е., Трушина Т.П., Арутюнян О.В. Естествознание: учебное пособие /. — М.: КНОРУС, 2017. — 368 с. — (Среднее профессиональное образование)

2. Самойленко П. И. Физика для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	240
---	--	---	-----

3. Самойленко П. И. Сборник задач по физике для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

4. Дмитриева В.Ф. Физика, учебник для студентов образовательных учреждений СПО, 16-е изд., стер.- М.: Академия, 2012.

5. Фирсов А.В. Физика для профессий и специальностей технического и естественнонаучного профилей. - М.: Академия, 2014

6. Дмитриева В.Ф. Задачи по физике. - М.: Академия, 2012

7. Рымкевич А.П. Физика. Задачник. 10-11 кл.: пособие для общеобразовательных учебных заведений.- 9-е изд., стереотип.-М.: Дрофа, 2015.

Дополнительные источники по физике:

1. Мякишев Г.Я. и др. Физика. 10,11 кл. - М., Дрофа, 2002

2. Генденштейн Л.Э., Дик Ю.И. Физика. Учебник для 10,11 кл. – М.: Просвещение, 2005.


3. Кошкин Н.И., Васильчикова Е.Н. Элементарная физика: Справочник. – М.: Высшая школа, 2003.

4. Дмитриева В.Ф. Задачи по физике: учеб. пособие. – М: Просвещение., 2003.

5. Кабардин О.Ф., Орлов В.А. Экспериментальные задания по физике. 9—11 классы: учебное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2001.


6. Лабковский В.Б. 220 задач по физике с решениями: книга для учащихся 10—11 кл. общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006.

7. Методика преподавания физики в средних специальных учебных заведениях. /Под ред. А.А.Пинского, П.И.Самойленко, - М., 2010.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	241
---	--	---	-----

Основные источники по химии:

1. Габриелян О.С. Химия. 10 класс. Базовый уровень: учеб. для общеобразоват. учреждений. – М., 2017.
2. Габриелян О.С. Химия. 11 класс. Базовый уровень: учеб. для общеобразоват. учреждений. – М., 2017.
3. Габриелян О.С. Химия: учеб. для студ. проф. учеб. заведений / О.С. Габриелян, И.Г. Остроумов. – М., 2016.
4. Габриелян О.С. Химия в тестах, задачах, упражнениях: учеб. пособие для студ. сред. проф. учебных заведений / О.С. Габриелян, Г.Г. Лысова – М., 2012.
5. Габриелян О.С. Практикум по общей, неорганической и органической химии: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / Габриелян О.С., Остроумов И.Г., Дорофеева Н.М. – М., 2014.
6. Габриелян О.С. Химия. 10 класс. Профильный уровень: учеб. для общеобразоват. учреждений / О.С. Габриелян, Ф.Н. Маскаев, С.Ю. Пономарев, В.И. Теренин. – М., 2012.
7. Габриелян О. С., Остроумов И. Г. Химия для профессий и специальностей социально-экономического и гуманитарного профилей: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
8. Габриелян О.С. Химия. Практикум: учеб. пособие. — М., 2014.
9. Габриелян О.С. и др. Химия. Тесты, задачи и упражнения: учеб. пособие. — М., 2014
10. Ерохин Ю.М. Химия: Задачи и упражнения: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	242
---	--	---	-----


11. Ерохин Ю.М. Сборник тестовых заданий по химии: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

Дополнительные источники по химии:

1. Габриелян О.С., Воловик В.В. Единый государственный экзамен: Химия: Сб. заданий и упражнений.— М., 2014.
2. Габриелян О.С., Остроумов И.Г. Химия: Пособие для поступающих в вузы.— М., 2011.
3. Габриелян О.С., Остроумов И.Г., Остроумова Е.Е. Органическая химия в тестах, задачах и упражнениях.— М., 2013.
4. Габриелян О.С., Остроумов И.Г., Введенская А.Г. Общая химия в тестах, задачах и упражнениях. – М., 2013.
5. Кузьменко Н.Е., Еремин В.В., Попков В.А. Краткий курс химии. – М., 2012.
6. Пичугина Г.В. Химия и повседневная жизнь человека.— М., 2014.
7. Габриелян О.С., Остроумов И.Г., Дорофеева Н.М. Практикум по общей, неорганической и органической химии: учеб. пособие.— М., 2013.
8. Ерохин Ю.М. Химия: учебник.— М., 2012.

Основные источники по биологии:

1. Беляев Д.К., Дымшиц Г.М., Кузнецова Л.Н. и др. Биология (базовый уровень). 10 класс. — М., 2017.
2. Беляев Д.К., Дымшиц Г.М., Бородин П.М. и др. Биология (базовый уровень). 11 класс. — М., 2017.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	243
---	--	---	-----

3. Захаров В.Б., Мамонтов С.Г. «Биология». М.: «Школа-Пресс», 2012.

4. Качанова Л.В. «Тестовые задания различного уровня». Колледж «Интеграл», 2013.

5. Качанова Л.В. «Лабораторные работы по биологии». Колледж «Интеграл», 2014.

6. Константинов В.М., Резанов А.Г., Фадеева Е.О. Биология: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. В.М.Константинова. — М., 2014.

7. Елкина Л.В. Биология. Весь школьный курс в таблицах. — М., 2010.

Дополнительные источники по биологии:

1. Айла Ф., Кайгер Дж. «Современная генетика». «Мир», 2011.

2. Биологический энциклопедический словарь, М., 2012.

3. Грин Н. «Биология». М., 2014.

4. Дарвин Ч. «Происхождение путем естественного отбора».

5. Дегтярев В. В. «Охрана природы», 2014.

6. Соломина С. Н. «Взаимодействие общества и природы». М.: «Мысль», 2015.

7. Яблоков А. В. «Эволюционное учение». М.: «Высшая школа», 2012.


8. Биология: в 2 т. / под ред. Н.В.Ярыгина. — М., 2007, 2010.

9. Биология. Руководство к практическим занятиям / под ред. В.В.Маркиной. — М., 2010.


Интернет-ресурсы:

По физике:

1. www.class-fizika.nard.ru («Класс!ная доска для любознательных»).

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	244
---	--	---	-----

2. www.physiks.nad.ru («Физика в анимациях»).
 3. www.interneturok.ru («Видеоуроки по предметам школьной программы»).
 4. www.pvg.mk.ru (олимпиада «Покори Воробьевы горы»).
 5. www.alhimikov.net (Образовательный сайт для школьников).
 6. ru.wikipedia.org/wiki/
 7. www.fizika.ru
 8. www.fizzzika.narod.ru
 9. www.fieldphysics.ru
 10. www.alleng.ru/edu/phys.htm
 11. www.physica-vsem.narod.ru
 12. www.fiz.1september.ru
 13. www.pnpi.spb.ru
- По химии:
1. www.xumuk.ru/
 2. chem.msu.su
 3. hemi.nsu.ru
 4. chemistry.ssu.samara.ru
 5. college.ru –
 6. alhimikov.net
 7. alhimik.ru
 8. chemworld.narod.ru
 9. www.chemistry-chemists.com/index.html (электронный журнал «Химики и химия»).
 10. www.hemi.wallst.ru («Химия. Образовательный сайт для школьников»).

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	245
---	--	---	-----

11. www.alhimikov.net (Образовательный сайт для школьников).
12. www.chem.msu.su (Электронная библиотека по химии).
13. www.hvsh.ru (журнал «Химия в школе»).
14. www.hij.ru (журнал «Химия и жизнь»).

По биологии:


1. www.biology.asvu.ru (Вся биология. Современная биология, статьи, новости, библиотека).
2. www.window.edu.ru/window (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Интернета по биологии).

4. КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ


Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий, лабораторных и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

По окончанию изучения дисциплины «Естествознание» программа предусматривает дифференцированный зачёт в виде тестирования.

Результаты обучения (основные виды учебной деятельности)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умение ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;	Тестирование. Оценка выполненной самостоятельной работы
Умение работать с естественнонаучной информацией:	Тестирование. Оценка выполненной самостоятельной работы. Оценка

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>246</p>
---	--	--	------------

<p>владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;</p>	<p>практической работы, выполненной на практическом занятии.</p>
<p>Умение использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;</p>	<p>Тестирование. Оценка выполненной самостоятельной работы. Сообщения.</p>
<p>Знание основы науки о природе, их общность и отличия;</p>	<p>Оценка практической работы, выполненной на практическом занятии.</p>
<p>Знание естественнонаучного метода познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;</p>	<p>Тестирование. Оценка выполненной самостоятельной работы. Оценка практической работы, выполненной на практическом занятии.</p>
<p>Знание взаимосвязи между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира</p>	<p>Оценка выполненной самостоятельной работы. Сообщения.</p>


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>247</p>
---	--	--	------------

Приложение 1.8

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ БД.06 ГЕОГРАФИЯ

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	5
3. Условия реализации учебной дисциплины	9
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	11

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	248
---	--	---	-----

ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО: 53.02.01 «Музыкальное образование» в соответствии с требованиями ФГОС СПО, квалификация: специалист по рекламе.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «География» относится к базовым дисциплинам общеобразовательного цикла.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально

- экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

- сопоставлять географические карты различной тематики;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

- для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;

- нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;


- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные

- месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	249
---	--	---	-----

- различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества;

- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.


Освоение содержания учебной дисциплины «География» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• **личностных:**

- сформированность ответственного отношения к обучению; готовность и способность студентов к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития географической науки и общественной практики;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить аргументы и контраргументы;
- критичность мышления, владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- креативность мышления, инициативность и находчивость;

• **метапредметных:**

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, а также навыками разрешения проблем; готовность и способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- умение ориентироваться в различных источниках географической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	250
---	--	---	-----

- осознанное владение логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев;
- умение устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать аргументированные выводы;
- представление о необходимости овладения географическими знаниями с целью формирования адекватного понимания особенностей развития современного мира;
- понимание места и роли географии в системе наук; представление об обширных междисциплинарных связях географии;
- **предметных:**
- владение представлениями о современной географической науке, ее участии в решении важнейших проблем человечества;
- владение географическим мышлением для определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем;
- сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве;
- владение умениями проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий;
- владение умениями использовать карты разного содержания для выявления закономерностей и тенденций, получения нового географического знания о природных социально-экономических и экологических процессах и явлениях;
- владение умениями географического анализа и интерпретации разнообразной информации;
- владение умениями применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к изменению ее условий;
- сформированность представлений и знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, природных и социально-экономических аспектах экологических проблем

1.4. Рекомендуемое количество часов

Для организации практических работ обучающихся предусмотрено деление учебных групп на подгруппы в соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 21 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» от 14 июня 2013 г. № 464;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	251
---	--	---	-----

- Устава Колледжа.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента 86 часов/зачетных единиц, в том числе:

- фактическая аудиторная нагрузка 55
 - обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 55 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 31 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов/зачетных единиц
Максимальная учебная нагрузка (всего)	86
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	55
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
другие формы и методы организации образовательного процесса в соответствии с требованиями современных производственных и образовательных технологий	-
Самостоятельная работа студента (всего)	31
Консультации	-
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.</i>	

2.2 Содержание учебной дисциплины

Введение

География как наука. Ее роль и значение в системе наук. Цели и задачи географии при освоении профессий СПО и специальностей СПО.


1. Источники географической информации

Традиционные и новые методы географических исследований. Источники географической информации. Географические карты различной тематики и их практическое использование. Статистические материалы. Геоинформационные системы. Международные сравнения.

2. Политическое устройство мира

Политическая карта мира. Исторические этапы ее формирования и современные особенности. Суверенные государства и самоуправляющиеся государственные образования. Группировка стран по площади территории и численности населения.

Формы правления, типы государственного устройства и формы государственного режима.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	252
---	--	---	-----

Типология стран по уровню социально-экономического развития. Условия и особенности социально-экономического развития развитых и развивающихся стран и их типы.

3. География мировых природных ресурсов

Взаимодействие человеческого общества и природной среды, его особенности на современном этапе. Экологизация хозяйственной деятельности человека. Географическая среда. Различные типы природопользования. Антропогенные природные комплексы. Геоэкологические проблемы.

Природные условия и природные ресурсы. Виды природных ресурсов.

Ресурсообеспеченность. Размещение различных видов природных ресурсов на территории мировой суши. Ресурсы Мирового океана. Территориальные сочетания природных ресурсов. Природно-ресурсный потенциал.

4. География населения мира

Численность населения мира и ее динамика. Наиболее населенные регионы и страны мира. Воспроизводство населения и его типы. Демографическая политика. Половая и возрастная структура населения.

Качество жизни населения. Территориальные различия в средней продолжительности жизни населения, обеспеченности чистой питьевой водой, уровне заболеваемости, младенческой смертности и грамотности населения. Индекс человеческого развития.

Трудовые ресурсы и занятость населения. Экономически активное и самодеятельное население. Социальная структура общества. Качество рабочей силы в различных странах мира.

Расовый, этнолингвистический и религиозный состав населения.

Размещение населения по территории земного шара. Средняя плотность населения в регионах и странах мира. Миграции населения и их основные направления.

Урбанизация. «Ложная» урбанизация, субурбанизация, рурбанизация. Масштабы и темпы урбанизации в различных регионах и странах мира. Города-миллионеры, «сверхгорода» и мегалополисы.

5. Мировое хозяйство

Современные особенности развития мирового хозяйства


Мировая экономика, исторические этапы ее развития. Международное географическое разделение труда. Международная специализация и кооперирование. Научно-технический прогресс и его современные особенности.

Современные особенности развития мирового хозяйства. Интернационализация производства и глобализация мировой экономики. Региональная интеграция. Основные показатели, характеризующие место и роль стран в мировой экономике.

Отраслевая структура мирового хозяйства. Исторические этапы развития мирового промышленного производства. Территориальная структура мирового хозяйства, исторические этапы ее развития. Ведущие регионы и страны мира по уровню экономического развития. «Мировые» города.

География отраслей первичной сферы мирового хозяйства

Сельское хозяйство и его экономические особенности. Интенсивное и экстенсивное сельскохозяйственное производство. «Зеленая революция» и ее основные направления.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>253</p>
---	--	--	------------

Агропромышленный комплекс. География мирового растениеводства и животноводства. Лесное хозяйство и лесозаготовка.

Горнодобывающая промышленность. Географические аспекты добычи различных видов полезных ископаемых.

География отраслей вторичной сферы мирового хозяйства

Географические особенности мирового потребления минерального топлива, развития мировой электроэнергетики, черной и цветной металлургии, машиностроения, химической, лесной (перерабатывающие отрасли) и легкой промышленности.

География отраслей третичной сферы мирового хозяйства

Транспортный комплекс и его современная структура. Географические особенности развития различных видов мирового транспорта. Крупнейшие мировые морские торговые порты и аэропорты. Связь и ее современные виды.

Дифференциация стран мира по уровню развития медицинских, образовательных, туристских, деловых и информационных услуг. Современные особенности международной торговли товарами.

6. Регионы мира

География населения и хозяйства Зарубежной Европы

Место и роль Зарубежной Европы в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства.

Германия и Великобритания как ведущие страны Зарубежной Европы. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура.

География населения и хозяйства Зарубежной Азии

Место и роль Зарубежной Азии в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки.

Япония, Китай и Индия как ведущие страны Зарубежной Азии. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура.

География населения и хозяйства Африки


Место и роль Африки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки.

География населения и хозяйства Северной Америки

Место и роль Северной Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации.

США. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и экономические районы.

География населения и хозяйства Латинской Америки

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>254</p>
---	--	--	------------

Место и роль Латинской Америки в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отрасли международной специализации. Территориальная структура хозяйства. Интеграционные группировки.

Бразилия и Мексика как ведущие страны Латинской Америки. Условия их формирования и развития. Особенности политической системы. Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура.

География населения и хозяйства Австралии и Океании

Место и роль Австралии и Океании в мире. Особенности географического положения региона. История формирования его политической карты. Особенности природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства. Отраслевая и территориальная структура хозяйства Австралии и Новой Зеландии.


7. Россия в современном мире

Россия на политической карте мира. Изменение географического, геополитического и геоэкономического положения России на рубеже XX—XXI веков. Характеристика современного этапа социально-экономического развития.

Место России в мировом хозяйстве и международном географическом разделении труда. Ее участие в международной торговле товарами и других формах внешнеэкономических связей. Особенности территориальной структуры хозяйства. География отраслей международной специализации.


8. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества

Глобальные проблемы человечества. Сырьевая, энергетическая, демографическая, продовольственная и экологическая проблемы как особо приоритетные, возможные пути их решения. Проблема преодоления отсталости развивающихся стран. Роль географии в решении глобальных проблем человечества.


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	255
---	--	---	-----

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ГЕОГРАФИЯ».


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1.	<i>Введение.</i>		2/0	
Тема 1.1 Введение.	1.	Предмет социально-экономической географии мира.	2	1
Раздел 2.	<i>Источники географической информации.</i>		4/2	
Тема 2.1 Традиционные и новые методы географических исследований	1.	Способы и формы получения географической информации	2	1
	2.	Геоинформационные системы	1	1
	3.	Географические карты различной тематики	1	1
	Самостоятельная работа студента	Составление характеристики источников географической информации и методов географических исследований	2	2
Раздел 3.	<i>Политическое устройство мира</i>		6/3	
Тема 3.1 Политическая карта мира	1.	Исторические этапы формирования и современные особенности политической карты мира	2	1
	Самостоятельная работа студента	Характеристика стран по размерам территории и численности населения	1	2
Тема 3.2 Формы правления и типология государств.	1.	Формы правления и типы государственного режима.	2	1
	2.	Типы административно-территориального устройства государств	2	1
	Самостоятельная работа студента	Составление тематических таблиц, характеризующих различные типы стран по уровню социально-экономического развития	1	3
	Самостоятельная работа	Составление систематизирующей таблицы: «Государственный строй и государственное устройство стран мира».	1	3
Раздел 4.	<i>География мировых природных ресурсов</i>		3/4	
Тема 4.1	1.	Геоэкологические проблемы	1	1

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «VСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	256
---	--	---	-----


Взаимодействие человеческого общества и природной среды, его особенности на современном этапе.	Самостоятельная работа студента	Написание эссе: «Антропогенное загрязнение местности, в которой я живу».	1	3
Тема 4.2 Природные условия и природные ресурсы.	1.	Основные виды природных ресурсов.	1	1
	Самостоятельная работа студента	Составление таблицы: «Виды природных ресурсов», с указанием проблем, связанных с использованием данного ресурса и путей их решения.	1	3
Тема 4.3 Ресурсообеспеченность.	1.	Природно-ресурсный потенциал.	1	1
	Самостоятельная работа студента	Охарактеризовать мировые общегеологические запасы минерального топлива.	1	2
	Самостоятельная работа студента	Составление таблицы: «Страны – лидеры по ресурсообеспеченности».	1	2
Раздел 5.	<i>География населения мира</i>		6/3	
Тема 5.1 Численность населения мира и его структура.	1.	Расовый этнолингвистический и религиозный состав населения	1	2
	2.	Воспроизводство населения и его типы. Демографическая политика.	1	2
	3.	Трудовые ресурсы и занятость населения.	1	2
	4.	Миграции населения и их основные направления.	1	2
	5.	Урбанизация.	1	2
	6.	Территориальные различия в средней продолжительности жизни населения	1	2
	Самостоятельная работа студента	Определить страны, население которых составляет свыше 100 млн. человек и расставить их в порядке уменьшения численности населения. Подсчитать примерную долю этих стран в общей численности населения Земли.	1 1	2 2

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>257</p>
---	--	--	------------


		Определение темпов, уровней и форм урбанизации в промышленно развитых и развивающихся странах мира.		
Раздел 6.	<i>Мировое хозяйство</i>		<i>10/6</i>	
Тема 6.1 Современные особенности развития мирового хозяйства.	1.	Мировая экономика, исторические этапы её развития.	<i>1</i>	<i>2</i>
	2.	Международное географическое разделение труда.	<i>1</i>	<i>2</i>
	3	Хозяйственная специализация стран и регионов мира.	<i>1</i>	<i>2</i>
	Самостоятельная работа студента	Охарактеризовать основные формы международного географического разделения труда.	<i>1</i>	<i>3</i>
Тема 6.2 Отраслевая и территориальная структура мирового хозяйства.	1.	Мировое промышленное производство	<i>1</i>	<i>2</i>
	2.	Сельское хозяйство и его экономические особенности.	<i>1</i>	<i>2</i>
	Самостоятельная работа студента	Составление систематизирующей таблицы: «Региональные и отраслевые интеграционные группировки».	<i>2</i>	<i>3</i>
Тема 6.3 География отраслей вторичной сферы мирового хозяйства.	1.	Географические особенности мирового потребления минерального топлива, развития мировой электроэнергетики, черной и цветной металлургии, машиностроения, химической, лесной (перерабатывающие отрасли) и легкой промышленности.	<i>1</i>	<i>2</i>
	Самостоятельная работа студента	Определите связь между сохранением высокой доли добывающих отраслей в структуре экономики развивающихся стран и их резким снижением в структуре экономики развитых стран Запада. Объясните, о чём это свидетельствует. Обоснуйте своё мнение.	<i>1</i>	<i>2</i>
Тема 6.4 География отраслей третичной сферы мирового хозяйства.	1.	Транспортный комплекс и его современная структура.	<i>1</i>	<i>2</i>
	2.	Дифференциация стран мира по уровню развития услуг	<i>1</i>	<i>2</i>
	3.	Особенности размещения различных отраслей мирового хозяйства.	<i>2</i>	<i>2</i>
	Самостоятельная работа студента	Составьте систематизирующую таблицу: «Воздействие промышленности, сельского хозяйства и транспорта на окружающую среду».	<i>2</i>	<i>3</i>

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	258
---	--	---	-----

		Проиллюстрируйте данные таблицы конкретными географическими примерами.		
Раздел 7.	Регионы мира		<i>14/10</i>	
Тема 7.1 Место и роль Зарубежной Европы в мире.	1.	Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства Зарубежной Европы.	2	2
	2.	Германия и Великобритания как ведущие страны Зарубежной Европы.	1	2
	Самостоятельная работа студента	В каких странах Зарубежной Европы наиболее остро стоит демографическая проблема? Проанализируйте причины такого положения. Какую демографическую политику необходимо проводить этим странам?	1	3
Тема 7.2 Место и роль Зарубежной Азии в мире.	1.	География населения и хозяйства Зарубежной Азии.	2	2
	2.	Япония, Китай и Индия как ведущие страны Зарубежной Азии.	1	2
	Самостоятельная работа студента	Выполнить анализ наличия, размещения и обеспеченности природными ресурсами (минеральные топливные, минеральные рудные, земельные, агроклиматические, лесные и т. д.) в разных регионах Азии, Определить основные черты экономических реформ в Японии, Китае и Индии.	2 1	3 3
Тема 7.3 География населения и хозяйства Африки.	1.	Характерные черты природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства региона.	2	2
	Самостоятельная работа студента	Заполните таблицу «Сравнение субрегионов Африки».	1	3
Тема 7.4 Место и роль Северной Америки в мире.	1.	Природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и экономические районы США и Канады.	2	2
	Самостоятельная работа студента	Составление таблицу «Промышленные районы Северной Америки».	1	3
Тема 7.5	1.	География населения и хозяйства Латинской Америки.	2	2
	2.	Бразилия и Мексика как ведущие страны Латинской Америки.	1	2

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	259
---	--	---	-----

Место и роль Латинской Америки в мире.	Самостоятельная работа студента	Охарактеризуйте различные группы населения Латинской Америки.	1	3
Тема 7.6 Место и роль Австралии и Океании в мире.	1.	География населения и хозяйства Австралии и Океании.	1	2
	Самостоятельная работа студента	Определите «плюсы» и «минусы» ЭГП Австралии и Новой Зеландии	1	3
	Самостоятельная работа студента	Составление комплексной экономико-географической характеристики стран и регионов мира	2	3
Раздел 8.	<i>Россия в современном мире.</i>		5/2	
Тема 8.1 Россия на политической карте мира.	1.	Характеристика современного этапа социально-экономического развития России.	1	2
	2.	Место России в мировом хозяйстве.	1	2
	3.	Особенности территориальной структуры хозяйства России.	1	2
	4.	Роль России и ее отдельных регионов в международном географическом разделении труда.	2	2
	Самостоятельная работа студента	Дайте оценку современному геополитическому и геоэкономическому положению России.	2	3
Раздел 9.	<i>Географические аспекты современных глобальных проблем человечества.</i>		5/1	
Тема 9.1 Глобальные проблемы человечества.	1.	Сырьевая, энергетическая, демографическая, продовольственная и экологическая проблемы как особо приоритетные, возможные пути их решения.	2	2
	2.	Проблема преодоления отсталости развивающихся стран.	1	2


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	260
---	--	---	-----

	3.	Роль географии в решении глобальных проблем человечества.	<i>1</i>	<i>2</i>
	Самостоятельная работа студента	Выявление и оценка важнейших международных событий и ситуаций, связанных с глобальными проблемами человечества.	<i>1</i>	<i>3</i>
	Самостоятельная работа студента	Составление таблицы: «Сущность и пути решения глобальных проблем человечества».	<i>1</i>	<i>3</i>
		Теория/СРС	<i>55/31</i>	

ИТОГО: Максимальная нагрузка-86 .

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>261</p>
---	--	--	------------

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета безопасности жизнедеятельности и охраны труда;

мастерских _____; лабораторий _____.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места обучающихся;
- учебно-практическое (глобус);
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, политико-административные и экономические карты мира и отдельных регионов);
- учебно-методическое обеспечение (учебное пособие, методические указания для студентов, раздаточные материалы);
- классная доска.

Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением;
- средства мультимедиа (проектор, экран).

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: _____.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: _____.

3.2. Информационное обеспечение обучения


Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Баранчиков Е.В., Петрусюк О.А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учебно-методический комплекс для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2017.

Баранчиков Е.В., Петрусюк О.А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля. Дидактические материалы: учебное пособие для студ. Учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

Баранчиков Е.В., Петрусюк О.А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля. Контрольные задания: учебное пособие студ. учреждений сред.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	262
---	--	---	-----

проф. образования. — М., 2014.

Баранчиков Е.В., Петрусюк О.А. География для профессий и специальностей социально-экономического профиля. Практикум: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

Гладкий Ю.Н., Николина В.В. География (базовый уровень). 10 класс. — М., 2014.

Гладкий Ю.Н., Николина В.В. География (базовый уровень). — 11 класс. — М., 2014.

Кузнецов А.П., Ким Э.В. География (базовый уровень). 10—11 классы. — М., 2014.

Максаковский В.П. География (базовый уровень). 10—11 классы. — М., 2014.

Холина В.Н. География (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.

Холина В.Н. География (углубленный уровень). — 11 класс. — М., 2014.

Дополнительная литература:

Африка: энциклопедический справочник: в 2 т. / гл. ред. А.Громько. — М., 1987.

Российский энциклопедический словарь. — М., 2011.

Универсальная школьная энциклопедия: в 2 т. / под ред. Е.Хлебалина, Д.Володихина. — М., 2003.

Энциклопедия для детей. Культуры мира: мультимедийное приложение (компакт-диск). — М., 2004.

Энциклопедия для детей. — Т 13. Страны. Народы. Цивилизации / гл. ред. М.Д.Аксенова. — М., 2001.

Энциклопедия стран мира / гл. ред. Н.А. Симония. — М., 2004.

Интернет-ресурсы:

www.wikipedia.org (сайт Общедоступной мультязычной универсальной интернет-энциклопедии).

www.faostat3.fao.org (сайт Международной сельскохозяйственной и продовольственной организации при ООН (ФАО)).


www.minerals.usgs.gov/minerals/pubs/county (сайт Геологической службы США).

www.school-collection.edu.ru («Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).


www.simvolika.rsl.ru (сайт «Гербы городов Российской Федерации»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ


Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>263</p>
---	--	--	------------


Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; – оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; – применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; – составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; – сопоставлять географические карты различной тематики; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: 	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практические занятия; - тестирование; - составление рекомендаций; - подготовка выступления с презентационной поддержкой; - демонстрация умения оказывать первую помощь пострадавшим, - графический метод контроля, - оценка правильности выполнения алгоритма оказания первой помощи; - оценка решения ситуационных задач; - устный опрос. - внеаудиторная самостоятельная работа, - наблюдение за обучающимися на аудиторных занятиях <p>Промежуточный контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практические занятия; - контрольные работы. <p>Итоговый контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дифференцированный зачет..

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>264</p>
---	--	--	------------

<ul style="list-style-type: none"> – для выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; – нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; – понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения. 	
<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; – особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; – географические аспекты отраслевой и 	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>265</p>
---	--	--	------------

<ul style="list-style-type: none"> – территориальной структуры мирового хозяйства, – размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; – особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда. 	
---	--

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	266
---	--	---	-----

Приложение 1.9

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ БД.07 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

(наименование учебной дисциплины)

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО Специальность 53.02.01 Музыкальное образование.

(код и наименование специальности)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.04 Специальное дошкольное образование, 49.02.01 Физическая культура.


(указать возможности использования программы в дополнительном профессиональном образовании (указать направленность программ повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке (указать направленность программы профессиональной подготовки))

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родная литература» является частью предметной области «Филология» ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- *личностных:*
- Л 1 – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- Л 2 – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- Л 3 – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- Л 4 – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- Л 5 – эстетическое отношение к миру;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	267
---	--	---	-----

Л 6 – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

Л 7 – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• *метапредметных:*

М 1 – умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М 2 – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М 3 – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

М 4 – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• *предметных:*

П 1 – сформированность устойчивого интереса к чтению региональной литературы как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П 2 – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П 3 – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П 4 – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П 5 – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;


П 6 – знание содержания произведений (русской региональной) литературы, ее историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П 7 – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П 8 – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П 9 – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П 10 – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	268
---	--	---	-----

(указать принадлежность дисциплины к учебному циклу; указать, на формирование каких общих и профессиональных компетенций она направлена)

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины

Содержание программы учебной дисциплины ««Родная литература»» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса,
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:


- анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;
- соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные теоретико-литературные понятия;
- осознавать значимость чтения и изучения родной (региональной) литературы для своего дальнейшего развития;
- осознавать необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи студентов.

Изучение учебного материала по родной литературе предполагает дифференциацию уровней достижения студентами поставленных целей. Так, уровень функциональной

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	269
---	--	---	-----

грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения родной литературы предполагается проведение теоретических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, заданий исследовательского характера и т. д. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя». Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

(указать требования к умениям и знаниям в соответствии с ФГОС по специальности, а также те, которые дополнительно определены Колледжем в соответствии с требованиями работодателей и обучающихся)

1.4. Использование часов вариативной части образовательной программы

№ п/п	Дополнительные знания, умения	№, наименование темы	Количество часов	Обоснование включения в рабочую программу

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 67 часов, в том числе:


обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 38 часов;

самостоятельной работы обучающегося 29 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины


2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*67
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*
в том числе:	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	270
---	--	---	-----

лекции	*38
лабораторные занятия	*
практические занятия	*
контрольные работы	*
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*29
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	*
_____	*
_____	*
<i>Указываются другие виды самостоятельной работы при их наличии (реферат, расчетно-графическая работа, домашняя работа и т.п.)</i>	
Вид итогового контроля (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)	

Во всех ячейках со звездочкой (*) следует указать объем часов

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»
--	--	---

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины: Родная литература

Наименования разделов и тем	Содержание учебного материала (лекции, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект))	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 Введение	Значение родной (региональной) литературы при освоении профессий СПО и специальностей.		
Тема 1.1 Фольклор Волгоградской области: собиратели, исследователи исполнители	Содержание учебного материала 1. Детский игровой фольклор Волгоградской области. Малые жанры фольклора нашего края. Сказки моей малой Родины. Знакомство с писателями-сказочниками края. Краеведческий материал об исторической ситуации в Поволжье. Сказы Б.С. Лащилина. Казачий обрядовый фольклор (свадебный, выборы атамана). Казачьи пословицы, загадки, поговорки. Былины Поволжья. Сказители и собиратели фольклора родного края. Лекции Лабораторные работы Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся: Исследование и подготовка доклада (сообщения, реферата): — по выбору учащихся.	*5 * * * *5	**2
Тема 1.2 Из древнерусской литературы	Содержание учебного материала 1. Краеведческий материал об исторической ситуации в Поволжье. Наши земляки в древнерусской литературе. Ф.А. Котов «Хождение в Персию». Лекции Лабораторные работы Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся: Исследование и подготовка доклада (сообщения, реферата): — по выбору учащихся.	*5 * * * *5	**2
Раздел 2			
Тема 2.1 Литературная жизнь края XVIII-XIX веков	Содержание учебного материала 1. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности. Заочная экскурсия по литературным местам Волгоградской области. Стихи о крестьянском труде местных авторов. В.А. Жуковский о нашем крае. Путешествие по пушкинским местам нашего города. Л.Н. Толстой о Царицыне. Декабристы в нашем крае. А.И. Куприн в Поволжье. История строительства царицынской железной дороги. Поэты-земляки 19 века о Родине и родной природе. Стихи о крестьянском труде местных авторов. Лекции Лабораторные работы Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся: Исследование и подготовка доклада (сообщения, реферата): — по выбору учащихся.	*5 * * * *5	**2




Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

Раздел 3			
Тема 3.1 Литературная жизнь края XIX – XX веков	Содержание учебного материала		
	1. Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Тема революции и Гражданской войны в творчестве русских писателей. Теория литературы. Развитие понятия о стиле писателя. Поэты - земляки, участники Великой Отечественной войны. Поэты-земляки 20 века о Родине и родной природе. Рассказ о подвиге С. Алешкова во время Сталинградской битвы, М. Агашина «Мальчишкам Волгограда». К. Симонов, А. Сурков в огне Сталинградской битвы. А.Т. Твардовский в огне Сталинградской битвы. Прототипы Василия Теркина в литературе о Сталинградской битве. Сталинградская битва в произведениях писателей-земляков 20 века. Русская литература 20 века: многообразие жанров и направлений в истории литературы родного края.	*10	**2
	Лекции		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: Исследование и подготовка доклада (сообщения, реферата): — по выбору учащихся.	*5	
Раздел 4			
Тема 4.1 Литературная жизнь края XX-XXI века	Содержание учебного материала		
	1. Развитие литературы 1950-1980-х гг. в контексте культуры. Кризис нормативной эстетики соцреализма. Литература периода «оттепели». Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник». Реалистическая литература. Многонациональность советской литературы. Знакомство с басенным творчеством поэтов-земляков. Весна в лирике волгоградских поэтов. Книги о сверстниках волгоградских авторов. Знакомство с книгой В. Дроботова «Босоногий гарнизон». Авторская песня волгоградских бардов (Н.и С. Волобуевы, группа «Альманах», Т.и С. Коноваловы). Знакомство с творчеством Т. и С. Лукиных. Русская литература 21 века: многообразие жанров и направлений в истории литературы родного края.	*13	**2
	Лекции		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся: Исследование и подготовка доклада (сообщения, реферата): — по выбору учащихся.	*9	
Примерная тематика курсовой работы (проекта)			
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)		*29	
Всего:		*67	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), указывается тематика лекций, лабораторных работ и практических занятий, контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если по дисциплине предусмотрены курсовые работы (проекты), приводится примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3, отмеченной звездочкой (*). Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4 (отмечено двумя звездочками (**)).

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»
--	--	---

1 – ознакомительный уровень,
 2 – репродуктивный уровень,
 3 – продуктивный уровень.

1. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся;

(указывается наименование)

мастерских _____;

(указываются при наличии)


лабораторий _____.

(указываются при наличии)

Оборудование учебного кабинета: В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы/

Технические средства обучения: В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Родная литература» входят:

1. наглядные пособия;
2. информационно-коммуникативные средства;
3. экранно-звуковые пособия;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»
---	--	---

4. комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

5. библиотечный фонд.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам краеведения и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Родная литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: _____

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: _____

Приводится перечень средств обучения, включая тренажеры, модели, макеты, оборудование, технические средства, в т.ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т.п.

1.2. Информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники: 1. Агеносов, В. В Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс / под ред. В.В. Агеносов . - М., 2014.

2. Архангельский, А.Н. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс / под ред. А.Н.Архангельский. - М., 2014.

3. Белокурова, С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. - М., 2014.

4. Белокурова, С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.– М., 2014.

5. Зинин, С. А., Сахаров, В. И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. - М., 2014.

6. Зинин, С. А., Чалмаев В. А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. - М., 2014.


7. Курдюмова, Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - М., 2014.

8. Курдюмова, Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. - М., 2014.

9. Ланин, Б. А., Устинова, Л.Ю., Шамчикова, В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10-11 класс / под ред. Б. А. Ланина - М., 2014.

10. Лебедев, Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. - М., 2014.

11. Михайлов, О. Н., Шайтанов, И. О., Чалмаев, В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. - М., 2014.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»
--	--	---

12. Обернихина. Г. А., Антонова, А. Г., Вольнова, И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. - М., 2015.
13. Обернихина. Г. А., Антонова, А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. - М., 2014.
14. Сухих, И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. – М., 2014.
15. Сухих, И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. – М., 2014.

Дополнительные источники: 1. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе

(базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. - М., 2014.

2. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. - М., 2014.

3. Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. - М., 2010.

4. Карнаух Н. Л. Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г. И. Беленький, О. М. Хренова. - М., 2011.

5. Карнаух Н. Л., Кац Э. Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. - М., 2012.

6. Обернихина Г. А., Мацыяка Е. В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.

7. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии. - М., 2019.

8. Поташник М.М., Левит М. В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. - М., 2014.

9. Современная русская литература конца XX - начала XXI века.

2. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.


Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины студент должен уметь : – анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;	ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Анализ первоисточников, работа с разными видами текстов, работа со словарями и справочниками; учебно-исследовательская работа, аналогическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование). Решение кейсов и проблемных вопросов и их оценивание.




Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)


Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

<p>– соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;</p> <p>– выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;</p> <p>– вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <p>– основные теоретико-литературные понятия;</p> <p>– осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;</p> <p>– осознавать необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>– осознавать восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>– осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся</p>	<p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами, и социальными партнерами.</p>	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа. Защита творческих работ, учебно-исследовательская работа.</p> <p>Устный опрос: сообщения, доклады, компьютерные презентации по теме, дидактические игры, защита учебно-исследовательских и творческих работ.</p> <p>Письменный опрос: тестирование, работа с контролирующими и обучающими программами, использование компьютерной техники.</p> <p>Выполнение анализов стихотворного и прозаического текста по алгоритму, составление хронологических таблиц для систематизации учебного материала.</p>
---	---	---

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
--	--	--

<p>произведений культуры своего народа, российской культуры.</p>		
--	--	--

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
--	--	--


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
--	--	--

Приложение 1.11

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
БД.08 АСТРОНОМИЯ**

СОДЕРЖАНИЕ

<p>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</p>	<p>стр. 4</p>
<p>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</p>	<p>8</p>
<p>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</p>	<p>13</p>
<p>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</p>	<p>14</p>

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»
--	--	---

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «АСТРОНОМИЯ».

1.1. Программа учебной дисциплины входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, обязательных для освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО 53.02.01 Музыкальное образование (программа базовой подготовки среднего профессионального образования). Квалификация – учитель музыки, музыкальный руководитель

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Астрономия» входит в состав предметной области «Естественные науки» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).


1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Астрономия» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов.

Обучающийся должен уметь:

- У1 использовать карту звездного неба для нахождения координат светила; выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;
- У2 приводить примеры практического использования астрономических знаний о небесных телах и их системах;
- У3 решать задачи на применение изученных астрономических законов;
- У4 осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания с использованием различных источников, ее обработку и представление в разных формах.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»
--	--	---

31 астероид, астрономия, астрология, астрофизика, атмосфера, болид, возмущения, восход светила, вращение небесных тел, Вселенная, вспышка, галактика, горизонт, гранулы, затмение, виды звезд, зодиак, календарь, космогония, космология, космонавтика, космос, кольца планет, кометы, кратер, кульминация, основные точки, линии и плоскости небесной сферы, магнитная буря, Метагалактика, метеор, метеорит, метеорное тело, дождь, поток, Млечный Путь, моря и материки на Луне, небесная механика, видимое и реальное движение небесных тел и их систем, обсерватория, орбита, планета, полярное сияние, протуберанец, скопление, созвездия и их классификация, солнечная корона, солнцестояние, состав Солнечной системы, телескоп, терминатор, туманность, фазы Луны, фотосферные факелы, хромосфера, черная дыра, эволюция, эклиптика, ядро

32 определения величин: астрономическая единица, афелий, блеск звезды, возраст небесного тела, параллакс, парсек, период, перигелий, физические характеристики планет и звезд, их химический состав, звездная величина, радиант, радиус светила, космические расстояния, светимость, световой год, сжатие планет, синодический и сидерический период, солнечная активность, солнечная постоянная, спектр светящихся тел Солнечной системы.

33 роль астрономии в познании фундаментальных законов природы и формирования естественнонаучной картины мира;

34 физическую природу небесных тел и систем, строение эволюции Вселенной;


35 наиболее важные астрономические открытия, определившие развитие науки и техники;

36 методы научного познания природы.

Освоение содержания учебной дисциплины «Астрономия» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

ЛИЧНОСТНЫХ:

- чувство гордости и уважения к истории и достижениям отечественной науки
- умение использовать достижения современной науки и технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»
--	--	---


- умение самостоятельно добывать новые для себя знания, используя для этого доступные источники информации;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;

метапредметных:

- использование различных видов познавательной деятельности для решения астрономических задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для изучения различных сторон окружающей действительности;
- использование основных интеллектуальных операций: постановки задачи, формулирования гипотез, анализа и синтеза, сравнения, обобщения, систематизации, выявления причинно-следственных связей, поиска аналогов, формулирования выводов для изучения различных сторон физических объектов, явлений и процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- умение генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации;
- умение использовать различные источники для получения физической информации, оценивать ее достоверность;
- умение анализировать и представлять информацию в различных видах;
- умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации;

предметных:


- формирование представлений о роли и месте астрономии в современной научной картине мира; понимание физической сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;
- владение основополагающими астрономическими понятиями, закономерностями, законами и теориями; уверенное использование терминологии и символики;
- владение основными методами научного познания, используемыми в астрономии: наблюдением, описанием, измерением, экспериментом;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»
--	--	---

- умения обрабатывать результаты измерений, обнаруживать зависимость между астрономическими физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы;
- формирование умения решать задачи;
- формирование умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе, профессиональной сфере и для принятия практических решений в повседневной жизни;
- формирование собственной позиции по отношению к информации, получаемой из разных источников.


В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
--	--	--

1.4. Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента 41 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часов;
самостоятельной работы обучающегося и консультации 9 часов.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»
--	--	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов/зачетных единиц
Максимальная учебная нагрузка (всего)	41
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
лекции	32
практические занятия	*
контрольные работы	*
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	*
другие формы и методы организации образовательного процесса в соответствии с требованиями современных производственных и образовательных технологий	*
Самостоятельная работа студента, консультация	9
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	


2.2 Содержание учебной дисциплины

1. Астрономия, ее значение.

Роль астрономии в развитии цивилизации. Эволюция взглядов человека на Вселенную. Особенности методов познания в астрономии. Практическое применение астрономических исследований. История развития отечественной космонавтики. Первый искусственный спутник Земли, полет Ю.А. Гагарина. Достижения современной космонавтики.

2. Практические основы астрономии.

Наблюдения в астрономии. Устройство и характеристики телескопов. Наземные и космические телескопы, принцип их работы. Небесная сфера. Особые точки небесной сферы. Небесные координаты. Звездная карта, созвездия, использование компьютерных приложений для отображения звездного неба. Видимая звездная величина. Суточное движение светил. Связь видимого расположения объектов на небе и географических координат наблюдателя.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
--	--	--

Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы. Движение Земли вокруг Солнца. Эклиптика, зодиакальные созвездия. Видимое движение и фазы Луны. Солнечные и лунные затмения. Время и календарь.

3. Законы движения небесных тел

Структура и масштабы Солнечной системы. Конфигурация и условия видимости планет. Методы определения расстояний до тел Солнечной системы и их размеров.

Небесная механика. Законы Кеплера. Определение масс небесных тел. Открытие и применение закона всемирного тяготения. Движение искусственных небесных тел.

4. Солнечная система

Происхождение Солнечной системы. Система Земля - Луна. Планеты земной группы. Планеты-гиганты. Спутники и кольца планет. Малые тела Солнечной системы. Закон смещения Вина. Закон Стефана-Больцмана. Строение Солнца, солнечной атмосферы. Проявления солнечной активности: пятна, вспышки, протуберанцы. Периодичность солнечной активности. Роль магнитных полей на солнце. Солнечно-земные связи.

5. Звезды


Звезды: основные физико-химические характеристики и их взаимная связь. Разнообразие звездных характеристик и их закономерности. Определение расстояния до звезд, параллакс. Двойные и кратные звезды. Экзопланеты, внесолнечные планеты. Проблема существования жизни во Вселенной. Внутреннее строение и источники энергии звезд. Происхождение химических элементов. Переменные и вспыхивающие звезды. Переменные и нестационарные звезды (Затменно-двойные системы, цефеиды, долгопериодические, новые и сверхновые, пульсары.)

6. Наша Галактика - Млечный Путь

Состав и структура Галактики. Звездные скопления. Межзвездный газ и пыль. Вращение Галактики. Темная материя. Открытие других галактик. Многообразие галактик и их основные характеристики.


7. Строение и эволюция Вселенной

Сверхмассивные черные дыры и активность галактик. Представление о космологии. Эффект Доплера, красное смещение. Закон Хаббла. Эволюция Вселенной. Большой Взрыв. Реликтовое излучение. Темная энергия.


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	287
--	--	---	-----

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Астрономия».


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Астрономия, значение.	Содержание учебного материала		1	
	1	Введение. Астрономия – наука о космосе. Эволюция взглядов человека на Вселенную.	1	**
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студента		2	
	1	Значение астрономии для формирования мировоззрения.	1	
2	Развитие астрономических работ в России в XVIII-XX веках и их роль в решении задач прикладной геодезии	1		
Раздел 2. Практические основы астрономии.	Содержание учебного материала		11	
	1	Наблюдения в астрономии. Устройство и характеристики телескопов.	1	**
	2	Астрономия дальнего космоса. Изучение околоземного пространства	1	
	3	Звездное небо. Эклиптика, зодиакальные созвездия.	1	
	4	Неравномерное движение Солнца по эклиптике.	1	
	5	Видимое движение планет. Видимое движение Солнца.	1	
	6	Фазы Луны и синодический месяц, условия наступления солнечного и лунного затмений Затмение Солнца и Луны.	1	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	288
--	--	---	-----

	7	Геоцентрическая и гелиоцентрическая система мира.	1	
	8	Изменение вида звездного неба в течении суток. Способы определения географической широты.	1	
	9	Небесные координаты. Небесный экватор и небесный меридиан.	1	
	10	Экваториальная система небесных координат. Горизонтальная система небесных координат.	1	
	11	Звёздное и солнечное время. Юлианский и григорианский календари.	1	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студента		2	
	1	Современные обсерватории.	1	
	2	Истории возникновения названий созвездий и звезд.	1	
Раздел 3. Законы движения небесных тел.	Содержание учебного материала		4	
	1	Открытие и применение закона всемирного тяготения. Движение искусственных небесных тел.	1	
	2	Законы движения планет – законы Кеплера.	1	**
	3	Определение расстояний до тел Солнечной системы и их размеров.	1	
	4	Проверочная работа «Практические основы астрономии»	1	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студента			
Раздел 4.	Содержание учебного материала		6	
	1.	Система «Земля – Луна». Природа Луны.	1	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	289
--	--	---	-----


Солнечная система.	2.	Планеты земной группы. Планеты – гиганты.	1	
	3.	Малые тела солнечной системы	1	
	4.	Общие сведения о Солнце. Закон Стефана-Больцмана	1	
	5.	Строение атмосферы Солнца. Внутреннее строение Солнца.	1	
	3.	Происхождение Солнечной системы. Солнце и жизнь Земли. Исследование Солнечной системы.	1	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студента		2	
	1	Закономерности в Солнечной системе.	1	
2	Составление кроссворда «Солнечная система».	1		
Раздел 5. Звезды.	Содержание учебного материала		4	
	1	Расстояние до звезд. Звездные системы.	1	
	2	Экзопланеты. Двойные звезды. Происхождение и эволюция звезд.	1	
	3	Звезды: основные физико-химические характеристики и их взаимная связь. Виды звезд.	1	
	4	Переменные и нестационарные звезды (Затменно-двойные системы, цефеиды, долгопериодические, новые и сверхновые, пульсары.)	1	
	Лабораторные работы		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа студента		1	
	1	Магнитное поле Солнца.	1	
Раздел 6. Наша Галактика - Млечный Путь.	Содержание учебного материала		2	
	1	Наша Галактика. Метагалактика.	1	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	290
--	--	---	-----

	2	Происхождение галактик. Другие галактики. Эволюция галактик.	1	
		Лабораторные работы	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа студента	1	
	1	Звездные населения и подсистемы галактик.	1	
Раздел 7. Строение и эволюция Вселенной.		Содержание учебного материала	4	
	1	Вселенная. Теория большого взрыва. Закон Хаббла.	1	
	2	Вселенная сегодня: астрономические открытия. Космология XX в.	1	
	3	Жизнь и разум во Вселенной	1	
	4	Проверочная работа «Солнце и звезды»	1	
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа студента	1	
	1	Самая тяжелая и яркая звезда во Вселенной.	1	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены)			2	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»
--	--	---

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета (учебной аудитории).

Оборудование учебного кабинета: стандартно оборудованные лекционные аудитории, аудитории для проведения практических занятий, подвижная карта звездного неба.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран, интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Воронцов-Вельяминов Б.А. Астрономия. Базовый уровень. 11 класс : учебник для общеобразоват. организаций / Б.А.Воронцов-Вельяминов, Е.К.Страут. — М. : Дрофа, 2017.
2. Левитан Е.П. Астрономия. Базовый уровень. 11 класс. : учебник для общеобразоват. организаций / Е.П.Левитан. — М. : Просвещение, 2018.
3. Астрономия: учебник для проф. образоват. организаций / [Е.В.Алексеева,
4. П.М.Скворцов, Т.С.Фещенко, Л.А.Шестакова], под ред. Т.С. Фещенко. — М. : Издательский центр «Академия», 2018.
5. Чаругин В.М. Астрономия. Учебник для 10—11 классов / В.М.Чаругин. — М. : Просвещение, 2018.
6. Учебные и справочные пособия


ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА :

1. Куликовский П.Г. Справочник любителя астрономии / П.Г.Куликовский. — М. : Либроком, 2013.
2. Школьный астрономический календарь. Пособие для любителей астрономии /Московский планетарий — М., (на текущий учебный год).

РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТ:

<http://www.astro.websib.ru/>

<http://www.myastronomy.ru>

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»
--	--	---

<https://sites.google.com/site/astronomlevitan/plakaty>

<http://earth-and-universe.narod.ru/index.html>

<http://catalog.prosv.ru/item/28633>

<http://www.planetarium-moscow.ru/>

<https://sites.google.com/site/auastro2/levitan>

<http://www.gomulina.orc.ru/>


<https://www.sites.google.com/site/auastro2/tit>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ


4.1 Контроль и оценки результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и семинарских занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
использовать карту звездного неба для нахождения координат светила;	беседа, устный опрос, отчет о выполнении практических работ, заполнение таблиц, тестирование, сообщения
выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;	
приводить примеры практического использования астрономических знаний о небесных телах и их системах;	
решать задачи на применение изученных астрономических законов;	отчет о выполнении практических работ, заполнение таблиц, тестирование
осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания с использованием различных источников, ее обработку и представление в разных формах.	
Знать/понимать	
смысл понятий: активность, астероид, астрономия, астрология, астрофизика, атмосфера, болид, возмущения, восход	индивидуальный опрос,

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
--	--	--

<p>светила, вращение небесных тел, Вселенная, вспышка, галактика, горизонт, гранулы, затмение, виды звезд, зодиак, календарь, космогония, космология, космонавтика, космос, кольца планет, кометы, кратер, кульминация, основные точки, линии и плоскости небесной сферы, магнитная буря, Метагалактика, метеор, метеорит, метеорное тело, дождь, поток, Млечный Путь, моря и материки на Луне, небесная механика, видимое и реальное движение небесных тел и их систем, обсерватория, орбита, планета, полярное сияние, протуберанец, скопление, созвездия и их классификация, солнечная корона, солнцестояние, состав Солнечной системы, телескоп, терминатор, туманность, фазы Луны, фотосферные факелы, хромосфера, черная дыра, эволюция, эклиптика, ядро</p>	<p>оценка при проверке практических работ, проверка конспектов лекций, самостоятельных работ;</p>
<p>- определения физических величин: астрономическая единица, афелий, блеск звезды, возраст небесного тела, параллакс, парсек, период, перигелий, физические характеристики планет и звезд, их химический состав, звездная величина, радиант, радиус светила, космические расстояния, светимость, световой год, сжатие планет, синодический и сидерический период, солнечная активность, солнечная постоянная, спектр светящихся тел Солнечной системы;</p>	<p>оценка при выполнении практических работ, проверка конспектов лекций, самостоятельных работ. отчет о выполнении практических работ, заполнение таблиц, тестирование</p>
<p>- смысл работ и формулировку законов: Аристотеля, Птолемея, Галилея, Коперника, Бруно, Ломоносова, Гершеля, Браге. Кеплера, Ньютона, Леверье, Адамса, Галлея, Белопольского, Бредихина, Струве, Герцшпрунга-Рассела, Амбарцумяна, Барнарда, Хаббла, Доплера, Фридмана, Эйнштейна;</p>	<p>индивидуальный опрос, оценка рефератов и докладов</p>


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
--	--	--

Приложение 1.12

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ПД.01 ПРАВОИСТОРИЯ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
 - 1.1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
 - 1.2 МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
 - 1.3 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»
 - 1.4 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
 - 2.1 ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ
 - 2.2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
 - 2.3 ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ (ДОКЛАДОВ), ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ
 - 2.4 ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ
3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»
4. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»
--	--	---

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы


Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, реализуемой при подготовке специалистов по специальности СПО **53.02.01 Музыкальное образование**.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «История» является профильной дисциплиной основной профессиональной образовательной программы специальностей среднего профессионального образования гуманитарного профиля ГАПОУ «ВСПК».

1.3. Общая характеристика учебной дисциплины «История».

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего (полного) общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «История», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), на основе примерной программы дисциплины «История», рекомендованной Экспертным советом по профессиональному образованию Федерального государственного автономного учреждения Федерального института развития образования (заключение №3 от 21 июля 2015 г.), с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), а также Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории.

Содержание программы «История» направлено на достижение следующих целей:

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»
--	--	---


в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС СОО, главной целью исторического образования является формирование у обучающегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России.

Основными задачами реализации программы учебной дисциплины «История» являются:

- формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;
- формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;
- усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;
- формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

В рабочую программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Содержание учебной дисциплины «История» ориентировано на осознание студентами базовых национальных ценностей российского общества, формирование

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»
--	--	---

российской гражданской идентичности, воспитание гражданина России, осознающего объективную необходимость выстраивания собственной образовательной траектории, непрерывного профессионального роста.

Ключевые процессы, явления, факты всемирной и российской истории представлены в контексте всемирно-исторического процесса, в его социально-экономическом, политическом, этнокультурном и духовном аспектах. Особое внимание уделено историческим реалиям, оказавшим существенное влияние на «облик современности» как в России, так и во всем мире.


Принципиальные оценки ключевых исторических событий опираются на положения Историко-культурного стандарта (ИКС), в котором сформулированы основные подходы к преподаванию отечественной истории.

Содержание учебной дисциплины «История» основано на следующих принципах:

- многофакторный подход к истории, позволяющий показать всю сложность и многомерность предмета, продемонстрировать одновременное действие различных факторов, приоритетное значение одного из них в тот или иной период;
- направленность содержания на развитие патриотических чувств обучающихся, воспитание у них гражданских качеств, толерантности мышления;
- внимание к личностно-психологическим аспектам истории, которые проявляются прежде всего в раскрытии влияния исторических деятелей на ход исторического процесса;
- акцент на сравнении процессов, происходивших в различных странах, показ общеисторических тенденций и специфики отдельных стран;
- ориентация обучающихся на самостоятельный поиск ответов на важные вопросы истории, формирование собственной позиции при оценке ключевых исторических проблем.

Основой учебной дисциплины «История» являются содержательные линии: историческое время, историческое пространство и историческое движение.

В разделе рабочей программы 2.2. «Тематический план и содержание учебной дисциплины» они представлены как сквозные содержательные линии:

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»
--	--	---

эволюция хозяйственной деятельности людей в зависимости от уровня развития производительных сил и характера экономических отношений;

процессы формирования и развития этнонациональных, социальных, религиозных и политических общностей;

образование и развитие государственности в последовательной смене форм и типов, моделей взаимоотношений власти и общества, эволюция политической системы;

социальные движения со свойственными им интересами, целями и противоречиями;

эволюция международных отношений;

развитие культуры разных стран и народов.


Неотъемлемой частью образовательного процесса являются выполнение обучающимися практических заданий, индивидуальных проектов, подготовка рефератов (докладов). Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «История» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

1.4. Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины «История»

Освоение содержания учебной дисциплины «История» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну); становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»
--	--	---

культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»
--	--	---

предметных:

- сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
- владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
- сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.
- создавать в кабинете предметную развивающую среду.
- Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ


Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	239
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	161
в том числе:	
лабораторные работы	не предусмотрено
практические занятия	не предусмотрено
контрольные работы	не предусмотрено
курсовая работа	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	78
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
Работа с картой по темам: Древнейшие цивилизации Великое переселение народов и образование варварских королевств в Европе Великие державы Древнего Востока Формирование основ государственности восточных славян	11



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)


Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

Выполнение заданий (подготовка ответов на вопросы, анализ материала) по темам: Россия в царствование Ивана Грозного СССР в период перестройки	9
Сравнение и анализ исторических явлений по темам: Цивилизационный и формационный подходы к истории Страны Западной Европы XVII –XVIII вв.	9
Подготовка рефератов, сообщений по темам: Религии и культура Древнего мира Племена и народы Восточной Европы в древности Формирование и расцвет западноевропейской средневековой цивилизации Русь и ее соседи в XI–начале XII вв. Россия в середине и второй половине XVII в. Начало эпохи Нового времени в странах Западной Европы Культура России в середине и во второй половине XVIII в. Интеллектуальная и художественная жизнь России первой половины XIX в. Россия во второй половине XIX в. Мир в начале XX в. Культура в первой половине XX века Развитие советской культуры (1945 —1991 годы).	22
Поиск дополнительного материала, подготовка к семинару, составление конспекта материала по темам: Русская культура в XIII–XVII вв. Страны Западной Европы XVII –XVIII вв. Россия во второй половине XVIII в. Первая мировая война. Россия в Первой мировой войне СССР в 1950-х — начале 1960-х годов	5
Составление хронологии событий по темам: Борьба Руси с иноземными завоевателями Смута в России начала XVII в. СССР в годы Великой Отечественной войны Российская Федерация на рубеже XX—XXI веков	13
Написание творческой работы (сочинение, эссе) по темам: Итоги, последствия и оценка петровских реформ Повседневная жизнь населения России в XIX в. Личности С.Ю. Витте и П.А. Столыпина, их роль в истории	9
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>302</p>
--	--	--	------------

2.2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Историческое знание, его достоверность и источники. Значение изучения истории. Проблема достоверности исторических знаний. Исторические источники, их виды, основные методы работы с ними. Факторы исторического развития: природно-климатический, этнический, экономический, культурно-политический и др. Периодизация всемирной истории.</p> <p>2 История России: познавательное, нравственное, культурное значение. Российская история как часть мировой и европейской истории. Закономерности и особенности русской истории.</p> <p>Самостоятельная работа Сравнение и анализ исторических явлений по теме: «Цивилизационный и формационный подходы к истории»</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p>	<p>1</p> <p>3</p>
Раздел 1. Первобытный мир. Зарождение и характеристика цивилизаций Древнего мира		11	
Тема 1.1. Древнейшая стадия истории человечества	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Происхождение человека. Люди эпохи палеолита Источники знаний о древнейшем человеке. Проблемы антропогенеза. Древнейшие виды человека. Расселение древнейших людей по земному шару.</p>	1	1

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	303
--	--	---	-----


	<p>Появление человека современного вида. Палеолит. Условия жизни и занятия первобытных людей. Социальные отношения. Родовая община. Формы первобытного брака. Достижения людей палеолита. Причины зарождения и особенности первобытной религии и искусства. Археологические памятники палеолита на территории России</p>		
	<p>2 Неолитическая революция и её последствия. Понятие «неолитическая революция». Причины неолитической революции. Последствия неолитической революции. Неолитическая революция на территории современной России. Первое и второе общественное разделение труда. Присваивающее и производящее хозяйство. Изменения в укладе жизни и формах социальных связей. Появление ремесла и торговли. Начало формирования народов. Индоевропейцы и проблема их прародины. Эволюция общественных отношений, усиление неравенства. Соседская община. Племена и союзы племен. Укрепление власти вождей. Возникновение элементов государственности. Древнейшие города.</p>		2
<p>Тема 1.2. Древнейшие цивилизации</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Особенности древнейших цивилизаций. Хронологические и географические рамки истории Древнего мира. Понятие цивилизации. Особенности цивилизаций Древнего мира — древневосточной и античной. Ранние цивилизации: Египет. Передняя Азия. Индия. Китай. Материальная культура и экономика ранних цивилизаций. Социальный строй. Политическая и военная организация. Идеология.</p>	2	2

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	304
--	--	---	-----


	Самостоятельная работа Работа с контурной картой. Выделение древних цивилизаций	1	
Тема 1.3. Великие державы Древнего Востока	Содержание учебного материала 1 Предпосылки складывания великих держав, их особенности. Последствия появления великих держав. Хеттское царство. Ассирийская военная держава. Урарту. Мидийско-Персидская держава — крупнейшее государство Древнего Востока. Государства Индии. Объединение Китая. Империи Цинь и Хань. Самостоятельная работа Работа с контурной картой. Выделение цивилизаций бронзового века и железного века	2	1 2
Тема 1.4. Античная цивилизация	Содержание учебного материала 1 Древняя Греция. Особенности географического положения и природы Греции. Мinoйская и микенская цивилизации. Последствия вторжения дорийцев в Грецию. Складывание полисного строя. Характерные черты полиса. Великая греческая колонизация и ее последствия. Развитие демократии в Афинах. Спарта и ее роль в истории Древней Греции. Греко-персидские войны, их ход, результаты, последствия. Расцвет демократии в Афинах. Причины и результаты кризиса полиса. Македонское завоевание Греции. Походы Александра Македонского и их результаты. Эллинистические государства — синтез античной и древневосточной цивилизации. 2 Древний Рим. Этапы становления общества и государства в Древнем Риме. Экономика, общественный строй, государственный аппарат в республиканском и императорском Риме.	2	1 2
	Содержание учебного материала	2	2

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	305
--	--	---	-----


Тема 1.5. Культура и религия Древнего мира	1 Особенности культуры и религиозных воззрений Древнего Востока. Монотеизм. Иудаизм. Буддизм — древнейшая мировая религия. Зарождение конфуцианства в Китае. Достижения культуры Древней Греции. Особенности древнеримской культуры. Античная философия, наука, литература, архитектура, изобразительное искусство. Античная культура как фундамент современной мировой культуры. Религиозные представления древних греков и римлян. Возникновение христианства. Особенности христианского вероучения и церковной структуры. Превращение христианства в государственную религию Римской империи.		
	Самостоятельная работа Подготовка рефератов по теме «Религии и культура Древнего мира»	1	
Раздел 2. Цивилизации Запада и Востока в Средние века		14	
Тема 2.1. Великое переселение народов и образование варварских королевств в Европе.	Содержание учебного материала	1	
	1 Средние века: понятие, хронологические рамки, периодизация. Великое переселение народов и его исторические результаты.		1
	2 Варвары и их вторжения на территорию Римской империи. Крещение варварских племен. Варварские королевства, особенности отношений варваров и римского населения в различных королевствах. Синтез позднеримского и варварского начал в европейском обществе раннего Средневековья. Варварские правды.		2
Тема 2.2. Возникновение ислама. Арабские завоевания.	Содержание учебного материала	1	
	1 Арабы. Мухаммед и его учение. Возникновение ислама. Основы мусульманского вероучения. Образование Арабского халифата. Арабские завоевания. Мусульмане и христиане. Халифат Омейядов и Аббасидов. Распад		1

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	306
--	--	---	-----


	халифата. Культура исламского мира. Архитектура, каллиграфия, литература. Развитие науки. Арабы как связующее звено между культурами античного мира и средневековой Европы		
Тема 2.3. Византийская империя.	Содержание учебного материала 1 Территория Византии. Византийская империя: власть, управление. Расцвет Византии при Юстиниане. Попытка восстановления Римской империи. Кодификация права. Византия и славяне, славянизация Балкан. Принятие христианства славянскими народами. Византия и страны Востока. Турецкие завоевания и падение Византии. Культура Византии. Сохранение и переработка античного наследия. Искусство, иконопись, архитектура. Человек в византийской цивилизации. Влияние Византии на государственность и культуру России.	2	1
Тема 2.4. Восток в Средние века	Содержание учебного материала 1 Средневековая Индия. Ислам в Индии. Делийский султанат. Культура средневековой Индии. Особенности развития Китая. Административно-бюрократическая система. Империи Суй, Тан. Монголы. Чингисхан. Монгольские завоевания, управление державой. Распад Монгольской империи. Империя Юань в Китае. Свержение монгольского владычества в Китае, империя Мин. Китайская культура и ее влияние на соседние народы. Становление и эволюция государственности в Японии. Самураи. Правление сёгунов	4	1
	Содержание учебного материала 1 Феодалная раздробленность в Европе. Империя Карла Великого и ее распад. Королевство франков. Военная реформа Карла Мартела и ее значение. Франкские короли и римские папы. Карл Великий, его завоевания и держава. Каролингское возрождение. Распад	4	1

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	307
--	--	---	-----


Тема 2.5. Формирование и расцвет западноевропейской средневековой цивилизации	Каролингской империи. Причины и последствия феодальной раздробленности. Британия в раннее Средневековье. Норманны и их походы. Норманнское завоевание Англии		
	2 Основные черты западноевропейского феодализма. Средневековое общество. Феодализм: понятие, основные черты. Феодальное землевладение, вассально-ленные отношения. Причины возникновения феодализма. Структура и сословия средневекового общества. Крестьяне, хозяйственная жизнь, крестьянская община. Феодалы. Феодальный замок. Рыцари, рыцарская культура.		2
	3 Средневековый западноевропейский город. Города Средневековья, причины их возникновения. Развитие ремесла и торговли. Коммуны и сеньоры. Городские республики. Ремесленники и цехи. Социальные движения. Повседневная жизнь горожан. Значение средневековых городов		2
	4 Католическая церковь в Средние века. Крестовые походы. Христианская церковь в Средневековье. Церковная организация и иерархия. Усиление роли римских пап. Разделение церквей, католицизм и православие. Духовенство, монастыри, их роль в средневековом обществе. Ключенская реформа, монашеские ордена. Борьба пап и императоров Священной Римской империи. Папская теократия. Крестовые походы, их последствия. Ереси в Средние века: причины их возникновения и распространения. Инквизиция. Упадок папства.		1
	5 Зарождение централизованных государств в Европе. Англия и Франция в Средние века. Держава Плантагенетов. Великая хартия вольностей. Франция под властью Капетингов на пути к единому государству. Оформление сословного представительства (Парламент в Англии, Генеральные штаты во Франции). Столетняя война и ее итоги. Османское государство и падение Византии. Рождение Османской империи и государства Европы.		2

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	308
--	--	---	-----


	<p>Пиренейский полуостров в Средние века. Реконкиста. Образование Испании и Португалии. Политический и культурный подъем в Чехии. Ян Гус. Гуситские войны и их последствия. Перемены во внутренней жизни европейских стран. «Черная смерть» и ее последствия. Изменения в положении трудового населения. Жакерия. Восстание Уота Тайлера. Завершение складывания национальных государств. Окончательное объединение Франции. Война Алой и Белой розы в Англии. Укрепление королевской власти в Англии</p>		
	<p>6 Средневековая культура Западной Европы. Начало Ренессанса. Особенности и достижения средневековой культуры. Наука и богословие. Духовные ценности Средневековья. Школы и университеты. Художественная культура (стили, творцы, памятники искусства). Изобретение книгопечатания и последствия этого события. Гуманизм. Начало Ренессанса (Возрождения). Культурное наследие европейского Средневековья.</p>		1
	<p>Самостоятельная работа Подготовка рефератов и сообщений о культуре западноевропейской средневековой цивилизации</p>	1	
<p>Раздел 3. От Древней Руси к Российскому государству</p>		18	
<p>Тема 3.1. Племена и народы Восточной Европы в древности</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	1	
	<p>1 Восточная Европа: природная среда и человек. Влияние географических особенностей Восточной Европы на образ жизни населявших ее людей. Крым в VIII - IX вв.</p>		1
	<p>2 Заселение Восточной Европы. Племена и народы Северного Причерноморья в I тысячелетии до н. э.</p>		1

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	309
--	--	---	-----


	Славяне и Великое переселение народов (IV—VI вв.). Его причины. Германские и славянские племена в Европе. Готы. Гунны. Тюрки. Аварский и Хазарский каганаты. Финно-угорские племена. Византия и народы Восточной Европы. Заселение славянами Балканского полуострова.		
	3 Восточные славяне в VII—VIII вв. Быт и хозяйство восточных славян. Жилище. Одежда. Формы хозяйствования. Общественные отношения. Семья. Роль женщин в общине. Верования. Славянский пантеон и языческие обряды.	1	2
	Самостоятельная работа Подготовка рефератов и сообщений по теме: «Восточные славяне в древности».	1	
Тема 3.2. Формирование основ государственности восточных славян	Содержание учебного материала	2	
	1 Предпосылки образования государства у восточных славян. Разложение первобытно-общинного строя. Формирование союзов племен. Вече и его роль в древнеславянском обществе. Князья и дружинники: происхождение и социальный статус.		1
	2 Рождение Киевской Руси. Племенные союзы восточных славян. Общественный строй. Князья и их дружины. Свободные и несвободные. «Путь из варяг в греки». Первые русские князья и их деятельность: военные походы и реформы. Дань и данничество. Крым и Древняя Русь		2
	3 Крещение Руси. Этнополитические особенности Древней Руси. Военные, дипломатические и торговые контакты Руси и Византии в IX—X вв. Владимир Святой. Введение христианства. Культурно-историческое значение христианизации.		2
	Самостоятельная работа Работа с картой Восточной Европы к началу IX в: Обозначение мест расселения славянских племен	1	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>310</p>
--	--	--	------------


<p>Тема 3.3. Русь и ее соседи в XI–начале XII вв.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>		<p>3</p>	
	<p>1</p>	<p>Взаимоотношения Руси и Византии в XI–XII вв. Русь и кочевые народы южнорусских степей: военное противостояние, этническое и культурное взаимовлияние. Право в Древней Руси. Ярослав Мудрый. «Русская правда». Власть и собственность. Основные категории населения. Князь и боярство. Знатные и простолюдины. Свободные и несвободные. Город и горожане.</p>		<p>1</p>
	<p>2</p>	<p>Истоки русской культуры. Значение христианства в становлении национальной культуры. Устное народное творчество. Славянская письменность. Древнерусская литература. Архитектура. Живопись.</p>		<p>2</p>
<p>Самостоятельная работа Подготовка рефератов и сообщений по теме «Право и культура Древней Руси»</p>		<p>1</p>		
<p>Тема 3.4. Древняя Русь в эпоху политической раздробленности</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>		<p>3</p>	
	<p>1</p>	<p>Причины раздробленности. Междоусобная борьба князей. Древняя Русь и Великая степь. Крупнейшие земли и княжества Руси, их особенности. Великий Новгород. Хозяйственное, социальное и политическое развитие. Владимиро-Суздальское княжество. Роль городов и ремесла. Политическое устройство. Галицко-Волынское княжество. Земледелие, города и ремесло. Роль боярства. Объединение княжества при Романе Мстиславиче и Данииле Галицком.</p>		<p>2</p>
<p>Тема 3.5. Борьба Руси с иноземными завоевателями</p>	<p>Содержание учебного материала:</p>		<p>3</p>	
	<p>1</p>	<p>Общественно-экономический строй монгольских племен. Образование державы Чингисхана и монгольские завоевания. Нашествие Батые на Русь. Образование Золотой Орды, ее социально-экономическое и политическое устройство. Русь под властью Золотой Орды.</p>		<p>1</p>

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	311
--	--	---	-----


	2	Прибалтика в начале XIII в. Агрессия крестоносцев в прибалтийские земли. Рыцарские ордена. Борьба народов Прибалтики и Руси против крестоносцев. Разгром шведов на Неве. Ледовое побоище. Князь Александр Невский. Объединение литовских земель и становление литовского государства. Русские земли в составе Великого княжества Литовского.		2
		Самостоятельная работа Составление хронологии событий монголо-татарского ига	1	
Тема 3.6. Образование Российского централизованного государства в XIV–XV веках.		Содержание учебного материала	2	
	1	Начало возвышения Москвы. Причины и основные этапы объединения русских земель. Москва и Тверь: борьба за великое княжение. Причины и ход возвышения Москвы. Московские князья и их политика. Княжеская власть и церковь. Дмитрий Донской. Начало борьбы с ордынским владычеством. Куликовская битва, ее значение.		1
	2	Образование единого Русского государства. Русь при преемниках Дмитрия Донского. Отношения между Москвой и Ордой, Москвой и Литвой. Феодалная война второй четверти XV века, ее итоги. Автокефалия Русской православной церкви. Иван III. Присоединение Новгорода. Завершение объединения русских земель. Прекращение зависимости Руси от Золотой Орды. Войны с Казанью, Литвой, Ливонским орденом и Швецией. Образование единого Русского государства и его значение. Усиление великокняжеской власти. Судебник 1497 года. Происхождение герба России. Система землевладения. Положение крестьян, ограничение их свободы. Предпосылки и начало складывания крепостнической системы.		2
Раздел 4. Россия в XVI—XVII веках: от великого княжества к царству		14		

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	312
--	--	---	-----


Тема 4.1. Россия в царствование Ивана Грозного	Содержание учебного материала:		3	2
	1	Россия в период боярского правления. Иван IV. Избранная рада. Реформы 1550-х годов и их значение. Становление приказной системы. Укрепление армии. Стоглавый собор. Расширение территории государства, его многонациональный характер. Походы на Казань. Присоединение Казанского и Астраханского ханств, борьба с Крымским ханством, покорение Западной Сибири. Ливонская война, ее итоги и последствия. Опричнина, споры о ее смысле. Последствия опричнины. Россия в конце XVI века, нарастание кризиса. Учреждение патриаршества. Закрепощение крестьян		
Тема 4.2. Смута в России начала XVII в.	Содержание учебного материала:		3	1
	1	Династический вопрос. Борис Годунов и его политика. Учреждение патриаршества. Начало гражданской войны в России. Самозванцы. Народные восстания. Вмешательство Польши и Швеции во внутренние дела России. Семибоярщина. Польские войска в Москве. Первое и второе ополчения. Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский.		
	2	Земский собор 1613 г. и начало правления Романовых. Окончание гражданской войны.		
Тема 4.3. Россия в середине и второй половине XVII в.	Содержание учебного материала:		3	1
	1	Экономическое и социальное развитие России в XVII веке. Народные движения. Экономические последствия Смуты. Восстановление хозяйства. Новые явления в экономике страны: рост товарно-денежных отношений, развитие мелкотоварного производства, возникновение мануфактур. Развитие торговли,		

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	313
--	--	---	-----


	2 Становление абсолютизма в России. Внешняя политика России в XVII веке. Усиление царской власти. Развитие приказной системы. Преобразования в армии. Начало становления абсолютизма. Власть и церковь. Реформы патриарха Никона. Церковный раскол. Протопоп Аввакум. Освоение Сибири и Дальнего Востока. Русские первопроходцы. Внешняя политика России в XVII веке. Взаимоотношения с соседними государствами и народами. Россия и Речь Посполитая. Смоленская война. Присоединение к России Левобережной Украины и Киева. Отношения России с Крымским ханством и Османской империей		2
	Самостоятельная работа Подготовка сообщений и рефератов о политическом и экономическом развитии России в середине и второй половине XVII в.	1	
Тема 4.4. Русская культура в XIII–XVII вв.	Содержание учебного материала: 1 Культура XIII—XV веков. Летописание. Важнейшие памятники литературы (памятники куликовского цикла, сказания, жития, хождения). Развитие зодчества (Московский Кремль, монастырские комплексы-крепости). Расцвет иконописи (Ф. Грек, А. Рублев). Культура XVI века. Книгопечатание (И. Федоров). Публицистика. Зодчество (шатровые храмы). «Домострой». Культура XVII века. Традиции и новые веяния, усиление светского характера культуры. Образование. Литература: новые жанры (сатирические повести, автобиографические повести), новые герои. Зодчество: основные стили и памятники. Живопись (С. Ушаков).	1	2

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	314
--	--	---	-----


	Самостоятельная работа Подготовка дополнительного материала «Русская культура в XIII–XVII вв.»	1	
Раздел 5. Страны Запада в XVI–XVIII вв.		15	
Тема 5.1. Начало эпохи Нового времени в странах Западной Европы	Содержание учебного материала:	6	1
	1 Экономическое развитие и перемены в западноевропейском обществе. Новые формы организации производства. Накопление капитала. Зарождение ранних капиталистических отношений. Мануфактура. Открытия в науке, усовершенствование в технике, внедрение технических новинок в производство. Революции в кораблестроении и военном деле. Совершенствование огнестрельного оружия. Развитие торговли и товарно-денежных отношений. Революция цен и ее последствия		
	2 Великие географические открытия. Образование колониальных империй. Великие географические открытия, их технические, экономические и интеллектуальные предпосылки. Поиски пути в Индию и открытие Нового Света (Х. Колумб, Васко да Гама, Ф. Магеллан). Разделы сфер влияния и начало формирования колониальной системы. Испанские и португальские колонии в Америке. Политические, экономические и культурные последствия Великих географических открытий		
	3 Реформация и контрреформация. Понятие «протестантизм». Церковь накануне Реформации. Гуманистическая критика церкви. Мартин Лютер. Реформация в Германии, лютеранство. Религиозные войны. Крестьянская война в Германии. Жан Кальвин и распространение его учения. Новая конфессиональная карта Европы. Контрреформация и попытки преобразований в католическом мире. Орден иезуитов.		

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	315
--	--	---	-----


	4	Государство и власть в эпоху перехода к индустриальной цивилизации. Образование централизованных государств. Империи и национальные государства. Становление абсолютизма в европейских странах. Абсолютизм как общественно-политическая система. Абсолютизм во Франции. Религиозные войны и правление Генриха IV. Франция при кардинале Ришелье. Фронда. Людовик XIV — «король-солнце». Абсолютизм в Испании. Испания и империя Габсбургов в XVII—XVIII веках. Англия в эпоху Тюдоров. Общие черты и особенности абсолютизма в странах Европы.		2
		Самостоятельная работа Поиск ответов на вопросы, подготовка сообщений по теме: «Особенности эпохи Нового времени»	1	
Тема 5.2. Страны Западной Европы XVII –XVIII вв.		Содержание учебного материала:	5	
	1	Век Просвещения Понятие «Просвещение» и его содержание. Теория естественного равенства. «Общественный договор». «Народный суверенитет». Культ Разума. Идея прогресса.		2
	2	Англия в XVII—XVIII веках. Причины и начало революции в Англии. Демократические течения в революции. Провозглашение республики. Протекторат О. Кромвеля. Реставрация монархии. Итоги, характер и значение Английской революции. «Славная революция». Английское Просвещение. Дж. Локк. Политическое развитие Англии в XVIII веке. Колониальные проблемы. Подъем мануфактурного производства. Начало промышленной революции. Изменения в социальной структуре общества.		1

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	316
--	--	---	-----


	3	Международные отношения в XVII—XVIII веках. Религиозные, экономические и колониальные противоречия. Причины, ход, особенности, последствия Тридцатилетней войны. Вестфальский мир и его значение. Гегемония Франции в Европе во второй половине XVII века. Династические войны XVIII века. (Война за испанское наследство, Война за австрийское наследство). Семилетняя война — прообраз мировой войны		1
	4	Война за независимость и образование США. Причины борьбы английских колоний в Северной Америке за независимость. Начало освободительного движения. Декларация независимости США. Образование США. Война за независимость как первая буржуазная революция в США. Конституция США. Билль о правах.		1
	5	Французская революция конца XVIII века. Предпосылки и причины Французской революции конца XVIII века. Начало революции. Декларация прав человека и гражданина. Конституционалисты, жирондисты и якобинцы. Конституция 1791 года. Начало революционных войн. Свержение монархии и установление республики. Якобинская диктатура. Террор. Падение якобинцев. От термидора к брюмеру. Установление во Франции власти Наполеона Бонапарта. Итоги революции. Международное значение революции.		1
	Самостоятельная работа Поиск дополнительного материала «Идеи Просвещения» Сравнение и анализ революций XVIII в. в странах Западной Европы		1	
Тема 5.3. Страны Востока в XVI—XVIII веках	Содержание учебного материала		2	
	1	Османские завоевания в Европе. Борьба европейских стран с османской опасностью. Внутренний строй Османской империи и причины ее упадка. Маньчжурское завоевание Китая.		2

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	317
--	--	---	-----


		Империя Цин и ее особенности. Начало проникновения европейцев в Китай. Цинская политика изоляции. Сёгунат Токугавы в Японии.		
	2	Страны Востока и колониальная экспансия европейцев. Колониальные захваты Англии, Голландии и Франции. Колониальное соперничество. Складывание колониальной системы. Колонизаторы и местное население. Значение колоний для развития стран Западной Европы. Испанские и португальские колонии Америки, ввоз африканских рабов. Английские колонии в Северной Америке: социально-экономическое развитие и политическое устройство. Рабовладение. Европейские колонизаторы в Индии. Захват Индии Англией и его последствия.		
Раздел 6. Россия в конце XVII—XVIII веков: от царства к империи		18		
Тема 6.1. Россия в период реформ Петра I		3	2	
		Содержание учебного материала 1 Дискуссии о Петре I, значении и цене его преобразований. Начало царствования Петра I. Стрелецкое восстание. Правление царевны Софьи. Крымские походы В.В.Голицына. Начало самостоятельного правления Петра I. Азовские походы. Великое посольство. Первые преобразования. Северная война: причины, основные события, итоги. Значение Полтавской битвы. Прутский и Каспийский походы. Провозглашение России империей. Государственные реформы Петра I. Реорганизация армии. Реформы государственного управления (учреждение Сената, коллегий, губернская реформа и др.). Указ о единонаследии. Табель о рангах. Утверждение абсолютизма. Церковная реформа. Развитие экономики. Политика протекционизма и меркантилизма. Подушная подать. Введение паспортной системы. Социальные движения. Восстания в Астрахани, на Дону. Итоги и цена преобразований Петра Великого.		
		1		
		Самостоятельная работа обучающихся Написание эссе на тему: «Итоги, последствия и оценка петровских реформ»		

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	318
--	--	---	-----


Тема 6.2. Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I (1725–1762 гг.)	Содержание учебного материала		3	1
	1	Причины дворцовых переворотов. Екатерина I. Верховный Тайный совет. Петр II. «Затейка» верховников и воцарение Анны Иоанновны. Бироновщина.		1
Тема 6.3. Россия во второй половине XVIII в.	Содержание учебного материала		4	
	1	«Просвещенный абсолютизм» Екатерины II. Восстание под предводительством Емельяна Пугачева. Присоединения Екатериной II Крыма к России. Характер и направленность реформ Екатерины Великой. Павел I - характеристика личности и основные направления его политики.		2
	2	Внешняя политика России во второй половине XVIII в. Выход России к Черному морю. Разделы Речи Посполитой и вхождение украинских и белорусских земель в состав Российской империи.		2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка дополнительного материала по теме: «Россия во второй половине XVIII в.»			
Тема 6.4. Культура России в середине и во второй половине XVIII в.	Содержание учебного материала		1	2
	1	Русская культура в середине XVIII в. Идеи Просвещения и просвещенное общество в России. Достижения архитектуры и изобразительного искусства. Барокко и классицизм в России.		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщений по теме: «Культура России в середине и во второй половине XVIII в.»			3
Раздел 7. Становление индустриальной цивилизации			8	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	319
--	--	---	-----


Тема 7.1. Промышленный переворот и его последствия.	Содержание учебного материала 1 Промышленный переворот (промышленная революция), его причины и последствия. Важнейшие изобретения. Технический переворот в промышленности. От мануфактуры к фабрике. Машинное производство. Появление новых видов транспорта и средств связи. Социальные последствия промышленной революции. Индустриальное общество. Экономическое развитие Англии и Франции в XIX веке. Конец эпохи свободного капитализма». Концентрация производства и капитала. Монополии и их формы. Финансовый капитал. Роль государства в экономике	2	1
Тема 7.2. Международные отношения	Содержание учебного материала 1 Войны Французской революции и Наполеоновские войны. Антифранцузские коалиции. Крушение наполеоновской империи и его причины. Создание Венской системы международных отношений. Священный союз. Восточный вопрос и обострение противоречий между европейскими державами. Крымская (Восточная) война и ее последствия. Франко-прусская война и изменение расстановки сил на мировой арене. Колониальные захваты. Противоречия между державами. Складывание системы союзов. Тройственный союз. Франко-русский союз — начало образования Антанты	2	1
Тема 7.3. Политическое и культурное развитие стран Европы и Америки.	1 Страны Европы после Наполеоновских войн. Июльская революция во Франции. Образование независимых государств в Латинской Америке. Эволюция политической системы Великобритании, чартистское движение. Революции во Франции, Германии, Австрийской империи и Италии в 1848—1849 годах: характер, итоги и последствия. Пути объединения национальных государств: Италии, Германии. Социально-экономическое развитие США в конце XVIII — первой половине XIX века. Истоки конфликта Север — Юг. Президент А. Линкольн. Гражданская война в США. Отмена рабства. Итоги войны. Распространение социалистических идей. Первые социалисты. Учение	4	2

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	320
--	--	---	-----


		К. Маркса. Рост рабочего движения. Деятельность I Интернационала. Возникновение социал-демократии. Образование II Интернационала. Течения внутри социал-демократии		
	2	Развитие западноевропейской культуры. Литература. Изобразительное искусство. Музыка. Романтизм, реализм, символизм в художественном творчестве. Секуляризация науки. Теория Ч. Дарвина. Важнейшие научные открытия. Революция в физике. Влияние культурных изменений на повседневную жизнь и быт людей. Автомобили и воздухоплавание		1
Раздел 8. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока		8		
Тема 8.1. Колониальная экспансия европейских стран	Содержание учебного материала 1 Особенности социально-экономического и политического развития стран Востока. Страны Востока и страны Запада: углубление разрыва в темпах экономического роста. Значение колоний для ускоренного развития западных стран. Колониальный раздел Азии и Африки. Традиционные общества и колониальное управление. Освободительная борьба народов колоний и зависимых стран. Индия под властью британской короны. Восстание сипаев и реформы в управлении Индии	4	1	
Тема 8.2. Китай и Япония	Содержание учебного материала 1 Начало превращения Китая в зависимую страну. Опиумные войны. Восстание тайпинов, его особенности и последствия. Упадок и окончательное закабаление Китая западными странами. Особенности японского общества в период сёгуната Токугава. Насильственное	4	1	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	321
--	--	---	-----


	«открытие» Японии. Революция Мэйдзи и ее последствия. Усиление Японии и начало ее экспансии в Восточной Азии.		
Раздел 9. Россия в XIX веке		26	
Тема 9.1. Россия в первой половине XIX столетия	Содержание учебного материала	4	
	1 Территория и население империи. Особенности российской колонизации. Роль географического фактора в социально-экономическом и политическом развитии России. Национальный вопрос. Социальная структура. Дворянство. Духовенство. Городское население. Крестьянство. Казачество. Социальный и культурный разрыв между сословиями. Аристократическая культура и «культура безмолвствующего большинства».		1
	2 Власть и реформы в первой половине XIX в. Реформы начала царствования Александра I. Проблема соотношения просвещения и самодержавия. Дворянский консерватизм. Аристократическая оппозиция. Идеиная борьба. М.М. Сперанский и Н.М. Карамзин. Россия в 1815–1825 гг. Конституционные проекты. Причины неудач реформ Александра I. А.А.Аракчеев. Военные поселения. Николай I. Смена политических приоритетов. Роль бюрократии. Официальный национализм. Консерватизм в государственно-правовой и идеологической сферах. Кризис идеологии самодержавия		2
	3 Движение декабристов. Движение декабристов: предпосылки возникновения, идейные основы и цели, первые организации, их участники. Южное общество; «Русская правда» П. И. Пестеля. Северное общество; Конституция Н. М. Муравьева. Выступления декабристов в Санкт-Петербурге (14 декабря 1825 года) и на юге, их итоги. Значение движения декабристов.		2
	Содержание учебного материала	4	1

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	322
--	--	---	-----


Тема 9.2. Внешняя политика Александра I и Николая I	1	Геополитическое положение России к началу XIX в. Основные направления и принципы внешней политики. Антифранцузские коалиции и Отечественная война 1812 г. Европа после Наполеона. «Священный союз» и идеалы легитимизма. Финская автономия и польская Конституция.		
	2	Борьба с Османской империей. Россия и христианские народы Балканского полуострова. Российская империя и мусульманские народы Кавказа. Кавказская война. Закавказье в политике Российской империи; борьба с Ираном за территории и влияние. Вхождение Закавказья в состав России.		1
	3	Россия и европейские революции 1830–1831 гг., 1848–1849 гг. Крымская война и крах «Венской системы».		1
Тема 9.3. Интеллектуальная и художественная жизнь России первой половины XIX в.	Содержание учебного материала		2	
	1	Российский феномен: философия, литература и литературная критика вместо политической борьбы. Политические идеалы: иллюзии и реальность. Общественно-политическая борьба и поиск национально-политической идентичности. Славянофилы. Западники. Правительственная идеология и рождение теории «официальной народности».		1
	2	Развитие науки и техники в России в первой половине XIX в. Открытия и технические изобретения. Литература и книгоиздание. Стили и направления в литературе: сентиментализм, романтизм, реализм. Музыкальная культура. Живопись: от классицизма к романтизму и реализму. Архитектура. Театр.		2
Самостоятельная работа Подготовка сообщений и рефератов по теме «Интеллектуальная и художественная жизнь России первой половины XIX в.»			6	
Содержание учебного материала			4	2

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	323
--	--	---	-----


Тема 9.4. Россия во второй половине XIX в.	1	<p>Отмена крепостного права и реформы 60-70-х годов XIX века. Контрреформы. Необходимость и предпосылки реформ. Император Александр II и его окружение. Планы и проекты переустройства России. Подготовка крестьянской реформы. Разработка проекта реформы в Редакционных комиссиях. Основные положения Крестьянской реформы 1861 года и условия освобождения крестьян. Значение отмены крепостного права. Земская и городская реформы, создание системы местного самоуправления. Судебная реформа, суд присяжных. Введение всеобщей воинской повинности. Реформы в области образования и печати. Итоги и следствия реформ 1860—1870-х годов. «Конституция М. Т. Лорис-Меликова». Александр III. Причины контрреформ, их основные направления и последствия.</p>		
	2	<p>Общественное движение во второй половине XIX века. Общественное движение в России в последней трети XIX века. Консервативные, либеральные, радикальные течения общественной мысли. Народническое движение: идеология (М. А. Бакунин, П. Л. Лавров, П. Н. Ткачев), организации, тактика. Деятельность «Земли и воли» и «Народной воли». Охота народовольцев на царя. Кризис революционного народничества. Основные идеи либерального народничества. Распространение марксизма и зарождение российской социал-демократии. Начало рабочего движения.</p>		1
	3	<p>Экономическое развитие во второй половине XIX века. Социально-экономическое развитие пореформенной России. Сельское хозяйство после отмены крепостного права. Развитие торговли и промышленности. Железнодорожное строительство. Завершение промышленного переворота, его последствия. Возрастание роли государства в экономической жизни страны. Курс на модернизацию промышленности. Экономические и финансовые реформы (Н. Х. Бунге, С. Ю. Витте). Разработка рабочего законодательства.</p>		2

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	324
--	--	---	-----


	4	Внешняя политика России во второй половине XIX века. Европейская политика. А. М. Горчаков и преодоление последствий поражения в Крымской войне. Русско-турецкая война 1877—1878 годов, ход военных действий на Балканах — в Закавказье. Роль России в освобождении балканских народов. Присоединение Казахстана и Средней Азии. Заключение русско-французского союза. Политика России на Дальнем Востоке. Россия в международных отношениях конца XIX века.		1
	5	Интеллектуальная и художественная жизнь пореформенной России Великие реформы и русская культура. Перемены в системе образования: училища, школы, гимназии, университеты. Развитие науки и техники. Золотой век русской литературы. Музыкальная культура. Живопись. Архитектура. Театр.		2
	Самостоятельная работа Подготовка рефератов, сообщений по теме «Россия во второй половине XIX в.» Написание творческой работы (сочинение, эссе) на тему «Повседневная жизнь населения России в XIX в.»		6	
Раздел 10. От новой истории к новейшей			28	
Тема 10.1. Мир в начале XX в.	Содержание учебного материала		3	
	1	Международные отношения в начале XX в. Изменения в системе международных отношений на рубеже XIX—XX вв. Колониальные империи Великобритании и Франции. Возвышение Германии и США. Территориальная экспансия Японии. Россия в системе международных отношений. Начало борьбы за передел мира. Русско-японская войны.		1

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	325
--	--	---	-----


		Складывание двух противостоящих друг другу военных блоков великих держав — Тройственного союза и Антанты.		
	2	«Прекрасная эпоха»: западное общество в начале XX в. Перемены в социальной структуре индустриально развитых стран. Урбанизация. Снижение доли аграрного населения. Рост экономического веса сферы услуг. Повышение образовательного уровня населения. Изменения в положении рабочих. Профсоюзное движение. Научно-технический прогресс на рубеже XIX–XX вв.		2
	3	Пробуждение Азии в начале XX века. Колонии, зависимые страны и метрополии. Начало антиколониальной борьбы. Синьхайская революция в Китае. Сун Ятсен. Гоминьдан. Кризис Османской империи и Младотурецкая революция. Революция в Иране. Национально-освободительная борьба в Индии против британского господства. Индийский национальный конгресс. М. Ганди.		3
	Самостоятельная работа Подготовка рефератов и сообщений по теме «Мир в начале XX в.»		6	
Тема 10.2. Россия в начале XX в.	Содержание учебного материала		3	
	1	Динамика промышленного развития. Роль государства в экономике России. Аграрный вопрос. Император Николай II, его политические воззрения. Общественное движение. Возникновение социалистических и либеральных организаций и партий: их цели, тактика, лидеры (Г. В. Плеханов, В. М. Чернов, В. И. Ленин, Ю. О. Мартов, П. Б. Струве). Усиление рабочего и крестьянского движения. Внешняя политика России. Конференции в Гааге. Усиление влияния в Северо-Восточном Китае. Русско-японская война 1904 — 1905 годов: планы сторон, основные сражения. Портсмутский мир.		1
	2	Революция 1905 —1907 годов в России.		2

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>326</p>
--	--	--	------------


	<p>Причины революции. «Кровавое воскресенье» и начало революции. Развитие революционных событий и политика властей. Советы как форма политического творчества масс. Манифест 17 октября 1905 года. Московское восстание. Спад революции. Становление конституционной монархии и элементов гражданского общества. Легальные политические партии. Опыт российского парламентаризма 1906 —1917 годов: особенности парламентской системы, ее полномочия и влияние на общественно-политическую жизнь, тенденции эволюции. Результаты Первой российской революции в политических и социальных аспектах.</p>		
3	<p>Россия в период столыпинских реформ. П. А. Столыпин как государственный деятель. Программа П. А. Столыпина, ее главные цели и комплексный характер. П.А.Столыпин и III Государственная дума. Основное содержание и этапы реализации аграрной реформы, ее влияние на экономическое и социальное развитие России. Проблемы и противоречия в ходе проведения аграрной реформы. Другие реформы и их проекты. Экономический подъем. Политическая и общественная жизнь в России в 1910 — 1914 годы. Обострение внешнеполитической обстановки.</p>		2
4	<p>Серебряный век русской культуры. Открытия российских ученых в науке и технике. Русская философия: поиски общественного идеала. Сборник «Вехи». Развитие литературы: от реализма к модернизму. Поэзия Серебряного века. Изобразительное искусство: традиции реализма, «Мир искусства», авангардизм, его направления. Архитектура. Скульптура. Музыка</p>		1
	<p>Самостоятельная работа Написание эссе на тему: «Личности С.Ю. Витте и П.А. Столыпина, их роль в истории»</p>	4	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	327
--	--	---	-----


Тема 10.3 Первая мировая война. Россия в Первой мировой войне	Содержание учебного материала		3	1
	1	Истоки и причинный .первой мировой войны. Боевые действия 1914 —1918 годов. Особенности и участники войны. Начальный период боевых действий(август—декабрь 1914 года). Восточный фронт и его роль в войне. Успехи и поражения русской армии. Переход к позиционной войне. Основные сражения в Европе в 1915—1917 годах. Брусиловский прорыв и его значение. Боевые действия в Африке и Азии. Вступление в войну США и выход из нее России. Боевые действия в 1918 году. Поражение Германии и ее союзников.		
	2	Первая мировая война и общество. Развитие военной техники в годы войны. Применение новых видов вооружений: танков, самолетов, отравляющих газов. Перевод государственного управления и экономики на военные рельсы. Государственное регулирование экономики. Патриотический подъем в начале войны. Власть и общество на разных этапах войны. Нарастание тягот и бедствий населения. Антивоенные и национальные движения. Нарастание общенационального кризиса в России. Итоги Первой мировой войны. Парижская и Вашингтонская конференции и их решения.	2	
Тема 10.4. Февральская революция в России	Самостоятельная работа Поиск дополнительного материала об истоках, причинах, итогах и значении Первой мировой войны		3	
	Содержание учебного материала		2	1
1	Причины революции. Отречение Николая II от престола. Падение монархии как начало Великой российской революции. Временное правительство и Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов: начало двоевластия. Вопросы о войне и земле. «Апрельские тезисы» В.И.Ленина и программа партии большевиков о переходе от буржуазного этапа революции к пролетарскому (социалистическому). Причины апрельского, июньского и июльского кризисов Временного правительства. Конец двоевластия. На пороге экономической катастрофы и распада: Россия в июле—октябре 1917			

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	328
--	--	---	-----


	года. Деятельность А. Ф. Керенского во главе Временного правительства. Выступление Л. Г. Корнилова и его провал. Изменения в революционной части политического поля России: раскол эсеров, рост влияния большевиков в Советах.		
Тема 10.5. Октябрьская революция в России и ее последствия.	Содержание учебного материала	2	
	1 События 24—25 октября в Петрограде, приход к власти большевиков во главе с В. И. Лениным. Союз большевиков и левых эсеров. Установление власти Советов в основных регионах России. II Всероссийский съезд Советов. Декреты о мире и о земле. Формирование новых органов власти. Создание ВЧК, начало формирования Красной Армии. Отношение большевиков к созыву Учредительного собрания. Причины разгона Учредительного собрания. Создание федеративного социалистического государства и его оформление в Конституции РСФСР 1918 года. Советско-германские переговоры и заключение Брестского мира, его условия, экономические и политические последствия. Разрыв левых эсеров с большевиками, выступление левых эсеров и его разгром. Установление однопартийного режима		2
Тема 10.6 Гражданская война в России	Содержание учебного материала	2	
	1 Причины Гражданской войны. Красные и белые: политические ориентации, лозунги и реальные действия, социальная опора. Другие участники Гражданской войны. Цели и этапы участия иностранных государств в Гражданской войне. Начало фронтовой Гражданской войны. Ход военных действий на фронтах в 1918—1920 годах. Завершающий период Гражданской войны. Причины победы красных. Россия в годы Гражданской войны. Экономическая политика большевиков. Национализация, «красногвардейская атака на капитал». Политика «военного коммунизма», ее причины, цели, содержание, последствия. Последствия и итоги Гражданской войны		
Раздел 11. Между мировыми войнами		22	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	329
--	--	---	-----


Тема 11.1. Страны Европы в 20-30-е гг.	Содержание учебного материала		3		
	1	Европа и США. Территориальные изменения в Европе и Азии после Первой мировой войны. Революционные события 1918 — начала 1920-х годов в Европе. Ноябрьская революция в Германии и возникновение Веймарской республики. Революции в Венгрии. Зарождение коммунистического движения, создание и деятельность Коммунистического интернационала. Экономическое развитие ведущих стран мира в 1920-х годах. Причины мирового экономического кризиса 1929 —1933 годов. Влияние биржевого краха на экономику США. Распространение кризиса на другие страны. Поиск путей выхода из кризиса. Дж. М. Кейнс и его рецепты спасения экономики. Государственное регулирование экономики и социальных отношений. «Новый курс» президента США Ф. Рузвельта и его результаты.			1
	2	Недемократические режимы. Рост фашистских движений в Западной Европе. Захват фашистами власти в Италии. Режим Муссолини в Италии. Победа нацистов в Германии. А. Гитлер — фюрер германского народа. Внутренняя политика А. Гитлера, установление и функционирование тоталитарного режима, причины его устойчивости. Авторитарные режимы в большинстве стран Европы: общие черты и национальные особенности. Создание и победа Народного фронта во Франции, Испании. Реформы правительств Народного фронта. Гражданская война в Испании. Помощь СССР антифашистам. Причины победы мятежников.			1

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	330
--	--	---	-----


Тема 11.2. Турция, Китай, Индия, Япония.	Содержание учебного материала		6	1
	1	Воздействие Первой мировой войны и Великой российской революции на страны Азии. Установление республики в Турции, деятельность М. Кемалю. Великая национальная революция 1925 —1927 годов в Китае. Создание Компартии Китая. Установление диктатуры Чан Кайши и гражданская война в Китае. Советские районы Китая. Создание Национального фронта борьбы против Японии. Сохранение противоречий между коммунистами и гоминдановцами. Кампания гражданского неповиновения в Индии. Идеология ненасильственного сопротивления английским колонизаторам М. Ганди. Милитаризация Японии, ее переход к внешнеполитической экспансии.		
Тема 11.3. Международные отношения в 20—30-е годы XX в.	Содержание учебного материала		4	1
	1	Деятельность Лиги Наций. Кризис Версальско-Вашингтонской системы. Агрессия Японии на Дальнем Востоке. Начало японо-китайской войны. Столкновения Японии и СССР. События у озера Хасан и реки Халхин-Гол. Агрессия Италии в Эфиопии. Вмешательство Германии и Италии в гражданскую войну в Испании. Складывание союза агрессивных государств «Берлин — Рим — Токио». Западная политика «умиротворения» агрессоров. Аншлюс Австрии. Мюнхенский сговор и раздел Чехословакии.		
Тема 11.4 Культура в первой половине XX века.	Содержание учебного материала		1	
	1	Развитие науки. Открытия в области физики, химии, биологии, медицины. Формирование новых художественных направлений и школ. Развитие реалистического и модернистского искусства. Изобразительное искусство. Архитектура. Основные направления в литературе. Писатели: модернисты, реалисты; писатели «потерянного поколения», антиутопии. Музыка. Театр. Развитие киноискусства. Рождение звукового кино. Нацизм и культура		
	Самостоятельная работа Подготовка сообщений и рефератов по теме «Культура в первой половине XX века»		4	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>331</p>
--	--	--	------------


<p>Тема 11.5. СССР в 20-30 гг.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		<p>4</p>	<p>2</p>	
	<p>1</p>	<p>Кризис «военного коммунизма». Новая экономическая политика (нэп): сущность и направления. Причины свертывания нэпа. Индустриализация. Коллективизация. Соотношение традиционализма в социальной жизни и модернизма в экономике. Успехи и недостатки экономического курса.</p>			<p>1</p>
	<p>2</p>	<p>Постепенный отход от идей «мировой революции». Приоритеты внутригосударственного строительства. Образование СССР. Выбор путей объединения. Конституция СССР 1924 г. Основные направления национально-государственного строительства. Централизация государственного аппарата.</p>			<p>1</p>
	<p>3</p>	<p>Основные направления общественно-политического и государственного развития СССР в 20–30-е годы. Внутрипартийная борьба: дискуссии о путях социалистической модернизации общества. Становление единоличной власти И.В. Сталина. Культ личности. Борьба с инакомыслием. Массовые репрессии.</p>			<p>2</p>
<p>Раздел 12. Вторая мировая война. Великая Отечественная война</p>	<p></p>		<p>16</p>	<p></p>	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	332
--	--	---	-----


Тема 12.1. Вторая мировая война: причины, ход, значение	Содержание учебного материала		4	1
	1	Накануне мировой войны. Мир в конце 1930-х годов: три центра силы. Нарастание угрозы войны. Политика «умиротворения» агрессора и переход Германии к решительным действиям. Англо-франко-советские переговоры в Москве, причины их неудачи. Советско-германский пакт о ненападении и секретный дополнительный протокол. Военно-политические планы сторон. Подготовка к войне.		
Тема 12.2 СССР в годы Великой Отечественной войны	Содержание учебного материала		4	2
	1	Общество в годы войны. Отношение к войне различных национальных, культурных и социальных групп: приоритет патриотизма или коммунистических идеалов? Пропаганда и контрпропаганда. Роль традиционных ценностей и политических стереотипов. Партизанское движение. Национальная политика.		
	2	Основные этапы военных действий. Советское военное искусство. Героизм советских людей в годы войны. Роль советского тыла.		

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>334</p>
--	--	--	------------


		<p>Установление власти коммунистических сил после Второй мировой войны в странах Восточной Европы. Начало социалистического строительства. Копирование опыта СССР. Создание и деятельность Совета экономической взаимопомощи(СЭВ). Антикоммунистическое восстание в Венгрии и его подавление. Экономическое и политическое развитие социалистических государств в Европе в 1960—1970-е годы. Попытки реформ. Я. Кадар. «Пражская весна». Кризисные явления в Польше. Особый путь Югославии под руководством И.Б.Тито. Перемены в странах Восточной Европы в конце XX века. Объединение Германии. Распад Югославии и война на Балканах</p>		
	4	<p>Крушение колониальной системы. Освобождение от колониальной зависимости стран Азии (Вьетнама, Индии, Индонезии). Деколонизация Африки. Освобождение Анголы и Мозамбика. Падение режима апартеида в ЮАР. Основные проблемы освободившихся стран. Социалистический и капиталистический пути развития. Поиск путей модернизации. «Азиатские тигры». Основы ускоренного экономического роста. Исламская революция в Иране. Вторжение войск западной коалиции в Ирак. «Арабская весна», ее причины и последствия.</p>		2
	5	<p>Индия, Пакистан, Китай. Освобождение Индии и Пакистана от власти Великобритании. Причины противоречий между Индией и Пакистаном. Особенности внутри- и внешнеполитического развития этих государств. Реформы в Индии. Успехи в развитии Индии в начале XXI века. Завершение гражданской войны в Китае. Образование КНР. Мао Цзэдун. «Большой скачок», народные коммуны и «культурная революция» в КНР. Реформы в Китае. Дэн Сяопин. Успехи и проблемы развития социалистического Китая на современном этапе.</p>		1
	6	<p>Страны Латинской Америки. Особенности экономического и политического развития стран Латинской Америки. Национал-реформизм. Х.Перрон. Военные перевороты и военные</p>		1

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>335</p>
--	--	--	------------


		<p>диктатуры. Между диктатурой и демократией. Господство США в Латинской Америке. Кубинская революция. Ф. Кастро. Строительство социализма на Кубе. Куба после распада СССР. Чилийская революция. С. Альенде. Сандинистская революция в Никарагуа. «Левый поворот» в конце XX — начале XXI века. Президент Венесуэлы У. Чавес и его последователи в других странах. Строительство социализма XXI века.</p>		
	7	<p>Международные отношения. Международные конфликты и кризисы в 1950-1960-е годы. Борьба сверхдержав — СССР и США. Суэцкий кризис. Берлинский кризис. Карибский кризис — порог ядерной войны. Война США во Вьетнаме. Ближневосточный конфликт. Образование государства Израиль. Арабо-израильские войны. Палестинская проблема. Достижение примерного военно-стратегического паритета СССР и США. Разрядка международной напряженности в 1970-е годы. Хельсинкское совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе. Введение ограниченного контингента советских войск в Афганистан. Кризис разрядки. Новое политическое мышление. Конец двухполярного мира и превращение США в единственную сверхдержаву. Расширение НАТО на Восток. Войны США и их союзников в Афганистане, Ираке, вмешательство в события в Ливии, Сирии. Многополярный мир, его основные центры.</p>		2
	8	<p>Развитие культуры. Крупнейшие научные открытия второй половины XX - начала XXI века. Освоение космоса. Новые черты культуры. Произведения о войне немецких писателей. Реалистические и модернистские направления в искусстве. Экзистенциализм. Театр абсурда. Поп-арт и его черты. Развитие кинематографа. Итальянский неореализм. Развлекательный кинематограф Голливуда. Звезды экрана. Появление рок-музыки. Массовая культура. Индустрия развлечений. Постмодернизм - стирание грани между элитарной и массовой культурой. Глобализация и национальные культуры</p>		1

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	336
--	--	---	-----


Раздел 14. Апогей и кризис советской системы. 1945—1991 годы			25	
Тема 14.1. СССР в послевоенные годы	Содержание учебного материала		2	
	1	Укрепление статуса СССР как великой мировой державы. Начало «холодной войны». Атомная монополия США; создание атомного оружия и средств его доставки в СССР. Конверсия, возрождение и развитие промышленности. Положение в сельском хозяйстве. Голод 1946 года. Послевоенное общество, духовный подъем людей. Противоречия социально-политического развития. Усиление роли государства во всех сферах жизни общества. Власть и общество. Репрессии. Идеология и культура в послевоенный период; идеологические кампании и научные дискуссии 1940-х годов.	2	
Тема 14.2. СССР в 1950-х — начале 1960-х годов	Содержание учебного материала		3	
	1	Перемены после смерти И. В. Сталина. Борьба за власть, победа Н. С. Хрущева. XX съезд КПСС и его значение. Начало реабилитации жертв политических репрессий. Основные направления реформирования советской экономики и его результаты. Достижения в промышленности. Ситуация в сельском хозяйстве. Освоение целины. Курс на строительство коммунизма. Социальная политика; жилищное строительство. Усиление негативных явлений в экономике. Выступления населения.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Конспект материала по теме «Советский Союз в период частичной либерализации режима»		5	
Тема 14.3 СССР во второй половине 1960-х — начале 1980-х годов	Содержание учебного материала		3	
1				

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>337</p>
--	--	--	------------


	<p>Противоречия внутривластного курса Н. С. Хрущева. Причины отставки Н. С. Хрущева. Л. И. Брежнев. Концепция развитого социализма. Власть и общество. Усиление позиций партийно-государственной номенклатуры. Конституция СССР 1977 года. Преобразования в сельском хозяйстве. Экономическая реформа 1965 года: задачи и результаты. Достижения и проблемы в развитии науки и техники. Нарастание негативных тенденций в экономике. Застой. Теневая экономика. Усиление идеологического контроля в различных сферах культуры. Инакомыслие, диссиденты. Социальная политика, рост благосостояния населения. Причины усиления недовольства СССР в системе международных отношений. Установление военно-стратегического паритета между СССР и США. Переход к политике разрядки международной напряженности. Участие СССР в военных действиях в Афганистане.</p>		<p>2</p>
--	---	--	----------

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>338</p>
--	--	--	------------


<p>Тема 14.4. СССР в период перестройки</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>1</p>	<p>Предпосылки перемен. М. С. Горбачев. Политика ускорения и ее неудача. Причины нарастания проблем в экономике. Экономические реформы, их результаты. Разработка проектов приватизации и перехода к рынку. Реформы политической системы. Изменение государственного устройства СССР. Национальная политика и межнациональные отношения. Национальные движения в союзных республиках. Политика гласности и ее последствия. Изменения в общественном сознании. Власть и церковь в годы перестройки. Нарастание экономического кризиса и обострение межнациональных противоречий. Образование политических партий и движений. Августовские события 1991 года. Распад СССР. Образование СНГ. Причины и последствия кризиса советской системы и распада СССР.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>Самостоятельная работа Подготовка ответов на проблемные вопросы по теме: «Перестройка в СССР: причины, методы и результаты»</p>		<p>5</p>	<p style="background-color: #cccccc;"></p>
	<p>Содержание учебного материала</p>		<p>1</p>	<p style="background-color: #cccccc;"></p>


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	339
--	--	---	-----


Тема 14.5. Развитие советской культуры (1945 —1991 годы).	1	Развитие культуры в послевоенные годы. Произведения о прошедшей войне и послевоенной жизни. Советская культура в конце 1950-х — 1960-е годы. Новые тенденции в художественной жизни страны. «Оттепель» в литературе, молодые поэты 1960-х годов. Театр, его общественное звучание. Власть и творческая интеллигенция. Советская культура в середине 1960 —1980-х годов. Достижения и противоречия художественной культуры. Культура в годы перестройки. Публикация запрещенных ранее произведений, показ кинофильмов. Острые темы в литературе, публицистике, произведениях кинематографа. Развитие науки и техники в СССР. Научно-техническая революция. Успехи советской космонавтики (С. П. Королев, Ю. А. Гагарин). Развитие образования в СССР. Введение обязательного восьмилетнего, затем обязательного среднего образования. Рост числа вузов и студентов.		1
		Самостоятельная работа Подготовка рефератов и сообщений по теме «Развитие советской культуры (1945 — 1991 годы)».	4	
Раздел 15. Российская Федерация на рубеже XX—XXI веков			6	
Тема 15.1. Формирование российской государственности		Содержание учебного материала	2	
	1	Изменения в системе власти. Б. Н. Ельцин. Политический кризис осени 1993 года. Принятие Конституции России 1993 года. Экономические реформы 1990-х годов: основные этапы и результаты. Трудности и противоречия перехода к рыночной экономике. Основные направления национальной политики: успехи и просчеты. Нарастание противоречий между центром и регионами. Военно-политический кризис в Чечне. Отставка Б. Н. Ельцина.		2
	2	Деятельность Президента России В. В. Путина: курс на продолжение реформ, стабилизацию положения в стране, сохранение целостности России, укрепление государственности, обеспечение гражданского согласия и		2

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	340
--	--	---	-----

		единства общества. Новые государственные символы России. Развитие экономики и социальной сферы в начале XXI века. Роль государства в экономике. Приоритетные национальные проекты и федеральные программы. Политические лидеры и общественные деятели современной России.		
	3	Президентские выборы 2008 года. Президент России Д. А. Медведев. Государственная политика в условиях экономического кризиса, начавшегося в 2008 году. Президентские выборы 2012 года. Разработка и реализация планов дальнейшего развития России. Геополитическое положение и внешняя политика России в 1990-е годы. Россия и Запад. Балканский кризис 1999 года. Отношения со странами СНГ. Восточное направление внешней политики. Разработка новой внешнеполитической стратегии в начале XXI века. Укрепление международного престижа России. Решение задач борьбы с терроризмом. Российская Федерация в системе современных международных отношений.		2
	4	Культура и духовная жизнь общества в конце XX — начале XXI века. Распространение информационных технологий в различных сферах жизни общества. Многообразие стилей художественной культуры. Достижения и противоречия культурного развития.		1
	Самостоятельная работа Составление хронологии событий российской современной истории		6	
Тема 15.2. Россия на современном этапе	Содержание учебного материала		3	
	1	Россия в мировых интеграционных процессах и формировании современной международно-правовой системы. Интеграция России в западное пространство. Общие принципы и противоречия. Рецидивы «холодной войны». Место России в международных отношениях.		2
	2	Крым в современной истории России. Политический кризис на Украине и воссоединение Крыма с Россией.		2


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>341</p>
---	--	--	------------

<p>Всего:</p>	<p>239</p>	
----------------------	-------------------	---

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--

2.3 ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ (ДОКЛАДОВ), ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ


1. Происхождение человека: дискуссионные вопросы.
2. Начало цивилизации.
3. Древний Восток и Античность: сходство и различия.
4. Феномен западноевропейского Средневековья.
5. Восток в Средние века.
6. Основы российской истории.
7. Происхождение Древнерусского государства.
8. Русь в эпоху раздробленности.
9. Возрождение русских земель (XIV—XV века).
10. Рождение Российского централизованного государства.
11. Смутное время в России.
12. Россия в XVII веке: успехи и проблемы.
13. Наш край с древнейших времен до конца XVII века.
14. Истоки модернизации в Западной Европе.
15. Революции XVII—XVIII веков как порождение модернизационных процессов.
16. Страны Востока в раннее Новое время.
17. Становление новой России (конец XVII — начало XVIII века).
18. Россия XVIII века: победная поступь империи.
19. Наш край в XVIII веке.
20. Рождение индустриального общества.
21. Восток и Запад в XIX веке: борьба и взаимовлияние.
22. Отечественная война 1812 года.
23. Россия XIX века: реформы или революция.
24. Наш край в XIX веке.
25. Мир начала XX века: достижения и противоречия.
26. Великая российская революция.
27. Между Первой и Второй мировыми войнами: альтернативы развития.
28. Советский вариант модернизации: успехи и издержки.
29. Наш край в 1920 — 1930-е годы.
30. Вторая мировая война: дискуссионные вопросы.
31. Великая Отечественная война: значение и цена Победы.
32. Наш край в годы Великой Отечественной войны.
33. От индустриальной цивилизации к постиндустриальной.
34. Конец колониальной эпохи.
35. СССР: триумф и распад.
36. Наш край во второй половине 1940-х — 1991-х годов.
37. Российская Федерация и глобальные вызовы современности.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--


38. Наш край на рубеже XX—XXI веков.

2.4 ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ


Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	<p>Актуализация знаний о предмете истории. Высказывание собственных суждений о значении исторической науки для отдельного человека, государства, общества. Высказывание суждений о месте истории России во всемирной истории</p>
Тема 1.1. Древнейшая стадия истории человечества	<p>Рассказ о современных представлениях о происхождении человека, расселении древнейших людей (с использованием исторической карты). Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «антропогенез», «каменный век», «палеолит», «родовая община». Указание на карте мест наиболее известных археологических находок на территории России. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «неолит», «неолитическая революция», «производящее хозяйство», «индоевропейцы», «племя», «союз племен», «цивилизация». Раскрытие причин возникновения производящего хозяйства, характеристика перемен в жизни людей, связанных с этим событием. Называние и указание на карте расселения древних людей на территории России, территории складывания индоевропейской общности. Обоснование закономерности появления государства</p>
Тема 1.2. Древнейшие цивилизации	<p>Локализация цивилизации Древнего Востока на ленте времени и исторической карте, объяснение, как природные условия влияли на образ жизни, отношения в древних обществах. Характеристика экономической жизни и социального строя</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--


	древневосточных обществ
<p>Тема 1.3. Великие державы Древнего Востока</p>	<p>Раскрытие причин, особенностей и последствий появления великих держав. Указание особенностей исторического пути Хеттской, Ассирийской, Персидской держав. Характеристика отличительных черт цивилизаций Древней Индии и Древнего Китая</p>
<p>Тема 1.4. Античная цивилизация</p>	<p>Характеристика основных этапов истории Древней Греции, источников ее истории. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «полис», «демократия», «колонизация», «эллинизм». Умение дать сравнительную характеристику политического строя полисов (Афины, Спарта). Рассказ с использованием карты о древнегреческой колонизации, оценка ее последствий. Раскрытие причин возникновения, сущности и значения эллинизма. Характеристика с использованием карты основных этапов истории Древней Италии, становления и развития Римского государства. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «патриций», «плебей», «провинции», «республика», «империя», «колонат». Раскрытие причин военных успехов Римского государства, особенностей организации римской армии</p>
<p>Тема 1.5. Культура и религия Древнего мира</p>	<p>Систематизация материала о мифологии и религиозных учениях, возникших в Древнем мире. Раскрытие предпосылок и значения распространения буддизма, христианства. Объяснение причин зарождения научных знаний. Объяснение вклада Древней Греции и Древнего Рима в мировое культурное наследие</p>
<p>Тема 2. 1. Великое переселение народов и образование варварских королевств в Европе.</p>	<p>Раскрытие оснований периодизации истории Средних веков, характеристика источников по этой эпохе. Участие в обсуждении вопроса о взаимодействии варварского и римского начал в европейском обществе раннего Средневековья</p>
<p>Тема 2.2. Возникновение ислама. Арабские завоевания.</p>	<p>Рассказ с использованием карты о возникновении Арабского халифата; объяснение причин его возвышения и разделения. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «ислам», «мусульманство», «халифат».</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--


	<p>Характеристика системы управления в Арабском халифате, значения арабской культуры</p>
<p>Тема 2.3. Византийская империя.</p>	<p>Рассказ с использованием карты о возникновении Византии; объяснение причин ее возвышения и упадка. Рассказ о влиянии Византии и ее культуры на историю и культуру славянских государств, в частности России, раскрытие значения создания славянской письменности Кириллом и Мефодием</p>
<p>Тема 2.4. Восток в Средние века</p>	<p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «хан», «сёгун», «самурай», «варна», «каста». Характеристика общественного устройства государств Востока в Средние века, отношений власти и подданных, системы управления. Представление описания, характеристики памятников культуры народов Востока (с использованием иллюстративного материала).</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--


<p>Тема 2.5. Формирование и расцвет западноевропейской средневековой цивилизации</p>	<p>Раскрытие сущности военной реформы Карла Мартелла, его влияния на успехи франкских королей. Рассказ о причинах, ходе и последствиях походов Карла Великого, значении образования его империи. Объяснение термина каролингское возрождение. Объяснение причин походов норманнов, указание на их последствия. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «феодализм», «раздробленность», «вассально-ленные отношения», «сеньор», «рыцарь», «вассал». Раскрытие современных подходов к объяснению сущности феодализма. Рассказ о жизни представителей различных сословий средневекового общества: рыцарей, крестьян, горожан, духовенства и др. (сообщение, презентация) Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «цех», «гильдия», «коммуна». Систематизация материала о причинах возникновения, сущности и значении средневековых городов. Характеристика взаимоотношений горожан и сеньоров, различных слоев населения городов. Характеристика роли христианской церкви в средневековом обществе. Рассказ о причинах и последствиях борьбы римских пап и императоров Священной Римской империи. Систематизация материала по истории Крестовых походов, высказывание суждения об их причинах и последствиях Раскрытие особенностей развития Англии и Франции, причин и последствий зарождения в этих странах сословно-представительной монархии. Характеристика причин, хода, результатов Столетней войны. Систематизация знаний о важнейших событиях позднего Средневековья: падении Византии, реконквисте и образовании Испании и Португалии, гуситских войнах. Показ исторических предпосылок образования централизованных государств в Западной Европе. Рассказ о наиболее значительных народных выступлениях Средневековья. Подготовка сообщения, презентации на тему «Первые европейские университеты». Характеристика основных художественных стилей средневековой культуры (с рассмотрением конкретных памятников, произведений).</p>
---	---

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--


	<p>Высказывание суждений о предпосылках возникновения и значении идей гуманизма и Возрождения для развития европейского общества</p>
<p>Тема 3.1. Племена и народы Восточной Европы в древности</p>	<p>Характеристика территорий расселения восточных славян и их соседей, природных условий, в которых они жили, их занятий, быта, верований.</p>
<p>Тема 3.2. Формирование основ государственности восточных славян</p>	<p>Раскрытие причин и указание времени образования Древнерусского государства. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «князь», «дружина», «государство». Составление хронологической таблицы о деятельности первых русских князей Крещение Руси и его значение. Актуализация знаний о возникновении христианства и основных его постулатах. Рассказ о причинах крещения Руси, основных событиях, связанных с принятием христианства на Руси. Оценка значения принятия христианства на Руси</p>
<p>Тема 3.3. Русь и ее соседи в XI–начале XII вв.</p>	<p>Характеристика общественного и политического строя Древней Руси, внутренней и внешней политики русских князей. Анализ содержания Русской Правды. Указание причин княжеских усобиц. Составление характеристики личности, оценка, сравнение исторических деятелей (на примере князей Ярослава Мудрого, Владимира Мономаха) Рассказ о развитии культуры в Древней Руси. Характеристика памятников литературы, зодчества Древней Руси. Высказывание суждений о значении наследия Древней Руси для современного общества</p>
<p>Тема 3.4. Древняя Русь в эпоху политической раздробленности</p>	<p>Называние причин раздробленности на Руси, раскрытие последствий раздробленности. Указание на исторической карте территорий крупнейших самостоятельных центров Руси. Характеристика особенностей географического положения, социально-политического развития, достижений экономики и культуры Новгородской и Владимиро-Суздальской земель</p>
<p>Тема 3.5. Борьба Руси с иноземными завоевателями</p>	<p>Изложение материала о причинах и последствиях монгольских завоеваний. Приведение примеров героической борьбы русского народа против завоевателей. Рассказ о Невской битве и Ледовом побоище.</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--


	<p>Составление характеристики Александра Невского. Оценка последствий ордынского владычества для Руси, характеристика повинностей населения</p>
<p>Тема 3.6. Образование Российского централизованного государства в XIV–XV веках.</p>	<p>Раскрытие причин и следствий объединения русских земель вокруг Москвы. Аргументация оценки деятельности Ивана Калиты, Дмитрия Донского. Раскрытие роли Русской православной церкви в возрождении и объединении Руси. Раскрытие значения Куликовской битвы для дальнейшего развития России Указание на исторической карте роста территории Московской Руси. Составление характеристики Ивана III. Объяснение значения создания единого Русского государства. Изложение вопроса о влиянии централизованного государства на развитие хозяйства страны и положение людей. Изучение отрывков из Судебника 1497 года и использование содержащихся в них сведений в рассказе о положении крестьян и начале их закрепощения</p>
<p>Тема 4.1. Царствование Ивана Грозного</p>	<p>Объяснение значения понятий: «Избранная рада», «приказ», «Земский собор», «стрелецкое войско», «опричнина», «заповедные годы», «урочные лета», «крепостное право». Характеристика внутренней политики Ивана IV в середине XVI века, основных мероприятий и значения реформ 1550-х годов. Раскрытие значения присоединения Среднего и Нижнего Поволжья, Западной Сибири к России. Объяснение последствий Ливонской войны для Русского государства</p>
<p>Тема 4.2. Смута в России начала XVII в.</p>	<p>Объяснение смысла понятий: «Смутное время», «самозванец», «крестоцеловальная запись», «ополчение», «национально-освободительное движение». Раскрытие того, в чем заключались причины Смутного времени. Характеристика личности и деятельности Бориса Годунова, Лжедмитрия I, Василия Шуйского, Лжедмитрия II. Указание на исторической карте направлений походов отрядов под предводительством Лжедмитрия I, И. И. Болотникова, Лжедмитрия II, направлений походов</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--


	<p>польских и шведских войск, движения отрядов Первого и Второго ополчений и др. Высказывание оценки деятельности П. П. Ляпунова, К. Минина, Д. М. Пожарского. Раскрытие значения освобождения Москвы войсками ополчений для развития России</p>
<p>Тема 4.3. Россия в середине и второй половине XVII в.</p>	<p>Использование информации исторических карт при рассмотрении экономического развития России в XVII веке. Раскрытие важнейших последствий появления и распространения мануфактур в России. Раскрытие причин народных движений в России XVII века. Систематизация исторического материала в форме таблицы «Народные движения в России XVII века» Объяснение смысла понятий: «абсолютизм», «церковный раскол», «старообрядцы». Раскрытие причин и последствий усиления самодержавной власти. Анализ объективных и субъективных причин и последствий раскола в Русской православной церкви. Характеристика значения присоединения Сибири к России. Объяснение того, в чем заключались цели и результаты внешней политики России в XVII веке</p>
<p>Тема 4.4. Русская культура в XIII–XVII вв.</p>	<p>Подготовка описания выдающихся памятников культуры XIII–XVII веков (в том числе связанных со своим регионом); характеристика их художественных достоинств, исторического значения и др. Осуществление поиска информации для сообщений о памятниках культуры конца XIII–XVIII веков и их создателях (в том числе связанных с историей своего региона)</p>
<p>Тема 5.1. Начало эпохи Нового времени в странах Западной Европы</p>	<p>Объяснение причин и сущности модернизации. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «мануфактура», «революция цен». Характеристика развития экономики в странах Западной Европы в XVI–XVIII веках. Раскрытие важнейших изменений в социальной структуре европейского общества в Новое время. Рассказ о важнейших открытиях в науке, совершенствованиях в технике, кораблестроении, военном деле, позволивших странам Западной Европы совершить рывок в своем развитии. Систематизация материала о Великих географических открытиях (в форме хронологической таблицы),</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--


	<p>объяснение, в чем состояли их предпосылки Характеристика последствий Великих географических открытий и создания первых колониальных империй для стран и народов Европы, Азии, Америки, Африки</p>
<p>Тема 5.2. Страны Западной Европы XVII –XVIII вв.</p>	<p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «Возрождение», «Ренессанс», «гуманизм». Характеристика причин и основных черт эпохи Возрождения, главных достижений и деятелей Возрождения в науке и искусстве. Раскрытие содержания идей гуманизма и значения их распространения. Подготовка презентации об одном из титанов Возрождения, показывающей его вклад в становление новой культуры Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «Реформация», «протестантизм», «лютеранство», «кальвинизм», «контрреформация». Раскрытие причин Реформации, указание важнейших черт протестантизма и особенностей его различных течений. Характеристика основных событий и последствий Реформации и религиозных войн Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «абсолютизм», «просвещенный абсолютизм». Раскрытие характерных черт абсолютизма как формы правления, приведение примеров политики абсолютизма (во Франции, Англии). Рассказ о важнейших событиях истории Франции, Англии, Испании, империи Габсбургов. Участие в обсуждении темы «Особенности политики “просвещенного абсолютизма” в разных странах Европы». Характеристика предпосылок, причин и особенностей Английской революции, описание ее основных событий и этапов. Раскрытие значения Английской революции, причин реставрации и «Славной революции». Характеристика причин и последствий промышленной революции (промышленного переворота), объяснение того, почему она началась в Англии. Рассказ о ключевых событиях, итогах и значении войны североамериканских колоний за независимость (с использованием исторической карты). Анализ положений Декларации независимости, Конституции США, объяснение, в чем заключалось их значение для создававшегося нового государства.</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--


	<p>Составление характеристик активных участников борьбы за независимость, «отцов-основателей» США. Объяснение, почему освободительная война североамериканских штатов против Англии считается революцией. Систематизация материала по истории Французской революции. Составление характеристик деятелей Французской революций, высказывание и аргументация суждений об их роли в революции (в форме устного сообщения, эссе, участия в дискуссии). Участие в дискуссии на тему «Является ли террор неизбежным спутником настоящей революции?»</p>
<p>Тема 5.3. Страны Востока в XVI—XVIII веках</p>	<p>Раскрытие особенностей социально-экономического и политического развития стран Востока, объяснение причин углубления разрыва в темпах экономического развития этих стран и стран Западной Европы. Характеристика особенностей развития Османской империи, Китая и Японии. Рассказ с использованием карты о колониальных захватах европейских государств в Африке в XVI—XIX веках; объяснение, в чем состояли цели и методы колониальной политики европейцев. Высказывание и аргументация суждений о последствиях колонизации для африканских обществ. Описание главных черт и достижений культуры стран и народов Азии, Африки</p>
<p>Тема 6.1. Россия в период реформ Петра I</p>	<p>Систематизация мнений историков о причинах петровских преобразований. Представление характеристики реформ Петра I: 1) в государственном управлении; 2) в экономике и социальной политике; 3) в военном деле; 4) в сфере культуры и быта. Систематизация материала о ходе и ключевых событиях, итогах Северной войны. Характеристика отношения различных слоев российского общества к преобразовательской деятельности Петра I, показ на конкретных примерах, в чем оно проявлялось</p>
<p>Тема 6.2. Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I (1725–1762 гг.)</p>	<p>Систематизация материала о дворцовых переворотах (причинах, событиях, участниках, последствиях). Характеристика основных черт социально-экономического развития России в середине — второй половине XVIII века.</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--


	<p>Рассказ с использованием карты о причинах, ходе, результатах восстания под предводительством Е. И. Пугачева</p>
<p>Тема 6.3. Россия во второй половине XVIII в.</p>	<p>Сопоставление политики «просвещенного абсолютизма» в России и других европейских странах. Характеристика личности и царствования Екатерины II. Объяснение, чем вызваны противоречивые оценки личности и царствования Павла I; высказывание и аргументация своего мнения. Раскрытие с использованием исторической карты, внешнеполитических задач, стоящих перед Россией во второй половине XVIII века</p>
<p>Тема 6.4. Культура России в середине и во второй половине XVIII в.</p>	<p>Систематизация материала о развитии образования в России в XVIII веке, объяснение, какие события играли в нем ключевую роль. Сравнение характерных черт российского и европейского Просвещения, выявление в них общего и различного Рассказ о важнейших достижениях русской науки и культуры в XVIII веке, подготовка презентации на эту тему. Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по залам музея русского искусства XVIII века</p>
<p>Тема 7.1. Промышленный переворот и его последствия.</p>	<p>Систематизация материала о главных научных и технических достижениях, способствовавших развертыванию промышленной революции. Раскрытие сущности, экономических и социальных последствий промышленной революции</p>
<p>Тема 7.2. Международные отношения</p>	<p>Систематизация материала о причинах и последствиях крупнейших военных конфликтов XIX века в Европе и за ее пределами. Участие в обсуждении ключевых проблем международных отношений XIX века в ходе конференции, круглого стола, в том числе в форме ролевых высказываний. Участие в дискуссии на тему «Был ли неизбежен раскол Европы на два военных блока в конце XIX — начале XX века»</p>
<p>Тема 7.3. Политическое и культурное развитие стран Европы и Америки.</p>	<p>Систематизация материала по истории революций XIX века в Европе и Северной Америке, характеристика их задач, участников, ключевых событий, итогов.</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--


	<p>Сопоставление опыта движения за реформы и революционных выступлений в Европе XIX века, высказывание суждений об эффективности реформистского и революционного путей преобразования общества. Сравнение путей создания единых государств в Германии и Италии, выявление особенностей каждой из стран. Объяснение причин распространения социалистических идей, возникновения рабочего движения. Составление характеристики известных исторических деятелей XIX века с привлечением материалов справочных изданий, Интернета</p> <p>Рассказ о важнейших научных открытиях и технических достижениях XIX века, объяснение, в чем состояло их значение.</p> <p>Характеристика основных стилей и течений в художественной культуре XIX века с раскрытием их особенностей на примерах конкретных произведений.</p> <p>Объяснение, в чем выразилась демократизация европейской культуры в XIX веке</p>
<p>Тема 8.1. Колониальная экспансия европейских стран</p>	<p>Раскрытие особенностей социально-экономического и политического развития стран Азии, Латинской Америки, Африки.</p> <p>Характеристика предпосылок, участников, крупнейших событий, итогов борьбы народов Латинской Америки за независимость, особенностей развития стран Латинской Америки в XIX веке.</p> <p>Рассказ с использованием карты о колониальных захватах европейских государств в Африке в XVI—XIX веках; объяснение, в чем состояли цели и методы колониальной политики европейцев.</p> <p>Описание главных черт и достижений культуры стран и народов Азии, Африки и Латинской Америки в XVI—XIX веках.</p>
<p>Тема 8.2. Китай и Япония</p>	<p>Сопоставление практики проведения реформ, модернизации в странах Азии; высказывание суждений о значении европейского опыта для этих стран</p>
<p>Тема 9.1. Россия в первой половине XIX столетия</p>	<p>Систематизация материала о политическом курсе императора Александра I на разных этапах его правления (в форме таблицы, тезисов и т. п.).</p> <p>Характеристика сущности проекта М. М. Сперанского, объяснение, какие изменения в общественно-политическом устройстве России он предусматривал.</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--


	<p>Систематизация материала об основных событиях и участниках Отечественной войны 1812 года, заграничных походах русской армии (в ходе семинара, круглого стола с использованием источников, работ историков). Характеристика основных направлений общественного движения во второй четверти XIX века, взглядов западников и славянофилов, выявление общего и различного. Высказывание суждений о том, какие идеи общественно-политической мысли России XIX века сохранили свое значение для современности (при проведении круглого стола, дискуссии) Представление исторического портрета Александра I и государственных деятелей времени его правления с использованием историко-биографической литературы (в форме сообщения, эссе, реферата, презентации). Характеристика основных государственных преобразований, осуществленных во второй четверти XIX века, мер по решению крестьянского вопроса. Представление характеристик Николая I и государственных деятелей его царствования (с привлечением дополнительных источников, мемуарной литературы) Характеристика предпосылок, системы взглядов, тактики действий декабристов, анализ их программных документов. Сопоставление оценок движения декабристов, данных современниками и историками, высказывание и аргументация своей оценки (при проведении круглого стола, дискуссионного клуба и т. п.)</p>
<p>Тема 9.2. Внешняя политика Александра I и Николая I</p>	<p>Составление обзора ключевых событий внешней политики России во второй четверти XIX века (европейской политики, Кавказской войны, Крымской войны), их итогов и последствий. Анализ причин и последствий создания и действий антироссийской коалиции в период Крымской войны</p>
<p>Тема 9.3. Интеллектуальная и художественная жизнь России первой половины XIX в.</p>	<p>Раскрытие определяющих черт развития русской культуры в XIX века, ее основных достижений; характеристика творчества выдающихся деятелей культуры (в форме сообщения, выступления на семинаре, круглом столе). Подготовка и проведение виртуальных экскурсий по залам художественных музеев и экспозициям произведений живописцев, скульпторов и архитекторов XIX века.</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--


	<p>Осуществление подготовки и презентации сообщения, исследовательского проекта о развитии культуры своего региона в XIX века. Оценка места русской культуры в мировой культуре XIX века</p>
<p>Тема 9.4. Россия во второй половине XIX в.</p>	<p>Раскрытие основного содержания Великих реформ 1860 — 1870-х годов (крестьянской, земской, городской, судебной, военной, преобразований в сфере просвещения, печати). Представление исторического портрета Александра II и государственных деятелей времени его правления с использованием историко-биографической литературы (в форме сообщения, эссе, реферата, презентации). Характеристика внутренней политики Александра III в 1880-1890-е годы, сущности и последствий политики контрреформ. Систематизация материала об этапах и эволюции народнического движения, составление исторических портретов народников (в форме сообщений, эссе, презентации). Раскрытие предпосылок, обстоятельств и значения зарождения в России социал-демократического движения. Сопоставление этапов и черт промышленной революции в России с аналогичными процессами в ведущих европейских странах (в форме сравнительной таблицы). Систематизация материала о завершении промышленной революции в России; конкретизация общих положений на примере экономического и социального развития своего края. Объяснение сути особенностей социально-экономического положения России к началу XIX века, концу XIX века. Участие в подготовке и обсуждении исследовательского проекта «Русско-турецкая война 1877 — 1878 годов: военные и дипломатические аспекты, место в общественном сознании россиян» (на основе анализа источников, в том числе картин русских художников, посвященных этой войне)</p>
<p>Тема 10.1. Мир в начале XX в.</p>	<p>Характеристика причин, участников, основных этапов и крупнейших сражений Первой мировой войны. Систематизация материала о событиях на Западном и Восточном фронтах войны (в форме таблицы), раскрытие их взаимообусловленности. Характеристика итогов и последствий Первой мировой войны Анализ материала о влиянии войны на развитие общества</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--


	<p>в воюющих странах. Характеристика жизни людей на фронтах и в тылу (с использованием исторических источников, мемуаров). Объяснение, как война воздействовала на положение в России, высказывание суждения по вопросу «Война — путь к революции?»</p>
<p>Тема 10.2. Россия в начале XX в.</p>	<p>Характеристика причин и сущности революционных событий февраля 1917 года. Оценка деятельности Временного правительства, Петроградского Совета. Характеристика позиций основных политических партий и их лидеров в период весны—осени 1917 года Характеристика причин и сущности событий октября 1917 года, сопоставление различных оценок этих событий, высказывание и аргументация своей точки зрения (в ходе диспута). Объяснение причин прихода большевиков к власти. Систематизация материала о создании Советского государства, первых преобразованиях (в форме конспекта, таблицы). Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «декрет», «национализация», «рабочий контроль», «Учредительное собрание». Характеристика обстоятельств и последствий заключения Брестского мира. Участие в обсуждении роли В. И. Ленина в истории XX века (в форме учебной конференции, диспута) Характеристика причин Гражданской войны и интервенции, целей, участников и тактики белого и красного движения. Проведение поиска информации о событиях Гражданской войны в родном крае, городе, представление ее в форме презентации, эссе. Сравнение политики «военного коммунизма» и нэпа, выявление их общие черт и различий</p>
<p>Тема 11.1. Страны Европы в 20-30-е гг.</p>	<p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «Версальско-Вашингтонская система», «Лига Наций», «репа-рации», «новый курс», «Народный фронт». Систематизация материала о революционных событиях 1918 — начала 1920-х годов в Европе (причин, участников, ключевых событий, итогов революций).</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--


	<p>Характеристика успехов и проблем экономического развития стран Европы и США в 1920-е годы. Раскрытие причин мирового экономического кризиса 1929 — 1933 годов и его последствий. Объяснение сущности, причин успеха и противоречий «нового курса» президента США Ф. Рузвельта Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «мировой экономической кризис», «тоталитаризм», «авторитаризм», «фашизм», «нацизм». Объяснение причин возникновения и распространения фашизма в Италии и нацизма в Германии. Систематизация материала о гражданской войне в Испании, высказывание оценки ее последствий</p>
--	--

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--


<p>Тема 11.2. Турция, Китай, Индия, Япония.</p>	<p>Характеристика опыта и итогов реформ и революций как путей модернизации в странах Азии. Раскрытие особенностей освободительного движения 1920 — 1930-х годов в Китае и Индии. Высказывание суждений о роли лидеров в освободительном движении и модернизации стран Азии. Высказывание суждений о причинах и особенностях японской экспансии</p>
<p>Тема 12.1. Вторая мировая война: причины, ход, значение</p>	<p>Характеристика причин кризиса Версальско-Вашингтонской системы и начала Второй мировой войны. Приведение оценок Мюнхенского соглашения и советско-германских договоров 1939 года Называние с использованием карты участников и основных этапов Второй мировой войны. Характеристика роли отдельных фронтов в общем ходе Второй мировой войны. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «странная война», «план “Барбаросса”», «план “Ост”», «новый порядок», «коллораборационизм», «геноцид», «холокост», «антигитлеровская коалиция», «ленд-лиз», «коренной перелом», «движение Сопротивления», «партизаны». Систематизация материала о крупнейших военных операциях Второй мировой войны</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--


<p>Тема 12.2 СССР в годы Великой Отечественной войны</p>	<p>Систематизация материала о крупнейших военных операциях Великой Отечественной войны: их масштабах, итогах и роли в общем ходе войн (в виде синхронистических и тематических таблиц, тезисов и др.). Показ особенностей развития экономики в главных воюющих государствах, объяснение причин успехов советской экономики. Рассказ о положении людей на фронтах и в тылу, характеристика жизни людей в годы войны с привлечением информации исторических источников (в том числе музейных материалов, воспоминаний и т. д.). Представление биографических справок, очерков об участниках войны: полководцах, солдатах, тружениках тыла. Раскрытие значения создания антигитлеровской коалиции и роли дипломатии в годы войны. Характеристика значения битвы под Москвой</p>
<p>Тема 13.1 Международные отношения и страны мира во второй половине XX века</p>	<p>Представление с использованием карты характеристики важнейших изменений, произошедших в мире после Второй мировой войны. Раскрытие причин и последствий укрепления статуса СССР как великой державы. Характеристика причин создания и основ деятельности ООН. Объяснение причин формирования двух военно-политических блоков Характеристика этапов научно-технического прогресса во второй половине XX — начале XXI века, сущности научно-технической и информационной революций, их социальных последствий. Раскрытие сущности наиболее значительных изменений в структуре общества во второй половине XX — начале XXI века, причин и последствий этих изменений (на примере отдельных стран). Представление обзора политической истории США во второй половине XX — начале XXI века. Высказывание суждения о том, в чем выражается, чем объясняется лидерство США в современном мире и каковы его последствия. Раскрытие предпосылок, достижений и проблем европейской интеграции</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--


	<p>Характеристика основных этапов в истории восточноевропейских стран второй половины XX — начала XXI века.</p> <p>Сбор материалов и подготовка презентации о событиях в Венгрии в 1956 году и в Чехословакии в 1968 году.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «мировая социалистическая система», «СЭВ», «ОВД», «Пражская весна», «Солидарность», «бархатная революция», «приватизация».</p> <p>Систематизация и анализ информации (в том числе из дополнительной литературы и СМИ) о развитии восточноевропейских стран в конце XX — начале XXI века</p> <p>Характеристика этапов освобождения стран Азии и Африки от колониальной и полуколониальной зависимости, раскрытие особенностей развития этих стран во второй половине XX — начале XXI века.</p> <p>Характеристика этапов развития стран Азии и Африки после их освобождения от колониальной и полуколониальной зависимости.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «страны социалистической ориентации», «неоколониализм», «новые индустриальные страны», «традиционализм», «фундаментализм»</p> <p>Характеристика особенностей процесса национального освобождения и становления государственности в Индии и Пакистане.</p> <p>Объяснение причин успехов в развитии Китая и Индии в конце XX — начале XXI века, высказывание суждений о перспективах развития этих стран.</p> <p>Участие в дискуссии на тему «В чем причины успехов реформ в Китае: уроки для России» с привлечением работ историков и публицистов</p> <p>Сопоставление реформистского и революционного путей решения социально-экономических противоречий в странах Латинской Америки, высказывание суждений об их результативности.</p> <p>Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «импортозамещающая индустриализация», «национализация», «хунта», «левый поворот».</p> <p>Характеристика крупнейших политических деятелей Латинской Америки второй половины XX — начала XXI века</p> <p>Объяснение сущности «холодной войны», ее влияния на историю второй половины XX века.</p>
--	---

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--

	<p>Характеристика основных периодов и тенденций развития международных отношений в 1945 году — начале XXI века. Рассказ с использованием карты о международных кризисах 1940 —1960-х годов. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «биполярный мир», «холодная война», «железный занавес», «НАТО», «СЭВ», «ОВД», «международные кризисы», «разрядка международной напряженности», «новое политическое мышление», «региональная интеграция», «глобализация». Участие в обсуждении событий современной международной жизни (с привлечением материалов СМИ)</p>
<p>Тема 14.1. СССР в послевоенные годы</p>	<p>Систематизация материала о развитии СССР в первые послевоенные годы, основных задачах и мероприятиях внутренней и внешней политики. Характеристика процесса возрождения различных сторон жизни советского общества в послевоенные годы. Проведение поиска информации о жизни людей в послевоенные годы (с привлечением мемуарной, художественной литературы). Участие в подготовке презентации «Родной край (город) в первые послевоенные годы»</p>
<p>Тема 14.2. СССР в 1950-х — начале 1960-х годов</p>	<p>Характеристика перемен в общественно-политической жизни СССР, новых подходов к решению хозяйственных и социальных проблем, реформ. Проведение обзора достижений советской науки и техники во второй половине 1950 — первой половине 1960-х годов (с использованием научно-популярной и справочной литературы), раскрытие их международного значения Систематизация материала о тенденциях и результатах экономического и социального развития СССР в 1965 — начале 1980-х годов (в форме сообщения, конспекта).</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--

<p>Тема 14.3 СССР во второй половине 1960-х — начале 1980-х годов</p>	<p>Систематизация материала о тенденциях и результатах экономического и социального развития СССР в 1965 — начале 1980-х годов (в форме сообщения, конспекта). Объяснение, в чем проявлялись противоречия в развитии науки и техники, художественной культуры в рассматриваемый период. Проведение поиска информации о повседневной жизни, интересах советских людей в 1960 — середине 1980-х годов (в том числе путем опроса родственников, людей старших поколений). Оценка государственной деятельности Л. И. Брежнева. Систематизация материала о развитии международных отношений и внешней политики СССР (периоды улучшения и обострения международных отношений, ключевые события)</p>
<p>Тема 14.4. СССР в период перестройки</p>	<p>Характеристика причин и предпосылок перестройки в СССР. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «перестройка», «гласность», «плюрализм», «парад суверенитетов». Проведение поиска информации об изменениях в сфере экономики и общественной жизни в годы перестройки. Составление характеристики (политического портрета) М. С. Горбачева (с привлечением дополнительной литературы). Участие в обсуждении вопросов о характере и последствиях перестройки, причинах кризиса советской системы и распада СССР, высказывание и аргументация своего мнения</p>
<p>Тема 14.5. Развитие советской культуры (1945 — 1991 годы).</p>	<p>Характеристика особенностей развития советской науки в разные периоды второй половины XX века. Подготовка сравнительной таблицы «Научно-технические открытия стран Запада и СССР в 1950 — 1970-е годы». Рассказ о выдающихся произведениях литературы и искусства. Объяснение, в чем заключалась противоречивость партийной культурной политики. Рассказ о развитии отечественной культуры в 1960 — 1980-е годы, характеристика творчества ее выдающихся представителей</p>
<p>Тема 15.1. Формирование российской государственности</p>	<p>Объяснение, в чем заключались трудности перехода к рыночной экономике, с привлечением свидетельств современников.</p>


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--

	<p>Характеристика темпов, масштабов, характера и социально-экономических последствий приватизации в России. Сравнение Конституции России 1993 года с Конституцией СССР 1977 года по самостоятельно сформулированным вопросам. Объяснение причин военно-политического кризиса в Чечне и способов его разрешения в середине 1990-х годов. Оценка итогов развития РФ в 1990-е годы.</p>
<p>Тема 15.2. Россия на современном этапе</p>	<p>Систематизация и раскрытие основных направлений реформаторской деятельности руководства РФ в начале XXI века. Рассказ о государственных символах России в контексте формирования нового образа страны. Представление краткой характеристики основных политических партий современной России, указание их лидеров. Указание глобальных проблем и вызовов, с которыми столкнулась Россия в XXI веке. Характеристика ключевых событий политической истории современной России в XXI веке. Систематизация материалов печати и телевидения об актуальных проблемах и событиях в жизни современного российского общества, представление их в виде обзоров, рефератов. Проведение обзора текущей информации телевидения и прессы о внешнеполитической деятельности руководителей страны. Характеристика места и роли России в современном мире</p>

3.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета **Истории и обществознания**; мастерских – не предусмотрено; лабораторий – не предусмотрено.

Оборудование учебного кабинета **Истории и обществознания**: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя,

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--

комплект учебно-наглядных пособий и плакатов «Мировая художественная культура».

Технические средства обучения:

компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиа-проектор.


Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: не предусмотрено.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: не предусмотрено.

4. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

1. Аверьянов К. А., Ромашов С. А. Смутное время: Российское государство в начале XVII в.: исторический атлас. – М., 2015.
2. Артасов И. А. Данилов А. А., Крицкая Н. Ф., Мельникова О. Н. Я сдам ЕГЭ! История: модульный курс: практикум и диагностика. – М., 2017.
3. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: в 2 ч.: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017
4. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: Дидактические материалы: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М., 2017
5. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История: электронный учебно-методический комплекс. – М., 2017
6. Артемов, В.В., Лубченков Ю.Н. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, социально-экономического профилей: 2 ч: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. - М., 2015.
7. Булдаков В. П., Леонтьева Т. Г. Война, породившая революцию. – М., 2015.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--


8. Вторая мировая война в истории человечества: 1939—1945 гг. Материалы международной научной конференции /Под ред. С. В. Девятова и др. – М., 2015.
9. Дорожина Н. И. Современный урок истории. – М., 2017.
10. Древняя Русь в средневековом мире: энциклопедия. / Сост. Е. А.
11. Загладин, Н.В. Всеобщая история XX века / Н.В. Загладин, Н.А. Симония. – М., Русское Слово, 2015.
12. Мусатов В. Л. Второе «освобождение» Европы. –М., 2016.
13. Победа-70: реконструкция юбилея / Под ред. Г. А. Бордюгова. –М., 2015.
14. Розенталь И. С., Валентинов Н. и другие. XX век глазами современников. – М., 2015.
15. Сахаров, А.Н., Загладин Н.В. История (базовый уровень). 10 класс. - М., 2015. Для студентов
16. Формирование территории Российского государства. XVI — начало XXв. (границы и геополитика) / Под ред. Е. П. Кудрявцевой. – М., 2015.

Дополнительные источники:


1. История России: Учебник. / Под ред. Г.Б. Поляка. - М.: ЮНИТИ, 2016. - 687 с.
2. Санин, Г.А. Крым. Страницы истории. - М., 2015.
3. Черняховский, С. Политики, предатели, пророки. Новейшая история России в портретах (1985-2012) / С. Черняховский. - М.: Книжный мир, 2015. - 320 с
4. Чураков, Д.О. История россии: Учебник и практикум для СПО / Д.О. Чураков, С.А. Саркисян. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 431 с
5. Эткинд, А.М. Эрос невозможного. История психоанализа в России / А.М. Эткинд. - М.: Класс, 2016. - 592 с

Интернет – ресурсы

1. [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Электрон. дан. - Режим доступа: [http://www. historylinks.ru](http://www.historylinks.ru) Заглавие с экрана. – (дата обращения 1.09.2015).

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--

2. [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Электрон. дан. - Режим доступа: <http://www.historic.ru>. Заглавие с экрана. – (дата обращения 1.09.2015).
3. [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Электрон. дан. - Режим доступа: <http://www.hrono.info>. Заглавие с экрана. – (дата обращения 1.09.2015).
4. [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Электрон. дан. - Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>. Заглавие с экрана. – (дата обращения 1.09.2015).
5. [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Электрон. дан. - Режим доступа: <http://www.world-history.ru>. Заглавие с экрана. – (дата обращения 1.09.2015).
6. [Электронный ресурс]: официальный сайт. – Электрон. дан. - Режим доступа: <http://www.historylib.org>. Заглавие с экрана. – (дата обращения 1.09.2015).

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--

Приложение 1.13

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ **ПРАВО**


СОДЕРЖАНИЕ

9. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

10. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

11. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

12. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Основы права» предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, реализуемой при подготовке специалистов по специальности СПО 53.02.01. Музыкальное образование


Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Основы права» является базовой дисциплиной основной профессиональной образовательной программы специальностей среднего профессионального образования гуманитарного профиля ГАПОУ «ВСПК».

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего (полного) общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Основы права», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), на основе примерной программы дисциплины «Право», рекомендованной Экспертным советом по профессиональному образованию Федерального государственного автономного учреждения Федерального института развития образования (заключение №3 от 21 июля 2015 г.), с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Содержание программы «Основы права» направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации;
- развитие личности на стадии начальной социализации, становление право

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--


мерного социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры подростка;

- углубление интереса к изучению социально-экономических и политико-правовых дисциплин;
- умение получать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать ее, делать выводы и прогнозы;
- содействие формированию целостной картины мира, усвоению знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах регулирования общественных отношений, необходимых для взаимодействия с другими людьми в рамках отдельных социальных групп и общества в целом;
- формирование мотивации к общественно полезной деятельности, повышение стремления к самовоспитанию, самореализации, самоконтролю;
- применение полученных знаний и умений в практической деятельности в различных сферах общественной жизни.

Освоение содержания учебной дисциплины «Обществознание» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);
- Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;
- готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--


- осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;
- систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики

предметных:

- сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;
- владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;
- владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;
- сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;
- сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--

- владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;
- сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППСЗ).

1.4. Общая характеристика учебной дисциплины «Основы права»


Учебная дисциплина «Обществознание» имеет интегративный характер, основанный на комплексе общественных наук, таких как философия, социология, экономика, политология, культурология, правоведение, предметом которых являются научные знания о различных аспектах жизни, развитии человека и общества, влиянии социальных факторов на жизнь каждого человека.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование четкой гражданской позиции, социально-правовой грамотности, навыков правового характера, необходимых обучающимся для реализации социальных ролей, взаимодействия с окружающими людьми и социальными группами.

Особое внимание уделяется знаниям о современном российском обществе, проблемах мирового сообщества и тенденциях развития современных цивилизационных процессов, роли морали, религии, науки и образования в жизни человеческого общества, а также изучению ключевых социальных и правовых вопросов, тесно связанных с повседневной жизнью.

Отбор содержания учебной дисциплины осуществлялся на основе следующих принципов: учет возрастных особенностей обучающихся, практическая направленность обучения, формирование знаний, которые обеспечат обучающимся профессиональных образовательных организаций СПО успешную адаптацию к социальной реальности, профессиональной деятельности, исполнению общегражданских ролей.

Реализация содержания учебной дисциплины «Обществознание» предполагает дифференциацию уровней достижения студентами различных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных в социальной среде средствах массовых коммуникаций понятий и категорий общественных наук, так и в области социально-практических знаний, обеспечивающих успешную социализацию в качестве гражданина РФ.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--


На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как сложные теоретические понятия и положения социальных дисциплин, специфические особенности социального познания, законы общественного развития, особенности функционирования общества как сложной, динамично развивающейся, самоорганизующейся системы.

В процессе освоения учебной дисциплины у студентов закладываются целостные представления о человеке и обществе, деятельности человека в различных сферах, экономической системе общества, социальных нормах, регулирующих жизнедеятельность гражданина. При этом они должны получить достаточно полные представления о возможностях, которые существуют в нашей стране для продолжения образования и работы, самореализации в разнообразных видах деятельности, а также о путях достижения успеха в различных сферах социальной жизни.

Изучение обществознания завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:


максимальной учебной нагрузки обучающегося 194 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 138 часа;
самостоятельной работы обучающегося 56 часов.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ


2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	194
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	138
в том числе:	
практические занятия	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	56
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>374</p>
--	--	--	------------

2.2. Содержание учебной дисциплины


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Обществознание как учебный курс. Социальные науки. Специфика объекта их изучения. Актуальность изучения обществознания при освоении профессий СПО и специальностей СПО.		
Раздел 1. Человек и общество.		40	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	375
--	--	---	-----


Тема 1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества	<p>Философские представления о социальных качествах человека. Человек, индивид, личность. Деятельность и мышление. Виды деятельности. Творчество. Человек в учебной и трудовой деятельности. Основные виды профессиональной деятельности. Выбор профессии. Профессиональное самоопределение. Формирование характера, учет особенностей характера в общении и профессиональной деятельности. Потребности, способности и интересы.</p> <p>Социализация личности. Самосознание и социальное поведение. Цель и смысл человеческой жизни.</p> <p>Проблема познаваемости мира. Понятие истины, ее критерии. Виды человеческих знаний. Мироззрение. Типы мироззрения. Основные особенности научного мышления.</p> <p>Свобода как условие самореализации личности. Свобода человека и ее ограничители (внутренние — со стороны самого человека и внешние — со стороны общества).</p> <p>Выбор и ответственность за его последствия. Гражданские качества личности.</p> <p>Человек в группе. Многообразие мира общения. Межличностное общение и взаимодействие. Проблемы межличностного общения в молодежной среде.</p> <p>Особенности самоидентификации личности в малой группе на примере молодежной среды. Межличностные конфликты. Истоки конфликтов в среде молодежи.</p>	19	1
Лабораторные работы			
Практические занятия		1	
Контрольные работы			
Самостоятельная работа студента		7	2

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	376
--	--	---	-----


Тема 1.2. Общество как сложная система	Содержание учебного материала Представление об обществе как сложной динамичной системе. Подсистемы и элементы общества. Специфика общественных отношений. Основные институты общества, их функции. Общество и природа. Значение техногенных революций: аграрной, индустриальной, информационной. Противоречивость воздействия людей на природную среду. Многовариантность общественного развития. Эволюция и революция как формы социального изменения. Понятие общественного прогресса. Смысл и цель истории. Цивилизация и формация. Общество: традиционное, индустриальное, постиндустриальное (информационное). Особенности современного мира. Процессы глобализации. Антиглобализм, его причины и проявления. Современные войны, их опасность для человечества. Терроризм как важнейшая угроза современной цивилизации. Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем.	10	1
	Лабораторные работы		
	Практические занятия	1	
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа студента	4	2
Раздел 2. Экономика		47	
Тема 2.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы.	Экономика семьи. Экономика как наука и хозяйство. Главные вопросы экономики. Потребности. Выбор и альтернативная стоимость. Ограниченность ресурсов. Факторы производства. Разделение труда, специализация и обмен. Типы экономических систем: традиционная, централизованная (командная) и рыночная экономика.	8	1
	Лабораторные работы		

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>377</p>
--	--	--	------------


	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа студента	2	2
<p>2.2. Рынок. Фирма. Роль государства в экономике</p>	<p>Рынок одного товара. Спрос. Факторы спроса. Предложение. Факторы предложения. Рыночное равновесие. Основные рыночные структуры: совершенная и несовершенная конкуренция. Роль фирм в экономике. Издержки, выручка, прибыль. Производительность труда. Основные организационные формы бизнеса в России. Основные источники финансирования бизнеса. Акции и облигации. Фондовый рынок. Основы менеджмента и маркетинга. Деньги. Процент. Банковская система. Роль Центрального банка. Основные операции коммерческих банков. Инфляция. Виды, причины и последствия инфляции. Антиинфляционные меры. Основы денежной политики государства. Частные и общественные блага. Функции государства в экономике. Понятие ВВП и его структура. Экономический рост и развитие. Экономические циклы. Виды налогов. Государственные расходы. Государственный бюджет. Государственный долг. Основы налоговой политики государства.</p>	12	1
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа студента	6	2
<p>Тема 2.3. Рынок труда и безработица</p>	<p>Спрос на труд и его факторы. Предложение труда. Факторы предложения труда. Роль профсоюзов и государства на рынках труда. Человеческий капитал. Понятие безработицы, ее причины и экономические последствия. Рациональный потребитель. Защита прав потребителя. Основные доходы и расходы семьи. Реальный и номинальный доход. Сбережения.</p>	10	1
	Лабораторные работы		

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>378</p>
--	--	--	------------


	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа студента	4	2
Тема 2.4. Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики.	Становление современной рыночной экономики России. Особенности современной экономики России, ее экономические институты. Основные проблемы экономики России и ее регионов. Экономическая политика Российской Федерации. Россия в мировой экономике. Организация международной торговли. Государственная политика в области международной торговли. Глобальные экономические проблемы.	3	1
	Лабораторные работы		
	Практические занятия: Особенности современной экономики России.	1	2
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа студента	1	2
Раздел 3. Социальные отношения		25	
Тема 3.1. Социальная роль и стратификация	Социальные отношения. Понятие о социальных общностях и группах. Социальная стратификация. Социальная мобильность. Социальная роль. Многообразие социальных ролей в юношеском возрасте. Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе. Социальный статус и престиж. Престижность профессиональной деятельности.	4	
	Лабораторные работы		
	Практические занятия:	1	2

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	379
--	--	---	-----


	Социальная стратификация		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа студента	2	3
Тема 3.2. Социальные нормы и конфликты	Социальный контроль. Виды социальных норм и санкций. Самоконтроль. Девиантное поведение, его формы, проявления. Профилактика негативных форм девиантного поведения среди молодежи. Опасность наркомании, алкоголизма. Социальная и личностная значимость здорового образа жизни. Социальный конфликт. Причины и истоки возникновения социальных конфликтов. Пути разрешения социальных конфликтов.	6	1
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа студента	3	3
Тема 3.3. Важнейшие социальные общности и группы	Особенности социальной стратификации в современной России. Демографические, профессиональные, поселенческие и иные группы. Молодежь как социальная группа. Особенности молодежной политики в Российской Федерации. Этнические общности. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации. Семья как малая социальная группа. Семья и брак. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации. Семейное право и семейные правоотношения. Понятие семейных правоотношений. Порядок, условия заключения и расторжения брака. Права и обязанности супругов. Брачный договор. Правовые отношения родителей и детей. Опекa и попечительство.	6	1

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	380
--	--	---	-----


	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа студента	3	3
Раздел 4. Политика		23	
Тема 4.1. Политика и власть. Государство в политической системе	<p>Понятие власти. Типы общественной власти. Политика как общественное явление. Политическая система, ее внутренняя структура. Политические институты. Государство как политический институт. Признаки государства. Государственный суверенитет. Внутренние и внешние функции государства. Особенности функционального назначения современных государств. Межгосударственная интеграция, формирование надгосударственных институтов — основные особенности развития современной политической системы.</p> <p>Формы государства: формы правления, территориально-государственное устройство, политический режим. Типология политических режимов. Демократия, ее основные ценности и признаки. Условия формирования демократических институтов и традиций. Правовое государство, понятие и признаки.</p>	7	1
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа студента	3	2

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	381
---	--	---	-----


Тема 4.2. Участники политического процесса	<p>Личность и государство. Политический статус личности. Политическое участие и его типы. Причины и особенности экстремистских форм политического участия.</p> <p>Политическое лидерство. Лидеры и ведомые. Политическая элита, особенности ее формирования в современной России.</p> <p>Гражданское общество и государство. Гражданские инициативы.</p> <p>Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Абсентеизм, его причины и опасность. Избирательная кампания в Российской Федерации.</p> <p>Политические партии и движения, их классификация. Современные идейно-политические системы: консерватизм, либерализм, социал-демократия, коммунизм.</p> <p>Законодательное регулирование деятельности партий в Российской Федерации.</p> <p>Роль средств массовой информации в политической жизни общества.</p>	9	1
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа студента	4	2
Раздел 5. Право		22	
Тема 5.1. Правовое регулирование общественных отношений	<p>Юриспруденция как общественная наука.</p> <p>Право в системе социальных норм. Правовые и моральные нормы.</p> <p>Система права: основные институты, отрасли права. Частное и публичное право.</p> <p>Основные формы права. Нормативные правовые акты и их характеристика. Порядок принятия и вступления в силу законов в РФ. Действие нормативных правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц. Правовые отношения и их структура.</p> <p>Правомерное и противоправное поведение. Виды противоправных поступков.</p> <p>Юридическая ответственность и ее задачи.</p>	4	1
	Лабораторные работы		

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	382
--	--	---	-----


	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа студента	2	2
Тема 5.2. Основы конституционного права Российской Федерации	Конституционное право как отрасль российского права. Основы конституционного строя Российской Федерации. Система государственных органов Российской Федерации. Законодательная власть. Исполнительная власть. Институт президентства. Местное самоуправление. Правоохранительные органы Российской Федерации. Судебная система Российской Федерации. Адвокатура. Нотариат. Понятие гражданства. Порядок приобретения и прекращения гражданства в РФ. Основные конституционные права и обязанности граждан в России. Право граждан РФ участвовать в управлении делами государства. Право на благоприятную окружающую среду. Обязанность защиты Отечества. Основания отсрочки от военной службы. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.	5	1
	Лабораторные работы		
	Практические занятия: Права и обязанности человека и гражданина.	1	2
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа студента	4	2
Тема 5.3. Отрасли российского права	Гражданское право и гражданские правоотношения. Физические лица. Юридические лица. Гражданско-правовые договоры. Правовое регулирование предпринимательской деятельности. Имущественные права. Право собственности на движимые и недвижимые вещи, деньги, ценные бумаги. Право на интеллектуальную собственность. Основания приобретения права собственности: купля-продажа, мена, наследование, дарение.	11	1

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>383</p>
--	--	--	------------

	<p>Личные неимущественные права граждан: честь, достоинство, имя. Способы защиты имущественных и неимущественных прав. Трудовое право и трудовые правоотношения. Понятие трудовых правоотношений. Занятость и трудоустройство. Органы трудоустройства. Порядок приема на работу. Трудовой договор: понятие и виды, порядок заключения и расторжения. Правовое регулирование трудовой деятельности несовершеннолетних. Коллективный договор. Роль профсоюзов в трудовых правоотношениях. Трудовые споры и порядок их разрешения. Заработная плата. Правовые основы социальной защиты и социального обеспечения. Административное право и административные правоотношения. Административные проступки. Административная ответственность. Уголовное право. Преступление как наиболее опасное противоправное деяние. Состав преступления. Уголовная ответственность. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. Обстоятельства, исключающие уголовную ответственность.</p>		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия: Гражданское право.	<i>1</i>	<i>3</i>
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа студента	<i>5</i>	<i>3</i>
<p>Раздел 6. Духовная культура человека и общества</p>		<i>15</i>	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	384
--	--	---	-----

Тема 6.1. Духовная культура личности и общества	<p>Понятие о культуре. Духовная культура личности и общества, ее значение в общественной жизни. Культура народная, массовая и элитарная. Экранная культура — продукт информационного общества. Особенности молодежной субкультуры. Проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде. Формирование ценностных установок, идеалов, нравственных ориентиров. Взаимодействие и взаимосвязь различных культур. Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет. Учреждения культуры. Государственные гарантии свободы доступа к культурным ценностям.</p>	2	1
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа студента	1	3
6.2. Наука и образование в современном мире	<p>Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки. Значимость труда ученого, его особенности. Свобода научного поиска. Ответственность ученого перед обществом. Образование как способ передачи знаний и опыта. Роль образования в жизни современного человека и общества. Правовое регулирование образования. Порядок приема в образовательные учреждения профессионального образования. Система образования в Российской Федерации. Государственные гарантии в получении образования. Профессиональное образование.</p>	4	1
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа студента	3	2
6.3. Мораль, искусство и религия как	<p>Моральный выбор. Моральный самоконтроль личности. Моральный идеал. Религия как феномен культуры. Мировые религии. Религия и церковь в современном мире. Свобода совести. Религиозные объединения Российской Федерации.</p>	9	1


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	385
--	--	---	-----

элементы духовной культуры	Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств.		
	Лабораторные работы		
	Практические занятия		
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа студента		2
	Всего:	194	

*Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается их примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3 (отмечено звездочкой *). Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4 (отмечено двумя звездочками **).*

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	38
---	--	---	----

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов


- Человек, индивид, личность: взаимосвязь понятий.
- Влияние характера человека на его взаимоотношения с окружающими людьми.
- Проблема познаваемости мира в трудах ученых.
- Я или мы: взаимодействие людей в обществе.
- Индустриальная революция: плюсы и минусы.
- Глобальные проблемы человечества.
- Современная массовая культура: достижение или деградация?
- Наука в современном мире: все ли достижения полезны человеку?
- Кем быть? Проблема выбора профессии.
- Современные религии.
- Роль искусства в обществе.
- Экономика современного общества.
- Структура современного рынка товаров и услуг.
- Безработица в современном мире: сравнительная характеристика уровня и причин безработицы в разных странах.
- Я и мои социальные роли.
- Современные социальные конфликты.
- Современная молодежь: проблемы и перспективы.
- Этносоциальные конфликты в современном мире.
- Семья как ячейка общества.
- Политическая власть: история и современность.
- Политическая система современного российского общества.
- Содержание внутренних и внешних функций государства на примере современной России.
- Формы государства: сравнительная характеристика (два государства на выбор: одно — из истории, другое — современное).
- Формы участия личности в политической жизни.
- Политические партии современной России.
- Право и социальные нормы.
- Система права и система законодательства.
- Развитие прав человека в XX — начале XXI века.
- Характеристика отрасли российского права (на выбор).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Освоение программы интегрированной учебной дисциплины «Обществознание» предполагает наличие учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	38
---	--	---	----

средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по праву, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Обществознание» входят:

многофункциональный комплекс преподавателя;

наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых и др.);

информационно-коммуникационные средства;

экранны-звуковые пособия;

комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

библиотечный фонд.


Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Боголюбов Л.Н. и др. Обществознание. 10 класс. Базовый уровень.— М., 2016.
2. Боголюбов Л.Н. и др. Обществознание. 11 класс. Базовый уровень.— М., 2016.
3. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: учебник. — М., 2015.
4. Котова О.А., Лискова Т.Е. ЕГЭ 2018. Обществознание. Репетиционные варианты. — М., 2018.
5. Кравченко, А.И. Обществознание / А.И. Кравченко. - М.: Проспект, 2015. - 280 с.
6. Лазбеникова А.Ю., Рутковская Е.Л., Королькова Е.С. ЕГЭ 2018. Обществознание. Типовые тестовые задания. — М., 2018.
7. Махоткин, А.В.; Махоткина, Н.В. Обществознание в схемах и таблицах / А.В.; Махоткина Н.В. Махоткин. - М.: Эксмо, 2016. - 368 с.
8. Обществознание: Учебное пособие / Под ред. А.В. Опалева. - М.: ЮНИТИ, 2016. - 359 с.
9. Северинов К.М. Обществознание в схемах и таблицах. — М., 2018.
10. Соболева О.Б., Барабанов В.В., Кошкина С.Г. и др. Обществознание. 10 класс. Базовый уровень. — М., 2015
11. Сафразьян, А.Л. Обществознание в схемах и таблицах / А.Л. Сафразьян. - М.: Проспект, 2015. - 96 с.
12. Черников, П.А. Обществознание в вопросах и ответах: Учебное пособие / П.А. Черников. - М.: Проспект, 2016. - 128 с.

Интернет-ресурсы


www.openclass.ru (Открытый класс: сетевые образовательные сообщества).

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	38
---	--	---	----


www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).
www.festival.1september.ru (Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»);
www.base.garant.ru («ГАРАНТ» — информационно-правовой портал).
www.istrodina.com (Российский исторический иллюстрированный журнал «Родина»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ


Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Знание особенностей социальных наук, специфики объекта их изучения
1. ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО	
1.1. Природа человека, врожденные и приобретенные качества	Умение давать характеристику понятий: «человек», «индивид», «личность», «деятельность», «мышление». Знание о том, что такое характер, социализация личности, самосознание и социальное поведение. Знание о том, что такое понятие истины, ее критерии; общение и взаимодействие, конфликты
1.2. Общество как сложная система	Представление об обществе как сложной динамичной системе, взаимодействии общества и природы. Умение давать определение понятий: «эволюция», «революция», «общественный прогресс»
2. ЭКОНОМИКА	
2.1. Экономика и экономическая наука. Экономические системы	Умение давать характеристику понятий: «экономика»; «типы экономических систем»; традиционной, централизованной (командной) и рыночной экономики
2.2. Рынок. Фирма. Роль государства в экономике	Умение давать определение понятий: «спрос и предложение»; «издержки», «выручка», «прибыль», «деньги», «процент», «экономический рост и развитие», «налоги», «государственный бюджет»
2.3. Рынок труда и безработица	Знание понятий «спрос на труд» и «предложение труда»; понятия безработицы, ее причины и экономических последствий
2.4. Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики	Характеристика становления современной рыночной экономики России, ее особенностей; организации международной торговли
3. СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ	
3.1. Социальная роль и стратификация	Знание понятий «социальные отношения» и «социальная стратификация». Определение социальных ролей человека в обществе
3.2. Социальные нормы и конфликты	Характеристика видов социальных норм и санкций, девиантного поведения, его форм проявления, социальных конфликтов, причин и истоков их возникновения

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	38
---	--	---	----

3.3. Важнейшие социальные общности и группы	Объяснение особенностей социальной стратификации в современной России, видов социальных групп (молодежи, этнических общностей, семьи)
4. ПОЛИТИКА	
4.1. Политика и власть. Государство в политической системе	Умение давать определение понятий: «власть», «политическая система», «внутренняя структура политической системы». Характеристика внутренних и внешних функций государства, форм государства: форм правления, территориально-государственного устройства, политического режима. Характеристика типологии политических режимов. Знание понятий правового государства и умение называть его признаки
4.2. Участники политического процесса	Характеристика взаимоотношений личности и государства. Знание понятий «гражданское общество» и «правовое государство». Характеристика избирательной кампании в Российской Федерации
5. ПРАВО	
5.1. Правовое регулирование общественных отношений	Выделение роли права в системе социальных норм. Умение давать характеристику системе права
5.2. Основы конституционного права Российской Федерации	Умение давать характеристику основам конституционного строя Российской Федерации, системам государственной власти РФ, правам и свободам граждан
5.3. Отрасли российского права	Умение давать характеристику и знать содержание основных отраслей российского права
6. ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА	
6.1. Духовная культура личности и общества	Умение разъяснять понятия: «культура», «духовная культура личности и общества»; демонстрация ее значения в общественной жизни. Умение различать культуру народную, массовую, элитарную. Показ особенностей молодежной субкультуры. Освещение проблем духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде; взаимодействия и взаимосвязи различных культур. Характеристика культуры общения, труда, учебы, поведения в обществе, этикета. Умение называть учреждения культуры, рассказывать о государственных гарантиях свободы доступа к культурным ценностям
6.2. Наука и образование в современном мире	Различение естественных и социально-гуманитарных наук. Знание особенностей труда ученого, ответственности ученого перед обществом

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>39</p>
---	--	--	-----------

<p>6.3. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры</p>	<p>Раскрытие смысла понятий: «мораль», «религия», «искусство» и их роли в жизни людей</p>
--	---


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>39</p>
---	--	--	-----------

Приложение 1.14

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПД.03 Иностраный язык (Немецкий)**

Содержание

- 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**
- 2. Структура и содержание учебной дисциплины**
- 3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины**
- 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	39
---	--	---	----

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Волгоградский социально-педагогический колледж» по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование

1.2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина **Иностранный язык** является частью обязательной предметной области «Иностранные языки» ФГОС среднего общего образования. Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.


Программа составлена в соответствии с гуманитарным профилем профессионального образования.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

Цели изучения учебной дисциплины:


- формирование представлений о немецком языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на немецком языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>39</p>
---	--	--	-----------

обладать следующими видами компетенций:

- **лингвистической** — расширение знаний о системе русского и немецкого языков, совершенствование умения использовать грамматические структуры и языковые средства в соответствии с нормами данного языка, свободное использование приобретенного словарного запаса;


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	39
---	--	---	----

- **социолингвистической** — совершенствование умений в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме), а также в выборе лингвистической формы и способа языкового выражения, адекватных ситуации общения, целям, намерениям и ролям партнеров по общению;
 - **дискурсивной** — развитие способности использовать определенную стратегию и тактику общения для устного и письменного конструирования и интерпретации связных текстов на немецком языке по изученной проблематике, в том числе демонстрирующие творческие способности обучающихся;
 - **социокультурной** — овладение национально-культурной спецификой страны изучаемого языка и развитие умения строить речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и немецкоговорящих стран;
 - **социальной** — развитие умения вступать в коммуникацию и поддерживать ее;
 - **стратегической** — совершенствование умения компенсировать недостаточность знания языка и опыта общения в иноязычной среде;
 - **предметной** — развитие умения использовать знания и навыки, формируемые в рамках дисциплины «Иностранный язык», для решения различных проблем.
- УМЕТЬ:
- заполнить анкету/заявление (например, о приеме на курсы, в отряд волонтеров, в летний/зимний молодежный лагерь) с указанием своих фамилии, имени, отчества, даты рождения, почтового и электронного адреса, телефона, места учебы, данных о родителях, своих умениях, навыках, увлечениях и т.п.;
 - заполнить анкету/заявление о выдаче документа (например, туристической визы);
 - написать энциклопедическую или справочную статью о родном городе по предложенному шаблону;
 - составить резюме.


Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение следующих результатов:

личностных:

- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли немецкого языка и культуры в развитии мировой культуры;

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>39</p>
---	--	--	-----------

- осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на немецком языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	39
---	--	---	----

метапредметных:


- умение самостоятельно выбрать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;
- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

предметных:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике немецкоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и немецкоговорящих стран;
- достижение порогового уровня владения немецким языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями немецкого языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать немецкий язык как средство для получения информации из немецкоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины


Максимальной учебной нагрузки обучающегося 177 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 60 часов.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	397
---	--	---	-----

2. Структура и содержание учебной дисциплины


2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебных занятий	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	177
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
теоретическое обучение	
лабораторные занятия	
практические занятия	117
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	60
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой	
Форма промежуточной аттестации по дисциплине	2 семестр – дифференцированный зачет


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	398
---	--	---	-----

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1.1 Введение	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Цели и задачи изучения учебной дисциплины «Немецкий язык». Основные правила чтения гласных и согласных буквосочетаний (виды буквосочетаний, техника чтения буквосочетаний) Техника использования словаря Роль изучения иностранных языков <p><i>Самостоятельная работа студента</i> - оформить сводную таблицу чтения буквосочетаний - подобрать примеры чтения буквосочетаний - подготовить презентацию «Для чего изучать иностранный язык»</p>	<p>6</p> <p>4</p>	<p>2</p>
Тема 1.2 Функциональный язык	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p><i>Лексический материал</i> Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке.</p> <p><i>Грамматический материал:</i> Имя существительное. Категории имени существительного. Структура немецкого предложения</p> <p><i>Самостоятельная работа студента</i> - подготовить карточки с речевыми клише</p>	<p>4</p> <p>1</p>	<p>2</p>
Тема 1.3 Семья и семейные отношения, домашние обязанности.	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p><i>Лексический материал:</i> Семья, описание человека (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков монологической речи; развитие навыка чтения).</p> <p><i>Грамматический материал:</i> Словообразование. Множественное число имени существительного. Числительные.</p> <p><i>Самостоятельная работа студента</i> - нарисовать генеалогическое дерево своей семьи - оформить презентацию «Моя семья» - рассказ о семье известного человека, используя лексику</p>	<p>10</p> <p>4</p>	<p>2</p>

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	399
---	--	---	-----


Тема 1.4 Описание жилища.	<i>Содержание учебного материала</i>	10	2
	<i>Лексический материал:</i> Квартира, дом (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков монологической речи; развитие навыка чтения). <i>Грамматический материал:</i> Артикль. Глаголы связи. Категории немецкого глагола. Личные, указательные, притяжательные местоимения. Вопросительные предложения.		
	<i>Самостоятельная работа студента:</i> - нарисовать план дома, подписать комнаты, мебель - составить карточку с повествовательными предложениями для тренировки порядка слов в вопросительном предложении - подготовить презентацию «Дома в Германии»	4	
Тема 1.5	<i>Содержание учебного материала</i>	10	2

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>400</p>
---	--	--	------------


<p>Учебное заведение. Распорядок дня студента колледжа.</p>	<p><u>Лексический материал:</u> <i>Учебное заведение, распорядок дня студента</i> (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков монологической речи; развитие навыка чтения).</p> <p><u>Грамматический материал:</u> Настоящее время слабых, сильных и неправильных глаголов. Вопросительные местоимения. Употребление артикля.</p> <p><u>Самостоятельная работа студента:</u> - подготовить карточку для перевода с использованием разного типа глаголов - написать сочинение «Я учусь в педагогическом колледже» - подготовить презентацию «Мой колледж» - составить распорядок дня студента колледжа</p>	<p>5</p>	
<p>Тема 1.6 Хобби</p>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p><u>Лексический материал:</u> <i>Хобби, досуг. Физкультура и спорт, здоровый образ жизни</i> (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков монологической и диалогической речи; развитие навыка письменной речи).</p> <p><u>Грамматический материал:</u> Возвратные глаголы. Склонение местоимения sich. Общее понятие модального глагола. Степени сравнения прилагательных.</p> <p><u>Самостоятельная работа студента:</u> подготовить таблицу местоимений - подобрать лексику для глоссария по теме «Хобби» - подготовить описание хобби любимого героя</p>	<p>11</p>	<p>2</p>
<p>Тема 1.7 Обычаи, традиции народов России и немецкоговорящих стран.</p>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p><u>Лексический материал:</u> <i>Еда в России и Германии. Обычаи и традиции.</i> (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков монологической и диалогической речи; развитие навыка письменной речи).</p> <p><u>Грамматический материал:</u> Настоящее время модальных глаголов. Глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками. Управление глаголов.</p>	<p>12</p>	<p>2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>401</p>
---	--	--	------------


	<p><u>Самостоятельная работа студента:</u> - составить рецепты любимых кушаний</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить презентацию «Правильно ли мы питаемся?» - подобрать лексику для глоссария по теме «Что мы едим?» - нарисовать меню для кафе «Бирхаус» - написать письмо другу о традиционной еде в России - подготовить карточку для перевода предложений в будущем времени 	<p>6</p>	
<p>Тема 1.8 Магазины и покупки</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p><u>Лексический материал:</u> Магазины, товары, совершение покупок (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков говорения, развитие навыков письменной речи, развитие навыков чтения с применением разных стратегий).</p> <p><u>Грамматический материал:</u> Простое прошедшее время слабых, сильных и неправильных глаголов. Предлоги, управляющие дательным падежом. Неопределенно-личное местоимение man и безличное местоимение es.</p>	<p>9</p>	<p>2</p>

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	402
---	--	---	-----


	<p><i>Самостоятельная работа студента:</i> - дополнить глоссарий по теме, используя словарь</p> <ul style="list-style-type: none"> - составить 20 предложений с неправильными глаголами - подготовить презентацию « Я люблю ходить по магазинам» - сообщение «Известные магазины Германии» - подготовить видеоролик « В магазине» - создать рекламу товара для продажи 	6	
Тема 1.9 Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство.	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p><i>Лексический материал:</i> Россия. Политическое устройство страны. Москва – столица России. Достопримечательности Москвы (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков чтения аутентичных текстов с применением разных стратегий, развитие навыков письма).</p> <p><i>Грамматический материал:</i> Предлоги, управляющие винительным падежом. Парные глаголы. Категории имени прилагательного. Будущее время глаголов.</p>	15	2
	<p><i>Самостоятельная работа студента:</i> - нарисовать схему политического устройства России с комментариями</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить сообщение о важнейших достопримечательностях столицы - написать сочинение «Что бы я хотел посмотреть в Москве?» - подобрать материал о памятниках Москвы - создать проект «Москва и москвичи» - подготовить визитную карточку столицы - написать историческую летопись Москвы 	7	
Тема 1.10 Экскурсии и путешествия.	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p><i>Лексический материал:</i> Волгоград – город, где я живу (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков чтения аутентичных текстов с применением разных стратегий, развитие навыков письма).</p> <p><i>Грамматический материал:</i> Прошедшее разговорное время слабых, сильных и неправильных глаголов. Инфинитивный оборот.</p>	9	2

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	403
---	--	---	-----

	<p><i>Самостоятельная работа студента:</i> - дополнить глоссарий по теме, используя словарь</p> <ul style="list-style-type: none"> - создать презентацию о достопримечательностях города-героя - подготовить заочную экскурсию по Волгограду - подготовить сообщение о городах-побратимах Волгограда - написать сочинение об одной из достопримечательностей Волгограда 	6	
Тема 1.11 Немецкоговорящие страны	<i>Содержание учебного материала</i>	15	2
	<p><i>Лексический материал:</i> Германия. Австрия. Швейцария. <i>Географическое положение, национальные символы, государственное и политическое устройство, достопримечательности</i> (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков чтения аутентичных текстов с применением разных стратегий, развитие навыков письма).</p> <p><i>Грамматический материал:</i> Сложное предложение. Сложноподчиненное предложение. Сложносочиненное предложение.</p>		

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	404
--	--	---	-----

	<p><u>Самостоятельная работа студента:</u> - дополнить глоссарий по теме, используя словарь</p> <ul style="list-style-type: none"> - обозначить географические названия на карте Германии - ответить на вопросы викторины «Знаешь ли ты страну изучаемого языка?» - подготовить заочную экскурсию по Берлину - написать сообщение об одной из достопримечательностей Вены - создать презентацию о достопримечательностях Германии 	9	
Тема 1.12 Искусство и культура	<p><u>Содержание учебного материала</u></p>	6	2
	<p><u>Лексический материал:</u> <i>Люди, прославившие Россию и Германию</i> (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков чтения аутентичных текстов с применением разных стратегий, развитие навыков письма).</p> <p><u>Грамматический материал:</u> Порядок слов в сложном предложении.</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа студента:</u> - дополнить глоссарий по теме, используя словарь</p> <ul style="list-style-type: none"> - создать презентацию об известном человеке России - создать презентацию об известном человеке Германии - написать сочинение «Герой нашего времени» 		
Итого:		117+60 СРС	
Всего:		177	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	405
---	--	---	-----

1. Условия реализации рабочей программы дисциплины

3.1. Образовательные технологии

3.1.1. В учебном процессе, по учебной дисциплине «Иностранный язык» не предусмотрено теоретического обучения, все занятия носят практический характер. Широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий. В сочетании с внеаудиторной самостоятельной работой это способствует формированию и развитию общих и профессиональных компетенций обучающихся.

3.1.2. Активные и интерактивные формы проведения занятий, используемые в учебном процессе

Семестр	Вид занятия*	Используемые активные и интерактивные формы проведения занятий
1	ПЗ	Ролевая игра Индивидуальный проект Разноуровневое обучение Информационно-коммуникационные технологии
2	ПЗ	Групповой проект Технология развития критического мышления Игровые технологии Технологии проблемного обучения Разноуровневое обучение Информационно-коммуникационные технологии


* ПЗ – практические занятия

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранных языков.

Оборудование учебного кабинета: доска учебная, рабочее место преподавателя, столы, стулья (по числу обучающихся), шкафы для хранения раздаточного дидактического материала, комплект учебно-методических материалов, комплект учебно-наглядных пособий и аудиовизуальных материалов.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением и выходом в интернет, средства аудиовизуализации, мультимедийный проектор, колонки, интерактивная доска.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>406</p>
---	--	--	------------

3.3. Информационное обеспечение обучения


Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Басова, Н. В. Немецкий язык для колледжей/ Н. В. Басова, Т. Г. Коноплева. – М.: Кнорус, 2016. - 346 с.
2. Катаева, А. Г. Немецкий язык для гуманитарных специальностей/ А. Г. Катаева, С. Д. Катаев, В. А. Гандельман. – М.: Юрайт, 2015. - 318 с.

Дополнительные источники:


1. Винтайкина, Р. В. Немецкий язык (b1)/ Р. В. Винтайкина, Н. Н. Новикова, Н. Н. Саклакова. — М.: Юрайт, 2018. — 446 с.
2. Деловой английский язык. Видео на уроках/ автор-составитель: О. Г. Серебрянцева]. – М.: Спутник+, 2018 - 125 с.
3. Зиновьева, А. Ф. Немецкий язык/ А. Ф. Зиновьева, Н. Н. Миляева, Н. В. Кукина ; под ред. А. Ф. Зиновьевой. — М.: Юрайт, 2018. - 344 с.
4. Ивлева, Г. Г. Немецкий язык/ Г. Г. Ивлева. — М. : Юрайт, 2018. — 274 с.
5. Ивлева, Г. Г. Справочник по грамматике немецкого языка/ Г. Г. Ивлева. — М. : Юрайт, 2018. — 139 с.
6. Видеоуроки в интернет [Электронный ресурс], - <http://videouroki.net/>
7. Всем, кто учится [Электронный ресурс] – www.alleng.ru
8. Книги издательства HUEBER [Электронный ресурс], - <https://www.hueber.de/>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>407</p>
---	--	--	------------


4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки
<p>сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;</p>	<p><i>В рамках текущего контроля по каждой теме:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (монологическое или диалогическое высказывание) - письменный опрос (контрольная работа, лексический диктант) - проверка выполнения домашних заданий - индивидуальные проектные задания - тестирование
<p>владение знаниями о социокультурной специфике немецкоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и немецкоговорящих стран;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный контроль (чтение текстов) - письменный контроль (контрольная работа, лексический диктант) - контроль выполнения домашних заданий - перевод текстов
<p>достижение порогового уровня владения немецким языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями немецкого языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (монологическое и диалогическое высказывание) - письменный контроль (контрольная работа, лексический диктант) - контроль выполнения домашних заданий

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>408</p>
---	--	--	------------

<p>сформированность умения использовать немецкий язык как средство для получения информации из немецкоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный контроль (чтение текстов) - письменный контроль (контрольная работа, лексический диктант) - контроль выполнения домашних заданий - перевод текстов
---	--


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>40</p>
---	--	--	-----------

Приложение 1.15

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПД.03 Иностранный язык (Английский)**

Содержание

- 1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины**
- 2. Структура и содержание учебной дисциплины**
- 3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины**
- 4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	41
---	--	---	----

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Волгоградский социально-педагогический колледж» по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование

1.2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина **Иностранный язык** является частью обязательной предметной области «Иностранные языки» ФГОС среднего общего образования. Дисциплина изучается в общеобразовательном цикле учебного плана на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.


Программа составлена в соответствии с гуманитарным профилем профессионального образования.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

Цели изучения учебной дисциплины:


- формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>41</p>
---	--	--	-----------

обладать следующими видами компетенций:

- **лингвистической** — расширение знаний о системе русского и английского языков, совершенствование умения использовать грамматические структуры и языковые средства в соответствии с нормами данного языка, свободное использование приобретенного словарного запаса;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	41
---	--	---	----

социолингвистической — совершенствование умений в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме), а также в выборе лингвистической формы и способа языкового выражения, адекватных ситуации общения, целям, намерениям и ролям партнеров по общению;

- **дискурсивной** — развитие способности использовать определенную стратегию и тактику общения для устного и письменного конструирования и интерпретации связных текстов на английском языке по изученной проблематике, в том числе демонстрирующие творческие способности обучающихся;
- **социокультурной** — овладение национально-культурной спецификой страны изучаемого языка и развитие умения строить речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;
- **социальной** — развитие умения вступать в коммуникацию и поддерживать ее;
- **стратегической** — совершенствование умения компенсировать недостаточность знания языка и опыта общения в иноязычной среде;
- **предметной** — развитие умения использовать знания и навыки, формируемые в рамках дисциплины «Иностранный язык», для решения различных проблем.


УМЕТЬ:

- заполнить анкету/заявление (например, о приеме на курсы, в отряд волонтеров, в летний/зимний молодежный лагерь) с указанием своих фамилии, имени, отчества, даты рождения, почтового и электронного адреса, телефона, места учебы, данных о родителях, своих умениях, навыках, увлечениях и т.п.;
- заполнить анкету/заявление о выдаче документа (например, туристической визы);
- написать энциклопедическую или справочную статью о родном городе по предложенному шаблону;
- составить резюме.

Освоение содержания учебной дисциплины «Иностранный язык» обеспечивает достижение следующих результатов:

личностных:

- сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
- сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	41
---	--	---	----

- осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;

метапредметных:


- умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
- владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;
- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;
- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

предметных:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;
- достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;
- сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины


Максимальной учебной нагрузки обучающегося 177 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 60 часов.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	41
---	--	---	----

2. Структура и содержание учебной дисциплины


2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебных занятий	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	177
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
теоретическое обучение	
лабораторные занятия	
практические занятия	117
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	60
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой	
Форма промежуточной аттестации по дисциплине	2 семестр – дифференцированный зачет


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	415
---	--	---	-----

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1.1 Введение	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Цели и задачи изучения учебной дисциплины «Английский язык». Основные правила чтения гласных и согласных буквосочетаний (виды буквосочетаний, буквосочетания, читающиеся по правилам типов слогов, по особым правилам, отработка чтения буквосочетаний в словах) Чтение транскрипционных знаков (отработка чистоты звуков, чтение звукосочетаний и слов в транскрипции) Основные варианты английского языка, их сходство и различие. <p><i>Самостоятельная работа студента</i> - подготовить транскрипционные знаки - оформить сводную таблицу транскрипционных знаков с примерами - составить схему правил чтения гласных и согласных буквосочетаний</p> <p>- подготовить сравнительную таблицу вариантов английского языка</p>	<p>8</p> <p>4</p>	<p>2</p>
Тема 1.2 Функциональный язык	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p><i>Лексический материал</i> Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке.</p> <p><i>Грамматический материал:</i> Спряжение глагола to be в настоящем времени. Понятие артикля: общие сведения</p> <p><i>Самостоятельная работа студента</i> - подготовить карточки для перевода предложений с глаголом to be в настоящем времени</p>	<p>4</p> <p>1</p>	<p>2</p>
Тема 1.3 Семья и семейные отношения, домашние	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p><i>Лексический материал:</i> Семья, описание человека (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков монологической речи; развитие навыка чтения).</p> <p><i>Грамматический материал:</i> Количественные числительные. Личные местоимения Объектный падеж личных местоимений.</p>	<p>8</p>	<p>2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>416</p>
---	--	--	------------


<p>обязанности.</p>	<p><u>Самостоятельная работа студента</u> - выписать 15 предложений с использованием личных местоимений</p> <ul style="list-style-type: none"> - нарисовать генеалогическое дерево своей семьи - оформить презентацию «Моя семья» - рассказ о семье известного человека, используя лексику 	<p>4</p>	
<p>Тема 1.4 Описание жилища.</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p><u>Лексический материал:</u> <i>Квартира, дом</i> (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков монологической речи; развитие навыка чтения).</p> <p><u>Грамматический материал:</u> Структура предложения. Порядок слов в предложении: общие сведения. Порядок слов в повествовательных предложениях. Конструкция there is/ there are Порядок слов в общих вопросах. Порядок слов в специальных вопросах. Предлоги места.</p>	<p>10</p>	<p>2</p>

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	417
---	--	---	-----


	<p><u>Самостоятельная работа студента:</u> - обработать таблицу «Порядок слов в предложении», придумать примеры</p> <ul style="list-style-type: none"> - нарисовать план дома, подписать комнаты, мебель - составить карточку с повествовательными предложениями для тренировки порядка слов в вопросительном предложении - подготовить презентацию «Дома в Англии» 	<p style="text-align: center;">4</p>	
<p>Тема 1.5 Учебное заведение. Распорядок дня студента колледжа.</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p><u>Лексический материал:</u> Учебное заведение, распорядок дня студента (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков монологической речи; развитие навыка чтения).</p> <p><u>Грамматический материал:</u> Предлоги времени. Спряжение глагола have got. Модальный глагол can. Нулевой и неопределенный артикль. Множественное число существительных. Существительные исчисляемые и неисчисляемые.</p>	<p style="text-align: center;">10</p>	<p style="text-align: center;">2</p>
	<p><u>Самостоятельная работа студента:</u> - подготовить карточку для перевода с использованием предлогов места и времени</p> <ul style="list-style-type: none"> - написать сочинение «Я учусь в педагогическом колледже» - подготовить презентацию «Мой колледж» - составить распорядок дня студента колледжа - выписать таблицу исчисляемых и неисчисляемых существительных 	<p style="text-align: center;">5</p>	
<p>Тема 1.6 Хобби</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p><u>Лексический материал:</u> Хобби, досуг. Физкультура и спорт, здоровый образ жизни (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков монологической и диалогической речи; развитие навыка письменной речи).</p> <p><u>Грамматический материал:</u> Образование и употребление простого настоящего времени. Чтение и правописание окончаний в настоящем времени. Степени сравнения прилагательных. Наречие. Образование степеней сравнения. Наречия, обозначающие количество, место, направление.</p> <p>Модальные глаголы may, must: значение и употребление</p>	<p style="text-align: center;">11</p>	<p style="text-align: center;">2</p>
	<p><u>Самостоятельная работа студента:</u> подготовить таблицу чтения окончаний глаголов в настоящем времени</p> <ul style="list-style-type: none"> - подобрать лексику для глоссария по теме «Хобби» - подготовить описание хобби любимого героя 	<p style="text-align: center;">3</p>	
<p>Тема 1.7</p>	<p><u>Содержание учебного материала</u></p>	<p style="text-align: center;">12</p>	<p style="text-align: center;">2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>418</p>
---	--	--	------------


<p>Обычай, традиции народов России и англоговорящих стран.</p>	<p><u>Лексический материал:</u> <i>Еда в России и в Великобритании. Обычай и традиции.</i> (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков монологической и диалогической речи; развитие навыка письменной речи).</p> <p><u>Грамматический материал:</u> Наречия much, many, a lot of, few, a few, little, a little.. Образование и употребление будущего времени (утвердительная, отрицательная и вопросительная формы). Конструкция to be going to.</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа студента:</u> - составить рецепты любимых кушаний - подготовить презентацию «Правильно ли мы питаемся?»</p>	<p>6</p>	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	419
---	--	---	-----


	<ul style="list-style-type: none"> - подобрать лексику для глоссария по теме «Что мы едим?» - нарисовать меню для кафе «Английский чай» - написать письмо другу о традиционной еде в России - подготовить карточку для перевода предложений в будущем времени 		
Тема 1.8 Магазины и покупки	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p><i>Лексический материал:</i> Магазины, товары, совершение покупок (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков говорения, развитие навыков письменной речи, развитие навыков чтения с применением разных стратегий).</p> <p><i>Грамматический материал:</i> Неопределенные местоимения some, any, no и их производные. Слова — маркеры времени. Образование простого прошедшего времени утвердительная, отрицательная и вопросительная формы) правильных и неправильных глаголов . Конструкция used to</p> <p><i>Самостоятельная работа студента:</i> - дополнить глоссарий по теме, используя словарь</p> <ul style="list-style-type: none"> - составить 20 предложений с неправильными глаголами - подготовить презентацию « Я люблю ходить по магазинам» - сообщение «Известные магазины Лондона» - подготовить видеоролик « В магазине» - создать рекламу товара для продажи 	9	2
Тема 1.9 Россия, ее национальные символы, государственное и политическое	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p><i>Лексический материал:</i> Россия. Политическое устройство страны. Москва – столица России. Достопримечательности Москвы (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков чтения аутентичных текстов с применением разных стратегий, развитие навыков письма).</p> <p><i>Грамматический материал:</i> Инфинитив, его формы. Герундий. Сочетания некоторых глаголов с инфинитивом и герундием (like, love, hate, enjoy и др.).</p>	15	2

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	420
---	--	---	-----


ское устрой-ство.	<u>Самостоятельная работа студента:</u> - нарисовать схему политического устройства России с комментариями - подготовить сообщение о важнейших достопримечательностях столицы - написать сочинение «Что бы я хотел посмотреть в Москве?» - подобрать материал о памятниках Москвы - создать проект «Москва и москвичи» - подготовить визитную карточку столицы - написать историческую летопись Москвы	7	
Тема 1.10 Экскурсии и путеше-ствия.	<u>Содержание учебного материала</u> <u>Лексический материал:</u> <i>Волгоград – город, где я живу</i> (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков чтения аутентичных текстов с применением разных стратегий, развитие навыков письма). <u>Грамматический материал:</u> Причастия I и II. Сослагательное наклонение. <u>Самостоятельная работа студента:</u> - дополнить глоссарий по теме, используя словарь - создать презентацию о достопримечательностях города-героя	9	2
		6	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	421
--	--	---	-----

	<ul style="list-style-type: none"> - подготовить заочную экскурсию по Волгограду - подготовить сообщение о городах-побратимах Волгограда - написать сочинение об одной из достопримечательностей Волгограда - составить сравнительную таблицу образования, перевода и употребления причастия I и II. 		
Тема 1.11 Англоговорящие страны	<i>Содержание учебного материала</i> <i>Лексический материал:</i> Великобритания, США. Географическое положение, национальные символы, государственное и политическое устройство, достопримечательности (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков чтения аутентичных текстов с применением разных стратегий, развитие навыков письма). <i>Грамматический материал:</i> Условные предложения I, II и III типов.	15	2
	<i>Самостоятельная работа студента:</i> <ul style="list-style-type: none"> - дополнить глоссарий по теме, используя словарь - обозначить географические названия на карте Великобритании - ответить на вопросы викторины «Знаешь ли ты страну изучаемого языка?» - подготовить заочную экскурсию по Лондону - написать сообщение об одной из достопримечательностей Лондона - составить письменный рассказ об одной из достопримечательностей Вашингтона - создать презентацию о достопримечательностях США - составить таблицу условных предложений и придумать примеры - подготовить карточку на русском языке для перевода условных предложений 		
Тема 1.12 Искусство и культура	<i>Содержание учебного материала</i> <i>Лексический материал:</i> Люди, прославившие Россию и Великобританию (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков чтения аутентичных текстов с применением разных стратегий, развитие навыков письма). <i>Грамматический материал:</i> Согласование времен. Прямая и косвенная речь.	6	2

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	422
--	--	---	-----

	<p><i>Самостоятельная работа студента:</i> - дополнить глоссарий по теме, используя словарь</p> <ul style="list-style-type: none"> - создать презентацию об известном человеке России - создать презентацию об известном человеке Великобритании - написать сочинение «Герой нашего времени» - составить список известных людей Великобритании - подготовить карточку на русском языке для перевода предложений с прямой и косвенной речью 	5	
		Итого:	117+60 СРС
		Всего:	177

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	423
---	--	---	-----

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

3.1. Образовательные технологии

3.1.1. В учебном процессе, по учебной дисциплине «Иностранный язык» не предусмотрено теоретического обучения, все занятия носят практический характер. Широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий. В сочетании с внеаудиторной самостоятельной работой это способствует формированию и развитию общих и профессиональных компетенций обучающихся.

3.1.2. Активные и интерактивные формы проведения занятий, используемые в учебном процессе

Семестр	Вид занятия*	Используемые активные и интерактивные формы проведения занятий
1	ПЗ	Ролевая игра Индивидуальный проект Разноуровневое обучение Информационно-коммуникационные технологии
2	ПЗ	Групповой проект Технология развития критического мышления Игровые технологии Технологии проблемного обучения Разноуровневое обучение Информационно-коммуникационные технологии


* ПЗ – практические занятия

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранных языков.

Оборудование учебного кабинета: доска учебная, рабочее место преподавателя, столы, стулья (по числу обучающихся), шкафы для хранения раздаточного дидактического материала, комплект учебно-методических материалов, комплект учебно-наглядных пособий и аудиовизуальных материалов.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением и выходом в интернет, средства аудиовизуализации, мультимедийный проектор, колонки, интерактивная доска.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>424</p>
---	--	--	------------

3.3. Информационное обеспечение обучения


Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Аитов, В.Ф. Английский язык [Электронный ресурс]: учебное пособие/ В.Ф. Аитов, В.М. Аитова, С.В.Кади – М. Юрайт, 2018
2. Безкоровайная, Г. Т. Planet of English/ Г. Т. Безкоровайная, Н. И. Соколова, Е. А. Койранская. Г. В. Лаврик – М.: Академия, 2017. - 254с.
3. Голубев, А. П. Английский язык/ А. П. Голубев, Н. В. Балюк, И. Б. Смирнова. – М.: Академия, 2017. - 335 с.
4. Карпова, Т. А. Английский язык для колледжей/ Т. А. Карпова. – М.: КноРус, 2016. - 279 с.
5. Мюллер В.К. Самый полный англо-русский русско-английский словарь с современной транскрипцией/В.К. Мюллер. – М.: АСТ, 2016.-801с.
6. Соколова, Н. И. Английский язык. Практикум для специальностей гуманитарного профиля СПО/ Н. И. Соколова. – М.: Академия, 2017. - 93, с.

Дополнительные источники:

1. Агабекян, И. П. Английский язык для ссузов/ И. П. Агабекян. – М.: Проспект, 2017. - 280 с.
2. Буренко, Л. В. Грамматика английского языка. Grammar in levels elementary – pre-intermediate/ Л. В. Буренко, О. С. Тарасенко, Г. А. Краснощекова; под общ. ред. Г. А. Краснощековой. — М.: Юрайт, 2018. — 227 с.
3. Деловой английский язык. Видео на уроках/ автор-составитель: О. Г. Серебрянцева]. – М.: Спутник+, 2018 - 125 с.
4. Евсюкова, Е. Н. Английский язык. Reading and discussion/ Е. Н. Евсюкова, Г. Л. Рутковская, О. И. Тараненко. — М.: Юрайт, 2018. — 147 с.
5. Комарова, А. И. Английский язык. Страноведение/ А. И. Комарова, И. Ю. Окс, В. В. Колосовская. — М.: Юрайт, 2018. — 473 с.
6. Куряева, Р. И. Английский язык. Лексико-грамматическое пособие в 2 ч. / Р. И. Куряева. — М.: Юрайт, 2017. — 259 с.
7. Левченко, В. В. Английский язык. General english/ В. В. Левченко, Е. Е. Долгалёва, О. В. Мещерякова. — М.: Юрайт, 2017. — 278 с.
8. Минаева, Л. В. Английский язык. Навыки устной речи/ Л. В. Минаева, М. В. Луканина, В. В. Варченко. — М.: Юрайт, 2018. — 188 с.
9. Невзорова, Г. Д. Английский язык. Грамматика/ Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. —

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	425
---	--	---	-----

М.: Юрайт, 2017. — 306 с.


10. Видеоуроки в интернет [Электронный ресурс], - <http://videouroki.net/>

11. Всем, кто учится [Электронный ресурс] – www.alleng.ru


4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки
сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;	<i>В рамках текущего контроля по каждой теме:</i> - устный опрос (монологическое или диалогическое высказывание) - письменный опрос (контрольная работа, лексический диктант) - проверка выполнения домашних заданий - индивидуальные проектные задания - тестирование
владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;	- устный контроль (чтение текстов) - письменный контроль (контрольная работа, лексический диктант) - контроль выполнения домашних заданий - перевод текстов

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>426</p>
---	--	--	------------

<p>достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос (монологическое и диалогическое высказывание) - письменный контроль (контрольная работа, лексический диктант) - контроль выполнения домашних заданий
<p>сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - устный контроль (чтение текстов) - письменный контроль (контрольная работа, лексический диктант) - контроль выполнения домашних заданий - перевод текстов

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
--	--	--

Приложение 1.16

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ПОО.01 Основы хорового пения, хоровой класс


ОГЛАВЛЕНИЕ

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	428
---	--	---	-----

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы хорового пения, хоровой класс»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:


Учебная дисциплина 53.02.01 «Хоровой класс» является обязательной частью профессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»

Учебная дисциплина «Хоровой класс» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование». Особое значение дисциплина имеет при формировании общих компетенций: ОК 1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК 6, ОК 9, ПК 1;

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и навыки:


Уровень освоения	Умения	Знания
1	-исполнять произведения хорового жанра с сопровождением и без сопровождения;	-знать специфику голосообразования в пении и речи;
2	-читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию;	-знать основные этапы развития певческого голоса;
3	-грамотно определять и анализировать звучание песенно-хоровой партитуры;	- знать разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар;
1		-знать основы хоровой культуры и дирижёрской техники;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	429
---	--	---	-----

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ


2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	107 часов
В том числе:	
Теоретическое обучение	*
Лабораторные работы (если предусмотрены)	*
Практические занятия (если предусмотрены)	78 часа
Курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	*
Контрольная работа (если предусмотрено)	*
Самостоятельная работа	29 часов
Промежуточная аттестация	*

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	430
---	--	---	-----

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование раздела в и тем	Содержание учебного материала, лабораторных работ и практических занятий, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Искусство хорового исполнительства		55	
	Хоровой класс как проект развития музыкальных способностей обучающихся, их готовность к овладению профессией учителя музыки.		1
Тема 1.1 Формирование музыкально-исполнительской культуры	Содержание учебной дисциплины: 1. Певческая установка; 2. Свобода артикуляционного аппарата; 3. Выработка ощущения опоры звука (низкое положение гортани); 4. Организация плавного выдоха (одновременный вдох, задержка дыхания, спокойный выдох).	11	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	431
---	--	---	-----

обучающ ихся.	Практические занятия:		
	1. Разучивание хоровых упражнений – с использованием различных приемов смены дыхания; 2. Знакомство с навыком исполнения «цепного дыхания»; 3. Умение регулировать выдох по времени исполнения музыкальной фразы, используя прием мелодической речитации на выдержанных нотах; 4. Активность артикуляционного аппарата и четкое произношение согласных - исполнение скороговорок;		2


Тема 1.2. Формирование основных элементов звукообразования в хоровом пении.	Содержание учебного материала: 1. Естественное и свободное звучание голоса без напряжения с ощущением опоры звука на дыхание; 2. Понятие Мягкая и твердая атака звука; 3. Округлое формирование гласных и краткое произношение согласных; 4. Интонация и строй: унисон хора, унисон партии;	11	2
	Практические занятия:		

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	432
--	--	---	-----


<ol style="list-style-type: none"> 1. Сознательное интонирование мажора и минора; интонирование простейших мелодических и гармонических интервалов из произведений; 2. Пение одноголосных упражнений с сопровождением и без сопровождения; 3. Ансамбль: полная слитность певческих голосов по силе, тембру, манере пения как в отдельной партии хора, так и во всем хоре в целом. 4. Одновременное начало пения и окончание по руке дирижера; 5. Ансамбль ритма, единое ощущение темпа; 6. освоение приемов пения легато и нон легато. 		2
Тема 1.3. Формирование основных дикционных навыков в хоровом пении Содержание учебного материала: <ol style="list-style-type: none"> 1. Активность артикуляционного аппарата и четкое произношение согласных; 2. Осмысленное и ясное произношение текста; 3. Выделение главных мыслей и отдельных слов в связи с идейно-художественными задачами произведения; 4. Соблюдение правил общепринятого литературного произношения; 	11	2
Практические занятия:		3
1 Художественная выразительность		

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	433
--	--	---	-----

	музыкальных произведений: крещендо и диминуэндо ; 2. Выразительная подача текста, фразировка; 3. Эмоциональность исполнения хоровых произведений; 4. Средние темпы исполнения: М.М. 80 до 120. 5. Пение легато и нон легато;		
Тема 1.4. Формирование навыков хорового строя	Содержание учебного материала: 1. Развитие слуховых ,вокальных и вокально-хоровых навыков; 2. Повышение остроты мелодического и гармонического слуха; 3. Развитие чувств ритма, музыкальной памяти; 4. Приобретение навыков пения в ансамбле;	11	2
	Практические занятия:		
	1 Пение упражнений с элементарным двухголосием с сопровождением и без сопровождения; 2. Умение слушать при собственном пении своих соседей, свою партию и хор в целом; 3. Выравнивание интервального строя в двухголосных эпизодах в произведении ; 4. Пение двухголосных хоровых упражнений без сопровождения;		2

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>434</p>
---	--	--	------------


<p>Тема 1.5. Развитие навыков ансамблевого пения в хоре</p>	<p>Содержание учебного материала: 1. Ансамбль солирующей партии с хором; 2. Ансамбль солирующего голоса с хором; 3. Особенности ансамбля в простейших канонах; 4. Закрепление навыков реакции на руку дирижера;</p>	<p>11</p>	<p>2</p>
---	--	-----------	----------

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>435</p>
---	--	--	------------


	<p>Практические занятия:</p>		<p>2</p>
	<p>1. Усвоение различных видов ансамбля: ритмического, динамического, гармонического в произведениях хоровой программы; 2. Пение упражнений с усложненными ритмическими конфигурациями (синкопы, пунктирный ритм, ритмическое разнотение в отдельных хоровых партиях); 3. Развитие технической подвижности голосов; 4. Унисон хоровой партии и хора в целом;</p>		
<p>Раздел 2. Художественная выразительность хорового произведения</p>		<p>23</p>	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	436
--	--	---	-----


Тема 2.1 Закрепление комплекса знаний умений и навыков в области хорового исполнительства	<p>Содержание учебного материала:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Певческое дыхание: цепное дыхание при крещендо и диминуендо. Короткое дыхание между музыкальными фразами не разделенными паузами (подхват дыхания); 2. Увеличение вокального диапазона и сглаживание регистров в хоровых партиях; 3. Дикция: раздельное произношение одинаковых гласных на стыке двух слов. Раздельное произношение одинаковых согласных в том же положении. Слитное звучание одинаковых согласных в середине слова. Смягчение произношения окончаний слов. 4. Фразировка и кульминации в хоровых произведениях; 	10	2
	<p>Практические занятия:</p>		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение с листа не сложных музыкальных упражнений и хоровых произведений; 2. Выразительное исполнение хоровой партии; 3. Художественная выразительность: пение с закрытым ртом, длительное крещендо и диминуендо, ускорение темпа и его замедление; 		2

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>437</p>
---	--	--	------------

<p>Тема 2.2. Развитие всех элементов вокально-хоровой техники</p>	<p>Содержание учебного материала: 1. Развитие вокально-хоровых навыков в работе над хоровым произведением; 2. Специфика исполнения произведений различных жанров и стилей(классика, русские народные песни, современная и западно-европейская музыка); 3. Нюансировка и фразировка: осмысленное и выразительное исполнение хоровых произведений концертного репертуара;</p>	<p>13</p>	<p>2</p>
---	--	-----------	----------

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	438
--	--	---	-----

	Практические занятия:		
	1. Овладение навыками исполнения народных песен: кантилена. Длительные распевы одного слова, переменность лада и метра; 2. Освоение приемов работы над произведением, используя интонационно-пластическое интонирование; 3. Освоение приема одновременного пения голосом и простейших движений рукой - «слышимое» и «исполняемое»;		2
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы	29	
	1. Усвоение и закрепление навыков исполнения хоровой партии в произведениях;	7	2
	2. Достижения интонационной чистоты исполнения хоровой партии точности звукоизвлечения, внимания к штрихам и динамике;	8	3
	3. Усвоение вокально-хоровых навыков; Анализ гармонического языка в работе над хоровой партитурой, исполняемого произведения;	7	3
	4. Умение работать над фразировкой и кульминацией в изучаемых хоровых произведениях;	7	2
	Итого	78	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
--	--	--

. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению


Для реализация программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет- Хоровой класс, оснащённый оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся- хоровой подиум ;**
- рабочее место преподавателя;**
- пюпитр;**
- не менее двух музыкальных инструментов: рояль и пианино(для игры в ансамбле двух концертмейстеров);**
- технические средства обучения: аудио-и видео-записи;**
- аудио- и видео записывающие и воспроизводящая аппаратура;**
- комплекты учебных пособий и нот;**

3.2. Информационное обеспечение реализации программы 3.2.1.Рекомендуемый музыкальный репертуар

1) П. Аедоницкий Утренний свет.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
--	--	--

2) П. Аедоницкий (сл. З Петровой) Хорошо шагать по свету.

3) Английская народная песня «Люблю, когда мне солнце светит» . 4) И. С .Бах Ария из кантаты №77.

5) Ж Бизе Утро (одноголосный вариант В .Соколова).

6) Ж. Бизе Хор мальчиков из оперы «Кармен».

7) М. Глинка. Жаворонок (обр. А. Егорова). Ты. соловушка, умолкни.

8) М. Глинка . Персидский хор - из оперы «Руслан и Людмила».

9) Р. Глиэр . Вечер.

10) Г. Гладков Звенит звонок (сл. М Садовского).

11) А. Гречанинов Пришла весна.

12) А. Гречанинов В чистом поле дуб стоит. 13) В. Калинин Сосны.


14) Д. Кабалевский Не только мальчишки.

15) Керубини Терцет во славу гаммы.

16) М. Мусоргский Плывёт лебёдушка (женский хор из оперы Хованщина)

17) В Моцарт Тоска по весне.

18) А. Рубинштейн Ходим мы к Арагве (хор из оперы «Демон»). 19) Н. Римский-Корсаков Котик.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
--	--	--

20) Русские народные песни «Лён зеленой» (обр. М. Анцева),

«Во кузнице»,

«Не одна во поле дороженька»,

«Не летай соловей»,

«В тёмном лесе»,

«Зелёная рощица».

21) А. Свешников Родимый край.

22) Словацкая народная песня «Сумрак вечерний».

23) Современная русская народная песня «Ой ты, Волга-матушка». 24) Польская народная песня

«Свирель» (обр. Г. Струве).

25) Е. Птичкин Весёлый зоопарк (сл. М. Пляцковского).

26) Ф. Шуберт Мельник,

27) Ф. Шуберт Пришел к нам светлый май.

29) Финская народная песня «Роза в долине» (обр. В. Владимирского). 30) Ю. Чичков из чего же, из чего же

(сл. Я. Халецкого).


3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. notes.tarakanoy.net/news.htm

2. www.ylados.ru 3. n.sokoloy.nnoy.ru

4. <http://intoclassik.Net/news/2009-01-22-30>.

5. Ru.wikipedia.org.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
--	--	--

3.2.3.Дополнительные источники:

1.М.С. Осеннева, В.А. Самарин Хоровой класс и практическая работа с хором, М., АСАДЕА, 2003

2.Г.П. Стулова Хоровой класс (теория и практика вокальной работы в детском хоре) М. «Просвещение» 2001

3.Л.Уколова Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом , М., АСАДЕМА, 2000

4.Г.А. Дмитриевский Хороведение и управление хором - элементарный курс Интернет – магазин Планета музыки WWW.m-PLANET.RU


5.К.Ф. Никольская-Береговская Русская вокально-хоровая школа М., ВЛАДОС 2003

6.С.А. Казачков От урока к концерту Казань 1990

7.О.П. Павлищева Методика постановки голоса – Краткое пособие для хормейстеров и преподавателей пения М., «Музыка» переиздание 2001 г.

8.В.Г. Ражников Диалоги о музыкальной педагогике, «Три принципа новой педагогики в музыкальном обучении// Методическая культура педагога-музыканта» М., ЦАПИ,2002.

9.Н.Б. Гонтаренко Сольное пение: секреты вокального мастерства Ростов- дон Феникс 2007 10. «Психология музыкальной деятельности. Теория и практика» под редакцией Г.М. Цыпина М. 2003.


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
--	--	--

Приложение 1.17

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ПОО.01 «Музыкальная литература. Вводный курс»

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
	1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины	4
	1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы	4
	1.3. Цели и задачи учебной дисциплины	4
	1.4. Использование часов вариативной части образовательной программы	4
	1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины	5
2.	Структура и содержание учебной дисциплины	5
	2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	5
	2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины	7
3.	Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	12
	3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	12
	3.2. Информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	12
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	13

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»
--	--	---

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Музыкальная литература. Вводный курс»

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01. Музыкальное образование.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке с целью углубления знаний по истории и теории музыки.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина «Музыкальная литература. Вводный курс» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 53.02.01. Музыкальное образование. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01 – ОК 11, ПК 1.1 - 1.4, ПК 2.1 - 2.3, 2.5, ПК 3.1 - 3.4

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи;
- работать с нотным материалом и учебно-методической литературой;
- рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:


- основные этапы истории зарубежной музыкальной культуры;
- основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства, жанровые признаки и элементы стилей), их основные темы на слух;
- музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах - наиболее ярких представителях изучаемых направлений истории музыки.

Использование часов вариативной части образовательной программы – 22 часа.

30 часов – самостоятельная работа с целью углубления знаний по дисциплине.

1.4.


№ п/п	Дополнительные знания, умения	№, наименование темы	Количество часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	Знать стилистические направления в искусстве, понятие жанра и систему музыкальных жанров. Уметь выявлять особенности жанров инструментальной,	Тема 1.1. Музыкальные стилевые направления. Обзор.	2	Углубление знаний по стилевым направлениям и жанрам в музыке с целью подготовки к World skills и выполнению конкурсных заданий.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
--	--	--

	вокальной и сценической музыки.	Музыкальные жанры.		
2	Знать жанры вокальной и инструментальной музыки XVI-XVIII вв. Уметь определять стилистические особенности жанров вокальной и инструментальной музыки XVI-XVIII вв.	Тема 1.2. Вокальные жанры XVI-XVIII вв. Инструментальные жанры XVI-XVIII вв.	2	Углубление знаний по вокальной и инструментальной музыки XVI-XVIII вв. с целью подготовки к World skills и выполнению конкурсных заданий.
3	Знать историю возникновения, жанровые разновидности, структуру оперы и оперные формы. Уметь определять признаки оперы seria и оперы buffa.	Тема 1.3. Опера.	2	Углубление знаний по теме «опера» с целью подготовки к World skills и выполнению конкурсных заданий.
4	Знать представителей стиля барокко в музыкальном искусстве. Уметь определять стилистические особенности музыки барокко.	Тема 2.1. Представители стиля барокко в музыкальном искусстве.	2	Углубление знаний по теме с целью подготовки к World skills и выполнению конкурсных заданий.
5	Знать представителей стиля рококо в музыкальном искусстве. Уметь определять стилистические особенности музыки рококо.	Тема 2.2. Представители стиля рококо в музыкальном искусстве.	2	Углубление знаний по теме с целью подготовки к World skills и выполнению конкурсных заданий.
6	Знать стилистические особенности творчества И.С. Баха Уметь определять на слух фрагменты органнх и клавирных произведений.	Тема 2.3 И. С. Бах. Личность, творчество.	6	Углубление знаний по органному, клавирному, вокальному творчеству И.С. Баха с целью подготовки к World skills и выполнению конкурсных заданий.
7	Знать стилистические особенности творчества К.В. Глюка. Уметь определять на слух фрагменты оперы «Орфей и Эвридика».	Тема 3.1 К.В. Глюк. Личность, творчество.	3	Углубление знаний по оперному творчеству К.В. Глюка с целью подготовки к World skills и выполнению конкурсных заданий.
8	Знать стилистические особенности творчества И. Гайдна. Уметь определять на слух фрагменты симфонии №103	Тема 3.2 И. Гайдн. Личность, творчество.	3	Углубление знаний по симфоническому творчеству И. Гайдна с целью подготовки к World skills и выполнению конкурсных заданий.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **32** часов, в том числе:


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»
--	--	---

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **22** часов;
 самостоятельной работы обучающегося **10** часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины


2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работ

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	32
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	22
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
курсовая работа <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой <i>(если предусмотрено)</i>	-
индивидуальное проектное задание <i>(если предусмотрено)</i>	-
<p>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение и конспектирование материалов по пройденным темам по учебным пособиям: Е. Г. Горбачева, «Популярная история музыки», Вайнкрп Ю. «Что надо знать об опере», Козлов П., Степанов А. «Анализ музыкальных произведений», Васина-Гроссман В. «Первая книга о музыке», Чернов А. «Как слушать музыку». Составление таблицы – схемы музыкальных жанров, музыкальных стилевых направлений. 2. Составление таблицы – схемы жизненного и творческого пути И. С. Баха. Прослушивание музыкальных фрагментов произведений Баха (по выбору студента) и подготовка вступительного слова к данному произведению. 3. Изучение и конспектирование материалов по пройденным темам по учебным пособиям: Е. Л. Гуревич, «История зарубежной музыки», Е. Г. Горбачева, «Популярная история музыки», статей из книги Конен В. «Этюды о зарубежной музыке». Составление таблиц – схем жизни и творчества Глюка, Гайдна. 	
Итоговая аттестация в форме контрольной работы	


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	447
--	--	---	-----

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Музыкальная литература. Вводный курс»


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Музыкальные стилевые направления, музыкальные жанры.		9	
Введение Тема 1.1. Музыкальные стилевые направления. Обзор. Музыкальные жанры.	Введение в музыкальную литературу как фундамента музыкального историко-теоретического цикла. Значение курса в музыкальном образовании. Содержание курса и формы работы. Содержание учебного материала: Понятие музыкального стиля. Широкое и узкое значение этого понятия. Краткая обобщенная характеристика ведущих музыкальных стилей: барокко, рококо, классицизм, романтизм, импрессионизм, направления современной музыки. Наиболее яркие представители стилевых направлений в искусстве. Понятие жанра. Жанры инструментальной, вокальной и сценической музыки. Практические занятия:	2	2
Тема 1.2. Вокальные жанры XVI-XVIII вв. Инструментальные жанры XVI-XVIII вв.	Содержание учебного материала: Первичность вокальной музыки. Разновидности: культовая, светская, народная. Многообразие жанров: месса, хорал, кантата, оратория, мотет, мадригал, шансон, песня. Краткая характеристика жанров. Самостоятельность инструментальной музыки, начиная с XVI века. Появление новой образной сферы, новые формы музицирования, гастролирование музыкантов, появление	2	2

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	448
--	--	---	-----


	новых инструментов, жанров, форм – причины распространения и развития инструментальной музыки. Краткая характеристика инструментальных жанров.		
	Практические занятия:	-	
	Контрольная работа	-	
Тема 1.3. Опера.	Содержание учебного материала: Опера как сложный синтетический вид искусства. Исторические и общественные предпосылки возникновения оперы. Флоренция – родина оперы (содержание, жанры). Развитие оперы в Венеции, Риме, Мантуе, Неаполе. Опера – ведущий жанр XVII века. Итальянская и французская оперные школы. Значение творчества К. Монтеверди и А. Скарлатти. Итальянское бельканто. Основные оперные жанры: сериа, буффа, зингшпиль. Кризис итальянской оперы – сериа. Французская лирическая трагедия, ее композиционные и сюжетные особенности. Творчество Ж.-Б. Люлли. Опера в Англии. Творчество Г. Перселла. Немецкий зингшпиль. Понятие оперных форм. Ария и ее разновидности, ансамбли, хор, речитатив.	2	2
	Практические занятия:	-	
	Контрольная работа	-	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Выполнение домашних заданий по разделу 1. 2. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы. 1. Изучение и конспектирование материалов по пройденным темам по учебным пособиям: Е. Г. Горбачева, «Популярная история музыки», Вайнкоп Ю. «Что надо знать об опере», Васина-Гроссман В. «Первая книга о музыке», Чернов А. «Как слушать музыку».	3	2

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	449
--	--	---	-----


	2. Составление таблицы – схемы музыкальных жанров, музыкальных стилевых направлений.		
Раздел 2. Композиторы стиля барокко и рококо.		14	
Тема 2.1. Представители стиля барокко в музыкальном искусстве.	Содержание учебного материала: Музыка эпохи барокко. Полифония свободного стиля. Развитие гомофонно-гармонического мышления. Жанровая система музыки барокко. Национальные школы: немецкая, итальянская, нидерландская, французская. Наиболее значительные представители национальных школ. Итальянская скрипичная школа, оркестровая, скрипичная музыка в творчестве А. Корелли, А. Вивальди, Д. Тартини. Органное искусство итальянских (Д. Фрескобальди), нидерландских (П. Свелинк), немецких (И. Пахельбель, Д. Букстехуде) мастеров.	2	2
	Практические занятия:	-	
	Контрольная работа	-	
Тема 2.2. Представители стиля рококо в музыкальном искусстве.	Содержание учебного материала: Школа французских клавесинистов (Ш. Шамбоньер, Ф. Куперен, Ж.Ф. Рамо) – образец музыкального стиля рококо. Устройство клавесина, специфика его звучания. Характерные черты музыкального стиля клавесинистов: программность, миниатюрность произведений, жанры, форма, средства выразительности. Знакомство с жанром классической танцевальной сюиты и ее истоками.	1	2
	Практические занятия:	-	
	Контрольная работа	-	
Тема 2.3 И. С. Бах. Личность, творчество.	Содержание учебного материала:	7	2

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	450
--	--	---	-----


	<p>И.С. Бах (1685 – 1750) – гениальный немецкий композитор, музыкант-мыслитель, исполнитель, педагог, ученый изобретатель. Творчество Баха в контексте времени: историческая и общекультурная обстановка в Германии конца XVII-первой половины XVIII вв.</p> <p>Жизненный и творческий путь Баха. Оценка творчества и личности Баха его современниками и посмертная судьба его творческого наследия. Пропаганда творчества Баха композиторами-романтиками (Мендельсон, Брамс). Мировое значение творчества Баха. Жанровое разнообразие. Взаимосвязь культового и светского начала. Новаторские черты; органичное соединение в музыке двух типов изложения – полифонии и гомофонии. Инструментальная музыка Баха.</p> <p>Органное творчество. Сочетание импровизационности и композиционной логики. Анализ токкаты и фуги ре-минор.</p> <p>Клавирное творчество Баха – вершина клавирной музыки рубежа XVII-XVIII вв. Широкий образный диапазон, разнообразие жанров. Педагогические и художественные задачи. Хорошо темперированный клавир и его значение для практического утверждения новой системы темперации. Характеристика полифонического цикла «прелюдия – fuga». Анализ прелюдий и фуг из первого тома ХТК.</p> <p>Вокальное творчество Баха. Месса си-минор – вершина кантатно-ораториального жанра в творчестве Баха.</p>		
	Практические занятия	-	
	Контрольная работа	-	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Выполнение домашних заданий по разделу 2. 2. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы.	4	2

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	451
--	--	---	-----

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение и конспектирование материалов по пройденным по учебным пособиям: Горбачева Е., «Популярная история музыки», Гуревич Е., «История зарубежной музыки» и статей из Музыкального энциклопедического словаря и Музыкальной энциклопедии. 2. Составление таблицы – схемы представителей музыкальных стилевых направлений барокко и рококо. 3. Составление таблицы – схемы жизненного и творческого пути И. С. Баха. 4. Прослушивание музыкальных фрагментов произведений Баха (по выбору студента) 5. Подготовка вступительного слова к данному произведению. 		
Раздел 3. Музыкальный классицизм.		9	
Тема 3.1 К.В. Глюк. Личность, творчество.	Содержание учебного материала: Опера эпохи классицизма. К.В. Глюк (1714 – 1784) – оперный реформатор XVIII века. новые принципы синтеза музыки и драматического действия. Трактровка арий, речитативов, хора, балета, увертюры. Формирование Глюка музыканта: учеба в иезуитской коллегии, Пражском университете. Занятия с Черногорским, Саммартини. Первые оперные сочинения. Работа в Англии, встреча с Генделем. Венский период творчества. Встреча с поэтом – либреттистом Р. да Кальцабиджи. Начало реформаторской деятельности: опера «Орфей и Эвридика». Творчество Глюка в 60 – 70 годы: «Альцеста», «Парис и Елена». Парижский период. Последние реформаторские произведения: «Ифигения в Авлиде», «Армида». Успех на Парижской сцене. Анализ оперы «Орфей и Эвридика»: трактовка сюжета, композиция, средства музыкальной выразительности. Новаторские черты оперы.	3	2

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	452
--	--	---	-----

	Практические занятия	-	
	Контрольная работа	-	
Тема 3.2 И. Гайдн. Личность, творчество.	Содержание учебного материала: Йозеф Гайдн (1732 – 1809) – австрийский композитор, родоначальник венской классической школы. Черты личности и творческого облика Гайдна: гармоничность мироощущения, оптимизм, демократичность. Тесная связь с народной бытовой музыкой. Динамичность творческого процесса. Стремительность в освоении и творческом претворении новых идей и форм музицирования. Жизненный и творческий путь: детство в деревне Рорау, первые музыкальные впечатления, служба певчим. Вена: служба у композитора Порпора. Первые композиторские опыты: симфонии, оперы, квартеты. 30 – летняя работа капельмейстером при дворе князей Эстергази. Поздний период творчества, создание лучших произведений: «Парижских» и «Лондонских» симфоний, ораторий. Работа над камерными инструментальными жанрами. Фортепианные сонаты. Мировое признание творчества Гайдна. Влияние достижений Гайдна на последующее развитие музыкального искусства. Краткий обзор симфонического творчества. Анализ симфонии №103: образный строй, жанр, строение, народность тем.	3	2
	Практические занятия:		

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>453</p>
--	--	--	------------

	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1. Выполнение домашних заданий по разделу 3.</p> <p>2. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение и конспектирование материалов по пройденным темам по учебным пособиям: Е. Л. Гуревич, «История зарубежной музыки», Е. Г. Горбачева, «Популярная история музыки», статей из книги Конен В.Д. «Этюды о зарубежной музыке». 2. Составление таблиц – схем жизни и творчества Глюка, Гайдна. 	<p>3</p>	<p>2</p>
--	--	----------	----------

1. . Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины «Музыкальная литература. Вводный курс»

1.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета музыкально-теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
 - рабочее место преподавателя;
 - комплекты учебно-наглядных пособий: музыкальные инструменты, портреты композиторов, хронологические таблицы по зарубежной музыкальной литературе, параллельные хронологические таблицы по зарубежной и отечественной истории музыки, альбомы с репродукциями картин художников разных стилевых направлений;
 - методические рекомендации (по анализу музыкальных произведений разных жанров, для характеристики творчества композитора);
- Технические средства обучения:
- CD-диски с записью музыки зарубежных композиторов XVI, XVII, XVIII веков
 - компьютер с лицензионным программным обеспечением.


3.2. Информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Конституция Российской Федерации, - М.: Эксмо, 2011. – 64 с.
2. Об образовании (Закон Российской Федерации): Правовая библиотека. Вып. №7. – М.: Юрайт – Издат, 2007, – 46 с.
3. Гивенталь И., Щукина-Гингольд Л. Музыкальная литература. Вып. 2. К. Глюк, Й. Гайдн, В. А. Моцарт. М., 1984.
4. Горбачева Е., «Популярная история музыки». М., 2002.
5. Гуревич Е., «История зарубежной музыки». М., 2000.
6. Музыкальная литература зарубежных стран, выпуск I. М., 1983.
7. Музыкальная литература зарубежных стран, выпуск II. М., 1982.
8. Музыкальная литература зарубежных стран, выпуск III. М., 1980.

Дополнительные источники:

1. Брянцева В. Мифы Древней Греции и музыка. М., 1988.
2. Вайнкоп Ю. Что надо знать об опере. Л., 1967.
3. Друскин С. И.С. Бах М., 1982.
4. Друскин С. Пассионы и мессы И.С. Баха. Л., 1976.
5. История зарубежной музыки вып. 1. М., 1967.
6. История зарубежной музыки вып. 2. М., 1967.
7. Конен В. Этюды о зарубежной музыке. М., 1968
8. Мазель Л. Строение музыкальных произведений. М., 1979.
9. Морозов С. Музыка остается с тобой. М., 1970.
10. Музыкальный энциклопедический словарь. М., 1990.
11. Музыкальная энциклопедия. М., 1982.
12. Нестьев И. Учитесь слушать музыку. М.. 1987.
13. Попова Т.В. Зарубежная музыка XVIII и начала XIX века. М., 1976.
14. Попова Т.Н. О музыкальных жанрах. М., 1981.
15. Ромен Роллан. Жизни великих людей. М., 1993.
16. Скудина Г. Рассказы о И.С. Бахе. М., 1985.
17. Хубов Г. Себастьян Бах. М., 1963.
18. Чернов А. Как слушать музыку. Выпуск первый Л., 1961.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»
---	--	---

19. Чернов А. Как слушать музыку. Выпуск второй Л., 1961.
20. Чичерин Г. Моцарт. Исследовательский этюд. Л., 1973.

Интернет-ресурсы:

1. ru.wikipedia.org
2. nsokolov.nnov.ru
3. music.sibhost.ru › styles/styles.shtml
4. budusheye.narod.ru › lib/musicstyles.htm
5. e-music.fdstar.ru › ...muzykalnye_stili...napravleniya/
6. faqs.org.ru› Музыкальные направления и стили
7. slovari.yandex.ru
8. ru.wikipedia.org › wiki/Бах,_Иоганн_Себастьян
9. ru.wikipedia.org › wiki/Глюк,_Кристоф_Виллибальд
10. dic.academic.ru › dic.nsf/enc_music/2072/Глюк
11. ru.wikipedia.org › wiki/Гайдн,_Йозеф
12. ru.wikipedia.org›Комментарии›Гайдн
13. ru.wikipedia.org›Комментарии›Моцарт
14. c-cafe.ru›Моцарта
15. peoples.ru›Искусство›Музыка›Моцарт
16. ru.wikipedia.org›Комментарии›Бетховен,_Людвиг_ван
17. beethovn.ru
18. vanbethoven.ru

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Музыкальная литература. Вводный курс»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.


Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы истории зарубежной музыкальной культуры; – основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений 	ОК 01 – ОК 11, ПК 1.1 - 1.4, ПК 2.1 - 2.3, 2.5, ПК 3.1 - 3.4	Оценка результатов практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа. практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

<p>(форма, музыкальные образы, выразительные средства,</p> <ul style="list-style-type: none">– жанровые признаки и элементы стилей), их основные темы на слух;– музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах - наиболее ярких представителях изучаемых направлений истории музыки.		<p>самостоятельная работа, контрольная работа.</p> <p>практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа.</p> <p>практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.</p>
<p>Владеет навыками:</p> <ul style="list-style-type: none">– анализа музыкального произведения, его стилевых и жанровых особенностей в контексте особенностей художественной эпохи;– рассказа о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций.– работы с нотным материалом и учебно-методической литературой;		<p>практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.</p> <p>практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.</p> <p>практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.</p>


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--

Приложение 1.18

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ПОО.01 «ОСНОВЫ ДИРИЖИРОВАНИЯ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - 1.6. Область применения рабочей программы учебной дисциплины
 - 1.7. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
 - 1.8. Цели и задачи учебной дисциплины
 - 1.9. Использование часов вариативной части образовательной программы
 - 1.10. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы
 - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «основы дирижирования»

2.2. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01 Музыкальное образование

(Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

дисциплина входит в образовательную область ПОО.01 Основы музыкальных дисциплин: основы дирижирования.


2.3. Цели и задачи учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать хоровую партитуру (краткий анализ), детскую песню;
- раскрывать идейно-образное содержание произведения на основе анализа основных средств музыкальной выразительности;
- создавать свою трактовку несложного хорового произведения на основе прочтения авторского текста;
- грамотно исполнять 2-х голосную партитуру для детского или женского хора на фортепиано;
- отражать в жесте простую ритмическую структуру произведения, двухдольный, трёхдольный, четырёхдольный метры, динамику, штрихи;
- овладеть первоначальными дирижёрскими приёмами для раскрытия художественного образа произведения;
- владеть методикой разучивания детской песни для дошкольного возраста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- закономерности и особенности хорового искусства на примерах несложных хоровых произведений;
- исполнительские средства музыкальной выразительности (темп, динамика, фразировка, характер звуковедения);

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»
---	--	---

- методы и приёмы хормейстерской работы над одноголосной детской песней: «музыкальное» эхо, простукивание ритмического рисунка, графический показ, упражнения, пение на слоги и др.

2.4. Использование часов вариативной части образовательной программы

№ п/п	Дополнительные знания, умения	№, наименование темы	Количество часов	Обоснование включения в рабочую программу

2.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 34 часа, в том числе:


обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 22 часа;

самостоятельной работы обучающегося 12 часов.

3. Структура и содержание учебной дисциплины

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	34
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	22
в том числе:	
лекции	5
лабораторные занятия	-
практические занятия	16
контрольные работы	1
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	-
самостоятельная работа над освоением дирижёрской техники, исполнением хоровой партитуры, детской песни, показом музыкально-исполнительского плана произведения	12
Вид итогового контроля (зачет, дифференцированный зачет, экзамен) -контрольный урок	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--

Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОСНОВЫ дирижирования»


Наименования разделов и тем	Содержание учебного материала (лекции, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект))	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 Дирижирование в подготовке музыкального руководителя, учителя музыки			
Тема 1.1 Роль и значение дирижирования в подготовке музыкального руководителя, учителя музыки	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. </p> <p>Лекции 1. Роль и значение дирижирования в подготовке музыкального руководителя, учителя музыки.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	<p>1</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>1</p>
Тема 1.2 Начальный этап обучения технике дирижирования.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. </p> <p>Лекции 1. Закономерности и особенности хорового искусства. 2. Основные принципы постановки дирижёрского аппарата. 3. Свойства дирижёрского жеста. 4. Три момента вступления (внимание, дыхание, вступление). 5. Структура движения доли в схемах дирижирования, фиксирующая грань основных долей (точка), ощущение отдачи, сильные и слабые доли такта, аффтакт, показ прекращения звучания.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия Овладение первоначальными навыками техники дирижирования через систему упражнений.</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся 1. Работа над упражнениями на свободу дирижёрского аппарата, пластикой рук, на координацию движений. 2. Работа над первоначальными навыками техники дирижирования: фиксирующая грань основных долей(точка), ощущение отдачи, сильные и слабые доли такта, аффтакт, три момента вступления (внимание, дыхание, вступление), снятие.</p>	<p>1</p> <p>-</p> <p>2</p> <p>-</p> <p>3</p>	<p>2</p>
Раздел 2 Музыкально-исполнительская семантика			
Тема 2.1	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. </p>		<p>2</p>




Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

Мелодия как основное средство музыкальной выразительности.	Лекции 1.Основные средства музыкальной выразительности. 2.Интонация. Выразительные и изобразительные функции интонации. 3.Мелодия как законченная музыкальная мысль. Строение мелодии: мотив, фраза, предложение, период. 4.Связь дирижёрского жеста с атакой звука. 5.Воплощение в жесте умеренного темпа, 2-х, 3-х, 4-х дольного метров, несложного ритма, характера звуковедения, средней динамики.	1	
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия 1.Создание трактовок несложных хоровых произведений, детских песен, дирижируемых в размерах 2/4, 3/4, 4/4 при средней динамике и в умеренных темпах, звуковедение legato и non legato, начальное разграничение функций рук. 2.Игра мелодии детской песни в ансамбле с концертмейстером.	4	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся 1.Работа над исполнением 2-х голосной хоровой партитурой для детского или женского хора, мелодии детской песни на фортепиано. 2.Пение голосов хорового произведения с тактированием. 3.Исполнение детских песен под собственный аккомпанемент. 4.Работа над техническими трудностями в произведениях: ритмическими, метрическими, показ дыхания по фразам, ауттакт, начальное разграничение функций рук. 5.Работа над музыкально-исполнительским планом хоровых произведений, детских песен: темп, динамика, фразировка, характер звуковедения.	3	
Раздел 3 Первичные музыкальные жанры и особенности их исполнительского осмысления			
Тема 3.1 Песня	Содержание учебного материала		
	1. Лекции 1.Выразительные возможности песенного жанра. 2.Особенности реализации песенного жанра через дирижёрский жест. 3.Штрих легато как основная форма звуковедения в песенном жанре. 4.Воплощение музыкальной фразировки в дирижёрском жесте.	1	2
	Лабораторные работы	-	
	Практические занятия 1.Создание трактовок несложных хоровых произведений, детских песен, дирижируемых в размерах 2/4, 3/4, 4/4 в умеренном темпе, средней динамике.	5	


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--

	<p>2.Игра мелодии детской песни в ансамбле с концертмейстером. 3.Освоение методики работы над детской песней, организация репетиционного процесса.</p>		
	<p>Контрольные работы</p>		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся 1.Работа над исполнением 2-х голосной хоровой партитурой для детского или женского хора, мелодии детской песни на фортепиано. 2.Пение голосов хорового произведения с тактированием. 3.Исполнение детских песен под собственный аккомпанемент. 4.Работа над техническими трудностями в произведениях: ритмическими, метрическими, показ дыхания по фразам, ауфтакт, разграничение функций рук, показ вступления и снятия на разные доли такта. 5.Работа над музыкально-исполнительским планом хоровых произведений, детских песен: темп, динамика, фразировка, характер звуковедения.</p>	<p>3</p>	
<p>Тема 3.2 Танец и марш</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		
	<p>1.</p>		<p>2</p>
	<p>Лекции 1.Художественно-выразительные возможности жанров танца и марша. 2.Танцевальные жанры в вокально-хоровой музыке (полька, вальс, мазурка, плясовая, хоровод и т.д.) 3.Выразительные возможности метро-ритмических форм танца и марша и особенности их реализации в хоровой музыке. 4.Специфика реализации этих жанров через дирижёрский жест.</p>	<p>1</p>	
	<p>Лабораторные работы</p>	<p>-</p>	
	<p>Практические занятия 1.Создание трактовок несложных хоровых произведений, детских песен, дирижируемых в размерах 2/4, 3/4, 4/4 в умеренном темпе, средней динамике. 2.Показ снимаемой ферматы в середине и в конце произведения. 3. Игра мелодии детской песни в ансамбле с концертмейстером. 4.Освоение методики работы над детской песней, организация репетиционного процесса.</p>	<p>5</p>	
	<p>Контрольные работы Проведение контрольного урока по темам 1.2, 2.1, 3.1, 3.2.</p>	<p>1</p>	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся 1.Работа над исполнением 2-х голосной хоровой партитурой для детского или женского хора, мелодии детской песни на фортепиано. 2.Пение голосов хорового произведения с тактированием. 3.Исполнение детских песен под собственный аккомпанемент. 4.Работа над техническими трудностями в произведениях: ритмическими, метрическими, показ дыхания по фразам,</p>	<p>3</p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--

	<p>ауфтакт, разграничение функций рук, показ вступления и снятия на разные доли такта, показ снимаемой ферматы в середине и в конце произведения. 5.Работа над музыкально-исполнительским планом хоровых произведений, детских песен: темп, динамика, фразировка, характер звуковедения.</p>	
Примерная тематика курсовой работы (проекта)		-
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)		-
	Всего:	34

- 1. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины**
 - а. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета:

кабинет индивидуальных занятий музыкой

(указывается наименование)

мастерских _____;

(указываются при наличии)

лабораторий _____.

(указываются при наличии)

Оборудование учебного кабинета:

посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, музыкальный инструмент (фортепиано), дирижёрский пульт, комплект учебно-наглядных пособий (нотный материал, учебно-методический материал).

Технические средства обучения:

музыкальный центр, СД диски с хоровой музыкой, компьютер.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: _____


Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: _____

Приводится перечень средств обучения, включая тренажеры, модели, макеты, оборудование, технические средства, в т.ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т.п.

в. Информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Закон об образовании Российской Федерации [Текст].- М.; Экома, 2011
2. Аверина, Н.В. Русская духовная музыка в репертуаре детского хора[Ноты]: учеб. метод. пособие /Сост. Н.В. Аверина.- М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2001
3. Бандина, А., Попов, В., Тихеева, Л. Школа хорового пения [Ноты]: для школьников младшего возраста: вып.1 / Сост. А. Бандина, В. Попов, Тихеева Л.- М.: Музыка, 1981
4. Бабасиков, Л.Р. Поёт детский хор [Ноты]: метод. пособие для мл. классов ДМШ: вып.1/Сост. Л.Р. Бабасиков. - Ростов на Дону: Феникс, 2009

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--

5. Красотина, Е., Рюмина, К., Левит, Ю. Хрестоматия по дирижированию хором [Ноты]: уч. пособие для дир.- хор. отделений муз. училищ: вып.1 /Сост. Е. Красотина, К. Рюмина, Ю. Левит.- М.: Музыка, 1979
6. Журавлёва, З.В. Соловушка [Ноты]: вокальная школа для детей и взрослых: учеб. пособие / З.В. Журавлёва.- СПб: Композитор, 2014
7. Королёва, М.В. Хрестоматия по чтению хоровых партитур [Ноты]: для сред. спец. муз. заведений: в 5 выпусках: вып.1 /Сост. М.В. Королёва.- М.: Музыка, 2005
8. Смирнов, С.И. Не грусти, улыбнись и пой [Ноты]: хор. пр. для детей старшего возраста / С.И. Смирнов.- Н. Новгород: Нить Ариадны, 2014
9. Селиванов, Б.А. Русская классика [Ноты]: репертуар хорового класса: уч. пособие / Сост. Б.А. Селиванов.- М.: Кифара, 2007
10. Тушечников, С.Я., Игнатъев Б.М. Хрестоматия по хоровому дирижированию [Ноты]: вып.1: пос. для студ. муз.- пед. колледжей: изд.2 /Сост. С. Я. Тушечников, Б.М. Игнатъев.- М.: Музыка, 2005
11. Халабузарь, П.В. Русская хоровая музыка [Ноты]: хрестоматия для дет. хора /Сост. П.В. Халабузарь. - М.: Классика-XXI, 2003

Дополнительные источники:

Интернет-ресурсы:


www.muz-urok.ru

<http://mkids.narod.ru>


2. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Освоенные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать хоровую партитуру; - раскрывать идейно-образное содержание произведения на основе анализа средств музыкальной выразительности; -создавать свою трактовку несложного хорового произведения на основе прочтения авторского текста; 	<p>ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9. ПК 1, ПК 2, ПК 4.</p>	<p>Опрос: вербальное изложение материала. Практические занятия. Контрольный урок. Репетиционная работа с хором.</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--


<p>-грамотно исполнять 2-х голосную партитуру для детского или женского хора на фортепиано, играть мелодию детской песни в ансамбле с концертмейстером;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отражать в жесте простую ритмическую структуру произведения, двухдольный, трёхдольный, четырёхдольный метры, динамику, штрихи; - владеть первоначальными дирижёрскими приёмами для раскрытия художественного образа произведения; - владеть методикой разучивания одноголосной детской песни, организовывать репетиционный процесс. <p>Усвоенные знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности и особенности хорового искусства (на примерах несложных хоровых произведений); - исполнительские средства музыкальной выразительности (темп, динамика, фразировка, характер звуковедения); - методы и приёмы хормейстерской работы над одноголосной детской песней: «музыкальное» эхо, простукивание ритмического рисунка, графический показ, упражнения, пение на слоги и т.д. 		
---	--	--

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ОПД.01 Педагогика

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01 Музыкальное образование

Данная программа может быть использована в профессиональной переподготовке и повышении квалификации специалистов по специальностям колледжа.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный цикл.


1.3. Цели и задачи учебной дисциплины — требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий,
- определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;
- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;
- находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;
- ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;
- значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;
- принципы обучения и воспитания;
- особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов образовательных организаций на различных уровнях общего образования;;
- формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;
- психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;
- педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--

- понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;

- особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;

- приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации, и анализу процесса и результатов обучения;

- средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога.

- основы деятельности классного руководителя;

Освоение содержания учебной дисциплины «Педагогика» обеспечивает достижение студентами **общих компетенций**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качества

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях,

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.


ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Освоение содержания учебной дисциплины «Педагогика» обеспечивает достижение студентами **профессиональных компетенций**:

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

Освоение содержания учебной дисциплины «Педагогика» обеспечивает достижение студентами комплекса **личностных результатов**, заданных в форме базовой модели «Портрета Гражданина России 2035 года», конкретизированных применительно к уровню СПО с учетом особенностей специальности УГПС 44.00.00 Образование и педагогические науки:


ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--

ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.


ЛР 13 Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.

ЛР 14 Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися

ЛР 15 Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт

ЛР 16 Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

ЛР 17 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--

В результате освоения учебной дисциплины «Педагогика» у обучающегося формируются **общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.


1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 135 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 90 часов;
самостоятельной работы обучающегося 45 часов.


2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы


Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	135
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	90
в том числе:	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»
---	--	---

практические занятия	21
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	45
в том числе:	
виды внеаудиторной самостоятельной работы: - Написание творческих работ - Составление программы профессионального самообразования и саморазвития - Поиск познавательной информации - Подготовка микровыступлений - Составление таблиц, схем - Написание рефератов - Составление библиографии по определенной теме - Анализ педагогической литературы - Подбор игрового материала - Пополнение педагогической копилки	
Итоговая аттестация в форме экзамена	


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	474
---	--	---	-----

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 Общие основы педагогики		30	
Тема 1.1 Общая характеристика педагогической профессии	<p>Содержание учебного материала: Педагогическая профессия и ее роль в современном обществе. Профессионально обусловленные требования к личности педагога. Педагогическая деятельность, ее характеристика. Педагогические умения. Характеристика педагогических способностей.</p> <p>Практические занятия: 1. Значение и логика целеполагания в педагогической деятельности. Упражнение в формулировке цели в педагогической деятельности.</p>	3	2 1
Тема 1.2 Педагогика как наука	<p>Содержание учебного материала: Возникновение и становление педагогики как науки. Теоретическое наследие выдающихся педагогов прошлого.. Понятийный аппарат педагогики. Отрасли современной педагогики. Связь педагогики с другими науками. Взаимосвязь педагогической науки и педагогической практики. Основные тенденции развития науки и практики.</p> <p>Практические занятия: 1. Написание сочинения – рассуждения о взаимосвязи педагогической науки и практики. 2. Составление схемы «Система педагогических наук».</p>	8	1 2 2 2
Тема 1.3 Современная система образования в России	<p>Содержание учебного материала: Понятие о системе образования. Современные концепции реформирования</p>	5	2


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>475</p>
---	--	--	------------

отечественной системы образования и школы, пути их демократизации и гуманизации.
 Типы и виды образовательных учреждений.
 Сущность педагогического процесса. Основные компоненты и этапы педагогического процесса. Направления модернизации педагогического процесса.


3
3
3

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>476</p>
---	--	--	------------


<p>Тема 2.2 Содержание образования</p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Сущность содержания образования и его компоненты. Государственный образовательный стандарт и его функции.</p> <p>Нормативные документы, определяющие содержание образования в общеобразовательных учреждениях: учебный план, учебная программа, учебная литература. Сущность и современная трактовка принципов обучения. Взаимосвязь принципов обучения.</p>	<p>4</p>	<p>2</p>
	<p>Практические занятия:</p> <p>Содержание образования детей дошкольного возраста на основе современных образовательных программ для дошкольных учреждений.</p>	<p>1</p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>477</p>
---	--	--	------------


<p>Тема 2.3 Методы и средства обучения.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Понятие о методах обучения. Многообразие методов обучения. Педагогические возможности методов обучения.</p> <p>Различные подходы к классификации методов обучения. Характеристика и условия применения словесных методов, наглядных методов, практических методов.</p> <p>Активные методы обучения</p> <p>Средства обучения: наглядные и технические. Педагогические возможности и условия применения средств обучения.</p>	<p>7</p>	<p>2</p>
	<p>Практические занятия:</p> <p>1. Классификация методов обучения.</p>		<p>2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	478
---	--	--	-----


	<p>2. Семинар на тему: «Анализ передового педагогического опыта по использованию активных методов обучения».</p>		
<p>Тема 2.4 Формы организации обучения</p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Понятие о формах обучения и формах организации обучения. Разнообразие форм организации учебного процесса и условия их применения в школе.</p> <p>Характеристика классно-урочной системы. Урок как основная форма организации обучения в школе.</p> <p>Организация современного урока.</p> <p>Занятие как обязательная форма организации учебного процесса в ДОО.</p> <p>Структура урока, ее элементы. Типы уроков в школе. Нестандартные формы организации уроков в школе.</p>	<p>6</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>3</p>
	<p>Практические занятия:</p>	<p>3</p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>479</p>
---	--	--	------------


	<p>1. Традиционные и нетрадиционные формы организации деятельности обучающихся в</p>		
--	---	--	--

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>480</p>
---	--	--	------------


	<p>образовательном процессе.</p> <p>2. Конспекты уроков, занятий, их анализ.</p> <p>3. Подготовка учителя к уроку и учебному занятию. Тематическое планирование учебного материала. Поурочное планирование, календарное планирование.</p>		
<p>Тема 2.5 Контроль и оценка качества образования</p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Понятие контроля образовательного процесса. Виды, формы и методы контроля. Педагогические требования к контролю.</p> <p>Психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога.</p>	<p>3</p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>481</p>
---	--	--	------------


	<p>Самостоятельная работа обучающихся по 2 разделу:</p> <p>Составление библиографии по теме «Развитие способностей учащихся в процессе обучения».</p> <p>Написание рефератов</p> <p>Описать возможности индивидуализации и дифференциации в реализации методов обучения и воспитания (по выбору студента).</p> <p>К семинару подобрать примеры на активные методы обучения. Литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сб. «Игры – обучение, тренинг, досуг...» под ред. В.В. Петрусинского, - Урунтаева «Помоги принцу найти Золушку», - Анцибор М.М. «Активные формы и методы обучения», <p>4.. Найти познавательную информацию и написать рефераты по темам (по выбору студента):</p>	<p>12</p>	
--	---	------------------	--

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>482</p>
---	--	--	------------


	<p>- «Характеристика методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности»,</p> <p>- «Характеристика методов стимулирования и мотивации»,</p> <p>- «Характеристика методов контроля и самоконтроля в обучении»</p> <p>5. Составить таблицу «Виды, формы и методы контроля»</p> <p>6. Подготовить реферат о системе оценивания в образовательных системах других стран</p>		
<p>Раздел 3 Теория и методика воспитания.</p>		<p>43</p>	
<p>Тема 3. 1 Воспитание как часть</p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Сущность процесса воспитания. Особенности воспитательного процесса. Понятие принципов воспитания. Характеристика принципов воспитания .</p>	<p>3</p>	<p>2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>483</p>
---	--	--	------------


<p>педагогического процесса</p>	<p>Практические занятия:</p>		
--	-------------------------------------	--	--

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>484</p>
---	--	--	------------


	<p>Составление КОС и решение педагогических задач на осознание сущности принципов воспитания.</p>	<p>1</p>	
<p>Тема 3.2 Методы, средства и формы воспитания</p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Понятие о методах воспитания. Классификация методов воспитания.</p> <p>Характеристика методов формирования сознания, методов организации деятельности и формирования опыта поведения, методов стимулирования и коррекции действий и отношений детей в воспитательном процессе.</p> <p>Взаимосвязь методов воспитания.</p> <p>Средства воспитания детей в учебной и внеучебной деятельности.</p>	<p>7</p>	<p>2</p> <p>2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>485</p>
---	--	--	------------


	<p>Понятие о формах воспитания, их классификация, педагогически возможности и условия их применения</p>		
	<p>Практические занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Условия оптимального выбора и эффективного применения методов воспитания. 2. Семинарское занятие «В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко, Ш.А. Амонашвили о методах воспитания» (обсуждение рефератов). 	<p>2</p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>486</p>
---	--	--	------------


<p>Тема 3.3 Формирование личности в процессе воспитания</p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Понятие умственного воспитания. Задачи умственного воспитания в дошкольном и школьном возрасте.</p> <p>Средства умственного воспитания. Сенсорное воспитание как часть умственного воспитания. Роль сенсорного воспитания в музыкальном воспитании детей.</p> <p>Понятие нравственного воспитания. Задачи и содержание нравственного воспитания. Методы нравственного воспитания. Особенности воспитания патриотизма и гражданственности у детей школьного и дошкольного возраста. Формирование правовой культуры детей.</p> <p>Понятие об эстетической культуре личности. Задачи эстетического воспитания. Средства эстетического воспитания.</p>	<p>10</p>	<p>3</p>
			<p>3</p>
			<p>3</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>487</p>
---	--	--	------------

	<p>Понятие физического воспитания и физической культуры. Задачи и средства физического воспитания.</p>		
	<p>Практические занятия:</p> <p>1. Трудовое воспитание. Задачи трудового воспитания. Виды детского труда. Педагогические условия организации труда детей. Понятие эстетического воспитания. Задачи и средства эстетического воспитания.</p>	<p>3</p>	


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>488</p>
---	--	--	------------

	<p>2. Межпредметный семинар. Обсуждение подготовленных рефератов и докладов по темам: «Современные исследования об особенностях физического развития детей», «Эстетическое воспитание: его роль в развитии личности».</p>		
<p>Тема 3. 4 Основы деятельности классного руководителя</p>	<p>Содержание учебного материала: Классный руководитель как субъект воспитания. Функции классного руководителя. Содержание деятельности. Формы работы классного руководителя с учащимися. Формы работы классного руководителя с родителями. Классный руководитель и педагогический коллектив. Планирование работы.</p>	<p>3</p>	<p>2</p>
	<p>Практические занятия: 1. Подготовка общеклассного воспитательного мероприятия.</p>	<p>1</p>	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	489
---	--	---	-----

	<p>Самостоятельная работа обучающихся по 3 разделу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Написание рефератов по теме «Методы воспитания» к семинарскому занятию. Литература: - В.А. Сухомлинский «Павлышская средняя школа» гл.4 - А.С. Макаренко «Общие условия семейного воспитания» - Ш.А. Амонашвили «Как вы живете, дети?», гл. 5 2. Подготовка рефератов и докладов к семинару «Эстетическое воспитание и его роль в развитии личности» 3. Составить таблицу «Классификация методов воспитания» по разделам : - Группа методов, - состав группы, - Задачи, решаемые данной группой методов, - условия эффективности использования данной группы методов 4. Составление кроссвордов по теме «Методы и средства воспитания» 	13	
Раздел 4 Работа с детьми с разными образовательными возможностями и потребностями		19	
Тема 4.1 Особенности работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и жизнедеятельности.	<p>Содержание учебного материала (практическое занятие):</p> Понятие нормы и отклонения в развитии человека. Критерии нормы. Особенности моторного, психического, интеллектуального, сенсорного, речевого развития детей с особыми образовательными потребностями. Особенности работы в данных учреждениях по реализации специальных образовательных стандартов. Своеобразие методов и приемов работы с детьми с разными образовательными возможностями и потребностями	2	1

	<p>Практические занятия: 1. Изучение Закона РФ «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)» Задачи работы с детьми с особыми образовательными потребностями на основе письма Министерства образования РФ «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I – VIII видов».</p>	1	
Тема 4. 2 Особенности работы с детьми с девиантным поведением	<p>Содержание учебного материала: Причины и мотивы девиаций в поведении детей и подростков. Особенности методики работы с девиантными детьми и подростками. Педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации. Технология педагогического разрешения конфликта</p>	3	
	<p>Практические занятия: 1. Игры для коррекции девиантного поведения»</p>	1	
Тема 4. 3 Особенности работы с одаренными детьми	<p>Содержание учебного материала: Одаренность ребенка. Виды одаренности. Требования к диагностике детской одаренности. Основные направления работы с одаренными детьми. Методика работы с семьей одаренного ребенка.</p>	2	2
	<p>Самостоятельная работа обучающихся по 4 разделу: Подборка игрового материала для детей с девиантным поведением, направленного на преодоление трудностей в поведении. Найти познавательную информацию и разработать содержание консультаций для родителей одаренных детей (тема по выбору студента). Пополнить методическую копилку: выписать игры с агрессивными детьми, тревожными детьми, депрессивными детьми, с проблемами в общении. Составить таблицу (схему) «Педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации»</p>	10	
	Всего	135 ч.	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	49
---	--	---	----

1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета педагогики и психологии.

Оборудование учебного кабинета:

1. посадочные места по количеству обучающихся;
2. рабочее место преподавателя;
3. комплект учебных пособий.
4. Разработки лекций по темам
5. Тексты педагогических задач по темам
6. Тестовые задания по темам
7. Карточки опроса
8. Схемы, таблицы, карты опорных сигналов.
9. Игрушки, строительный материал.
10. Дидактические игры.
11. Настольный театр, пальчиковый театр, теневой театр, набор кукол бибабо для кукольного театра.

Технические средства обучения

- компьютер со стандартным программным обеспечением

3.2. Информационное обеспечение обучения


Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Волынкин, В.И. Педагогика в схемах и таблицах[Текст]: учебное пособие/В.И.Волынкин – Изд. 2-е. – Ростов –н/Д: Феникс, 2008. – 282 с.
2. Коджаспирова, Г.М. Педагогика[Текст] . – М.: КНОРУС, 2018.-
3. Смирнов, С.А. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии [Текст]: учеб. для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений/ С.А. Смирнов, И.В. Котова, Е.Н. Шиянов и др.; под ред. С.А. Смирнова. Изд.4-е испр.- М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 512 с.

Дополнительные источники:

1. Борытко, Н.М. Педагогика: [Текст] учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Н.М. Борытко, И.А. Соловцова. А.М. Байбаков; под ред. Н.М. Борытко. – М.:

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>492</p>
---	--	--	------------

Издательский центр «Академия», 2007.- 496 с.

2. Гриценко, Л.И. Теория и практика обучения: интегративный подход. : [Текст] Учеб. пособие для высш. учеб. заведений / Гриценко Лариса Ивановна. – М.: Издательский центр «Академия», 2008

Корепанова, М.В. Дошкольная педагогика. [Текст] Учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации. – Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2006. – 144 с.


1. Педагогика : . [Текст] Учебник/ Л.П. Крившенко, М.Н. Вайндорф-Сысоева и др. Под ред. Л.П. Крившенко. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2004. – 432 с.

2. Решение педагогических ситуаций в контексте проблемного обучения. [Текст] Учебно-методическое пособие. Горячева Ж.А. Астрахань, 2007, 43 с.

3. Сериков В.В. Обучение как вид педагогической деятельности [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ В.В. Сериков; под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2008 – 256 с.

Интернет-ресурсы:

<http://www.ioso.iip.net/distant>.


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>493</p>
---	--	--	------------

Приложение 1.31

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
 - 1.1 Область применения программы рабочей программы
 - 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП
 - 1.3 Цели и задачи учебной дисциплины- требования к результатам освоения дисциплины
 - 1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины
2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины
 - 2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий
 - 2.2. Тематический план и содержание дисциплины
3. Условия реализации учебной дисциплины
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - 3.2. Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>49</p>
---	--	--	-----------

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины Психология

1.1 Область применения программы рабочей программы

Рабочая программа дисциплины Психология является частью основной профессиональной образовательной программы ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж» по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование..

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины- требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

применять знания психологии при решении педагогических задач;
выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой;

основы психологии личности;

закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;

возрастную периодизацию;

возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании;


особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;

групповую динамику;

понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;

основы психологии творчества.

В результате освоения учебной дисциплины «Психология» у обучающегося формируются **общие компетенции:**

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	495
---	--	---	-----

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.


ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.


Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Вид учебной работы	Объем часов при очной форме обучения
Максимальная учебная нагрузка (всего)	1435
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	90
в том числе:	
теоретическое обучение	74
практические занятия	16
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	45
Форма промежуточной аттестации	экзамен


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	496
---	--	---	-----

.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Психология»


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов.	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Основы психологии личности.		34	
Тема 1.1. Психология как наука о психике.	<p>Содержание учебного материала. Понятие психологии как науки. Связь психологии с педагогической наукой и практикой. Методы изучения психики. Характеристика основных методов научного исследования психики человека: наблюдение эксперимента. Виды, условия проведения, достоинства и недостатки методов. Дополнительные методы исследования психики человека: беседа, анкетирование, тестирование, интервью, изучение результатов деятельности человека. Виды, условия проведения, достоинства и недостатки методов.</p> <p>Практическое занятие. 1. Диспут на тему «Методы психологии в нашей жизни».</p> <p>Самостоятельная работа. 1. Составить и провести интервью с целью, изучения мотивов выбора профессии педагога. Полученные данные обработать и сделать выводы.</p>	<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">1</p>	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>497</p>
---	--	--	------------


<p>Тема 1.2 Общее понятие о личности.</p>	<p>Содержание учебного материала. Понятие личности в психологии. Понятие: индивид, личность, индивидуальность. Индивид как представитель человеческого рода. Личность как социальное существо. Психологическая характеристика личности. Направленность как главная системообразующая личности. Виды направленности: личностная, деловая, социальная. Потребности как источник активности личности, Особенности и виды потребностей. Мотивы поведения человека. Виды мотивов поведения человека. Эмоции и чувства человека. Внешнее проявление эмоций и чувств. Формы эмоциональных состояний человека: настроение, стресс, аффект, страсть. Виды высших чувств. Значение эмоций и чувств в жизни человека. Воля, ее основные характеристики. Структура волевого действия. Функции воли (контролирующая, регулирующая, стимулирующая). Волевые свойства личности.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>Самостоятельная работа. 1. Составить коллаж: «Виды эмоций и чувств». 2. Подобрать пословицы, поговорки, описывающие проявление эмоций и чувств. 3. Выписать этюды на выражение основных эмоций из учебного пособия М.И. Чистякова</p>	<p>6</p>	<p>2</p>

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	498
---	--	---	-----


	«Психогимнастика». 4. Используя таблицу «Атласа по психологии» М.В. Гамезо, И.А. Домашенко (стр. 214), проанализировать одни из фактов проявления волевого поведения, имеющего место в жизни студента.		
Тема 1.3 Индивидуально-типологические свойства личности	Содержание учебного материала. Понятие о темпераменте. Физиологические основы темперамента. Признаки темперамента Типы высшей нервной деятельности и темперамент. Типы темперамента: холерик, сангвиник, меланхолик, флегматик и их психологическая характеристика. Понятие о характере. Связь характера с другими сторонами личности (темпераментом, способностями). Физиологические основы характера. Типическое и индивидуальное в характере. Черты характера, выражающие направленность личности (отношение к коллективу, другим людям); отношение к труду и предметам труда; отношение к своей личности. Волевые черты характера. Формирование характера у детей, пути воспитания. Понятие о способностях. Способности и деятельность. Врожденное и приобретенное в структуре способностей. Задатки как природные предпосылки развития способностей. Виды способностей: общие и специальные, репродуктивные и творческие.	10	2
	Практическое занятие. 1. Составление рекомендаций для педагогов и родителей на тему: «Если Ваш ребенок холерик (флегматик, сангвиник, меланхолик)...» 2. Семинар- беседа по теме «Индивидуально-типологические особенности личности».	2	2
	Самостоятельная работа. 1. Сочинение на тему: «Особенности моего типа темперамента». 2. Составить психологическую характеристику самого себя. Указать положительные стороны своей личности, определить недостатки характера, поведения. Составить программу самовоспитания, и в дальнейшем контролировать ее выполнение. 3. Составить рассказ об особенностях таланта одного из гениальных, талантливых людей (по выбору студента).	5	2

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>499</p>
---	--	--	------------


<p>Тема 1.4. Деятельность.</p>	<p>Содержание учебного материала. Понятие о деятельности. Принцип единства сознания и деятельности. Отличие деятельности человека от деятельности животных. Психологическая структура деятельности, ее компоненты: цель, мотив, действия. Процесс интериоризации и экстериоризации в деятельности. Осознание цели, планирование, осуществление деятельности и текущий контроль, проверка результатов, исправление ошибок, подведение итогов. Основные виды деятельности (игровая, учебная, трудовая, общение). Развитие основных видов деятельности в филогенезе и онтогенезе.</p>	<p>4</p>	<p>2</p>
	<p>Практические занятия. 1. Проанализировать учебную деятельность с целью выявления компонентов этой деятельности.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
<p>Раздел 2. Познавательная деятельность.</p>		<p>35</p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>500</p>
---	--	--	------------


<p>Тема 2.1 Ощущение и восприятие</p>	<p>Содержание учебного материала. Понятие об ощущении. Значение ощущений в познавательной деятельности человека. Анализаторы как органы ощущений, их строение и функции. Классификация ощущений: внешние, внутренние, двигательные. Общие свойства ощущений: чувствительность и адаптация. Понятие о восприятии как познавательном процессе. Виды восприятия: простые, сложные, произвольные, произвольные. Свойства восприятия: предметность, целостность, осмысленность, константность, апперцепция, иллюзии. Связь восприятия с речью, памятью, мышлением. Значение восприятия в жизни человека.</p> <p>Практическое занятие 1. Заполнить таблицу: «Виды восприятия».</p>	<p>6</p> <p>2</p>	
<p>Тема 2.2 Память и воображение</p>	<p>Содержание учебного материала. Понятие о памяти. Значение памяти в жизни и деятельности человека, в учебной деятельности. Понятие об ассоциациях, их виды. Виды памяти: - по содержанию – образная, словесно – логическая, двигательная, эмоциональная; - по степени целенаправленности действия – произвольная, произвольная; - по длительности сохранения материала – долговременная, кратковременная, оперативная. Процессы памяти: запоминание, сохранение, забывание, воспроизведение. Забывание и борьба с ним. Приемы успешного запоминания. Роль повторения, забывание и борьба с ним. Индивидуальные особенности памяти. Понятие о воображении. Воображение как специфический вид человеческой деятельности. Виды воображения: активное и пассивное, воссоздающее и творческое. Функции воображения: отражательная, познавательная, преобразовательная. Понятие творчества в психологии. Творчество и его закономерности. Специфика детского творчества. Структура и этапы творческой деятельности. Индивидуальное и групповое творчество. Одаренность и ее природа. Особенности детской одаренности. Проблемы одаренных детей. Особенности педагогической деятельности с одаренными детьми.</p>	<p>7</p> <p>2</p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>501</p>
---	--	--	------------


	<p>Практическое занятие. 1. Диагностирование уровня развития воображения у студентов.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>Самостоятельная работа. 1. Подготовка сообщений к семинарскому занятию (тема по выбору студента):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Механизм творческого воображения. - Своеобразие воображения в разные периоды детского возраста. - Связь фантазии и реальности в поведении человека. - Особенности одаренных детей. 	<p>2</p>	<p>2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>502</p>
---	--	--	------------


<p>Тема 2.3 Мышление и речь</p>	<p>Содержание учебного материала. Мышление как высшая форма познавательной деятельности. Виды мышления: теоретическое (понятийное), практическое (наглядно – образное, наглядно – действенное). Операции мышления: анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, абстракция, конкретизация. Формы реализации мышления: понятие, суждение, умозаключение. Мышление и речь. Понятие о языке и речи. Функции языка и речи: коммуникативная, передача и усвоение общественно – исторического опыта, планирующая, экспрессивная (выразительная), знаковая. Виды речи (внешняя и внутренняя, устная и письменная, монологическая и диалогическая). Этапы зарождения письменной речи (рисунок, иероглиф, звуковое письмо).</p>	<p>5</p>	<p>1 2</p>
	<p>Практическое занятие 1. Презентация анализа статей</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Самостоятельная работа. 1. Составить кроссворд по теме. 2. Составить обзор журнальных статей ж. «Дошкольное воспитание» по проблеме «Из опыта развития мышления детей дошкольного возраста».</p>	<p>4</p>	<p>2</p>
<p>Тема 2.4 Внимание</p>	<p>Содержание учебного материала. Понятие о внимании, его физиологические основы. Отличие и связь внимания с познавательными процессами. Виды внимания: произвольное, непроизвольное, послепроизвольное. Условия появления и сохранения того или иного вида внимания. Основные свойства внимания: устойчивость, объем, распределение, переключение. Причины неустойчивости внимания учащихся на уроке, воспитание внимания у школьников. Рассеянность и ее виды. Значение внимания в профессии педагога.</p>	<p>4</p>	<p>1</p>
	<p>Практические занятия. 1. Проведение практических упражнений: а) " Определение объема внимания у студентов". б) Исследование возможностей студентов распределить внимание между двумя действиями (чтение стихов и одновременное выполнение физических упражнений).</p>	<p>1</p>	<p>2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>503</p>
---	--	--	------------


<p>Самостоятельная работа. 1. На основе изучения литературы и результатов наблюдения за детьми ответить на следующие вопросы: 1) При каких условиях длительно сохраняется внимание у детей? 2) При каких условиях наступает быстрое отвлечение внимания? 3) Как внешне выражается внимание?</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Раздел 3. Закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности.</p>	<p>56</p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>504</p>
---	--	--	------------


<p>Тема 3.1 Механизмы психического развития человека</p>	<p>Содержание учебного материала. Механизмы психического развития ребенка. Основные закономерности психического развития: неравномерность, скачкообразность, периодичность, интеграция и дифференциация, пластичность и возможность компенсации, единство общего и индивидуального. Понятие и признаки ведущей деятельности. Ведущая деятельность как основа, средство и условие психического развития ребенка. Учение Л.С. Выготского о законах развивающего обучения. Понятие сензитивности, движущей силы развития. Уровень актуального развития. Зоны ближайшего развития. Понятие возраста и возрастных кризисов. Зависимость периода психического развития от условий жизни ребенка в обществе. Принципы развития: историзма, ведущей деятельности. Социальная ситуация развития. Возрастные кризисы развития. Новообразования возраста. Сензитивные периоды развития. Схема периодизации психического развития в онтогенезе.</p> <p>Самостоятельная работа. 1. Составить таблицу «Возрастная периодизация психического развития»</p>	<p>3</p>	<p>2</p>
<p>Тема 3.2. Основные направления психического развития в младенчестве</p>	<p>Содержание учебного материала. Общая характеристика периода новорожденности. Рефлексы новорожденного, их значение в развитии ребенка. Развитие органов чувств в период новорожденности. Зрительное и слуховое сосредоточение. Комплекс оживления как первый организованный акт поведения ребенка. Социальная ситуация развития в младенчестве. Основные движения и действия младенца: хватание, манипулирование, и их значение в психическом развитии. Эмоциональное общение со взрослым как ведущий вид деятельности младенца. Возникновение ситуативно-личностного и ситуативно-делового общения Возникновение предпосылок овладения речью: активной и пассивной. Развитие движений и действий младенца. Акт хватания как основа их развития. Кризис первого года.</p> <p>Самостоятельная работа. 1. Подготовить реферат на тему «Кризис 1 года и его влияние на психическое развитие младенца»</p>	<p>3</p>	<p>2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>505</p>
---	--	--	------------


<p>Тема 3.3 Основные достижения раннего возраста</p>	<p>Содержание учебного материала. Социальная ситуация развития в раннем возрасте. Предметная деятельность как ведущий вид деятельности ребенка раннего возраста. Овладение речью, овладение прямохождением, развитие предметных действий, как основные новообразования возраста. Ранний возраст- сензитивный период развития речи. Овладение речевых форм общения. Автономная речь. Развитие активной и пассивной речи. Развитие личности в раннем возрасте. Кризис 3-х лет, основные симптомы. Значение кризиса для психического развития ребенка. Особенности поведения родителей и педагогов в данный период.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>Практическое занятие 1. Презентация рефератов «Кризис трех лет и особенности поведения взрослых».</p>	<p>1</p>	<p>2</p>

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	506
---	--	---	-----


	Самостоятельная работа. 1. Подготовить реферат	2	
Тема 3.4 Характеристика детей дошкольного возраста	Содержание учебного материала. Понятие дошкольного возраста. Социальная ситуация развития в дошкольном возрасте. Сюжетно-ролевая игра как ведущий вид деятельности дошкольника. Структура сюжетно-ролевой игры: тема, сюжет, роли, правила, игровые действия, ролевые и реальные взаимоотношения в игре, игровой материал. Развитие сюжетно-ролевой игры и отдельных ее компонентов на протяжении дошкольного возраста. Психические новообразования дошкольника: развитие психических функций (речь, мышление, память, восприятие), развитие эмоциональной сферы, формирование системы мотивов, соподчинение мотивов, возникновение произвольного поведения, формирование самосознания дошкольника. Кризис 7-ми лет и его особенности. Особенности умственного развития детей дошкольного возраста. Основные направления развития внимания, памяти, развития речи в дошкольном возрасте. Основные направления развития мышления в дошкольном возрасте. Развитие форм мышления. Развитие мыслительных операций. Основные направления развития воображения дошкольника. Развитие видов воображения. Характеристика образов воображения дошкольника. Условия, пути и средства развития воображения. особенности развития эмоционально-волевой сферы дошкольников: эмоций, чувств, воли. Психологическая готовность ребенка к школе, ее составные части: интеллектуальная, личностная, социально-психологическая и волевая. Предпосылки формирования внутренней позиции школьника. Адаптация детей к школе. Понятие, причины, психологические основы предупреждения и коррекции социальной дезадаптации, девиантного поведения	8	2
	Практическое занятие. 1. Решение психологических задач по теме.	1	2

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>507</p>
---	--	--	------------


<p>Самостоятельная работа. 1. Изучить особенности развития конструктивной деятельности дошкольников. Сделать выводы. 2. Изучить особенности развития сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте с помощью методики предложенной Урунтаевой, Афонькиной. 3. Подготовить реферат на одну из предложенных тем: - Влияние сюжетно-ролевой игры на мотивационно- потребностную сферу. - Игра- школа социальных отношений. - Развитие психических процессов в ходе игры. - Кризис 7-ми лет 4. Изучение фаз кризиса семилетнего возраста (Психологический справочник учителя» Л.М. Фридман, И.Ю. Кулагина, стр. 21-22), составление карты опорных сигналов.</p>	<p>5</p>	<p>2</p>
---	----------	----------

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	508
---	--	---	-----


	5. Подбор методик, направленных на выявление готовности ребенка к обучению в школе. Анализ полученных данных, с целью определения уровня готовности ребенка к систематическому обучению в школе.		
Тема 3.5 Психологические особенности младшего школьника	<p>Содержание учебного материала. Социальная ситуация развития в младшем школьном возрасте. Характеристика учебной деятельности как ведущего вида деятельности в младшем школьном возрасте. Общие закономерности формирования учебной деятельности. Структура учебной деятельности. Характеристика психических новообразований: произвольность психических процессов, рефлексия и ее становление, появление внутреннего плана действий. Развитие личности. Эмоциональная и мотивационная сфера. Усвоение правил и норм общения. Межличностные отношения в младшем школьном возрасте. Особенности общения со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Практическое занятие 1. Семинарское занятие по теме «Психологические особенности младшего школьника».</p> <p>Самостоятельная работа. 1. К семинарскому занятию подготовить ответы на вопросы: - Младший дошкольный возраста, его структура, динамика. - Характеристика учебной деятельности младшего школьника. - Роль учителя в становлении интересов и способностей школьника. - Общение младших школьников со сверстниками и взрослыми. 2. Подготовить ответы на вопросы по теме. 3. Составить реферат «Воспитание младших школьников в процессе обучения» Литература: Дубровина И.В., Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан «Психология»; Обухова Л.Ф. «Возрастная психология»; Зимняя И.А. «Педагогическая психология».</p>	5	2
	Практическое занятие 1. Семинарское занятие по теме «Психологические особенности младшего школьника».	2	2
	Самостоятельная работа. 1. К семинарскому занятию подготовить ответы на вопросы: - Младший дошкольный возраста, его структура, динамика. - Характеристика учебной деятельности младшего школьника. - Роль учителя в становлении интересов и способностей школьника. - Общение младших школьников со сверстниками и взрослыми. 2. Подготовить ответы на вопросы по теме. 3. Составить реферат «Воспитание младших школьников в процессе обучения» Литература: Дубровина И.В., Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан «Психология»; Обухова Л.Ф. «Возрастная психология»; Зимняя И.А. «Педагогическая психология».	5	2

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>509</p>
---	--	--	------------


<p>Тема 3.6 Психология подростка</p>	<p>Содержание учебного материала. Понятие подросткового возраста. Социальная ситуация в подростковом возрасте. Общение со сверстником как ведущий вид деятельности подростка. Анатомо-физиологическая перестройка организма и ее отражение в психических особенностях возраста. Чувство взрослости как основа новой внутренней позиции подростка. Особенности общения со сверстниками. Подростковые сообщества, их функции. Потребность в самоутверждении, потребность в общении со сверстниками. Особенности общения со взрослыми: учителями и родителями. Кризис подросткового возраста. Тактика поведения взрослых в данном возрасте.</p>	<p>5</p>	<p>1</p>
	<p>Практическое занятие 1. Защита рефератов по предложенным темам</p>	<p>1</p>	<p>2</p>

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	510
---	--	---	-----


	Самостоятельная работа. 1. Подготовить реферат на одну из предложенных тем: – Формирование чувства взрослости в подростковом возрасте. - Структура и динамика подросткового возраста. - Интересы и способности подростков. - Роль педагога в становлении рефлексивного сознания подростков.	2	2
Тема 3. 7 Психология юношеского возраста	Содержание учебного материала. Понятие юношеского возраста. Социальная ситуация в юношеском возрасте. Учебно-профессиональная деятельность как ведущий вид деятельности в юношеском возрасте. Особенности развития психических процессов в юношеском возрасте. Выбор профессии. Формирование мировоззрения, убеждения в юношеском возрасте. Готовность к самоопределению как новообразование возраста. особенности развития личности в юношеском возрасте.	4	2 2 2
	Практические занятия. 1. Решение психологических задач (Б.С. Волков, Н.В. Волкова «Возрастная псих.» Р.3)	1	2
	Самостоятельные работы. 1. Провести самоанализ с целью прояснения смысла собственной жизни. Ответить на вопросы: - Какова главная цель жизни? - Какие ситуации в жизни повторялись чаще? - Каковы события были главными? - Какие мотивы чаще всего выделялись? - К чему чаще всего было стремление, а что наоборот, страшило? - какова моя суть? - В чем моя уникальность?	2	2
Раздел 4. Особенности общения и группового поведения на разных возрастных этапах.		10	


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>511</p>
---	--	--	------------

<p>Тема 4.1 Особенности общения в дошкольном возрасте и школьном возрасте</p>	<p>Содержание учебного материала. Общение как основное условие психосоциального развития человека. Формы общения взрослого с детьми дошкольного возраста: ситуативно-личностное, ситуативно-деловое, внеситуативно- познавательная, внеситуативно-личностная. Отличие общения ребенка со взрослым от общения со сверстниками. Развитие форм общения со сверстниками: эмоционально-практическая, ситуативно-деловая, внеситуативно- деловая форма. Причины трудностей и конфликтов во взаимоотношениях между детьми. Стиль общения педагога с учениками: авторитарный, демократический, либерально-попустительский. Их влияние на развитие личности ребенка. Роль учителя в становлении межличностных отношений у школьников. Понятие группы, виды малых групп. Коллектив как высокий уровень развития группы. Конфликт как форма презентации и разрешения противоречий. Виды конфликтов: внутриличностный,</p>	<p>4</p>	<p>2</p>
---	---	----------	----------

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	512
---	--	---	-----

	внутрigrупповой, междrупповой. Типы поведения в конфликте.		
	Практическое занятие 1. Решение психологических задач.	1	2
	Самостоятельная внеаудиторная работа. 1. Провести социометрическое исследование, с целью изучения межличностных отношений между детьми дошкольного возраста. Анализ полученных данных. 2. Написать сочинение: «Мой любимый учитель и стиль его общения». 3. Используя 6-шаговую модель конфликтных ситуаций, изучить реальный конфликт, возникший в группе. Продумать варианты эффективного разрешения конфликта. 4. Составить психологические задачи по теме: «Репортажи из школы», используя собственный опыт или из наблюдения на практике детских конфликтов. Предложить варианты эффективного разрешения конфликтов.	5	2
	Всего	103	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	513
---	---	---	-----

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	514
---	--	---	-----

. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:


Кабинет «Психологии», оснащенный оборудованием: классная доска; рабочее место преподавателя; рабочее место студента (по количеству обучающихся); учебно-методические материалы (УМК) и наглядные пособия (в том числе на электронных носителях: CD,DVD), техническими средствами обучения: компьютер, принтер, сканер, программное обеспечение общего и профессионального назначения, интерактивная система, мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.


3.2.1. Печатные издания

1. Дубровина И.В. Психология.: учеб. для студентов пед. учеб. заведений. / И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан; под ред. И.В. Дубровиной. – 16-е изд., - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 496с.
2. Ефимова Н.С. Основы общей психологии.: учеб. пособие для студентов сред. проф. обр./ Ефимова Н.С. М.: ИНФРА –М: ФОРУМ, 2014. – 380с.
3. Ильин Е.П. Психология.: учебник для средних учебных заведений./ Ильин Е.П. - СПб: Питер, 2014. – 560с.
4. Кулагина И. Ю. Психология детей младшего школьного возраста: учебник и

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>515</p>
---	--	--	------------

практикум для СПО / И. Ю. Кулагина. – М. : Издательство Юрайт, 2018.

5. Мананникова Е.Н. Педагогическая психология: учебное пособие: учебное пособие для студентов пед. колледжей/ Мананникова Е.Н. - 3-е изд. М.2011.- 284с.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	516
---	--	---	-----


6. Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е. Психология.: серия «Учебники, учебные пособия» / Столяренко Л.Д., Столяренко В.Е.- Ростов-н/Д, «Феникс» 2010. – 448с.
7. Макарова И. В. Общая психология : учебное пособие для СПО / И. В. Макарова. – М. : Издательство Юрайт, 2018.
8. Милорадова, Н. Г. Психология : учебное пособие для СПО / Н. Г. Милорадова. – М. : Издательство Юрайт, 2018.
9. Немов Р. С. Психология в 2 ч. Часть 1, 2 : учебник для СПО / Р. С. Немов. – 2-е изд., пер. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018.
10. Психология : учебник и практикум для СПО / А. С. Обухов [и др.] ; под общ. ред. А. С. Обухова. – 2-е изд., пер. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)


1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Режим доступа): URL: <http://school-collection.edu.ru> (дата обращения: 24.08.2019)
2. Научная педагогическая электронная библиотека. Сайт НПБ им. К.Д. Ушинского (Режим доступа): URL: <http://elib.gnpbu.ru> (дата обращения: 24.08.2019)
3. Федеральный портал «Российское образование» (Режим доступа): URL: <http://www.edu.ru> (дата обращения: 24.08.2019)
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (Режим доступа): URL: <http://fcior.edu.ru> (дата обращения: 24.08.2019)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ


Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
---	---

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>517</p>
---	--	--	------------


<p>Умеет:</p> <p>применять знания психологии при решении педагогических задач</p>	<p>практические занятия внеаудиторная самостоятельная работа, выполнение домашних</p>
---	---

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	518
---	--	---	-----


	заданий
<p>выявлять индивидуально-типологические и личностные особенности воспитанников.</p>	<p>внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия, выполнение домашних заданий</p>
<p>В результате учебной дисциплины обучающийся должен знать: особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой</p>	<p>внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия, выполнение домашних заданий</p>
<p>основы психологии личности</p>	<p>внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия, выполнение домашних заданий</p>
<p>закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности</p>	<p>внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия, выполнение домашних заданий</p>
<p>возрастную периодизацию</p>	<p>выполнение домашних заданий</p>
<p>возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании</p>	<p>внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия, выполнение домашних заданий</p>
<p>особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте</p>	<p>практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>519</p>
---	--	--	------------

<p>групповую психодинамику</p>	<p>практические занятия, выполнение домашних заданий</p>
--------------------------------	--

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>520</p>
--	--	--	------------

<p>понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции социальной дезадаптации, девиантного поведения</p>	<p>практические занятия, выполнение домашних заданий</p>
<p>основы психологии творчества</p>	<p>внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия, выполнение домашних заданий</p>


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	521
--	--	---	-----

Приложение 1.32

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «Возрастная анатомия, физиология и гигиена»

Содержание

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	19
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ....	24

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	522
--	--	---	-----

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПД.03

Возрастная анатомия, физиология и гигиена

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО. 53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (переподготовка, курсы повышения квалификации для учителя музыки, музыкального руководителя образовательных организаций), а также для профессиональной подготовки по специальности СПО 53.02.01 Музыкальное образование по очной и заочной формам обучения.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОПД.03 «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» является общепрофессиональной дисциплиной и относится к профессиональному циклу П. 00.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание учебной дисциплины ориентировано на формирование у обучающегося следующих компетенций:

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ПК 1.1. Планировать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.

ПК 1.2. Проводить режимные моменты в соответствии с возрастом.

ПК 1.3. Проводить мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима.


ПК 1.4. Осуществлять педагогическое наблюдение за состоянием здоровья каждого ребенка, своевременно информировать медицинского работника об изменениях в его самочувствии.

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	523
--	--	---	-----

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.


ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

1. определять топографическое расположение и строение органов и частей тела;
2. применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;
3. оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие организма человека в детском возрасте;
4. проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей;
5. обеспечивать соблюдение гигиенических требований в группе при организации обучения и воспитания дошкольников;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать**:


1. основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека;
 2. основные закономерности роста и развития организма человека;
 3. строение и функции систем органов здорового человека;
 4. физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;
 5. возрастные анатомо - физиологические особенности детей;
 6. влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение;
 7. основы гигиены детей;
 8. гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;
- основы профилактики инфекционных заболеваний;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	524
--	--	---	-----


9. гигиенические требования к образовательному процессу, зданию и помещениям дошкольного образовательного учреждения.
10. * периодизацию индивидуального развития, критические периоды;
11. * особенности влияния факторов среды на здоровье детей;
12. * особенности региональных факторов среды и их влияние на здоровье детей дошкольного возраста;

13.

Код и наименование	Наименование результата обучения
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Умеет: <i>S</i> оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие организма человека в детском возрасте; <i>S</i> проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей; <i>S</i> обеспечивать соблюдение гигиенических требований в группе при организации обучения и воспитания дошкольников Знает: <i>S</i> основные закономерности роста и развития организма человека; <i>S</i> строение и функции систем органов здорового человека; <i>S</i> физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека; <i>S</i> возрастные анатомо - физиологические особенности

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	525
--	--	---	-----

	<p>детей;</p> <p>§ основы гигиены детей;</p> <p>§ гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;</p> <p>§ основы профилактики инфекционных заболеваний;</p> <p>§ гигиенические требования к образовательному процессу, зданию и помещениям дошкольного образовательного учреждения.</p> <p>§ * особенности влияния факторов среды на здоровье детей;</p> <p>§ * особенности региональных факторов среды и их влияние на здоровье детей дошкольного возраста;</p> <p>§ * этиологию и профилактику эндемических заболеваний детей дошкольного возраста.</p>
<p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей</p>	<p>Умеет:</p> <p>§ применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;</p> <p>§ оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие организма человека в детском возрасте;</p> <p>§ проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей;</p> <p>§ обеспечивать соблюдение гигиенических требований в группе при организации обучения и воспитания дошкольников</p> <p>Знает:</p> <p>§ физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;</p> <p>§ основы гигиены детей;</p> <p>§ гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;</p> <p>§ основы профилактики инфекционных заболеваний;</p> <p>§ гигиенические требования к образовательному процессу, зданию и помещениям дошкольного образовательного учреждения.</p> <p>§ * особенности региональных факторов среды и их влияние на здоровье детей дошкольного возраста;</p> <p>§ * этиологию и профилактику эндемических заболеваний</p>

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	526
--	--	---	-----

	детей дошкольного возраста.
<p>ПК 1.1. Планировать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.</p>	<p>Умеет: S применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности; S оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие организма человека в детском возрасте; S проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей; S обеспечивать соблюдение гигиенических требований в группе при организации обучения и воспитания дошкольников</p> <p>Знает: S основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека; S основные закономерности роста и развития организма человека; S строение и функции систем органов здорового человека; S физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека; S возрастные анатомо - физиологические особенности детей; S влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение; S основы гигиены детей; S гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза; S основы профилактики инфекционных заболеваний; S гигиенические требования к образовательному процессу, зданию и помещениям дошкольного образовательного учреждения. S</p>
<p>ПК 1.2. Проводить режимные моменты в соответствии с возрастом.</p>	<p>Умеет: S оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие организма человека в детском возрасте; S проводить под руководством медицинского работника</p>




Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

527

	<p>мероприятия по профилактике заболеваний детей; S обеспечивать соблюдение гигиенических требований в группе при организации обучения и воспитания дошкольников</p> <p>Знает: S основные закономерности роста и развития организма человека; S физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека; S возрастные анатомо-физиологические особенности детей; S влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение; S основы гигиены детей; S гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза; S гигиенические требования к образовательному процессу, зданию и помещениям дошкольного образовательного учреждения.</p>
<p>ПК 1.3. Проводить мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима.</p>	<p>Умеет: S определять топографическое расположение и строение органов и частей тела; S применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности; S оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие организма человека в детском возрасте; S проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей; S обеспечивать соблюдение гигиенических требований в группе при организации обучения и воспитания дошкольников</p> <p>Знает: S основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека; S основные закономерности роста и развития организма человека;</p>

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	528
--	--	---	-----

	<p>S строение и функции систем органов здорового человека; S физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;</p> <p>S возрастные анатомо - физиологические особенности детей;</p> <p>S влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение;</p> <p>S основы гигиены детей;</p> <p>S гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;</p> <p>S основы профилактики инфекционных заболеваний;</p> <p>S гигиенические требования к образовательному процессу, зданию и помещениям дошкольного образовательного учреждения.</p>
<p>ПК 1.4. Осуществлять педагогическое наблюдение за состоянием здоровья каждого ребенка, своевременно информировать медицинского работника об изменениях в его самочувствии.</p>	<p>Умеет:</p> <p>S определять топографическое расположение и строение органов и частей тела;</p> <p>S применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;</p> <p>S оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие организма человека в детском возрасте;</p> <p>S проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей;</p> <p>S обеспечивать соблюдение гигиенических требований в группе при организации обучения и воспитания дошкольников</p> <p>Знает:</p> <p>S основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека;</p> <p>S основные закономерности роста и развития организма человека;</p> <p>S строение и функции систем органов здорового человека; S физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;</p> <p>S возрастные анатомо - физиологические особенности детей;</p>




Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)


Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

529


	<p>С влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение;</p> <p>С основы гигиены детей;</p> <p>С гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;</p> <p>С основы профилактики инфекционных заболеваний;</p> <p>С гигиенические требования к образовательному процессу, зданию и помещениям дошкольного образовательного учреждения.</p>
<p>ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.</p>	<p>Умеет:</p> <p>С применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;</p> <p>С оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие организма человека в детском возрасте;</p> <p>С проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей;</p> <p>С обеспечивать соблюдение гигиенических требований в группе при организации обучения и воспитания дошкольников</p> <p>Знает:</p> <p>С основные закономерности роста и развития организма человека;</p> <p>С строение и функции систем органов здорового человека; С физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;</p> <p>С возрастные анатомо - физиологические особенности детей;</p> <p>С влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение;</p> <p>С основы гигиены детей;</p> <p>С гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;</p> <p>С основы профилактики инфекционных заболеваний;</p> <p>С гигиенические требования к образовательному процессу, зданию и помещениям дошкольного</p>

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	530
--	--	---	-----


	образовательного учреждения.
<p>ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста</p>	<p>Умеет: S оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие организма человека в детском возрасте; S обеспечивать соблюдение гигиенических требований в группе при организации обучения и воспитания дошкольников</p> <p>Знает: S строение и функции систем органов здорового человека; S физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека; S возрастные анатомо - физиологические особенности детей; S влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение; S основы гигиены детей; S гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза; S основы профилактики инфекционных заболеваний; S гигиенические требования к образовательному процессу, зданию и помещениям дошкольного образовательного учреждения.</p>
<p>ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание</p>	<p>Умеет: S применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности; S оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие организма человека в детском возрасте; S обеспечивать соблюдение гигиенических требований в группе при организации обучения и воспитания дошкольников</p> <p>Знает: S возрастные анатомо - физиологические особенности детей; S влияние процессов физиологического созревания и</p>

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	531
--	--	---	-----


	<p>развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение;</p> <p>S основы гигиены детей;</p> <p>S гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;</p> <p>S основы профилактики инфекционных заболеваний;</p> <p>S гигиенические требования к образовательному процессу, зданию и помещениям дошкольного образовательного учреждения.</p>
<p>ПК 2.4. Организовывать общение детей</p>	<p>Умеет:</p> <p>S применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;</p> <p>S оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие организма человека в детском возрасте;</p> <p>S проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей;</p> <p>S обеспечивать соблюдение гигиенических требований в группе при организации обучения и воспитания дошкольников</p> <p>Знает:</p> <p>S влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение;</p> <p>S основы гигиены детей;</p> <p>S гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;</p> <p>S основы профилактики инфекционных заболеваний;</p> <p>S гигиенические требования к образовательному процессу, зданию и помещениям дошкольного образовательного учреждения.</p>

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	532
--	--	---	-----

<p>ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).</p>	<p>Умеет: <i>S</i> обеспечивать соблюдение гигиенических требований в группе при организации обучения и воспитания дошкольников</p> <p>Знает: <i>S</i> возрастные анатомо - физиологические особенности детей; <i>S</i> влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение; <i>S</i> основы гигиены детей; <i>S</i> гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;</p>
<p>ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>Умеет: <i>S</i> применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности; <i>S</i> оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие организма человека в детском возрасте; <i>S</i> обеспечивать соблюдение гигиенических требований в группе при организации обучения и воспитания дошкольников</p> <p>Знает: <i>S</i> влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение; <i>S</i> основы гигиены детей; <i>S</i> гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза; <i>S</i> основы профилактики инфекционных заболеваний; <i>S</i> гигиенические требования к образовательному процессу, зданию и помещениям дошкольного образовательного учреждения. <i>S</i> * периодизацию индивидуального развития, критические периоды; <i>S</i> * особенности влияния факторов среды на здоровье детей; <i>S</i> * особенности региональных факторов среды и их</p>

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	533
--	--	---	-----

	влияние на здоровье детей дошкольного возраста; S * этиологию и профилактику эндемических заболеваний детей дошкольного возраста.
ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.	Умеет: S обеспечивать соблюдение гигиенических требований в группе при организации обучения и воспитания дошкольников Знает: S влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение; S основы гигиены детей; S гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза; S основы профилактики инфекционных заболеваний; S гигиенические требования к образовательному процессу, зданию и помещениям дошкольного образовательного учреждения.
ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста	Умеет: S применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности; S оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие организма человека в детском возрасте; S проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей; S обеспечивать соблюдение гигиенических требований в группе при организации обучения и воспитания дошкольников Знает: S влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение; S основы гигиены детей; S гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза; S основы профилактики инфекционных заболеваний;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	534
--	--	---	-----

	S гигиенические требования к образовательному процессу, зданию и помещениям дошкольного образовательного учреждения.
ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.	Умеет: S применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности; S оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие организма человека в детском возрасте; S проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей; S обеспечивать соблюдение гигиенических требований в группе при организации обучения и воспитания дошкольников Знает: S влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение; S основы гигиены детей; S гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза; S основы профилактики инфекционных заболеваний; S гигиенические требования к образовательному процессу, зданию и помещениям дошкольного образовательного учреждения.
ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников	Умеет: S применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности; S оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие организма человека в детском возрасте; S проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей; S обеспечивать соблюдение гигиенических требований в группе при организации обучения и воспитания дошкольников



Комитет образования, науки и молодежной
политики Волгоградской области
Государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная
образовательная программа
подготовки специалистов
среднего звена
по специальности 53.02.01.
«Музыкальное образование»

535

Знает:

S основные закономерности роста и развития организма человека;

S строение и функции систем органов здорового человека; S физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;

S возрастные анатомо - физиологические особенности детей;

S влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение;

S основы гигиены детей;

S гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;

S основы профилактики инфекционных заболеваний;

S гигиенические требования к образовательному процессу, зданию и помещениям дошкольного образовательного учреждения.

S * периодизацию индивидуального развития, критические периоды;

S * особенности влияния факторов среды на здоровье детей;

S * особенности региональных факторов среды и их влияние на здоровье детей дошкольного возраста;

S * этиологию и профилактику эндемических заболеваний детей дошкольного возраста.




Комитет образования, науки и молодежной
политики Волгоградской области
Государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная
образовательная программа
подготовки специалистов
среднего звена
по специальности 53.02.01.
«Музыкальное образование»

536

<p>ПК 5.2. Создавать в группе предметно- развивающую среду</p>	<p>Умеет: S применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности; S оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие организма человека в детском возрасте; S проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей; S обеспечивать соблюдение гигиенических требований в группе при организации обучения и воспитания дошкольников</p> <p>Знает: S основные закономерности роста и развития организма человека; S строение и функции систем органов здорового человека; S физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека; S возрастные анатомо - физиологические особенности детей; S влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение; S основы гигиены детей; S гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;</p>
---	---

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--


S основы профилактики инфекционных заболеваний;
 S гигиенические требования к образовательному процессу, зданию и помещениям дошкольного образовательного учреждения.
 S * периодизацию индивидуального развития, критические периоды;
 S * особенности влияния факторов среды на здоровье детей;
 S * особенности региональных факторов среды и их влияние на здоровье детей дошкольного возраста;
 S * этиологию и профилактику эндемических заболеваний детей дошкольного возраста.



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»


<p>ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов</p>	<p>Умеет: S применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности; S оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие организма человека в детском возрасте; S проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей; S обеспечивать соблюдение гигиенических требований в группе при организации обучения и воспитания дошкольников</p> <p>Знает: S основные закономерности роста и развития организма человека S строение и функции систем органов здорового человека; S физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека; S возрастные анатомо - физиологические особенности детей; S влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка на его физическую и психическую работоспособность, поведение; S основы гигиены детей; S гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза; S основы профилактики инфекционных заболеваний; S гигиенические требования к образовательному процессу, зданию и помещениям дошкольного образовательного учреждения. S * периодизацию индивидуального развития, критические периоды; S * особенности влияния факторов среды на здоровье детей; S * особенности региональных факторов среды и их влияние на здоровье детей дошкольного возраста; S * этиологию и профилактику эндемических заболеваний детей дошкольного возраста.</p>
--	--


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»
---	--	---

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы


Вид учебной работы	Объем часов очно/заочно
Максимальная учебная нагрузка (всего)	87
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	58
в том числе:	
лекции	29
лабораторные работы	-
практические занятия	29
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	29
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<i>Промежуточная аттестация в форме (указать) – дифференцированный зачет</i>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	541
---	--	---	-----

3 Тематический план и содержание учебной дисциплины Возрастная анатомия, и гигиена


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов Очно/з аочно	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Структурно-функциональный и системный подход к изучению организма человека. И.М.Сеченов, Павлов И.П., страницы биографии, вклад в физиологию человека Возрастная анатомия, физиология, гигиена. Биосоциальная природа человека. Природа возрастных и индивидуальных особенностей организма	2	1
Раздел 1. Онтогенез	1. Возрастная периодизация индивидуального развития Онтогенез. Периодизация индивидуального развития. Пренатальный онтогенез. Эмбриональный период, фетальный период, продолжительность и основные характеристики. Влияние условий жизни материи на развитие эмбриона и плода. Постнатальный онтогенез. Закономерности онтогенеза. Понятие возрастной нормы. Сенситивные и критические периоды индивидуального развития.	2	1
	Основные закономерности роста и развития организма человека Рост и развитие. Физическое развитие организма. Показатели физического развития и способы их оценки	1	1
	Самостоятельная работа - Возрастная периодизация онтогенеза	5	2
	1.Молекулярный уровень организации, обмен веществ	2	2

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	542
---	--	---	-----


Раздел II. Строение и уровни организации организма	Специфика химии живой системы. Белки, жиры, углеводы, нуклеиновые кислоты - их роль в живой системе. Биогенные элементы, макроэлементы, микроэлементы. Обмен веществ: анаболизм, катаболизм. Пластический обмен. Энергетический обмен.		
	2. Клеточный уровень организации организма Организм человека как система. Уровни организации. Основные положения клеточной теории. Клетка: строение и функции органоидов. Клеточный метаболизм. Размножение клеток, митоз, мейоз. Дифференциация и специализация клеток в организме человека.	2	2
	3. Ткани тела человека Ткани: эпителиальная, соединительная, мышечная, нервная. Особенности строения тканей. Способность различных тканей к регенерации. Строение нервной ткани. Нейрон структурная и функциональная единица нервной ткани. Способность к возбуждению. Нервный импульс. Потенциал покоя, потенциал действия. Синапс - структура, обеспечивающая функциональный контакт между нервными клетками. Строение синапса.	2	3
	4. Жидкие среды организма. Кровь жидкая среда организма. Кровь - разновидность соединительной ткани, ее функции в организме. Клетки крови, эритроциты, лейкоциты, тромбоциты. Плазма крови - межклеточное вещество. Иммуногенетические характеристики крови, группы крови. Система АВ0, система резус фактор. Переливание крови. Донор, реципиент. Свертывание крови как защитная функция, механизм.	2	2
	Самостоятельная работа - Сравнить химический состав живой и неживой материи. Обозначить функции белков, жиров, нуклеиновых кислот, углеводов в живой системе - Клетка тела человека, ее органоиды и их функции. Сравнение митоза и мейоза. - Сравнительный анализ тканей тела человека.	8	2
Раздел III. Физиологические	1. Опорно-двигательный аппарат Активная часть: мышечная система. Скелет - пассивная часть опорно-двигательного	1	3

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>543</p>
---	--	--	------------


<p>системы и аппараты органов: строение, функции, возрастные особенности</p>	<p>аппарата. Скелет. Рост и развитие костей. Возрастные особенности позвоночника, грудной клетки, черепа, скелета, конечностей. Мышечная система. Развитие и возрастные особенности скелетных мышц. Мышечный тонус, утомление. Гигиена опорно-двигательного аппарата. Осанка. Плоскостопие, профилактика. Кифоз, сколиоз. Гиподинамия.</p>		
	<p>2. Пищеварительная система: строение, функции, возрастные особенности Питание как способ получения вещества и энергии. Тип питания человека. Сущность и значение пищеварения. Строение пищеварительной системы. Развитие и возрастные особенности пищеварительной системы. Гигиена питания. Физиологические основы рационального, сбалансированного питания, витамины и их роль в обмене веществ. Понятие здорового питания и профилактика пищевых отравлений. Санитарно-гигиенические требования к организации питания детей.</p>	<p>2</p>	<p>3</p>
	<p>3. Дыхательная система, возрастные особенности дыхания Физиология дыхания и газообмена. Строение дыхательной системы человека. Особенности строения и функционирования органов дыхания детей и подростков. Газообмен в легких и тканях. Искусственное дыхание.</p>	<p>2</p>	<p>3</p>
	<p>4. Мочеполовой аппарат Строение и функции. Механизм образования и выведения мочи. Возрастные особенности строения и функции. Энурез. Половая система, половые клетки. Пол, признаки пола. Половое созревание. Особенности репродукции человека</p>	<p>2</p>	<p>3</p>
	<p>5. Сердечно-сосудистая система</p>	<p>2</p>	<p>2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>544</p>
---	--	--	------------


	<p>Сердечно-сосудистая система и кровообращение. Возрастные особенности сердца и кровеносных сосудов детей. Особенности кровообращения и формулы крови у детей и подростков. ЧСС, особенности показателя у детей и подростков.</p>		
	<p>6. Гуморальная регуляция физиологических процессов Гуморальная регуляция физиологических процессов. Железы эндокринного аппарата. Гормоны, механизм действия, свойства. Соматотропин - гормон роста, гипофункция, гиперфункция гипофиза. Щитовидная железа, гипофункция, гиперфункция. Морфологическое и функциональное становление эндокринного аппарата в онтогенезе. Профилактика заболеваний эндокринного аппарата.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>7. Нервная система, нервная регуляция физиологических процессов Нервная регуляция физиологических процессов. Общий план строения нервной системы человека. ЦНС, периферическая нервная система. Головной мозг человека. Соматическая нервная система, вегетативная нервная система. Понятие о рефлексе, рефлекторная теория Сеченова. Рефлекторный принцип работы организма. Возрастные особенности строения и функционирования нервной системы. Созревание нервной системы. Высшая нервная деятельность человека. Условные рефлексы, механизм формирования и значение. Торможение. Динамический стереотип. Первая, вторая сигнальная система отражения действительности. Анализаторы и ВНД. Особенности ВНД человека: вторая сигнальная система. Нейрофизиологические основы научения и поведения человека. Аналитико - синтетическая деятельность коры мозга. Функциональная асимметрия мозга. Возрастные особенности ВНД. Определение функциональной асимметрии: асимметрии мышечных реакций, ведущего полушария.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>Самостоятельная работа - Охарактеризовать строение и функции системы дыхания человека. Отметить особенности строения и функционирования системы дыхания у детей и подростков.</p>	<p>10</p>	<p>2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>545</p>
---	--	--	------------

	<p>Сформулировать требования гигиены дыхательной системы - Охарактеризовать строение и функции мочевой, половой систем, отметить возрастные особенности Профилактика эндемического заболевания щитовидной железы. Составление памятки «Йодопрофилактика» - Строение и возрастные особенности зрительного и слухового анализатора. Охарактеризовать анализаторы: отметить особенности строения и динамику развития в онтогенезе.</p>		
	<p>Практические занятия - Изучение особенностей строения скелета человека. Плоскостопие. - Оценить собственный рацион питания по калорийности и содержанию питательных веществ, витаминов, минералов. Проанализировать собственный рацион питания, дать оценку его рациональности, сбалансированности, адекватности. Внести поправки в рацион питания. - Определение частоты сердечных сокращений в состоянии покоя и после действия физической нагрузки. Приобретение навыка подсчета пульса, исследование зависимости пульса от физических нагрузок разной интенсивности. Определение динамики восстановления ЧСС. Оценка уровня тренированности организма</p>	<p>29</p>	<p>2</p>
<p>Раздел IV. Возрастная гигиена.</p>	<p>1. Физиологическое созревание и динамика процессов адаптации у детей дошкольного возраста Среда жизнедеятельности человека. Региональные особенности среды жизни. Адаптация организма к окружающей среде. Этиология и профилактика эндемических заболеваний детей дошкольного возраста. Биологические ритмы и их природа. Ритм сон-бодрствование. Стресс как общий адаптационный синдром, биологический смысл. Способы борьбы со стрессом. Адекватность физических и психических нагрузок функциональным возможностям ребенка и подростка. Утомление как нормальный</p>	<p>1</p>	<p>2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>546</p>
---	--	--	------------

	<p>физиологический процесс, переутомление. Нервная система детей, профилактика переутомления. Условия высокой продуктивности умственного труда.</p>		
	<p>2. Гигиена детей дошкольного возраста Основы общей гигиены. Гигиена воздуха, гигиена воды, гигиена почвы. Особенности влияния факторов среды на здоровье детей и подростков. Региональные особенности среды жизни. Личная гигиена детей и подростков. Закаливание. Гигиенические требования к одежде и обуви детей. Режим как проявление динамического стереотипа. Гигиена учебновоспитательного процесса. Гигиенические требования к образовательной среде, зданию ДОУ. Основы гигиены: личная гигиена детей и подростков. Гигиенические нормы и правила сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>3. Основы профилактики инфекционных заболеваний детей дошкольного возраста Особенности влияния факторов среды на здоровье детей и подростков. Особенности региональных факторов среды и их влияние на здоровье детей дошкольного возраста; Инфекционные заболевания детей дошкольного возраста. Возбудители, способы заражения, профилактика.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p>Самостоятельная работа - Принципы организации процедуры закаливания. Разработать содержание и провести беседу на тему: «Закаливание». - Кишечные инфекции, профилактика. Разработать содержание и провести беседу (составить памятку).</p>	<p>6</p>	<p>2</p>
	<p>Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены)</p>		

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--

Для характеристики у уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2.- репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета **Возрастной анатомии, физиологии, гигиены**; лаборатории информационной поддержки; библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета: проектор, компьютер, секундомер.

Технические средства обучения: программное обеспечение, аудиовизуальные средства (таблицы, атласы, видео материалы):


1. Брин В.Б. Физиология человека в схемах и таблицах. - Ростов-на-Дону, Феникс, 1999.
2. Компьютерная программа: «Анатомия человека», в 2х томах под общей редакцией акад. РАМН. Сапина М.Р. - М.:ТЦ «Новая юность», 1997.
3. Сапин М.Р., Никитюк Д.Б. Атлас анатомии человека. - М.: АПП "Джангар", 2002.
4. Тексты (Инструктивные карты для практических заданий) практических работ.
5. Электронный «Анатомический атлас» Лютьен Дреколля Рохена. - www.simen.ru/literature/anatomatlas
6. Тематические презентации.
7. Таблицы.
8. СанПин 2.4.1.3049-13 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

3.1. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Безруких М.М., Сонькин В.Д., Фарбер Д.А. Возрастная физиология: (Физиология развития ребенка) - М.: Академия, 2007.
2. Обреимова Н.И., Петрухин А.С. Основы анатомии, физиологии и гигиены детей и подростков. - М.: Академия, 2007.
3. Пивоваров Б.П. Гигиена и основы экологии человека: Учебник. - М.: Академия, 2007.
4. Сапин М.Р. Анатомия и физиология человека с возрастными особенностями

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»
---	--	---

детского организма: Учебник. - М.: Академия, 2015.

5. Сапин М.Р., Брыксина З.Г. Анатомия и физиология детей и подростков. - М.: Академия, 2007.

Дополнительные источники:

1. Биология. Под ред. Ярыгина. - М.: Г уманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.
2. Голубев В.В., Голубев С.В. Основы педиатрии и гигиены детей дошкольного возраста. - М.: Академия, 1998.
3. Голубев В.В., Лещенко М.В., Голубев С.В. Практикум по основам педиатрии и гигиены детей дошкольного возраста,- М.: Академия, 2000.
4. Грин Н., Стаут У., Тейлор Д. Биология: в трех томах. - М.: Мир, 1999.
5. Дробинская А.О. Основы педиатрии и гигиены детей раннего и дошкольного возраста. - М.: ВЛАДОС, 2003.
6. Назарова Е.Н. Возрастная анатомия, физиология и гигиена. - М: Академия, 2014
7. Сапин М.Р., Сивоглазов В.И. Анатомия и физиология человека (с возрастными особенностями детского организма). - М: Академия, 1999.
8. Соковня-Семенова И. И. Основы здорового образа жизни и первая медицинская помощь. - М.: Академия, 2000.
9. Соковня-Семенова И.И. Основы физиологии и гигиены детей и подростков с методикой преподавания медицинских знаний. - М.: Академия, 1999.

10. Интернет ресурсы:


<http://www.simen.ru/literature/anatomatlas> <http://www.dovo.sp.ru> <http://anatomia.spb.ru/>
<http://www.sciential.ru/science/bio>

11. Периодические издания:

- Экология человека (ежемесячный рецензируемый научнопрактический журнал). Учредитель: Северный государственный медицинский университет (г. Архангельск), <http://hum-ecol.ru/>
- Физиология человека, М., Наука, <http://fiziol.org/>

3.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Для эффективного освоения обучающимися содержания дисциплины на занятиях предусмотрено использование активных методов обучения: семинар-обсуждение доклад; тематический семинар; лекция-установка; лекция-визуализация; решение задач, просмотр видеосюжетов с последующим анализом, групповые дискуссии (круглый стол, симпозиум, пленарная дискуссия). Помимо этого, по запросу обучающихся, возможно оказание консультационной помощи.


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--

Приложение 1.22

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ
СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4.
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ, ОГСЭ.01 Основы философии.


1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры будущего гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

В результате освоения учебной дисциплины «Основы философии» у обучающегося формируются общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решение в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.


ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ПК 1.4. Анализировать занятия по музыке, досуговые мероприятия, использование музыки в повседневной жизни детской организации

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--

дошкольного образования, корректировать процесс музыкального образования.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки, занятия школьного музыкального объединения/кружка и внеурочные музыкальные мероприятия.

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области музыкального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 65 ч., в том числе:


обязательной учебной нагрузки обучающегося - 53ч.;

самостоятельной работы обучающегося - 12 ч.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ


2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	65
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	53
в том числе:	
лекционные занятия	48
практические занятия	5
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	8 сем.


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>553</p>
---	--	--	------------

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы философии»


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	История философии	10	1
Тема 1.1. Философия, ее предмет и роль в жизни человека	<p>Предмет философии. Мифологическое мировоззрение. Религиозное мировоззрение. Мировые религии и образ мира. Взаимоотношение религии и философии. Философия как наука и мировоззрение. Определения философии.</p> <p>Функции философского знания. Основные этапы развития разделов философии. Современное содержание следующих разделов философии: онтология, гносеология, социальная философия, философия науки, этика, эстетика, философская культурология, история философии.</p> <p>Источники философского знания. Основные направления философии.</p>	1	1

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	554
---	--	---	-----


	<p>Практическое занятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работа по плану семинарского занятия: <ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет философии; 2. Специфика философского знания; 3. Структура философии; 4. Место и роль философии в культуре. <ul style="list-style-type: none"> • Выполнение упражнений и решение задач; • Работа с основными понятиями темы (диктант, кроссворд) 	1	
	<p>Контрольная работа по теме 1.1 Философия, ее предмет и роль в жизни человека (тест)</p>	1	
<p>Тема 1.2. Становление философии. Античная философия. Философия Древнего Востока</p>	<p><i>Древнегреческая философия.</i> Натурфилософия. Демокрит. Софисты. Сократ. Платон. Аристотель. Их биографии и философские взгляды. <i>Основные философские течения эпохи эллинизма:</i> эпикурейцы, стоики, киники. Антропологические аспекты древнегреческой философии.</p> <p>Общая характеристика и <i>становление индийской и китайской философии.</i> Основные национальные философские учения Китая. Проблема человека в философии Китая. Объяснение китайской мифологией и философией окружающего мира и человека. Онтология и гносеология древнеиндийской философии.</p>	1	1
<p>Тема 1.3. Философия Средних веков, эпохи</p>	<p><i>Теоцентризм средневековой философии.</i> Классическая западная патристика: Августин Блаженный о человеке, душе и самопознании.</p>	2	1

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>555</p>
---	--	--	------------


<p>Возрождения, Нового времени и Просвещения</p>	<p>Схоластика классического периода: Фома Аквинский. Номинализм и реализм об универсалиях.</p> <p><i>Антропоцентризм и гуманизм философии Возрождения.</i> Основные идеи философии. Н. Кузанского. Философские значения космологического учения Джордано Бруно и Галилео Галилея. Социально-политические утопии Т. Мора и Т. Кампанеллы. М. Монтень.</p> <p>Философия Реформации, ее направления, значение. Политическая философия Н.Макиавелли.</p> <p><i>Западноевропейская философия 17 - начала 19 века.</i> Развитие естествознания. Разработка методов познания, проблем бытия, социальной жизни. Ф. Бэкон. Р. Декарт. Т. Гоббс. Д. Локк. Б. Спиноза. Г. Лейбниц. Их биографии и философские взгляды.</p> <p><i>Философия эпохи Просвещения.</i> Появление субъективного идеализма. Дж. Беркли. Д. Юм. Вольтер. П. Гольбах. Их биографии и философские взгляды.</p> <p><i>Немецкая классическая философия конца 18 - начала 19 века.</i> Им. Кант. Ф. Шеллинг. Г. Гегель. Л. Фейербах. Их биографии и философские взгляды.</p>		
	<p>Контрольная работа по теме 1.3 Философия Средних веков, эпохи Возрождения, Нового времени и Просвещения (таблица, работа по закреплению понятий темы)</p>	<p>1</p>	
<p>Тема 1.4. Философская мысль в России</p>	<p><i>Общественная мысль древнерусского государства.</i> Предпосылки возникновения русской философской мысли. Философия и теология на Руси. «Внутренняя» и «внешняя» философия.</p>	<p>1</p>	<p>1</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>556</p>
---	--	--	------------


	<p><i>Основные проблемы философской мысли Руси:</i> национальная, патриотическая идея; проблема добра и зла; проблема познавательных способностей человека; двойственность бытия; философия нестяжателей. Появление доктрины «Москва - третий Рим».</p> <p><i>Русские мыслители и общественные деятели 17-18 веков:</i> Симеон Полоцкий, Юрий Крижанич, Феофан Прокопович, М.В. Ломоносов, Григорий Сковорода, просветители. Особенности философских взглядов.</p> <p>А. Радищев. Биография и философские взгляды.</p> <p>Появление новых направлений общественной мысли в России в конце 18 века.</p> <p><i>Русская философская мысль в 19 веке.</i> Общие черты и особенности взглядов западников и славянофилов. П. Чаадаев. Н. Станкевич. В. Белинский. А. Герцен. И. Киреевский. А. Хомяков. К. Аксаков. Их биографии и философские взгляды.</p> <p>Философия всеединства. Вл. Соловьев.</p> <p><i>Материалистическое направление в русской философии.</i> Н. Чернышевский. Д. Писарев. В. Ленин.</p> <p><i>Экзистенциализм.</i> Н. Бердяев. Л. Шестов.</p> <p><i>Русская философия 20 века.</i> С. Булгаков. В. Розанов. П. Флоренский. А. Лосев. М. Мамардашвили.</p>		
	<p>Контрольная работа по теме 1.4 Философская мысль в России (таблица, тест)</p>	<p>1</p>	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	557
---	--	---	-----


Тема 1.5. Основные современные философские концепции	<p><i>Основные направления развития западной философии в 20 веке.</i></p> <p>Неопозитивизм.</p> <p><i>Экзистенциализм.</i> К. Ясперс. М. Хайдеггер. Ж.П. Сартр.</p> <p><i>Психоанализ.</i> З. Фрейд.</p> <p><i>Иррационализм. Философия жизни.</i> Ф. Ницше. О. Шпенглер.</p> <p><i>Религиозная философия.</i> Тейяр-де-Шарден. А. Швейцер.</p> <p><i>Феноменология.</i> Э. Гуссерль, С. Кьеркегор</p>	1	1
	<p>Практическое занятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа по плану семинарского занятия: <ol style="list-style-type: none"> 1. Происхождение философии. Философия Древнего Востока и Античности; 2. Философия Возрождения и Средних веков; 3. Философия Нового времени; 4. Этапы и содержание российской философии; 5. Современная философия. 	1	
	<p>Контрольная работа по теме 1.5 Основные современные философские концепции (тест)</p>	1	
Раздел 2.	Теоретическая философия	18	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>558</p>
---	--	--	------------


<p>Тема 2.1. Бытие как философская проблема</p>	<p>Философский смысл проблемы бытия. Формирование представлений о бытии в истории философии. Бытие природы. Общественное бытие и бытие духовное.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>Контрольная работа по теме 2.1 Бытие как философская проблема (задачи, тест)</p>	<p>2</p>	
<p>Тема 2.2. Материя и субстанция</p>	<p>Философское понимание «материи». Понятие «материя» и ее содержание в различных философских системах. Идеалистическая и материалистическая философия. «Материальность» и «материя». Субстанция. Материальное и идеальное.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
<p>Тема 2.3. Формы бытия материи</p>	<p>Движение и его основные формы. Пространство и время. Единство материи, движения, пространства и времени. Научная картина мира. Единство и целостность мира. Структурные уровни материи (неорганическая природа, живая природа, общество). Судьба проблемы бытия в 21 веке.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
<p>Тема 2.4. Диалектика</p>	<p>Изменение, развитие, эволюция. Закономерности. Три закона диалектики.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	559
---	--	---	-----


	<p>Практическое занятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа по плану семинарского занятия: <ol style="list-style-type: none"> 1. Бытие как философская проблема; 2. Материя и субстанция; 3. Формы бытия материи; 4. Диалектика • Тестовые задания • Работа с первоисточниками (хрестоматия) 		
Тема 2.5. Сознание: его происхождение и сущность	Сознание: его происхождение и сущность. Отражение как всеобщее свойство материи и его эволюция. Понятие психики. Психофизическая проблема. Труд, сознание, мозг.	2	2
Тема 2.6. Структура и функции сознания	Основные элементы и уровни структуры сознания. Сознание и самосознание. Функции сознания. Общественное и индивидуальное сознание. Структура общественного сознания, его основные уровни и формы.	2	2
Тема 2.7. Сознание и язык. Проблема бессознательного.	Язык как способ существования сознания. Естественные и искусственные языки. Роль языка в обществе и его основные функции. Сознание и бессознательное.	2	2
	<p>Практическое занятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа по плану семинарского занятия: <ol style="list-style-type: none"> 1. Сознание: его происхождение и сущность; 	1	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>560</p>
---	--	--	------------


	<p>2. Структура и функции сознания; 3. Сознание и язык; 4. Проблема бессознательного</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тестовые задания • Работа с первоисточниками (хрестоматия) 		
<p>Тема 2.8. Познание</p>	<p>Философия познания. Чувственное познание по Локку, Канту и Гуссерлю. Ощущение, восприятие, представление. Рациональное познание: понятие, суждение, умозаключение. Природа понятия. Понятие как мысль-обобщение, позволяющее объяснить факты. Единство чувственного и рационального познания. Память и воображение, интуиция. Творчество. Строение психики: бессознательное, сознательное и надсознательное. Природа истины. Три концепции истины (концепция соответствия, когеренции, прагматизма). Шкала истинности. Чувствование, объяснение, понимание. Многомерность истины.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>Контрольная работа по теме 2.8 Познание (таблица)</p>	<p>1</p>	
<p>Тема 2.9. Научное познание и знание</p>	<p>Философия науки. Наука как деятельность человека по выработке, систематизации и проверке знаний.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
<p>Тема 2.10. Методология научного исследования</p>	<p>Эмпирический уровень научного познания: эксперимент, наблюдение, моделирование, измерение. Теоретический уровень научного познания. Эмпирические и теоретические законы. Методы научного познания: аксиоматический, гипотетико-дедуктивный. Соотношение теории и практики. Идеалы и этика ученого. Философия, религия и наука.</p>	<p>1</p>	<p>2</p>

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	561
---	--	---	-----


	Практическое занятие: <ul style="list-style-type: none"> • Работа по плану семинарского занятия: <ol style="list-style-type: none"> 1. Познание как предмет философии; 2. Познание, творчество, практика; 3. Истина и заблуждение; 4. Научное познание и знание 5. Методология научного исследования • Тестовые задания • Работа с первоисточниками (хрестоматия) 	1	
Раздел 3.	Социальная философия	20	
Тема 3.1. Понятие человека	Проблема человека в философии. Человек и природа. Концепции происхождения человека	2	2
	Контрольная работа по теме 3.1 Понятие человека (работа с первоисточниками)	1	
Тема 3.2. Природа и сущность человека	Противоречия природной организации человека. Социальная сущность человека. Проблема смысла и содержания бытия человека. Человек, культура, цивилизация.	1	2
	Контрольная работа по теме 3.2 Природа и сущность человека (тест)	1	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>562</p>
---	--	--	------------


<p>Тема 3.3. Образы человека в различных культурах</p>	<p>Человек как микрокосмос и единство души и тела. Средневековая философия: трехчастность человека – духовность, душа, тело. Человек разумный (Новое время). Человек как сосредоточие общественных отношений (Маркс). «Сверхчеловек» (Ницше). Бессознательное – базис человека (Фрейд). Человек с позиций герменевтики, феноменологии, аналитической философии и постмодернизма. Человек, его уникальность и универсальность, историчность и творчество</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 3.4. Общество и его структура</p>	<p>Философия общества. Соотношение личности и общества. Социальные действия и их смысл. Понимание общества в античности (идея справедливости), средневековье (идея «града земного»). Новом времени (концепция общественного договора) и в наши дни (идея ценностных установок).</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>Контрольная работа по теме 3.4 Общество и его структура (таблица, тест, задачи)</p>	<p>1</p>	
<p>Тема 3.5. Человек и общество</p>	<p>Человек в системе социальных связей и отношений. Свобода и необходимость. Личность и массы: история и современность. Насилие и ненасилие.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 3.6 Человек и проблема ценностей</p>	<p>Учение о ценностях. Термин «аксиология». Характеристика природы ценности. Ценность как интерпретация, в которой субъект выражает свои предпочтения. Измерение ценностей. Чувства, эмоции, воля, сомнение, идеал и цель как ценности.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>563</p>
---	--	--	------------

<p>Тема 3.7. Внутренний мир человека</p>	<p>Философия искусства. Цивилизация и культура. Красота как эстетическая ценность. Характеристика красоты в различных философских направлениях и системах (от античности до современности)</p> <p>Теории происхождения культуры. Культура и культ. Человек в мире культуры.</p> <p>Культура и цивилизация, внешняя и внутренняя культура. Массовая культура и массовый . Культура и контр культура.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
---	---	-----------------	-----------------

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>564</p>
---	--	--	------------

<p>Тема 3.8. Глобальные проблемы человечества</p>	<p>Сущность глобальных проблем. Противоречие глобализации и пути решения глобальных проблем. Запад – Россия – Восток: диалог культур в условиях глобального кризиса</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 3.9. Будущее человека и человечества</p>	<p>Философия истории. Различные концепции историчности общества: цикличность (античность), разрыв цикличности библейскими историями (ср. века), линейность и прогрессивность (Нов. время), нелинейность (современность). Единство и многообразие истории.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	565
--	--	---	-----

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:


Кабинет «Основы философии», оснащенный оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкафами для хранения раздаточного дидактического материала и др.; техническими средствами обучения (компьютером, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором); персональными компьютерами (по числу обучающихся) с выходом в интернет, специализированным программным обеспечением, мультимедийными пособиями.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Гранин, Ю. Д. Эволюция науки и ее философские осмысления. – Москва: Академия Медиаиндустрии, 2017. – 262 с.
2. Гуревич, П. С. Основы философии: учебное пособие. – 4-е изд. – М.: КНОРУС, 2017. – 478 с.
3. Канке, В. А. Основы философии: учебник / В. А. Канке. – М.: Логос, 2014. – 287 с.
4. Кодис, О. С. Основы философии : курс лекций / О. С. Кодис. – М. : АТиСО, 2018. - 233 с.
5. Основы философии : учебник для студентов-бакалавров нефилософских специальностей / [В. Д. Бакулов, Буйло Б. И., Иващук О. Ф. и др.] ; науч. ред. В. Д. Бакулов, А. А. Кириллов. - Ростов-на-Дону : Изд-во Южного федерального ун-та ; Таганрог : Изд-во Южного федерального ун-та, 2018. - 283 с. : табл.
6. Философия: учебник / А. В. Апполонов и др. – М.: Проспект: Издательство Московского университета, 2015. – 669 с.
7. Хрусталева, Ю. М. Основы философии : учеб. для студентов колледжей : / Ю. М. Хрусталева, В. А. Терехова. - Изд. 4-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2019. - 285 с.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	566
--	--	---	-----

3.2.2. Электронные издания:

1. Цифровая библиотека по философии [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://filosof.historic.ru/>
2. Философская библиотека средневековья [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://antology.rchgi.spb.ru/>
3. Философский портал philosophy.ru [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.philosophy.ru>
4. Электронная библиотека института философии РАН [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://iphlib.ru/greenstone3/library>

3.2.3. Дополнительные источники:

1. Гуревич, П. С. Философская антропология. В 2 т. Т. 2: учебник для академического бакалавриата / П.С. Гуревич. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 209 с.
2. Канке, В. А. Философия: исторический и систематический курс: учебник / В.А. Канке. – М.: Логос, 2014. – 375 с.
3. Коротких В. И. Классическая философия в современной культуре: монография / В. И. Коротких. – М.: Инфра, 2014. – 159 с.
4. Сидоренко И. Н. Философия: практикум / И. Н. Сидоренко, В. А. Ксенофонтов. – Минск: ВА РБ, 2014. – 69 с.
5. Философия и методология науки: хрестоматия: учебное пособие / сост.: П. А. Водопьянов, П. М. Бурак. – Минск: Беларуская навука, 2014. – 518 с.
6. Философия: учебник / И. В. Ватин и др. – М.: КноРус, 2014. – 366 с.



4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (основные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	
Ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	<ul style="list-style-type: none">• Контрольные работы;• Практические занятия;• Самостоятельная работа.
Знания:	
<ul style="list-style-type: none">• основных категорий и понятий философии;• роль философии в жизни человека и общества;• основы философского учения о бытии;• сущность процесса познания;• основы научной, философской и религиозной картин мира;• об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;• о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	<ul style="list-style-type: none">• Контрольные работы;• Самостоятельная работа;• Практическое занятие;• Практическое занятие;• Контрольная работа;• Практическое занятие;• Самостоятельная работа;• Практическое занятие;• Самостоятельная работа;
	Итоговый контроль: дифференцированный зачет



Комитет образования, науки и молодежной
политики Волгоградской области
Государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная
образовательная программа
подготовки специалистов
среднего звена
по специальности 53.02.01.
«Музыкальное образование»

568

Приложение 1.22

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02 История

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	8
3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.	20



ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Учебная дисциплина «История» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла дисциплин примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:


В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	570
--	--	---	-----

деятельности;

- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших законодательных и иных нормативных правовых актов мирового и регионального значения.

Учебная дисциплина «История» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование». В результате освоения учебной дисциплины «История» у обучающегося формируются общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.


ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	571
--	--	---	-----

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях постоянного изменения правовой базы.

ОК 10. Соблюдать основы здорового образа жизни, требования охраны труда.

ОК 11. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения.

ПК 1.1 Определять цели и задачи, планировать занятия.

ПК 1.2 Организовывать и проводить занятия.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 2.1 Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в том числе конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.

ПК 2.2 Организовывать и проводить досуговые мероприятия.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:
 максимальной учебной нагрузки обучающегося -71 ч., в том числе:



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

572

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 57ч.

самостоятельной работы обучающегося - 14 часов.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы по специальности

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>71</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>57</i>
в том числе:	
лекций	<i>46</i>
практические занятия	<i>11</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>14</i>
в том числе:	
Индивидуальное творческое задание	-
Внеаудиторная самостоятельная работа	-
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

573

Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
Введение		1	
<i>Тема:</i> Общая характеристика и периодизация новейшей истории	Предмет и основное содержание дисциплины. Периодизация новейшей истории с общей характеристикой этапов.	1	2
Раздел 1 Послевоенное мирное урегулирование в Европе		6	2
<i>Тема 1.1:</i> Интересы СССР, США, Великобритании и Франции в Европе и в мире после войны.	Послевоенное мирное урегулирование в Европе. Проблемы экономического, политического, общественного и культурного развития различных государств и регионов мира после Второй Мировой войны. Особенности реконверсии в странах Европы	2	
<i>Тема 1.2:</i> Идея коллективной безопасности. Создание ООН	Раскол мира на две политические системы – социализм- капитализм. Идея коллективной безопасности и создание международной организации – ООН, цель существования которой – коллективная безопасность.	1	
<i>Тема 1.3:</i> Речь У.Черчилля в Фултоне. План Маршалла.	Новый расклад сил на мировой арене. Речь Черчилля в Фултоне. Доктрина «сдерживания». План Маршалла. Начало «холодной войны».	1	
Контрольная работа по теме		2	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

574

Послевоенное мирное урегулирование в Европе			
Раздел 2. «Холодная война»		6	2
<i>Тема 2.1:</i> Образование Организации Североатлантического договора (НАТО)	Первые конфликты и кризисы «холодной войны». Создание двух военно-политических блоков – НАТО и ОСВ.	1	
<i>Тема 2.2:</i> Берлинский кризис 1948г.	Берлинский кризис 1948г. Строительство Берлинской стены.	1	
<i>Тема 2.3:</i> Корейская война, как первый опыт эпохи «холодной войны»	Корейская война, как первый опыт эпохи «холодной войны»	1	
<i>Тема 2.4:</i> Карибский кризис	Апогей «холодной войны», первая попытка переговоров, начало эпохи разрядки	1	
Контрольная работа по теме «Холодная война»		2	
Раздел 3 Страны третьего мира в 40-50-е годы		4	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

575

<i>Тема 3.1:</i> Арабские страны. Социально-экономическое положение	Выбор путей развития. Азиатско-Тихоокеанский регион. Мусульманский мир. Первая модель. Вторая модель. «Арабская весна».	2	
<i>Тема 3.2:</i> Исламский фундаментализм	Исламский фундаментализм Международный терроризм – угроза человечеству	2	
Раздел 4 Крупнейшие страны мира		10	2
<i>Тема 4.1</i> Экономические, геополитические итоги второй мировой войны для США	Экономические, геополитические итоги второй мировой войны для США	2	
<i>Тема 4.3:</i> Провозглашение Федеративной Республики Германии и образование ГДР	Раскол и объединение. Оккупационный режим в Германии (1945—1949). Раскол Германии. Образование ФРГ и ГДР. Экономическое и политическое развитие ФРГ в 1949—1990 гг. Гельмут Коль.	1	
<i>Тема 4.4:</i> Доктрина национальной безопасности и внешняя политика Германии в период «холодной войны»	Социальное рыночное хозяйство. Экономическое и политическое развитие ГДР. Строительство основ социализма в ГДР. Кризис режима. «Бархатная революция» в ГДР. Объединённая Германия в 1990-е гг. Развитие объединённой Германии. Социал-демократы и «зелёные». Г. Шрёдер. «Большая коалиция» и правительство А. Меркель.	1	
<i>Тема 4.5:</i> Франция	Франция. Временный режим (1944—1946). Четвёртая республика (1946—1958). Пятая республика. Майский кризис 1968 г. и отставка де Голля. Франция после эпохи голлизма. Внешняя политика.	1	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

576

<i>Тема 4.6:</i> Великобритания	Великобритания. Лейбористы у власти. Политический маятник. Консервативная революция М. Тэтчер. «Третий путь» Э. Блэра. Этнические проблемы. Конституционная реформа. Внешняя политика Великобритании. Правительства Г. Брауна и Д. Кэмерона.	1	
<i>Тема 4.7:</i> Испания	Режим Франко. Участие в плане «Маршалла». Экономический подъем.	1	
<i>Тема 4.8:</i> Италия	Провозглашение республики. Центризм. Итальянское «экономическое чудо». Левоцентризм и его кризис. Провал идеи «третьей фазы». Развал прежней партийной системы. Правительство С. Берлускони.	1	
Контрольная работа по теме: «Крупнейшие страны мира».		2	
Раздел 5 Развитие стран Восточной Европы во второй половине XX века.		7	3
<i>Тема 5.1:</i> Начало строительство социализма	Преобразования и революции в странах Центральной и Восточной Европы. 1945—2007 гг. Становление тоталитарного социализма и его кризис. Общие черты строительства социализма.	1	
<i>Тема 5.2</i> СЭВ и ОВД	Создание системы коллективной безопасности в странах Восточной Европы.	1	
<i>Тема 5.3:</i> Развитие стран «народной	Социальное расслоение. Этнические конфликты. Страны ЦВЕ и Европейский союз. Молодежный бунт.	1	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

577

демократии» в 50-80-е гг. Особый путь Югославии			
<i>Тема 5.4:</i> Перемены в Восточной Европе в конце XX – начале XXI вв.	Политическое развитие. Экономическая политика 1970— 2000-х гг. Идеино-политические течения и партии. Международное коммунистическое движение. Социалистический интернационал. Правый экстремизм. Национализм. Особенности политического развития в мире. Три волны демократизации в мире. Классификация групп современных государств. Гражданское общество. Социальные движения. Гражданское общество и социальные проблемы на завершающем этапе индустриального развития. Изменение роли и характера гражданского общества. Бурные 1960-е годы. Новые левые движения молодежи и студентов. Движение гражданских инициатив. Экологическое движение. Национальные, этнические и лингвистические движения. Обновленческий процесс в церкви.	1	
<i>Тема 5.5:</i> Формирование консервативной модели социализма	Биполярный мир: от конфронтации к разрядке (1960—1970). Гонка ядерных вооружений. Конфликты внутри МСС.	1	
<i>Тема 5.6:</i> Роль СССР в подавлении социально-политического движения в странах Восточной Европы	Роль СССР в подавлении социально-политического движения в странах Восточной Европы	1	
Контрольная работа по теме: Развитие стран Восточной Европы во второй половине XX века.		1	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

578

Раздел 6. Социально-экономическое и политическое развитие государств Восточной и Южной Азии во второй половине XX века	Страны Азии и Африки в современном мире. Деколонизация. Выбор путей развития. Азиатско-Тихоокеанский регион. Мусульманский мир. Первая модель. Вторая модель. «Арабская весна».	4	2
<i>Тема 6.1.</i> Япония после Второй Мировой войны	Японское «экономическое чудо».	2	
<i>Тема 6.2</i> Китай	Китай. Гражданская война и победа народной революции 1946—1949 гг. Выбор пути развития (1949—1957). Попытка реализации маоистской утопии (1957—1976). Культурная революция (1966—1976). Китай в эпоху реформ и модернизации.	1	
<i>Тема 6.3</i> Индия	Индия: преобразования и реформы. Реформы М. Сингха. Реакция на реформы и современные проблемы Индии.	1	
Раздел 7. Советская концепция «нового политического мышления»	Распад СССР и международные последствия саморазрушения СССР. Крах политики перестройки. Распад СССР: причины, объективные и субъективные факторы, последствия США – единственная сверхдержава мира. Перегруппировка стран в глобальном масштабе. Формирование ЕС и СНГ. Экономический рост Китая. Расширение НАТО. Конфликты на постсоциалистическом пространстве: конфликты в Таджикистане, Закавказье, Молдавии. Изменение международных позиций России	2	3



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

579

<i>Тема 7.2</i> Демократические революции в Восточной Европе конца 1980-х – начала 1990-х гг.	Конфликты на постсоциалистическом пространстве: распад Югославии. Кризис тоталитарного социализма. Революции 1989—1991 гг. Реформы в странах Центральной и Восточной Европы (ЦВЕ). Основные направления социально-экономических преобразований. «Шоковая терапия». Последствия «шоковой терапии». Аграрный сектор.	2	
Раздел 8. Латинская Америка.. Проблемы развития во второй половине XX в.		2	2
<i>Тема 8.1</i> Латинская Америка после II Мировой войны	Латинская Америка во второй половине XX — начале XXI в. Национал-реформизм и модернизация 1940—1950-х гг	1	
<i>Тема 8.2</i> Интеграция стран Латинской Америки в мировое сообщество	. Латинская Америка в 1970—2000 гг. Поворот к неоконсерватизму. Переход к демократизации в 1980-е гг.	1	
Раздел 9 Международные отношения во второй половине XX века. От двухполюсной системы к новой политической модели		4	3
<i>Тема 9.1</i> Расстановка политических сил на международной арене	Международные отношения. Биполярный мир: от конфронтации к разрядке (1960—1970). Гонка ядерных вооружений. Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе. Движение Неприсоединения. Обострение	1	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

580

	международных отношений в 1980-е гг. Международные и региональные конфликты		
<i>Тема 9.2</i> Дальнейшая интеграция Европейских стран	Становление информационного общества. Экономические кризисы 1970—1980-х гг. Научнотехническая революция. Третья промышленно-технологическая революция. Постиндустриальное (информационное) общество.	1	
<i>Тема 9.3</i> Культура молодежного бунта	Культура молодежного бунта	1	
Контрольная работа по теме: Международные отношения во второй половине XX века. От двухполюсной системы к новой политической модели		1	
Раздел 10 Глобализация и мировая политика		3	3
<i>Тема 10.1</i> Разоружение и проблема выживания человеческой цивилизации	Обострение международных отношений в 1980-е гг. Международные и региональные конфликты. Ирано-иракская война (1980—1988). Агрессия Ирака против Кувейта. Роль Организации Объединённых Наций. Западноевропейская интеграция. Североамериканская интеграция. Расширение и трансформация НАТО. Конфликты на Балканах. Американо-российские отношения.	1	
<i>Тема 10.2</i> Глобализация в политической,	Глобализация в конце XX — начале XXI в. Противоречия глобализации. Роль государства в условиях глобализации. Заключение. Глобальные проблемы современности. Проблемы сохранения мира. Проблема	1	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

581

социально-экономической и духовной сферах	преодоления отсталости и модернизации. Экологические проблемы. Демографические проблемы. Проблемы глобализации.		
Контрольная работа по теме: Глобализация и глобальные вызовы человеческой цивилизации		1	
Раздел 11 Международные отношения в области национальной, региональной и глобальной безопасности		8	3
<i>Тема 11.1</i> Международные отношения и внешняя политика, общая характеристика	Международные отношения и внешняя политика, общая характеристика. Международные отношения. Организация по безопасности и сотрудничеству в Европе. Движение Неприсоединения.	1	
<i>Тема 11.2</i> Национальный интерес и национальная безопасность	Национальный интерес и национальная безопасность	2	
<i>Тема 11.3</i> Международное сотрудничество в области противодействия	Международное сотрудничество в области противодействия международному терроризму	2	



Комитет образования, науки и молодежной
политики Волгоградской области
Государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная
образовательная программа
подготовки специалистов
среднего звена
по специальности 53.02.01.
«Музыкальное образование»

582

международному терроризму			
<i>Тема 11.4</i> Международный терроризм, проблемы борьбы и разработки нормативно-правовой базы борьбы с терроризмом	Международный терроризм, проблемы борьбы и разработки нормативно-правовой базы борьбы с терроризмом	1	
Контрольная работа по теме: Международные отношения в области национальной, региональной и глобальной безопасности		2	
Ауд. занятия		46	
Практ. занятия		11	
СРС		14	
ДЗ			



УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета истории.

Оборудование учебного кабинета;

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по истории


Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиа-проектор.

3.2. Рекомендуемая литература

Печатные издания:

17. Артемов, В.В. История : учебник : (для всех специальностей СПО) / В. В. Артемов, Ю. Н. Лубченков. - 6-е изд., стер. – М. : Академия, 2017. - 251 с.
18. Вовк, И. В. История новейшего времени стран Запада : учеб. пособие / И. В. Вовк, И. А. Шебалин. - 3-е изд., стереотип. – М. : Флинта, 2017. - 206 с.
19. Дорожкина Н. И. Современный урок истории. 5-11 классы : [примеры использования современных технологий, разработки уроков разных типов, применение интернет-ресурсов, работа с историческими источниками] / Н. И. Дорожкина. – М. : ВАКО, 2017. - 288 с. : ил. - (Мастерская историка).
20. История. ЕГЭ. Модульный курс : практикум и диагностика : учеб. пособие для общеобразоват. Орг. / [И. А. Артасов, А. А. Данилов, Н. Ф. Крицкая, О. Н. Мельникова]. – М. : Просвещение, 2017. - 383 с. : ил., табл. - (Я сдам ЕГЭ!).
21. Мусатов В. Л. Второе "освобождение" Восточной Европы / В. Л. Мусатов. – М. : Вест-Консалтинг, 2016. - 337 с. : ил., портр.
22. Самыгин, С.И. История: учебник / С.И. Самыгин, П.С. Самыгин, В.Н. Шевелев. – М.: КНОРУС, , 2017. - 306 с.
23. Юдин, Е. Е. История России с древнейших времен до 1917 года : учеб. пособие / Е. Е. Юдин. – М. : МПГУ, 2018. - 162 с.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	584
--	--	---	-----

Электронные издания:

7. Новая история России (XX век) [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Кемеровский государственный университет" (КемГУ), Кафедра истории России ; [сост. Бирюкова О.В., Пьянов А.Е.]. - Кемерово : КемГУ, 2018.
8. Россия в контексте истории мировой цивилизации [Электронный ресурс] : учеб. пособие / ФГБОУ ВО "Воронежский государственный технический университет" ; [под ред. Н. А. Душковой]. - Воронеж : ВГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
9. Электронное учебное пособие. Компакт диск Электронные карты энциклопедия «Истории России»
10. Валлерстайн И. Мирово-системный анализ. Интернет-ресурс <http://www/nsu.ru/filf/rpha/papers/geoecon/waller/htm>
11. Народы и религии мира. Интернет-ресурс: <http://www/cbook.ru/peoples/index/welcome/shtml>
12. Поляков Л.В. О методологии макрополитического анализа /Л.В. Поляков // Апология. – 2006. - №9. – С. 82-103. (Интернет-ресурс: http://www/gournal-apologia.ru/rnews/html?id=482@id_issue=161)

Дополнительные источники:

6. Жуковский, С.Т. Россия в истории мировой цивилизации / С.Т. Жуковский - М.: Школьная пресса, 2013. – 413 с.
7. Журавлева, О. Н. История России. 11 класс. Базовый уровень и углубленный уровень : учеб. пособие : в двух частях / О. Н. Журавлёва, Т. И. Пашкова ; под общ. ред. В. А. Тишкова. – М. : Вентана-Граф, 2019. - 244 с. - (Российский история).
8. История России. XX век - начало XXI века : учеб. для 11 кл. общеобразовательных учреждений / Н. В. Загладин [и др.]. – М. : Русское слово, 2015. - 398 с.
9. История России. XX век / [К. М. Александров, Н. В. Артемов, С. С. Балмасов и др.] ; под ред. А. Б. Зубова. – М. : Э, 2016. - 322 с. - (История России. XX век).



4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально	<ul style="list-style-type: none">• Контрольные работы;• Практические занятия;Самостоятельная работа.
Знания: <ul style="list-style-type: none">• основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);• сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;• основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;• назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;	<ul style="list-style-type: none">• Контрольные работы;• Практические занятия;Самостоятельная работа.




Комитет образования, науки и молодежной
политики Волгоградской области
Государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная
образовательная программа
подготовки специалистов
среднего звена
по специальности 53.02.01.
«Музыкальное образование»

586

- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших законодательных и иных нормативных правовых актов мирового и регионального значения.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	587
--	--	---	-----

Приложение 1.23

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 Иностраный язык (Немецкий)

Содержание

1. Паспорт рабочей программы дисциплины

- 1.1 Область применения программы
- 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.3 Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины
- 1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

- 2.1 Объем дисциплины и виды учебных занятий
- 2.2 Тематический план и содержание дисциплины

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины


- 3.1 Образовательные технологии
- 3.2 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 3.3 Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. Паспорт рабочей программы дисциплины

1.1 Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы *Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Волгоградский социально-педагогический колледж»* по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	588
--	--	---	-----

1.2 Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина **Иностранный язык** является частью общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла дисциплин.

1.3 Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

Цели изучения дисциплины: развитие коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- закрепление навыков чтения и понимания текстов по общекультурной и профессиональной тематике;
- формирование и закрепление навыков элементарного общения на иностранном языке с применением профессиональной лексики и правил речевого этикета;
- расширение активного словаря студентов, знаний грамматического материала, закрепление навыков устного и письменного перевода специальных текстов, а также деловых писем;
- развитие страноведческого опыта и развитие творческой личности студентов..

В результате освоения дисциплины обучающийся должен: обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
 - ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
 - ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
 - ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
 - ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
 - ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- уметь:



- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знать:
- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 229 часов, в том числе:


обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 189 часов;

самостоятельной работы обучающегося 40 часов.

2. Структура и содержание дисциплины


2.1 Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебных занятий	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	229
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	189
в том числе:	
теоретическое обучение	
лабораторные занятия	
практические занятия	189
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	40
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой	
Форма промежуточной аттестации по дисциплине	4 семестр – дифференцированный зачет 6 семестр - экзамен

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	590
--	--	---	-----


2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Введение			
Тема 1.1 Правила чтения. Работа со словарем	<i>Содержание учебного материала</i> Основные правила чтения гласных и согласных буквосочетаний (виды буквосочетаний, буквосочетания, отработка чтения буквосочетаний в словах) Ударение в слове, ударение в немецком предложении Правила работы со словарем. Словарная статья.	10	2
	<i>Самостоятельная работа студента</i> - составить схему правил чтения гласных и согласных буквосочетаний - упражнения в чтении и произношении		
Тема 1.2 Знакомство. Мой друг	<i>Содержание учебного материала</i> <u>Лексический материал:</u> Знакомство. Мой друг (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков устной и письменной речи; развитие навыка чтения и аудирования). <u>Грамматический материал:</u> Структура простого предложения. Употребление и спряжение глаголов связок haben и sein. Личные местоимения.	12	2
	<i>Самостоятельная работа студента</i> - подготовить 15 предложений с использованием местоимений - подготовить вопросы для анкеты о твоих друзьях.		
Раздел 2. Основной раздел			
Тема 2.1 Учебно-трудовая сфера	<i>Содержание учебного материала</i> <u>Лексический материал:</u> Рабочий день (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков говорения; развитие навыков письменной речи; развитие навыков чтения с применением разных стратегий). <u>Грамматический материал:</u> Порядок слов в вопросительном предложении Структура предложения. Порядок слов в общих вопросах. Порядок слов в специальных вопросах	10	2
	<i>Самостоятельная работа студента:</i> - составить режим дня		
	<i>Содержание учебного материала</i>	13	2

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	591
--	--	---	-----


<p><u>Лексический материал:</u> Погода (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков говорения; чтения и письма; развитие навыков аудирования).</p> <p><u>Грамматический материал:</u> Образование настоящего времени глагола (утвердительная, отрицательная и вопросительная формы)</p>		
<p><u>Самостоятельная работа студента:</u> - составить прогноз погоды на неделю - составить рассказ о погоде (зимой, летом, осенью, весной)</p>	2	
<p><i>Содержание учебного материала</i></p>	13	2

	<p><u>Лексический материал:</u> Колледж (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков устной и письменной речи; развитие навыков аудирования и чтения с применением разных стратегий).</p> <p><u>Грамматический материал:</u> Классификация артиклей. Категория числа имени существительного</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа студента:</u> - составить рекламу своего учебного заведения - написать сочинение на тему «Мой колледж в будущем»</p>	2	
<p>Тема 2.2 Социальнокультурная сфера</p>	<p><i>Содержание учебного материала</i></p>	16	2
	<p><u>Лексический материал:</u> Спорт (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков монологической и диалогической речи; развитие навыков чтения и письма).</p> <p><u>Грамматический материал:</u> Классификация местоимений. Возвратные местоимения. Склонение имени существительного</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа студента:</u> - составить рассказ по теме: «Мой любимый вид спорта». - сделать сообщение об Олимпийских играх 2014г.</p>	3	
	<p><i>Содержание учебного материала</i></p>	16	2
	<p><u>Лексический материал:</u> Путешествие (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков письменной и устной речи; развитие навыков чтения).</p> <p><u>Грамматический материал:</u> Притяжательные местоимения. Классификация предлогов. Образование и употребление прошедшего разговорного времени слабых, сильных и неправильных глаголов.</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа студента:</u> - написать о самом интересном путешествии, которое у вас было в жизни. - сделать сообщение об известных путешественниках.</p>	3	
	<p><i>Содержание учебного материала</i></p>	16	2

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	592
--	--	---	-----

<u>Лексический материал:</u> Россия. Москва. Волгоград (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков чтения, письма и аудирования)		
<u>Грамматический материал:</u> Количественные и порядковые числительные. Словообразование. Модальные глаголы (спряжение, общие сведения, функции в предложении, перевод на русский язык)		
<u>Самостоятельная работа студента:</u> - Политическая ситуация в стране	3	
<u>Содержание учебного материала</u>	13	2
<u>Лексический материал:</u> Средства массовой информации (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков устной и письменной речи; развитие навыков чтения и аудирования)		
<u>Грамматический материал:</u> Конъюнктив. Формулы вежливости. Предлоги места и направления.		
<u>Самостоятельная работа студента:</u> - Моя любимая телепередача - Пресса в моем городе	2	
<u>Содержание учебного материала</u>	13	2
<u>Лексический материал:</u> Германия. Берлин (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков устной речи, чтения, письма, аудирования)		
<u>Грамматический материал:</u> Образование и употребление прошедшего повествовательного времени слабых,		

сильных и неправильных глаголов.		
<u>Самостоятельная работа студента:</u> - политическая система правления в Германии (схема) - одна из достопримечательностей Берлина (написать сочинение) - обозначить основные реалии на карте страны	2	
<u>Содержание учебного материала</u>	14	2
<u>Лексический материал:</u> Известные личности России и Германии (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков устной речи, чтения, письма и аудирования) <u>Грамматический материал:</u> Образование и употребление будущего времени глаголов общие сведения, функции в предложении, перевод на русский язык,		
<u>Самостоятельная работа студента:</u> - подготовить сообщение об известном человеке в России и Германии. - написать сочинение «Как стать известным?»	3	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	593
--	--	---	-----

Раздел 3 Разговорный немецкий	<u>Содержание учебного материала</u>	7	2
	Лексический материал: Функциональный язык (введение, тренировка и употребления нового лексического материала; развитие навыков устной речи, чтения, письма и аудирования) Грамматический материал: Модальные глаголы и их эквиваленты.		
	<u>Самостоятельная работа студента:</u> - составить правила этикета	2	
Раздел 4. Профессионально-направленный раздел	<u>Содержание учебного материала</u>	7	2
	Лексический материал: Система образования в России и Германии. (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков устной речи, чтения, письма и аудирования) Грамматический материал: Инфинитив и инфинитивная группа.		
	<u>Самостоятельная работа студента:</u> - сделать сообщение об образовании в Германии	1	
	<u>Содержание учебного материала</u>	10	2
	Лексический материал 21 век – век новых технологий (введение, тренировка и употребления нового лексического материала; развитие навыков устной и письменной речи, чтения и аудирования) Грамматический материал: Образование страдательного залога, общие сведения, функции в предложении, перевод на русский язык		
	<u>Самостоятельная работа студента:</u> - сообщение «Музыка и новые технологии» - презентация об одном из музыкальных жанров	3	
	<u>Содержание учебного материала</u>	10	2
	Лексический материал Выбор профессии (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков монологических и диалогических высказываний; письменной речи; аудирования и чтения с применением разных технологий). Грамматический материал: Сложносочиненное предложение. Союзы.		
	<u>Самостоятельная работа студента:</u> - сделать рекламу своей профессии - написать сочинение «Все работы хороши...» - сообщение «Рассказ о будущей профессии»	4	
	<u>Содержание учебного материала</u>	9	2
	Лексический материал Моя профессия – музыкальный руководитель (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков устной и письменной речи чтения и аудирования). Грамматический материал: Сложноподчиненное предложение. Типология.		



Комитет образования, науки и молодежной
политики Волгоградской области
Государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная
образовательная программа
подготовки специалистов
среднего звена
по специальности 53.02.01.
«Музыкальное образование»

594

	<u>Самостоятельная работа студента:</u> - сообщение «Я хочу стать учителем музыки» - перевод статьи о системе музыкального образования Германии	4	
		Итого:	189+40 СРС
		Всего:	229



Условия реализации рабочей программы дисциплины

3.1. Образовательные технологии

3.1.1. В учебном процессе, по дисциплине «Иностранный язык» не предусмотрено теоретического обучения, все занятия носят практический характер. Широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий. В сочетании с внеаудиторной самостоятельной работой это способствует формированию и развитию общих и профессиональных компетенций обучающихся.

3.1.2. Активные и интерактивные формы проведения занятий, используемые в учебном процессе

Семестр	Вид занятия*	Используемые активные и интерактивные формы проведения занятий
1	ПЗ	Ролевая игра Индивидуальный проект Разноуровневое обучение Информационно-коммуникационные технологии
2	ПЗ	Групповой проект Технология развития критического мышления Игровые технологии Технологии проблемного обучения Разноуровневое обучение Информационно-коммуникационные технологии
3	ПЗ	Технология «дебаты» Технология проектного обучения Технологии проблемного обучения Разноуровневое обучение Информационно-коммуникационные технологии
4	ПЗ	Технология развития критического мышления Игровые технологии Технология проектного обучения Кейс-технология Разноуровневое обучение Информационно-коммуникационные технологии



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

596

5	ПЗ	Групповой проект Технология развития критического мышления Игровые технологии Технологии проблемного обучения Разноуровневое обучение Информационно-коммуникационные технологии
6	ПЗ	Технология «дебаты» Технология проектного обучения Технологии проблемного обучения Информационно-коммуникационные технологии

* ПЗ – практические занятия

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранных языков.

Оборудование учебного кабинета: доска учебная, рабочее место преподавателя, столы, стулья (по числу обучающихся), шкафы для хранения раздаточного дидактического материала, комплект учебно-методических материалов, комплект учебно-наглядных пособий и аудиовизуальных материалов.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением и выходом в интернет, средства аудиовизуализации, мультимедийный проектор, колонки, интерактивная доска.

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Басова, Н. В. Немецкий язык для колледжей/ Н. В. Басова, Т. Г. Коноплева. – М.: Кнорус, 2016. - 346 с.
2. Катаева, А. Г. Немецкий язык для гуманитарных специальностей/ А. Г. Катаева, С. Д. Катаев, В. А. Гандельман. – М.: Юрайт, 2015. - 318 с.

Дополнительные источники:

1. Винтайкина, Р. В. Немецкий язык (b1)/ Р. В. Винтайкина, Н. Н. Новикова, Н. Н. Саклакова. — М.: Юрайт, 2018. — 446 с.
2. Деловой английский язык. Видео на уроках/ автор-составитель: О. Г. Серебрянцева]. – М.: Спутник+, 2018 - 125 с.



3. Зиновьева, А. Ф. Немецкий язык/ А. Ф. Зиновьева, Н. Н. Миляева, Н. В. Кукина ; под ред. А. Ф. Зиновьевой. — М.: Юрайт, 2018. - 344 с.
4. Ивлева, Г. Г. Немецкий язык/ Г. Г. Ивлева. — М. : Юрайт, 2018. — 274 с.
5. Ивлева, Г. Г. Справочник по грамматике немецкого языка/ Г. Г. Ивлева. — М. : Юрайт, 2018. — 139 с.
6. Видеоуроки в интернет [Электронный ресурс], - <http://videouroki.net/>
7. Всем, кто учится [Электронный ресурс] – www.alleng.ru
8. Книги издательства HUEBER [Электронный ресурс], - <https://www.hueber.de/>

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки
Освоенные умения:	
- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы	<i>В рамках текущего контроля по каждой теме:</i> - устный опрос (монологическое или диалогическое высказывание) - письменный опрос (контрольная работа, лексический диктант) - проверка выполнения домашних заданий - индивидуальные проектные задания - тестирование
- переводить со словарем иностранные тексты профессиональной направленности	- устный контроль (чтение текстов) - письменный контроль (контрольная работа, лексический диктант) - контроль выполнения домашних заданий - перевод текстов
- совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	- устный опрос (монологическое и диалогическое высказывание) - письменный контроль (контрольная работа, лексический диктант) - контроль выполнения домашних заданий



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

598

Усвоенные знания:	
- лексический (1200- 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода со словарем иностранных текстов профессиональной направленности	- устный опрос (монологическое или диалогическое высказывание) - письменный контроль (контрольная работа, лексический диктант) - перевод текстов - индивидуальные проектные задания - тестирование



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 Иностранный язык

Содержание

1. Паспорт рабочей программы дисциплины

- 1.1 Область применения программы
- 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.3 Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины
- 1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

- 2.1 Объем дисциплины и виды учебных занятий
- 2.2 Тематический план и содержание дисциплины

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

- 3.1 Образовательные технологии
- 3.2 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 3.3 Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины


1. Паспорт рабочей программы дисциплины

1.1 Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы *Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Волгоградский социально-педагогический колледж»* по специальности среднего профессионального образования 53.02.01 Музыкальное образование

1.2 Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина **Иностранный язык** является частью общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла дисциплин.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	600
--	--	---	-----

1.3 Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины

Цели изучения дисциплины: развитие коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- закрепление навыков чтения и понимания текстов по общекультурной и профессиональной тематике;
- формирование и закрепление навыков элементарного общения на иностранном языке с применением профессиональной лексики и правил речевого этикета;
- расширение активного словаря студентов, знаний грамматического материала, закрепление навыков устного и письменного перевода специальных текстов, а также деловых писем;
- развитие страноведческого опыта и развитие творческой личности студентов..

В результате освоения дисциплины обучающийся должен: обладать общими

компетенциями, включающими в себя способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;



- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знать:
- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности


1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 229 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 189 часов;
самостоятельной работы обучающегося 40 часов.

2. Структура и содержание дисциплины


2.1 Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебных занятий	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	229
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	189
в том числе:	
теоретическое обучение	
лабораторные занятия	
практические занятия	189
курсовая работа (проект)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	40
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой	
Форма промежуточной аттестации по дисциплине	4 семестр – дифференцированный зачет 6 семестр - экзамен

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	602
--	--	---	-----

Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Введение			
Тема 1.1 Правила чтения. Транскрипция	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p>1. Основные правила чтения гласных и согласных буквосочетаний (виды буквосочетаний, буквосочетания, читающиеся по правилам типов слогов, по особым правилам, отработка чтения буквосочетаний в словах)</p> <p>2. Чтение транскрипционных знаков (отработка чистоты звуков, чтение звукосочетаний и слов в транскрипции)</p> <p><i>Самостоятельная работа студента</i> - подготовить транскрипционные знаки - оформить сводную таблицу транскрипционных знаков с примерами - составить схему правил чтения гласных и согласных буквосочетаний.</p>	10	2
Тема 1.2 Знакомство. Мой друг	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p><i>Лексический материал:</i> Знакомство. Мой друг (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков устной и письменной речи; развитие навыка чтения и аудирования).</p> <p><i>Грамматический материал:</i> Местоимения (утвердительные, вопросительно – относительные, неопределенные). Наречие (степени сравнения наречий, место наречий в предложении). Предлоги (места, времени, направления).</p> <p><i>Самостоятельная работа студента</i> - подготовить 15 предложений с использованием местоимений - подготовить вопросы для анкеты о твоих друзьях.</p>	12	2
Раздел 2. Основной раздел			
Тема 2.1	<i>Содержание учебного материала</i>	10	2

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	603
--	--	---	-----

Учебно-трудовая сфера	<p><u>Лексический материал:</u> Рабочий день (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков говорения; развитие навыков письменной речи; развитие навыков чтения с применением разных стратегий).</p> <p><u>Грамматический материал:</u> Прилагательное (степени сравнения). Основные глагольные формы, система глагольных времён.</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа студента:</u> - составить режим дня</p>	2	
	<p><u>Содержание учебного материала</u></p>	13	2
	<p><u>Лексический материал:</u> Погода (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков говорения; чтения и письма; развитие навыков аудирования).</p> <p><u>Грамматический материал:</u> Настоящее простое, настоящее продолженное время (утвердительная, отрицательная и вопросительная формы) Артикль. Множественное число существительных.</p>	2	
	<p><u>Самостоятельная работа студента:</u> - составить прогноз погоды на неделю - составить рассказ о погоде (зимой, летом, осенью, весной)</p>	2	
	<p><u>Содержание учебного материала</u></p> <p><u>Лексический материал:</u> Колледж (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков устной и письменной речи; развитие навыков аудирования и чтения с применением разных стратегий).</p> <p><u>Грамматический материал:</u> Образование и употребление настоящего совершенного времени</p>	13	2

	(утвердительная, вопросительная и отрицательная формы)		
	<p><u>Самостоятельная работа студента:</u> - составить рекламу своего учебного заведения - написать сочинение на тему «Мой колледж в будущем»</p>	2	
Тема 2.2 Социальнокультурная сфера	<p><u>Содержание учебного материала</u></p>	16	2
	<p><u>Лексический материал:</u> Спорт (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыка монологической и диалогической речи; развитие навыков чтения и письма). <u>Грамматический материал:</u> Артикль. Причастие 1. Причастие 2. Функции причастий и перевод на русский язык</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа студента:</u> - составить рассказ по теме: «Мой любимый вид спорта». - сделать сообщение об Олимпийский играх 2014г.</p>	3	
	<p><u>Содержание учебного материала</u></p>	16	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

604

<u>Лексический материал:</u> Путешествие (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков письменной и устной речи; развитие навыков чтения).		
<u>Грамматический материал:</u> Сложные предложения (сложносочиненные)		
<u>Самостоятельная работа студента:</u> - написать о самом интересном путешествии, которое у вас было в жизни. - сделать сообщение об известных путешественниках.	3	
<u>Содержание учебного материала</u>	16	2
<u>Лексический материал:</u> Россия. Москва. Волгоград (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков чтения, письма и аудирования) <u>Грамматический материал:</u> Сложные предложения (сложноподчиненные предложения; основные типы придаточных предложений).		
<u>Самостоятельная работа студента:</u> - Политическая ситуация в стране	3	
<u>Содержание учебного материала</u>	13	2
<u>Лексический материал:</u> Средства массовой информации (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков устной и письменной речи; развитие навыков чтения и аудирования) <u>Грамматический материал:</u> Пассивный залог (формы образования, употребления, перевод на русский язык).		
<u>Самостоятельная работа студента:</u> - Моя любимая телепередача - Пресса в моем городе	2	
<u>Содержание учебного материала</u>	13	2
<u>Лексический материал:</u> Великобритания. Лондон (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков устной речи, чтения, письма, аудирования) <u>Грамматический материал:</u> Будущее совершенное время. Прошедшее совершенное время (образование, употребление, упражнения в применении времён в повествовательных, вопросительных, отрицательных предложениях).		
<u>Самостоятельная работа студента:</u> - политическая система правления в Великобритании (схема) - одна из достопримечательностей Лондона (написать сочинение) - обозначить основные реалии на карте страны	2	
<u>Содержание учебного материала</u>	14	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

605

	<p><u>Лексический материал:</u> Известные личности России и Великобритании (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков устной речи, чтения, письма и аудирования) <u>Грамматический материал:</u> Согласование времён (утвердительная, вопросительная, отрицательная формы)</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа студента:</u> - подготовить сообщение об известном человеке в России и Великобритании. - написать сочинение «Как стать известным?»</p>	3	
Раздел 3 Разговорный английский	<p><u>Содержание учебного материала</u></p>	7	2
	<p><u>Лексический материал:</u> Функциональный язык (введение, тренировка и употребления нового лексического материала; развитие навыков устной речи, чтения, письма и аудирования) <u>Грамматический материал:</u> Модальные глаголы и их эквиваленты.</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа студента:</u> - составить правила этикета</p>	2	
Раздел 4. Профессиональнонаправленный раздел	<p><u>Содержание учебного материала</u></p>	7	2
	<p><u>Лексический материал:</u> Система образования в России и Великобритании. (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков устной речи, чтения, письма и аудирования) <u>Грамматический материал:</u> Герундий: форма образования, употребление в предложении, перевод на русский язык.</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа студента:</u> - сделать сообщение об образовании в США</p>	1	
	<p><u>Содержание учебного материала</u></p>	10	2
	<p><u>Лексический материал</u> 21 век – век новых технологий (введение, тренировка и употребления нового лексического материала; развитие навыков устной и письменной речи, чтения и аудирования) <u>Грамматический материал:</u> Условные предложения. Повелительное и сослагательное наклонение.</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа студента:</u> - сообщение «Музыка и новые технологии» - презентация об одном из музыкальных жанров</p>	3	
<p><u>Содержание учебного материала</u></p>	10	2	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

606

	<p><u>Лексический материал</u> Выбор профессии (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков монологических и диалогических высказываний; письменной речи; аудирования и чтения с применением разных технологий).</p> <p><u>Грамматический материал:</u> Инфинитив: форма образования, употребление в предложении, перевод на русский язык.</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа студента:</u> - сделать рекламу своей профессии - написать сочинение «Все работы хороши...» - сообщение «Рассказ о будущей профессии»</p>	4	
	<p><u>Содержание учебного материала</u></p>	9	2
	<p><u>Лексический материал</u> Моя профессия – музыкальный руководитель (введение, тренировка и употребление нового лексического материала; развитие навыков устной и письменной речи чтения и аудирования).</p> <p><u>Грамматический материал:</u> Сложное дополнение. Конструкция с инфинитивом и причастием. Неопределенно-личные и безличные предложения. Употребление оборотов и перевод на русский язык.</p>		
	<p><u>Самостоятельная работа студента:</u>- сообщение «Я хочу стать учителем музыки» - перевод статьи о системе музыкального образования Великобритании</p>	4	
		Итого:	189+40 СРС
		Всего:	229



Условия реализации рабочей программы дисциплины

3.1. Образовательные технологии

3.1.1. В учебном процессе, по дисциплине «Иностранный язык» не предусмотрено теоретического обучения, все занятия носят практический характер. Широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий. В сочетании с внеаудиторной самостоятельной работой это способствует формированию и развитию общих и профессиональных компетенций обучающихся.

3.1.2. Активные и интерактивные формы проведения занятий, используемые в учебном процессе

Семестр	Вид занятия*	Используемые активные и интерактивные формы проведения занятий
1	ПЗ	Ролевая игра Индивидуальный проект Разноуровневое обучение Информационно-коммуникационные технологии
2	ПЗ	Групповой проект Технология развития критического мышления Игровые технологии Технологии проблемного обучения Разноуровневое обучение Информационно-коммуникационные технологии
3	ПЗ	Технология «дебаты» Технология проектного обучения Технологии проблемного обучения Разноуровневое обучение Информационно-коммуникационные технологии
4	ПЗ	Технология развития критического мышления Игровые технологии Технология проектного обучения Кейс-технология Разноуровневое обучение Информационно-коммуникационные технологии



5	ПЗ	Групповой проект Технология развития критического мышления Игровые технологии Технологии проблемного обучения Разноуровневое обучение Информационно-коммуникационные технологии
6	ПЗ	Технология «дебаты» Технология проектного обучения Технологии проблемного обучения Информационно-коммуникационные технологии

* ПЗ – практические занятия

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранных языков.

Оборудование учебного кабинета: доска учебная, рабочее место преподавателя, столы, стулья (по числу обучающихся), шкафы для хранения раздаточного дидактического материала, комплект учебно-методических материалов, комплект учебно-наглядных пособий и аудиовизуальных материалов.


Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением и выходом в интернет, средства аудиовизуализации, мультимедийный проектор, колонки, интерактивная доска.

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Аитов, В.Ф. Английский язык [Электронный ресурс]: учебное пособие/ В.Ф. Аитов, В.М. Аитова, С.В.Кади – М. Юрайт, 2018
2. Безкоровайная, Г. Т. Planet of English/ Г. Т. Безкоровайная, Н. И. Соколова, Е. А. Койранская. Г. В. Лаврик – М.: Академия, 2017. - 254с.
3. Голубев, А. П. Английский язык/ А. П. Голубев, Н. В. Балюк, И. Б. Смирнова. – М.: Академия, 2017. - 335 с.
4. Карпова, Т. А. Английский язык для колледжей/ Т. А. Карпова. – М.: КноРус, 2016. - 279 с.
5. Мюллер В.К. Самый полный англо-русский русско-английский словарь с современной транскрипцией/В.К. Мюллер. – М.: АСТ, 2016.-801с.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	609
--	--	---	-----

6. Соколова, Н. И. Английский язык. Практикум для специальностей гуманитарного профиля СПО/ Н. И. Соколова. – М.: Академия, 2017. - 93, с.

Дополнительные источники:


1. Агабекян, И. П. Английский язык для ссузов/ И. П. Агабекян. – М.: Проспект, 2017. - 280 с.
2. Буренко, Л. В. Грамматика английского языка. Grammar in levels elementary – preintermediate/ Л. В. Буренко, О. С. Тарасенко, Г. А. Краснощекова; под общ. ред. Г. А. Краснощековой. — М.: Юрайт, 2018. — 227 с.
3. Деловой английский язык. Видео на уроках/ автор-составитель: О. Г. Серебрянцева]. – М.: Спутник+, 2018 - 125 с.
4. Евсюкова, Е. Н. Английский язык. Reading and discussion/ Е. Н. Евсюкова, Г. Л. Рутковская, О. И. Тараненко. — М.: Юрайт, 2018. — 147 с.
5. Комарова, А. И. Английский язык. Страноведение/ А. И. Комарова, И. Ю. Окс, В. В. Колосовская. — М.: Юрайт, 2018. — 473 с.
6. Куряева, Р. И. Английский язык. Лексико-грамматическое пособие в 2 ч. / Р. И. Куряева. — М.: Юрайт, 2017. — 259 с.
7. Левченко, В. В. Английский язык. General english/ В. В. Левченко, Е. Е. Долгалёва, О. В. Мещерякова. — М.: Юрайт, 2017. — 278 с.
8. Минаева, Л. В. Английский язык. Навыки устной речи/ Л. В. Минаева, М. В. Луканина, В. В. Варченко. — М.: Юрайт, 2018. — 188 с.
9. Невзорова, Г. Д. Английский язык. Грамматика/ Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. — М.: Юрайт, 2017. — 306 с.
10. Видеоуроки в интернет [Электронный ресурс], - <http://videouroki.net/>
11. Всем, кто учится [Электронный ресурс] – www.alleng.ru



4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки
Освоенные умения:	
- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы	<i>В рамках текущего контроля по каждой теме:</i> <ul style="list-style-type: none">- устный опрос (монологическое или диалогическое высказывание)- письменный опрос (контрольная работа, лексический диктант)- проверка выполнения домашних заданий- индивидуальные проектные задания- тестирование
- переводить со словарем иностранные тексты профессиональной направленности	<ul style="list-style-type: none">- устный контроль (чтение текстов)- письменный контроль (контрольная работа, лексический диктант)- контроль выполнения домашних заданий - перевод текстов
- совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	<ul style="list-style-type: none">- устный опрос (монологическое и диалогическое высказывание)- письменный контроль (контрольная работа, лексический диктант)- контроль выполнения домашних заданий
Усвоенные знания:	
- лексический (1200- 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода со словарем иностранных текстов профессиональной направленности	<ul style="list-style-type: none">- устный опрос (монологическое или диалогическое высказывание)- письменный контроль (контрольная работа, лексический диктант)- перевод текстов- индивидуальные проектные задания - тестирование

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>611</p>
--	--	--	------------

Приложение 1.25

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.04 Физическая культура**




Приложение 1.26

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.05 Мировая художественная культура

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	2
1.11.	Область применения рабочей программы учебной дисциплины	2
1.12.	Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы	2
1.13.	Цели и задачи учебной дисциплины	3
1.14.	Использование часов вариативной части образовательной программы	4
1.15.	Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины	5
2.	Структура и содержание учебной дисциплины	6
2.1.	Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	6
2.2.	Тематический план и содержание учебной дисциплины	7
3.	Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	9
3.1.	Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	9
3.2.	Информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	11
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	13

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	613
--	--	---	-----

4. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

_____ Мировая художественная культура _____

(наименование учебной дисциплины)

4.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01 Музыкальное образование

(код и наименование специальности)

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована _____

(указать возможности использования программы в дополнительном профессиональном образовании (указать направленность программ повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке (указать направленность программы профессиональной подготовки))

4.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:


Учебная дисциплина «Мировая художественная культура» является обязательной частью примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии Учитель музыки, музыкальный руководитель.

Учебная дисциплина «Мировая художественная культура» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование». Особое значение дисциплина имеет при формировании развитии ОК 1, 2, 4, 5,8

(указать принадлежность дисциплины к учебному циклу; указать, на формирование каких общих и профессиональных компетенций она направлена)

4.3. Цели и задачи учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование	5
---	--	--	---

- Анализировать произведения зарубежной и русской культуры: выявлять черты определенного стиля или направления, национальное своеобразие в произведениях русской культуры



- Ориентироваться в исторических этапах и тенденциях развития зарубежной и русской культуры
- Обосновывать собственную оценку того или иного культурного явления
- Находить и анализировать информацию, необходимую для самообразования и саморазвития
- Работать с учебной и справочной литературой

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- Исторические этапы, закономерности развития зарубежной и русской культуры
- Основные тенденции, стили, направления развития зарубежной и русской культуры конкретного исторического периода
- Творческие принципы мастеров зарубежного и русского искусства
- Основные термины и понятия

(указать требования к умениям и знаниям в соответствии с ФГОС по специальности, а также те, которые дополнительно определены Колледжем в соответствии с требованиями работодателей и обучающихся)

4.4. Использование часов вариативной части образовательной программы

№ п/п	Дополнительные знания, умения	№, наименование темы	Количество часов	Обоснование включения в рабочую программу

4.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 42 часов;
самостоятельной работы обучающегося 9 часов.

5. Структура и содержание учебной дисциплины

5.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*
в том числе:	
лекции	42
лабораторные занятия	*
практические занятия	*



контрольные работы	*
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	9
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	*
_____	*
_____	*
Указываются другие виды самостоятельной работы при их наличии (реферат, расчетно-графическая работа, домашняя работа и т.п.)	
Вид итогового контроля (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)	

Во всех ячейках со звездочкой (*) следует указать объем

Освоение содержания учебной дисциплины «Мировая художественная культура» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

• личностных:

Л1- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

Л2 – целостный, социально -ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы культур народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

Л3 – умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

Л4 – уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

Л5 – развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;

Л6 – реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

Л7 – ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;

Л8 - формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;


Л9 – развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально- ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

• метапредметных:

М1 – овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

М2 - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

М3 – формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	616
--	--	---	-----

М4 – продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально- творческих задач;

М5- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально- творческих возможностей;

М6 – овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

М7 – приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

М8 – овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установлений аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

М9 – умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.)

• предметных:

П1 – формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

П2 – формирование общего представления о музыкальной картине мира;

П3 – знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых произведений;

П4 – формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

П5 – формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или к какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

П6 – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

П7 – умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и ст

5.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

(наименование)

Наименования разделов и тем	Содержание учебного материала (лекции, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект))	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4



Введение	Понятия: «Культура», «Художественная культура», «Искусство». Виды и жанры искусства. Понятие «Стиль»		1
	Лекции	1	
Раздел 1	Художественная культура Древнего мира		
Тема 1.1 Первобытная культура – детство человечества	Содержание учебного материала		2
	1. Археологическая периодизация эпохи. Произведения наскальной живописи. Первобытная скульптура. Архитектура первобытной эпохи.		
	Лекции	1	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 1.2 Культура Древнего Египта	Содержание учебного материала		3
	1. Египетская мифология. Заупокойный культ. Мумификация. Виды гробниц. Гробница Тутанхамона. Скульптура Древнего Египта. Каноны в изображении человека. Иероглифическая письменность.		
	Лекции	1	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составить кроссворд на тему: «Культура Древнего Египта»	1	
Тема 1.3. Культура Древней Месопотамии (Двуречья)	Содержание учебного материала		2
	1. Письменность шумеров (клинопись). Эпическая поэма «Сказание о Гильгамеше». Храмовое зодчество. Зиккураты. Вавилонская башня. «Висячие сады Семирамиды».		
	Лекции	1	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся:	*	
	Содержание учебного материала		



Тема 1.4. Культура Древней Греции.	1.	Периодизация древнегреческой культуры. Крито-микенский период: мифология, архитектура.		3
	2.	Культура Древней Греции в эпоху архаики. Система ордеров в архитектуре. Ранняя греческая скульптура. Вазопись.		2
	3.	Эпоха высокой классики. Афинский акрополь. Классическая древнегреческая скульптура. Древнегреческий театр.		2
	4.	Культура эпохи эллинизма. Семь чудес света Древнего мира.		3
	Лекции		4	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить сообщение на тему: «Мифы и легенды Древней Греции».		1	
	Тема 1.5. Культура Древнего Рима.	Содержание учебного материала		
1.		Древнеримская система ценностей. История основания Древнего Рима. Легенда о Капитолийской волчице.		2
2.		Древнеримская архитектура. Триумфальная арка. Акведуки. Колизей. Пантеон. Скульптура: скульптурный портрет, конная статуя.		2
	Лекции		2	
	Лабораторные работы		*	
	Практические занятия		*	
	Контрольные работы		*	
	Самостоятельная работа обучающихся:		*	
Раздел 2	Культура стран Западной Европы от Средних веков до Нового времени			
Тема 2.1 Художественная культура Европы в Средние века (V-X в.в.).	Содержание учебного материала			
	1.	Художественная культура раннесредневековой Европы (V – X вв.) Зарождение Христианства. Мировоззрение человека средних веков. Христианский храм. Типы храмов в Византии, Равенне.		2



	2.	Расцвет средневековой культуры (X – XV вв.) Романский период. Зарождение рыцарства. Архитектура романского периода: замок, храм. Скульптурный портал романского храма.		3
	3.	Готический стиль в архитектуре. Готическая скульптура. Витраж.		3
	4.	Своеобразие литературы Средневековья. Литературные жанры Средневековья: рыцарский роман, поэзия трубадуров, миннезингеров, вагантов.		1
		Лекции	4	
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия	*	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся: Составить кроссворд на тему: «Художественная культура Средневековой Европы»	1	
Тема 2.2. Художественная культура эпохи Возрождения	Содержание учебного материала			
	1.	Мировоззрение человека эпохи Возрождения. Периоды эпохи Возрождения. Раннее Возрождение в Италии (XIII – XV в.в.). Новаторство Джотто ди Бондоне. Творчество С.Боттичелли.		1
	2.	Высокий Ренессанс и его мастера. Творческие принципы Рафаэля Санти, Леонардо да Винчи.		2
	3.	Поздний Ренессанс и его мастера. Творческие принципы Микеланджело Буонарроти, В. Тициана.		2
		Лекции	3	
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*		
		Самостоятельная работа обучающихся	*	
Раздел 3	Культура стран Западной Европы Нового и Новейшего времени			
Тема 3.1. Художественная культура стран Западной Европы XVII в.	Содержание учебного материала			
	1.	Мировоззрение человека в Европе XVII в. Стилиевое направление: барокко. Барокко в архитектуре и скульптуре. Творчество Л.Бернини. Живопись барокко.		3
	2.	Стилиевое направление: классицизм. Классицизм в архитектуре Франции. Версаль. Живопись классицизма. Творчество Н.Пуссена.		3
		Лекции	2	
		Лабораторные работы	*	



	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельная работа: 1. Составить кроссворд на тему: «Культура Барокко» или на тему: «Классицизм»	1	
Тема 3.2. Художественная культура Западной Европы XVIII в	Содержание учебного материала		
	1. Рококо. Общая характеристика стилевого направления рококо. Французское рококо. А.Ватто, Ф. Буше.		1
	2. Эпоха Просвещения и ее выдающиеся мыслители. Идеи эпохи Просвещения в литературе и живописи.		1
	Лекции	2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся:	*	
Тема 3.3. Художественная культура стран Западной Европы XIX в.	Содержание учебного материала		3
	1. Стилиевое направление: романтизм. Исторические предпосылки возникновения романтизма. Романтизм в литературе и музыке.		
	2. Живопись романтизма. Творчество Прерафаэлитов. Романтический пейзаж.		2
	Лекции	2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
	Самостоятельная работа обучающихся: Составить кроссворд на тему: «Романтизм»	1	
Тема 3.4. Западно-европейская культура конца XIX – нач XX в.в.	Содержание учебного материала		
	1. Импрессионизм: история и особенности стиля. Постимпрессионизм и его представители		2
	Лекции	2	
	Лабораторные работы	*	
	Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*	
Самостоятельная работа обучающихся:	*		
Раздел 4	Художественная культура России		
Тема 4.1. Культура Древней Руси (до XIII в.)	Содержание учебного материала		
	1. Происхождение Руси. Славянская мифология. Пантеон языческих божеств.		1
	2. Христианство на Руси. Православный храм. Древнерусская живопись: мозаика, фреска, икона.		3



	3.	Русская культура периода феодальной раздробленности. Культурные памятники русских княжеств.		2
		Лекции	3	
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия	*	
		Контрольные работы	*	
		Самостоятельная работа обучающихся: Составить кроссворд на тему: «Культура Древней Руси»	1	
Тема 4.2. Культура Средневековой Руси XIII – XVII в.в.	Содержание учебного материала			
	1.	Культура Руси в период татаро-монгольского нашествия. Особенности творчества Феофана Грека и Андрея Рублева.		2
	2.	Московское княжество. Зодчество Московского Кремля. Творчество Дионисия. Шатровое зодчество XVI в.		3
	3.	«Обмирщение» культуры в России XVII в. Московское барокко. Реализм Симона Ушакова.		2
		Лекции	3	
		Лабораторные работы	*	
		Практические занятия	*	
	Контрольные работы	*		
		Самостоятельная работа обучающихся: Подготовить сообщение на тему: «Соборы московского Кремля»	1	
Тема 4.3. Русская культура и искусство XVIII в.	Содержание учебного материала			
	1.	Основание Петербурга. Культурные реформы Петра I.		2
	2.	Елизаветинское барокко.		2
	3.	Русский классицизм в архитектуре XVIII в.		3
	4.	Расцвет русской школы портретистов (И.Никитин, А. Антропов, И. Аргунов, И.Вишняков, А. Лосенко). Три великих портретиста (Ф.Рокотов, Д.Левицкий, В. Боровиковский).		3
		Лекции	4	
		Лабораторные работы	*	



	Практические занятия		*		
	Контрольные работы		*		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Подготовить сообщение на тему: «Русские художники XVIII в.»		1		
Тема 4.4. Русская художественная культура XIX в.	Содержание учебного материала			1	
	1.	Стилевые направления в русском искусстве 1-ой пол. Художники 1-ой пол. XIX в. (О. Кипренский, В.Тропинин, А.Венецианов).			
	2.	Особенности творчества художников 1-ой пол.XIX в: Брюллова К., Иванова А. Критический реализм П.Федотова.		3	
	3.	Русский ампир.		2	
	4.	«Товарищество передвижников». Особенности творчества художников: Крамского И., Перова В., Сурикова В. Особенности творчества художников: Репина И., Верещагина В., Васнецова В. и др.		3	
	Лекции			4	
	Лабораторные работы			*	
	Практические занятия			*	
	Контрольные работы			*	
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Подготовить сообщение на тему: «Русские художники XIX в.»			1	
Тема 4.5. Художественная культура России конца XIX – XX в.в.	Содержание учебного материала				
	1.	Новые течения в искусстве конца XIX-нач. XX в..Творческий стиль художников рубежа XIX – XX в.в.: К.Коровина, Б. Кустодиева М.Врубеля, В.Серова.		2	
	2.	Новые течения в искусстве конца XIX-нач. XX в..Русский модерн в архитектуре. Русский авангард.		1	
	3.	Новые направление отечественной культуры XX в.: поп-арт, фолк-арт, рок – культура, техно – арт и др.		1	
	Лекции			3	
	Лабораторные работы			*	
	Практические занятия			*	
Контрольные работы			*		
Самостоятельная работа обучающихся:			*		
Примерная тематика курсовой работы (проекта)			*		



Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)	*	
Всего:		

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), указывается тематика лекций, лабораторных работ и практических занятий, контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если по дисциплине предусмотрены курсовые работы (проекты), приводится примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3, отмеченной звездочкой (*). Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4 (отмечено двумя звездочками (**)).

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный уровень,
- 2 – репродуктивный уровень,
- 3 – продуктивный уровень.

6. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

6.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета _____;

(указывается наименование)

мастерских _____;

(указываются при наличии)

лабораторий _____.

(указываются при наличии)

Оборудование учебного кабинета: _____ основное _____

Технические средства обучения: компьютер (ноутбук), видеопроектор, интерактивная доска _____

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

Приводится перечень средств обучения, включая тренажеры, модели, макеты, оборудование, технические средства, в т.ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т.п.

6.2. Информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий,

Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

Основные источники:

1. Емохонова Л.Г. «Мировая художественная культура» М., 1999
2. Учебно-методическая газета «Искусство» издательского дома «Первое сентября»
3. Альбом «Государственный Эрмитаж» сост. П.Губчевский, «Гос. изд. изо искусства»



4. Альбом «Государственная Третьяковская галерея» Е.Короткевич, ред. В.Панкратова, изд. «Советский художник»

Электронные ресурсы:

1. <http://art.1september.ru> Коллекция «Мировая художественная культура» Российского общеобразовательного портала
2. <http://artclassic.edu.ru> Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала
3. <http://music.edu.ru> Портал «Музеи России»
4. <http://www.museum.ru> Портал «Архитектура России»
5. <http://www.archi.ru> Архитектура России
6. <http://www.fondcultura.ru> Импрессионизм
7. <http://art-in-school.narod.ru> Итальянский Ренессанс: пространство картин
8. Товарищество Передвижных Художественных Выставок. История в лицах <http://www.tphv.ru>
9. Энциклопедия итальянской живописи <http://www.artitaly.ru>
10. Энциклопедия французской живописи <http://www.artfrance.ru>
11. История мирового искусства <http://www.worldarthistory.com>
12. Медиаэнциклопедия ИЗО <http://visaginart.nm.ru>
13. Виртуальный музей <http://www.museum-online.ru>
14. Лучшие музеи Европы и мира <http://www.kontorakuka.ru>
15. Музеи Европы <http://nearyou.ru>
16. Биография мастеров искусств <http://biography.ru>
17. <http://www.staratel.com> Изобразительное искусство.
18. История, стили, художники, картины <http://www.arthistory.ru>
19. Галерея русской классической живописи <http://www.taralex.da.ru>
20. Словарь — изобразительное искусство — художники <http://artdic.ru>
21. Энциклопедия русской живописи <http://www.artsait.ru>
22. Художник Карл Брюллов <http://www.brullov.ru>
23. Русский портрет. Картинная галерея <http://rusportrait.narod.ru>
24. Стиль модерн в архитектуре <http://modern.visual-form.ru>
25. Христианство в искусстве <http://www.wicon-art.info>

Дополнительные источники:

1. Алпатов М.В. «Искусство» Книга для чтения. М.1969
2. Алпатов М.В. «Немеркнущее наследие» 1990
3. Барская Н.А. «Сюжеты и образы древнерусской живописи» М., Просвещение 1993
4. Дмитриева Н.А., Виноградова Н.А. «Искусство Древнего мира». Детская литература 1989
5. Еременко М.В. «Славянские боги» 2009
6. История русского искусства (учебник для учащихся средних специальных учебных заведений) под ред. И.А. Бартенева
7. Кун Н.А. «Легенды и мифы Древней Греции»
8. Островский Г. «Рассказ о русской живописи»

7. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины



Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умеет: - Анализировать произведения зарубежной и русской культуры: выявлять черты определенного стиля или направления, национальное своеобразие в произведениях русской культуры	ОК 1, 2 ПК 2.2 – 2.3 ПК 4.2	практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа
- Ориентироваться в исторических этапах и тенденциях развития зарубежной и русской культуры	ОК 1,2 ПК 2.2 – 2.3 ПК 4.2	практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа
- Обосновать собственную оценку того или иного культурного явления	ОК 1,2,6 ПК 2.2 – 2.3	практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа, зачет
- Находить и анализировать информацию, необходимую для самообразования и саморазвития, работать с учебной и справочной литературой	ОК 4,5,8 ПК 4.2	практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа, зачет
Знает: - Исторические этапы, закономерности развития зарубежной и русской культуры	ОК 1, 2 ПК 2.2 – 2.3 ПК 4.2	практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа
- Основные тенденции, стили, направления развития зарубежной и русской культуры конкретного исторического периода	ОК 1,2 ПК 2.2 – 2.3 ПК 4.2	практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа




Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

626

- Творческие принципы мастеров зарубежного и русского искусства;	ОК 1,2,6 ПК 2.2 – 2.3	практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная работа, самостоятельная работа, зачет
- Основные термины и понятия	ОК 4,5,8 ПК 4.2	практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная работа, самостоятельная работа, зачет

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	627
--	--	---	-----


Приложение 1.27

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.01. Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности

СОДЕРЖАНИЕ

13.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	2
14.	СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
15.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
16.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	628
--	--	---	-----

Паспорт программы учебной дисциплины «Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности»

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины ЕН. 2 «Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности» является основной профессиональной образовательной программой в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

1.3. Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**


личностных:

Л 1 – чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;

Л 2 – осознание своего места в информационном обществе;

Л 3 – готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;

Л 4 – умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности,

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	629
--	--	---	-----

самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;

Л 5 – умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;

Л 6 – умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;

Л 7 – умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту;

Л 8 – готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций;

• метапредметных:

М 1 – умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;

М 2 – использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;

М 3 – использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов; – использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;

М 4 – умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;

М 5 – умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;


М 6 – умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;

• предметных:

П 1 – сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире;

П 2 – владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы;

П 3 – использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	630
--	--	---	-----

П 4 – владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере; – владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах;

П 5 – сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими;

П 6 – сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса);

П 7– владение типовыми приемами написания программы на алгоритмическом языке для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций языка программирования;

П 8– сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;

П 9 – понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;


П 10 – применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете.

1.4 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

- формирование у обучающихся представлений о роли информатики и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в современном обществе,
- понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;
- формирование у обучающихся умений осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- формирование у обучающихся умений применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;
- развитие у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
 - приобретение обучающимися опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной, деятельности;
 - приобретение обучающимися знаний этических аспектов информационной деятельности и информационных коммуникаций в глобальных сетях; осознание ответственности людей, вовлеченных в создание и использование информационных систем, распространение и использование информации;
- владение информационной культурой, способностью анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий, средств образовательных и социальных коммуникаций.

Освоение содержания учебной дисциплины «Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	631
--	--	---	-----

- решать задачи на измерение информации, заключенной в тексте, с позиций алфавитного подхода, рассчитывать объем информации, передаваемой по каналам связи, при известной скорости передачи;
 - использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;
 - самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;
 - выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;
 - управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;
 - выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий как в профессиональной деятельности, так и в быту;
 - владеть навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы;
 - выполнять пересчет количества информации и скорости передачи информации в разные единицы;
 - создавать информационные объекты, в том числе: компьютерные презентации на основе шаблонов, текстовые документы с форматированием данных, электронные таблицы, графические объекты, простейшие Web-страницы;
 - искать информацию с применением правил поиска (построения запросов) в компьютерных сетях, некомпьютерных источниках информации (справочниках и словарях, каталогах, библиотеках) при выполнении заданий и проектов по различным учебным дисциплинам;
- В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:
- создание простейших моделей объектов и процессов в виде изображений и чертежей, динамических (электронных) таблиц, презентаций, текстовых документов;
 - владение готовыми прикладными компьютерными программами по профилю подготовки;
 - владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере;
 - владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах;
 - приемы написания программы на алгоритмическом языке для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций языка программирования;
 - применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ
 - соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете;
 - передачи информации по телекоммуникационным каналам в учебной и личной переписке, использования информационных ресурсов общества с соблюдением соответствующих правовых и этических норм.



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

632


1.5. Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение примерной программы учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки студента 136 часов/зачетных единиц, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 87 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 49 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ


2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	136
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	87
в том числе:	
теоретические занятия	20
лабораторные работы	(не предусмотрены)
практические занятия	67
контрольные работы	(не предусмотрены)
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	49
в том числе:	
Домашняя работа выполнение практических работ, написание реферативных работ, подготовка докладов к семинарам, самостоятельная работа над индивидуальным проектом, выполнение творческих и индивидуальных заданий, оформление альбома отчетов по практическим работам т.п.	18
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	633
--	--	---	-----

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности» для специальности 53.02.01 «Музыкальное образование»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Условия безопасного и эффективного использования ИКТ в дошкольных учреждениях			
Тема 1. Требования к организации занятий с использованием ИКТ	<i>Содержание учебного материала</i>		
	Правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе ДОУ. Санитарно-гигиенические нормы при использовании ИКТ в работе с детьми. Время работы с ИКТ оборудованием с детьми дошкольного возраста. Требования профессионального стандарта педагога к его трудовым функциям.	2	2
	Обзор электронных образовательных ресурсов для ДОУ. Требования к ЭОР для ДОУ. Виды компьютерных программ для дошкольников.	2	2
	Виды занятий с использованием ИКТ. Структура занятия с использованием ИКТ.	2	
	Практические занятия: Проведение анализа видов компьютерных программ (обучающие игры, игры-экспериментирования, развивающие игры) для дошкольников	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся		

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	634
--	--	---	-----

	Разработать картотеку ЭОР для конкретной возрастной группы ДОУ по направлениям: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.	2	3
Раздел 2.Использование стандартного программного обеспечения в деятельности воспитателя ДОУ			
Тема 1. Использование возможностей текстового процессора MS Word для создания дидактических и методических материалов	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p>Основные приемы обработки текстовой информации в профессиональной деятельности воспитателя. Создание раздаточного материала с использованием средств MS Word (таблицы и картинки). Оформление страницы документа в MS Word: параметры страницы, нумерация, колонтитулы.</p> <p>Практические занятия:</p> <p>Создание и форматирование текстовых документов. Создание текстовых документов с использованием разных видов списков. Вставка рисунка в текстовые документы. Создание буклетов с информацией для родителей с использованием рисунков, графических примитивов и т.п. Создание сложных таблиц с различным расположением текста и рисунков. Создание грамот для дошкольников и их родителей средствами MS Word. Создание и оформление методической документации воспитателя (КТП, ...) Оформление страницы документа в MS Word: параметры страницы, нумерация, колонтитулы. Создание документов с использованием автоматического оглавления.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>Разработать буклет для родителей по актуальной теме, содержащий наглядные схемы и картинки</p>	4	2
Тема 2. Использование возможностей табличного процессора MS Excel для обработки результатов педагогического исследования	<p><i>Содержание учебного материала</i></p> <p>Использование табличного процессора MS Excel в профессиональной деятельности воспитателя. Проведение математической обработки результатов педагогического исследования с помощью электронных таблиц. Создание и редактирование диаграмм и графиков</p> <p>Практические занятия:</p>	4	2




Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)


Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

635


	Создание электронного табеля посещаемости группы. Использование формул при создании табели посещаемости группы. Проведение статистической обработки данных. Построение графиков и диаграмм по данным табличных расчетов.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 3. Создание дидактических материалов			
Тема 1. Использование возможностей MS PowerPoint для создания мультимедийных дидактических средств	<i>Содержание учебного материала</i>		
	Использование презентации на различных видах занятий. Эргономические требования к презентациям различного назначения. Вставка звука и видео в презентацию. Применение триггеров в презентации	4	2
	Практические занятия:		
	Создание демонстрационных материалов к занятиям с использованием анимации. Создание презентации с использованием звука и видео (создание презентации-экскурсии к праздникам). Создание интерактивных презентаций к занятиям в PowerPoint с применением триггеров** Создание дидактических игр к занятиям в PowerPoint с применением триггеров**	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Разработать дидактическую игру по конкретной теме по одному из направлений: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.	4	2
Тема 2. Технологии работы с видео контентом	<i>Содержание учебного материала</i>		
	Основы работы с видео-редактором. Редактирование видео, вставка звука. Настройка переходов и эффектов	4	2
	Практические занятия:		

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	636
--	--	---	-----


	Создание видеоряда. Добавление видеофрагментов, изображений, музыки в проект. Редактирование видеоклипа. Добавление видеоэффектов. Добавление переходов между кадрами. Создание видео экскурсии для дошкольников *	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Создание видео экскурсии для дошкольников по одному из направлений: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.	2	3
Тема 3. Технологии работы с интерактивной доской	<i>Содержание учебного материала</i>		
	Интерактивная доска и ее виды, принципы работы. Возможности интерактивной доски: использование элементов коллекции, интерактивных средств. Требования к созданию интерактивной презентации в Smart Notebook.	4	2
	Практические занятия:		
	Работа с окнами интерактивной доски. Выделение и отображение объектов, трансформация, клонирование. Создание страниц с применением коллекций, шторки, приема «ластик». Создание упражнений для дошкольников с использованием интерактивных средств («Сортировщик изображений или текста», «Выбор соответствия», «Водоворот для сортировки картинок или текста», «Несколько вариантов ответа») Разработка дидактической игры в Smart Notebook к конкретному занятию для дошкольников*	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся		

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	637
--	--	---	-----

	Создание дидактической игры в Smart Notebook к занятию по конкретной теме по одному из направлений: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей, содержащей не менее двух интерактивных средств («Сортировщик изображений или текста», «Выбор соответствия», «Водоворот для сортировки картинок или текста», «Несколько вариантов ответа»)	4	3
Тема 4. Использование документ-камеры в воспитательном процессе ДОУ	<i>Содержание учебного материала</i>		
	Обзор конструктивных особенностей документ-камеры. Правила работы с оборудованием	2	2
	Практические занятия:		
	Работа с изображениями и элементами управления.	2	2
	Запись и просмотр видео фильмов и мультфильмов	2	2
Методическая поддержка занятия	2	2	
Раздел 3. Сетевые технологии в профессиональной деятельности воспитателя ДОУ			
Тема 1. On-line ресурсы в развитии обучающихся	<i>Содержание учебного материала</i>		
	Обзор сетевых ресурсов для дошкольников (Учи.ру и т.п.). Создание интерактивных тренажеров с помощью On-line ресурсов. Создание интерактивных упражнений к занятиям на портале LearningApps.org. Разработка дидактических игр с помощью on-line ресурсов	2	2
	Практические занятия:		


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	638
--	--	---	-----

	Регистрация и создание собственных классов на портале Учи.ру. Организация своей классной комнаты на портале LearningApps.org и размещение в ней разработанных тренажеров к занятиям. Создание и размещение собственных тренажеров к конкретным занятиям в своей классной комнате на портале LearningApps.org. Разработка дидактических игр к конкретным занятиям с помощью On-line конструктора UmaIgra. Разработка дидактических игр с помощью on-line ресурсов*	4	3
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Создание по одному заданию разного вида по конкретной теме по одному из направлений на портале LearningApps.org	2	3
Тема 2 . Создание сайта группы детского сада	<i>Содержание учебного материала</i>		
	Освоение современных сервисов и средств создания и публикации в Интернет web-ресурсов. Обзор интернет-ресурсов для Web-публикаций воспитателей (на примере Nsportal, Wix и др.).Конструкторы сайтов, их виды, назначение, характеристики. Этапы создания сайта. Требования к сайтам.	2	2
	Практические занятия:		
	Работа в конструкторе сайта Wix.ru. Создание главной страницы сайта ДОУ и наполнение его контентом. Наполнение сайта ДОУ дидактическими материалами к занятиям. Наполнение сайта воспитателя видео и графическими материалами по различным направлениям**	4	3
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Разработка сайта на Wix.ru, состоящем из 5 вкладок (главная, коллегам, родителям, детям, контакты) и наполнение его контентом: все разработки из СРС должны быть размещены на своем сайте.	4	3
Всего:		87	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>639</p>
--	--	--	------------

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	640
--	--	---	-----

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

учебного кабинета Информатика, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета Информатики удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете есть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по информатике, создавать презентации, видеоматериалы и т. п.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя с персональным компьютером с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор;
- демонстрационный экран;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект справочной и нормативной документации;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.
- компьютеры по количеству обучающихся - 10;
- мультимедийные обучающие программы и электронные учебные издания по основным разделам курса;

Содержание дисциплины изучается на 1 курсе в 1 и 2 семестре. Организация аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности обучающихся основана на различных формах проведения учебной и учебно-исследовательской деятельности. Предусмотренное содержание материала рабочей программы подразумевает совместную работу преподавателя и студентов с наглядным материалом, проблемными заданиями, и направлено на формирование у студентов системы нравственных и общественных ценностей и норм.

3.2 Информационное обеспечение обучения. Основные и дополнительные источники, Интернет-ресурсы.


Основные источники (для студентов):

Астафьева Н. Е., Гаврилова С. А., Цветкова М. С. Информатика и ИКТ: Практикум для профессий и специальностей технического и социально-экономического профилей: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. М. С. Цветковой. — М., 2014, 272 с.

Малясова С. В., Демьяненко С. В. Информатика и ИКТ: Пособие для подготовки к ЕГЭ : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. М. С. Цветковой. — М., 2013, 304 с.

Цветкова М. С., Великович Л. С. Информатика и ИКТ: учебник для студ. Учреждений сред. проф. образования. — М., 2014, 352 с.

Цветкова М. С., Хлобыстова И.Ю. Информатика и ИКТ: практикум для профессий и специальностей естественно-научного и гуманитарного профилей : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2014, 240 с.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	641
--	--	---	-----

Цветкова М. С. Информатика и ИКТ: электронный учеб.-метод. комплекс для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., 2015.

Колмыкова Е.А. Информатика: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.А. Колмыкова, И.А. Кумскова. — 9-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2012. — 416 с.

Дополнительные источники (для преподавателей):

Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных федеральными конституционными законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ) // СЗ РФ. — 2009. — № 4. — Ст. 445.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Астафьева Н. Е., Гаврилова С. А., Цветкова М. С. Информатика и ИКТ: практикум для профессий и специальностей технического и социально-экономического профилей / под ред. М. С. Цветковой. — М., 2014, 272 с.

Великович Л. С., Цветкова М. С. Программирование для начинающих: учеб. издание. — М., 2011, 287 с.

Логинов М. Д., Логинова Т. А. Техническое обслуживание средств вычислительной техники: учеб. пособие. — М., БИНОМ, Лаборатория знаний, 2010, 319 с.

Малясова С. В., Демьяненко С. В. Информатика и ИКТ: пособие для подготовки к ЕГЭ / под ред. М. С. Цветковой. — М., 2013, 304 с.


Мельников В. П., Клейменов С. А., Петраков А. В. Информационная безопасность: учеб. пособие / под ред. С. А. Клейменова. — М., 2013, 336 с.

Назаров С. В., Широков А. И. Современные операционные системы: учеб. пособие. — М., 2011, 352 с.

Новожилов Е. О., Новожилов О. П. Компьютерные сети: учеб. Пособие для студ. учреждений сред. проф. образования— Издательский центр Академия», 2013. — 224 с.

Парфилова Н.И., Пылькин А.Н., Трусов Б. Г. Программирование: Основы алгоритмизации и программирования: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования-/ под ред. Б. Г. Трусова. — М., 2014, 240 с.

Цветкова М. С., Великович Л. С. Информатика и ИКТ: учебник для нач. и сред проф. образования / М. : Издательский центр «Академия», 2013. — 352 с.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	642
--	--	---	-----

Цветкова М. С., Хлобыстова И.Ю. Информатика и ИКТ: Практикум для профессий и специальностей естественно-научного и гуманитарного профилей. — М., 2014, 272 с.

Залогова И.А. Информатика и ИКТ. Задачник-практикум в двух томах.; под редакцией Семакина И.Г., Хеннера Е.К. . — М., БИНОМ, Лаборатория знаний, 2011, 309 с.

Практикум по информатике: Учебное пособие для вузов / Под ред. проф. Н. В. Макаровой. — СПб.: Питер, 2012. — 320 с.: ил.

Периодические издания:

«Мир ПК», ежемесячный журнал для пользователей ПК.

«Защита информации», информационно-методический журнал.

«Мир Internet», ежемесячный журнал.

«САПР и графика», ежемесячный журнал.

«HARD and SOFT», ежемесячный научно-популярный компьютерный журнал.

«Информатика и образование», научно-методический журнал Министерства Образования РФ.

«Информатика». Отдельный выпуск: РЖ / ВИНТИ РАН. Журнал

Интернет-ресурсы

www.fcior.edu.ru (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов — ФЦИОР).

www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).

www.intuit.ru/studies/courses (Открытые интернет-курсы «Интуит» по курсу «Информатика»).

www.lms.iite.unesco.org (Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям).

<http://ru.iite.unesco.org/publications> (Открытая электронная библиотека «ИИТО ЮНЕСКО» по ИКТ в образовании).

www.megabook.ru (Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, разделы «Наука / Математика. Кибернетика» и «Техника / Компьютеры и Интернет»).

www.ict.edu.ru (портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»).

www.digital-edu.ru (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»).

www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации).

www.freeschool.altlinux.ru (портал Свободного программного обеспечения).

www.hear.altlinux.org/issues/textbooks (учебники и пособия по Linux).

www.books.altlinux.ru/altlibrary/openoffice (электронная книга «OpenOffice.org: Теория и практика»).



4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения теоретических, практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, индивидуальных проектов.

Обучение по дисциплине «Информатика и ИКТ в профессиональной деятельности» завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля разработан фонд оценочных средств (ФОС). ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>В результате освоения учебной дисциплины у обучающихся должны быть сформированы умения:</p> <ul style="list-style-type: none">- Оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники.- Распознавать информационные процессы в различных системах.- Использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования.- Осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей.- Иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий.-- Просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных.- Осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях и пр.- Соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ.	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	<p>Оценка устных ответов.</p> <ul style="list-style-type: none">- Результаты тестирования.- Наблюдение за деятельностью на практических занятиях.- Оценка практических работ.- Оценка оформления текстовых, графических работ.- Контрольная работа –- Защита реферата- Оценка выполненных электронных презентаций.- Оценка индивидуальной самостоятельной работы.- Оценка индивидуального проекта.- Наблюдение за применением полученных умений на уроках информатики с помощью ПК- Дифференцированный зачет.



Приложение 1.28

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ЕН. 02 Компьютерные технологии в музыке

Содержание

1. Паспорт рабочей программы дисциплины

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.3. Результаты освоения учебной дисциплины
- 1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины
- 1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

- 2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий
- 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

- 3.1. Образовательные технологии
- 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 3.3. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины



ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН. 02 «Компьютерные технологии в музыке»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.01 *Музыкальное образование*.

Рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерные технологии в музыке» является частью профессиональной подготовки математического и общего естественнонаучного учебного цикла подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01 *Музыкальное образование*.

1.3. Результаты освоения учебной дисциплины


Освоение содержания учебной дисциплины «Компьютерные технологии в музыке» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- **личностных:**

- Л 1 чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной музыки;
- Л 2 - осознание своего места в музыкальном и информационном обществе;
- Л 3 - готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- Л 4 - умение использовать достижения современной музыкальных компьютерных технологий для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;
- Л 5 - умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств коммуникаций;
- Л 6 - умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;
- Л 7 - готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных музыкальных и информационно-коммуникационных компетенций;

- **метапредметных:**

- М 1 - умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;
- М 2 - использование различных видов познавательной деятельности для решения задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- М 3 - использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;
- М 4 - использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	646
--	--	---	-----

М 5 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

М 6 - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

П 1 - свободно пользоваться базовыми МКТ и использовать МКТ в учебном процессе;

П 2 – владеть навыками обобщения, синтеза и анализа информации;

П 3 - владение навыками использования специализированных теоретических знаний в предпрофессиональной (учебной), а затем и в профессиональной деятельности;

П 4 – умение использовать возможности музыкального компьютера для образовательной деятельности и творчества;

П 5 - ориентироваться в цифровых и аналоговых форматах записи музыки;

П 6 - работать в программах, предназначенных для обработки звука;

П 7 – знать особенности реализации форм культурно-досуговой и общественно-просветительской деятельности в системе среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования, в социокультурной среде с применением МКТ;

П 8 - сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;

П 9 – знать методические аспекты реализации форм культурно-досуговой и общественно-просветительской деятельности в системе среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования, в социокультурной среде с применением МКТ.

1.4. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Рабочая программа учебной дисциплины «Компьютерные технологии в музыке» ориентирована на достижение следующих **целей**:

- творческое овладение учащимися новым инструментом - музыкальным компьютером;
- освоение прикладных аспектов информатики в применении к музыкальному искусству;
- расширение и углубление предметных знаний в различных дисциплинах профессиональной подготовки музыканта (композиция, аранжировка, музыкально-теоретические дисциплины) и создание новых условий в репетиционной работе по специальности;
- развитие познавательной активности и самостоятельности, установки на продолжение образования, на развитие познавательной мотивации в сфере музыкально-компьютерных технологий;
- расширение представлений о новейших направлениях в музыке, связанных с новыми компьютерными технологиями.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- свободно пользоваться базовыми музыкальными компьютерными технологиями;
- использовать музыкальные компьютерные технологии в учебном процессе;
- работать самостоятельно или в группе (команде), постоянно повышая уровень, качество и объем знаний;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации;
- ориентироваться в цифровых и аналоговых форматах записи музыки;
- работать в программах, предназначенных для обработки звука.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- основы преобразования звука в цифровой формат;
- основные форматы записи и воспроизведения музыки;
- современные нотные редакторы и профессиональные программы, используемые в звукозаписи и композиции.



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

647

1.5. Рекомендуемое количество часов/зачетных единиц на освоение программы учебной дисциплины «Компьютерные технологии в музыке»:

максимальной учебной нагрузки студента 38 часов/зачетных единиц, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 28 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 10 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКЕ»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	38
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	28
в том числе:	
лекции	14
практические занятия	12
Самостоятельная работа студента (всего)	10
Работа со справочными, научными и учебно-методическими материалами; подготовка индивидуальных домашних заданий.	
Консультации	0
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

648

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Компьютерные технологии в музыке»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Компьютер как инструмент музыканта	Звук в природе. Характеристики музыкального звука (высота, тембр, длительность, сила).		
Тема 1.1. Музыкальная акустика	<i>Содержание</i>		2
	1. Механический синтез. Электронный синтез. Компьютер или синтезатор? Синтезатор, как модуль компьютера.	3	
	<i>Практические занятия</i>		2
	1. Определить недостатки и преимущества «компьютерного звука». Сформировать таблицу.	2	
	<i>Содержание</i>		2
Тема 1.2. Цифровой музыкальный инструментарий	1. Понятие MIDI. Знакомство с содержанием наличного цифрового инструментария.	3	
	2. Названия и характерные особенности групп (банков), отдельных голосов, звуковых эффектов и ритмических рисунков (паттернов) автоаккомпанемента.		
	<i>Практические занятия</i>		2
	1. Составить таблицу банков звуков.	2	
Тема 1.3. Создание и обработка музыкального звука: принципы, техники и технологии	<i>Содержание</i>		2
	1. Принципы работы в программе - музыкальном конструкторе. Теория создания электронной аранжировки (фонограммы). Электронная партитура.	4	
	<i>Практические занятия</i>		2
	1. Составить электронную партитуру в музыкальном редакторе.	4	
Тема 1.4. Компьютерная нотографика	<i>Содержание</i>		2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

649

	1	Основные звуковые эффекты. Звукорежиссерская работа с компьютером. Звукорежиссерский интерфейс. Набор и редактирование нотных текстов.	3	
	<i>Практические занятия</i>			2
	1.	Выполнить анализ отличительных особенностей звуковых эффектов. Составить таблицу.	2	
Раздел 2. Компьютер в музыкальном образовании				
Тема 2.1. МКТ в образовательном процессе	<i>Содержание</i>			2
	1.	Актуальность и педагогическая целесообразность применения электронных инструментов в музыкальном образовании.	4	
	2.	Цели и задачи применения МКТ в образовании.	1	
	<i>Практические занятия</i>			2
	1.	Подготовка индивидуальных домашних заданий	1	
Тема 2.2 . МКТ в культурно-досуговой и общественно-просветительской деятельности	<i>Содержание</i>			2
	1	Электронные цифровые инструменты и педагогика музыкального творчества.	2	
	2	Развитие эмоциональной культуры учащихся в процессе обучения игре на цифровых музыкальных инструментах. Основы работы с компьютером в ДУ.	2	
	<i>Практические занятия</i>			2
	1.	Подготовка индивидуальных домашних заданий	2	
	Подготовка к зачету.		2	
	Зачет.		2	
	Всего:		38	
	лекции		14	
	практические		14	




Комитет образования, науки и молодежной
политики Волгоградской области
Государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная
образовательная программа
подготовки специалистов
среднего звена
по специальности 53.02.01.
«Музыкальное образование»

650

	СРС	10	
--	------------	-----------	--

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	651
--	--	---	-----

. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Образовательные технологии

3.1.1. В рамках освоения дисциплины «Компьютерные технологии в музыке» планируются практические занятия, объем которых определяется учебными планами.

Практические занятия, являясь одной из форм учебного занятия, направлены на:

- обучение студентов практическим приемам и методам музыкального анализа;
- получение теоретических и практических знаний в работе с музыкальными произведениями разных жанров и стилей;
- приобретение студентами коммуникативных умений и навыков с целью использования их в решении конкретных практических задач;
- развитие творческого мышления в процессе изучения музыкальных компьютерных технологий;
- использование профессиональных знаний в учебных условиях - овладение терминологией изучаемой дисциплины, навыками оперирования научными формулировками, понятиями, определениями, постановки и решения интеллектуальных проблем и задач;
- развитие научного мышления, общения с аудиторией;
- развитие навыков командной работы, коммуникативной компетентности.

Для достижения поставленных задач практические занятия и семинары проводятся с использованием новых образовательных технологий, анализ конкретных ситуаций, используются принципы моделирования, предусматривается интенсивное межличностное общение, реализуются принципы партнёрства.


3.1.2. Активные и интерактивные формы проведения занятий, используемые в учебном процессе

Семестр	Вид занятия	Используемые активные и интерактивные формы проведения занятий
1	Практические занятия	Индивидуальный проект Технология проектного обучения Технологии проблемного обучения Технология сотрудничества Технология дифференцированного обучения Информационно-коммуникационные технологии
2	Практические занятия	Индивидуальный проект Технология проектного обучения Технологии проблемного обучения Технология развития критического мышления Технология модерации Технология сотрудничества Технология дифференцированного обучения Информационно-коммуникационные технологии

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Компьютерные технологии в музыке» предполагает наличие в ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж», являющейся частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» в части освоения основного вида профессиональной деятельности: **преподавание по образовательным программам начального общего образования**, и соответствующим профессиональным компетенциям:

- компьютерный класс с установленным программным обеспечением Magix Samplitude, Cubase, Movavi Video Editor;
- миди-клавиатура;
- наушники;
- звуковые колонки;
- выход в Интернет.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	652
--	--	---	-----

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся³.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по предмету, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

3.3. Информационное обеспечение обучения


Основная литература

1. Петелин Р.Ю., Петелин Ю.В. Звукозапись на компьютере. СПб.: БХВ-Петербург, 2010. - 816 с.
2. Лоянич А.А. Запись и обработка звука на компьютере. Серия: Просто как дважды два. М.: Эксмо, 2008. - 320 с.
3. Медведев У., Трусова В. Виртуальная студия на PC. Аранжировка и обработка звука (+ DVD-ROM). М.: ДМК Пресс, 2007. - 424 с.
4. Петелин Р.Ю., Петелин Ю.В. Сочинение и аранжировка музыки на компьютере. СПб.: БХВ-Петербург, 2009. - 608 с.
5. Харуто А. В. Музыкальная информатика. Теоретические основы Издательство: ЛКИ, 2009. - 400 с.
6. Зуев Б., Денисенко П. Искусство программирования МИДИ-файлов. – М., 2000. – 208 с.

Электронные источники:

1. 1. Audacity: Свободный звуковой редактор. – <http://audacity.sourceforge.net/?lang=ru>
2. 2. [Auto Tune - Recording Equipment - Musical Equipment Forum... – http://www.chordpulse.com/lite.html](http://www.chordpulse.com/lite.html)
3. 3. [PETELIN.RU Сочинение и аранжировка музыки на компьютере... – http://www.petelin.ru/](http://www.petelin.ru/)
4. 4. Звуковая студия в PC. – <http://vio.uchim.info/Vio>
5. 5. [MIDI – Википедия](http://ru.wikipedia.org/wiki/MIDI). – <http://ru.wikipedia.org/wiki/MIDI>
6. 6. ["MIDI.Ru" – портал для создающих музыку](http://www.midi.ru/). – <http://www.midi.ru/>
7. 7. Ченобытов В.А. Педагогическое проектирование, как акмеологическая технология педагогического образования. – <http://www.akmeo.ru/index.php?id=127>
8. 8. [Искусство программирования миди – Каталог статей – MIDI.UCOZ.RU](http://midi.ucoz.ru/publ/4-3-1). – <http://midi.ucoz.ru/publ/4-3-1>
9. 9. [Anvil Studio | Free music composition, notation & MIDI-creation software](http://www.anvilstudio.com/). – <http://www.anvilstudio.com/>
10. 10. TinyPiano v0.81e pick – http://www.freewarefiles.com/TinyPiano-Ve_program_7578.html

³ Письмо Министерство образования и науки РФ от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	653
--	--	---	-----

11. [JMCAD \(моделирование и симуляция\)](http://vmpk.sourceforge.net/). – <http://vmpk.sourceforge.net/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКЕ»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.


Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> свободно пользоваться базовыми МКТ; использовать МКТ в учебном процессе; работать самостоятельно или в группе (команде), постоянно повышая уровень, качество и объем знаний. преобразовывать звук в цифровой формат; работать с нотными редакторами и профессиональными программами, использующиеся в звукозаписи и композиции. использовать возможности музыкального компьютера для образовательной деятельности и творчества; ориентироваться в цифровых и аналоговых форматах записи музыки; работать в программах, предназначенных для обработки звука. <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные форматы записи и воспроизведения музыки; современные нотные редакторы и профессиональные программы, использующиеся в звукозаписи и композиции; особенности реализации форм культурно-досуговой и общественно-просветительской деятельности в системе среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования, в социокультурной среде с применением МКТ; специфику создания условий для реализации форм культурно-досуговой и общественно-просветительской деятельности в системе среднего общего, среднего профессионального и дополнительного образования, в социокультурной среде с применением МКТ. 	<p>Устный опрос. Моделирование таблиц. Конспектирование статьи учебника, работа в группе. Тестирование, реферат. Индивидуальная работа, подготовка к зачету. Конспектирование учебной информации. Устный опрос, тестирование.</p>



Комитет образования, науки и молодежной
политики Волгоградской области
Государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная
образовательная программа
подготовки специалистов
среднего звена
по специальности 53.02.01.
«Музыкальное образование»

654

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>
---	--	--

Приложение 1.29

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «Правовое обеспечение профессиональной деятельности»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4.
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17



1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 04 «Правовые основы профессиональной деятельности»

1.1. Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» является общепрофессиональной дисциплиной основной профессиональной образовательной программы специальности 53.02.0 «Музыкальное образование».

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Студенты должны уметь:

использовать нормативные правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования; защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданским процессуальным и трудовым законодательством; анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения;

Студенты должны знать:

- основные положения Конституции Российской Федерации;
- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
- понятие и основы правового регулирования в области образования;
- нормы права, регулирующие правоотношения в области образования;



- социально-правовой статус учителя;
- порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;
- правила оплаты труда педагогических работников;
- понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;
- виды административных правонарушений и административной ответственности;
- нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров;

Учебная дисциплина «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» обеспечивает формирование общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.


ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	659
--	--	---	-----

целей, содержания, смены технологий.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.

ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 84 часа, в том числе:

обязательной учебной нагрузки обучающегося 56 часов,;

самостоятельной работы обучающегося 28 часов.



2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы		Объем часов
Максимальная нагрузка (всего)		84
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		56
в том числе:		
лекционные занятия		56
практические занятия		-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)		28
Итоговая аттестация		8 семестр
<i>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы по 1 разделу курса «Правовые основы профессиональной деятельности»:</i>		13
1	Выполнение эссе «Правовая компетентность педагога».	1
2	Выполнение и защита презентации «Основные направления развития образования в Российской Федерации»	1
3	Составление структурной схемы «Система образования РФ».	1
4	Выполнение эссе «Правовая поддержка современной российской семьи»	1
5	Составление кейсового задания по педагогической ситуации	1
6	Выполнение анализа образца Устава муниципального образовательного учреждения	1
7	Разработка буклета по содержанию отдельных глав Семейного кодекса РФ № 223-ФЗ, адресованного родителям воспитанников.	1
8	Защита презентации по примерной тематике «Международные организации в сфере защиты прав ребенка»	1



9	Выполнение задания «Основные права и обязанности работника. Основные права и обязанности работодателя» по тексту ст. 21-22 Трудового кодекса РФ	1
----------	---	----------

	№ 197-ФЗ.	
10	Составление кейсового задания по пед. ситуации	2
11	Выполнение эссе «Современные международные	2
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы по 2 разделу курса «Правовые основы профессиональной деятельности»:		15
1	Составление схемы основных направлений деятельности органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.	7
2	Разработка модели профессиональной этики педагогического работника.	8



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

662

2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы философии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Образовательное право	20	1
Тема 1.1. Общая характеристика образовательного права	Структурные компоненты образовательного права, основные задачи и функции. Основные положения Конституции Российской Федерации. Основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования. Система образования в Российской Федерации. Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ». Структура подзаконных актов в области образования.	4 4	1
	Контрольная работа по теме 1.1 Тестовый контроль по теме «Образовательное право».	2	
Тема 1.2. Особенности государственной политики в области образования	Фундаментальные основы, принципы и приоритетные направления государственной политики в области образования. Законодательство Российской Федерации в области образования. Единство государственной политики в области дошкольного, общего среднего, профессионального, дополнительного образования.	4 2	1



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

663

	Государственные гарантии прав граждан Российской Федерации в области образования. Федеральные государственные образовательные стандарты. Федеральная программа развития образования		
Тема 1.3. Правовое регулирование в области образования	Государственно-общественный характер управления образованием. Органы управления образованием Российской Федерации. Автономность образовательных учреждений. Компетенция органов местного самоуправления в области образования. Система органов государственного управления в Российской Федерации. Формы самоуправления: общее собрание, совет, попечительский совет, педагогический совет и т.д.	2	1
Раздел 2.	Педагогические правоотношения	22	
Тема 2.1. Общая характеристика системы педагогических правоотношений	Понятие, предмет и содержание педагогических правоотношений. Участники образовательного процесса: обучающиеся, педагогические работники, родители. Социальные гарантии реализации прав граждан на образование. Права, социальная защита и охрана здоровья обучающихся, воспитанников. Права и обязанности родителей (законных представителей). Особенности правового статуса работника образовательного учреждения. Права и обязанности педагогических работников. Защита прав и законных интересов работников образовательного учреждения.	2 2 2	1



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

664

	Контрольная работа Тестовый контроль по теме «Педагогические правоотношения».	2	
Тема 2.2 Правовое регулирование трудовых отношений в сфере образования	Трудовые отношения работников системы образования. Трудовой договор с работником системы образования. Право на занятие педагогической деятельностью.	4	
	Правовые условия педагогической деятельности. Продолжительность рабочего времени педагогических работников. Особенности оплаты труда работников образования.	4	
Тема 2.3. Особенности педагогических правоотношений в различных видах образовательной деятельности.	Особенности создания и правового статуса образовательных учреждений различного типа. Общественное управление образовательным учреждением. Договор между образовательным учреждением и родителями ребенка, посещающего образовательное учреждение. Правовой статус работника образовательных учреждений различного типа. Должностные обязанности работников образовательных учреждений. Ответственность педагогических работников.	4	2
	Контрольная работа Тестовый контроль по теме «Правовое регулирование трудовых отношений в сфере образования»	2	
Раздел 3.	Охрана прав и защита интересов детей	14	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

665

Тема 3.1 Международная защита прав детей	Деятельность международных организаций в сфере образования и по защите прав детей. Формирование системы международно- правовой защиты прав ребенка. Международные нормативно- правовые акты в области защиты прав детей. Основные направления деятельности по международной защите прав ребенка. Женщины и дети под защитой международного гуманитарного права. Международные социальные программы охраны материнства и детства	4	2
Тема 3.2 Правовая охрана детства в Российской Федерации	Нормативные основы, закрепляющие права ребенка в РФ. Охрана прав и интересов детей семейным законодательством. Современная семья и основные формы семейного устройства в РФ. Права и обязанности родителей и других членов семьи. Социальная защита и гарантии прав детей, оставшихся без попечения родителей.	6	2
	Основные направления деятельности органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних. Организация воспитательно-образовательной работы с детьми на основе охраны прав и достоинства ребенка и защиты его от всех форм насилия. Контрольная работа Тестовый контроль по теме «Правовая охрана детства в Российской Федерации».	4	



3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет, оснащенный оборудованием: доской учебной, рабочим местом преподавателя, столами, стульями (по числу обучающихся), шкафами для хранения раздаточного дидактического материала и др.; техническими средствами обучения (компьютером, средствами аудиовизуализации, мультимедийным проектором); персональными компьютерами (по числу обучающихся) с выходом в интернет, специализированным программным обеспечением, мультимедийными пособиями.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Список литературы

1. Постатейный комментарий к Федеральному закону "Об образовании в Российской Федерации" / под ред. А.Н. Козырина // СПС КонсультантПлюс. 2015.
2. Трудовой кодекс Российской Федерации : текст с изм. и доп. на 15 сентября 2015 года. – М. : Эксмо, 2015. - 330 с.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 2018 год. – М. : Эксмо, 2018. - 141 с. – (Законы и кодексы).
4. Казенков, О. Ю. Об актуальности исследований конституционно-правового регулирования образовательной деятельности (в контексте понимания ее как конституционной ценности) / О. Ю. Казенков, С. Г. Павликов // Конституционное и муниципальное право. - 2018. - N 10. - С. 38-41.
5. Козырин, А.Н. Понятие образовательной организации по законодательству Российской Федерации // Публично-правовые исследования: электрон. журн. - 2017. - N 1. - С. 61-85.
6. Кузибецкий, А. Н. Правовое обеспечение профессиональной деятельности в образовательном учреждении : учебник для использования



в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования / А. Н. Кузибецкий, В. Ю. Розка, М. В. Николаева. - 5-е изд., перераб., и доп. – М. : Академия, 2014. - 332 с.

7. Образование: закон и гражданин / С.В. Барабанова, А.В. Богданова, З.П. Дашинская и др.; под ред. А.Н. Козырина. - М.: Редакция "Российской газеты", 2015. - Вып. 17. - 176 с.
8. Образовательное законодательство России. Новая веха развития: монография / Л. В. Андриченко, В.Л. Баранков, Б.А. Булаевский и др.; под ред. Н.В. Путило, Н.С. Волковой. - М.: ИЗиСП, 2015. - 480 с.
9. Реброва, В. И. Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации в современных условиях // Ленинградский юридический журнал. - 2016. - N 3. - С. 49-59.
10. Румынина, В. В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы СПО по всем техническим специальностям, учебная дисциплина "Правовое обеспечение профессиональной деятельности" / В. В. Румынина. - 12-е изд., стер. – М. : Академия, 2017. - 222 с. : ил., табл.
11. Трошкина, Т. Н. Государственная аккредитация образовательной деятельности: научно-практический комментарий статьи 92 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" // Реформы и право. - 2015. - N 4. - С. 67-76.
12. Шаповалова, В. С. Нормативно-правовые и этические основы деятельности социального педагога : учеб. пособие / В. С. Шаповалова. - Таганрог : [б. и.], 2017. - 71 с.

Электронные издания:

13. Утёмов, В. В. Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Утёмов В. В., Горев П. М. ; Автоном. некоммерч. орг. доп. проф. образования "Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании". - Киров : АНО ДПО "Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании", 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : цв.

Дополнительные источники:

14. Артемова, И. В. Охрана труда в образовательном учреждении // Советник



в сфере образования. - 2017. - N 7. - С. 35-43.

15. Артемова, И. В. Продолжительность рабочего времени педагогов // Советник в сфере образования. - 2015. - N 2. - С. 59-65.
16. Багаутдинова, С. Ф. Управление дошкольным образованием : учебно-методический комплекс. - 3-е изд., стереотип. – М. : Издательство «ФЛИНТА», 2015. - 121 с.
17. Бережнова, О. В. Оценка профессиональной деятельности педагога детского сада : метод. пособие / О. В. Бережнова, Л. Л. Тимофеева. – М. : Цветной мир, 2014. - 135 с. : ил., табл. - (Серия "Реализуем ФГОС дошкольного образования").
18. Болотова, Е. Л. Правовые основы дополнительного профессионального образования педагогических работников. Аннотированный обзор документов / Е. Л. Болотова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 111 с.
19. Вадимова, И. В. Новый Порядок определения стоимости платных образовательных услуг // Советник в сфере образования. - 2019. - N 7. - С. 10-17.
20. Глухов, Е. А. Получение дополнительного профессионального образования педагогом: право или обязанность? // Журнал российского права. - 2019. - N 7. - С. 131-140.
21. Изменения в профессиональной деятельности педагога в контексте новой трудовой реальности : монография / [Н. В. Чекалева и др. ; под общ. ред. Н. В. Чекалевой] ; М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. образования "Омский гос. пед. ун-т". - Омск : ЛИТЕРА, 2015. - 226 с. : ил., табл.
22. Карамурзова, Ж. З. Ограничения на занятие педагогической деятельностью // Актуальные проблемы российского права. - 2017. - N 1. - С. 159-165.
23. Крушевская, М. В. Отдельные проблемы лицензирования образовательной деятельности в Российской Федерации // Юрист. - 2019. - N 6. - С. 68-71.
24. Мигачев, Ю. И. Государственное управление в сфере образовательной и научной деятельности (правовые и информационные аспекты) / Ю. И. Мигачев, Л. А. Петручак // Актуальные проблемы российского права. - 2015. - N 2. - С. 184-189.
25. Постыляков, С. П. Правовой статус педагогических, руководящих и иных работников организаций, осуществляющих образовательную



деятельность // Публично-правовые исследования: электрон. журн. - 2015. - № 3. - С. 156-182. – Режим доступа: СПС «КонсультантПлюс», 2019.


26. Профессиональная деятельность педагога: новые подходы и решения : коллективная монография / [Нагорнова А. Ю., Байбородова Л. Ю., Шерайзина Р. М. и др. ; отв. ред. А. Ю. Нагорнова]. - Ульяновск : Зебра, 2017. - 287 с. : ил., табл.
27. Профессиональная деятельность педагога: проблемы, поиски, решения : Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова", Факультет педагогики и психологии УлГПУ имени И. Н. Ульянова, Кафедра дошкольного и начального общего образования ; [отв. ред. Заббарова]. - Ульяновск : УлГПУ им. И. Н. Ульянова, 2016. - 524 с. : ил., табл.
28. Профессиональная идентичность педагога: сравнительное международное исследование : коллективная монография : [сборник] / Федеральн

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (основные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения:	



<p>использовать нормативные правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования; защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданским процессуальным и трудовым законодательством; анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения;</p>	<ul style="list-style-type: none">• Контрольные работы;• Практические занятия;• Самостоятельная работа.
<p>Знания:</p>	
<ul style="list-style-type: none">• основные положения Конституции Российской Федерации;• права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;• понятие и основы правового регулирования в области образования;• нормы права, регулирующие правоотношения в области образования;• социально-правовой статус учителя;• порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;• правила оплаты труда педагогических работников;• понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;• виды административных правонарушений и административной ответственности;	<ul style="list-style-type: none">• Контрольные работы;• Самостоятельная работа;• Практическое занятие;

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>671</p>
--	--	--	------------

<ul style="list-style-type: none"> • нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров. 	
	<p>Итоговый контроль</p>



Приложение 1.33

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОПД.05 История музыки и музыкальная литература

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
1.16.	Область применения рабочей программы учебной дисциплины	4
1.17.	Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.18.	Цели и задачи учебной дисциплины	4
1.19.	Использование часов вариативной части образовательной программы	4
1.20.	Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины	9
2.	Структура и содержание учебной дисциплины	9
2.1.	Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	9
2.2.	Тематический план и содержание учебной дисциплины	11
3.	Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	46
3.1.	Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	46
3.2.	Информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	46
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	49



1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «История музыки и музыкальная литература»

7.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.01. Музыкальное образование.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке с целью углубления знаний по истории и теории музыки.

7.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина «История музыки и музыкальная литература» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 53.02.01. Музыкальное образование. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01 – ОК 11, ПК 1.1 - 1.4, [ПК 2.1 - 2.3](#), 2.5, [ПК 3.1 - 3.4](#)

7.3. Цели и задачи учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать музыкальное произведение, его стилевые и жанровые особенности в контексте особенностей художественной эпохи;
- работать с нотным материалом и учебно-методической литературой;
- рассказывать о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные этапы истории зарубежной и отечественной музыкальной культуры;
- основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства, жанровые признаки и элементы стилей), их основные темы на слух;
- музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах - наиболее ярких представителях изучаемых направлений истории музыки.

7.4. Использование часов вариативной части образовательной программы - 40 часов.

71 час – самостоятельная работа с целью углубления знаний по дисциплине.

№ п/п	Дополнительные знания, умения	№, наименование темы	Количество часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	Знать стилистические особенности творчества В.А. Моцарта. Уметь определять на слух фрагменты оперных, клавирных, симфонических произведений В.А. Моцарта.	Тема 1.1 В.А. Моцарт. Личность, творчество.	2	Углубление знаний по оперному, симфоническому, клавирному творчеству Моцарта с целью подготовки к World skills и выполнению конкурсных заданий.
2	Знать стилистические особенности творчества Л. ван Бетховена.	Тема 1.2 Л. ван Бетховен. Личность, творчество	2	Углубление знаний по симфоническому, фортепианному творчеству Бетховена с целью подготовки к World skills и



	Уметь определять на слух фрагменты симфонических, фортепианных произведений.			выполнению конкурсных заданий.
3	Знать признаки стилевых направлений «романтизм» и «импрессионизм». Уметь определять признаки стилевых направлений «романтизм» и «импрессионизм».	Тема 1.3. Музыкальный романтизм. Тема 1.13. Импрессионизм в музыке.	1	Сложность определения признаков стилевых направлений «романтизм» и «импрессионизм». Углубление знаний по этим стилевым направлениям с целью подготовки к World skills и выполнению конкурсных заданий.
4	Знать стилистические особенности творчества Ф. Шуберта. Уметь определять на слух песни, фрагменты симфонических произведений.	Тема 1.4. Ф. Шуберт. Личность и творчество.	1	Углубление знаний по песенному, симфоническому, фортепианному творчеству Ф. Шуберта с целью подготовки к World skills и выполнению конкурсных заданий.
5	Знать стилистические особенности творчества Ф. Шопена. Уметь определять на слух фрагменты фортепианных произведений.	Тема 1.5. Ф. Шопен. Личность и творчество.	2	Углубление знаний по фортепианному творчеству Шопена с целью подготовки к World skills и выполнению конкурсных заданий.
6	Знать стилистические особенности творчества Ф. Листа. Уметь определять на слух фрагменты фортепианных, симфонических произведений.	Тема 1.8. Ф. Лист. Личность и творчество.	1	Углубление знаний по фортепианному, симфоническому творчеству Листа с целью подготовки к World skills и выполнению конкурсных заданий.
7	Знать стилистические особенности творчества Д. Верди. Уметь определять на слух фрагменты оперных произведений.	Тема 1.10. Д. Верди. Личность и творчество.	2	Углубление знаний по оперному творчеству Верди с целью подготовки к World skills и выполнению конкурсных заданий.
8	Знать стилистические особенности творчества Ж. Бизе. Уметь определять на слух фрагменты оперных произведений.	Тема 1.11. Ж. Бизе. Личность и творчество.	2	Углубление знаний по оперному творчеству Бизе с целью подготовки к World skills и выполнению конкурсных заданий.
9	Знать стилистические особенности творчества Э. Грига Уметь определять на слух фрагменты фортепианных, произведений.	Тема 1.12. Э. Григ. Личность и творчество.	1	Углубление знаний по фортепианному творчеству Грига с целью подготовки к World skills и выполнению конкурсных заданий.
10	Знать стилистические особенности творчества К. Дебюсси.	Тема 1.14	1	Углубление знаний по фортепианному, симфоническому,



	Уметь определять на слух фрагменты фортепианных, симфонических произведений.	К. Дебюсси. Личность и творчество.		творчеству Дебюсси с целью подготовки к World skills и выполнению конкурсных заданий.
11	Знать стилистические особенности творчества М. Равеля. Уметь определять на слух фрагменты фортепианных, симфонических произведений.	Тема 1.15 М. Равель. Личность и творчество	1	Углубление знаний по фортепианному, симфоническому, творчеству Равеля с целью подготовки к World skills и выполнению конкурсных заданий.
12	Знать стилистические особенности различных жанров русских народных песен. Уметь анализировать музыкально-стилистические особенности русских народных песен различных жанров.	Тема 2.1. Народное музыкальное творчество. Основные жанры русских народных песен и их особенности	1	Углубление знаний с целью подготовки к World skills и выполнению конкурсных заданий
13	Знать стилистические особенности творчества мастеров русского духовного концерта. Уметь анализировать и выявлять отличительные особенности хорового стиля Д.С.Бортнянского и М.С.Березовского.	Тема 2.2. Краткий обзор русской музыкальной культуры до XIX века	1	Углубление знаний по хоровому стилю Д.С.Бортнянского и М.С.Березовского с целью подготовки к World skills и выполнению конкурсных заданий.
14	Знать стилистические особенности творчества мастеров русского романса: Алябьева А.А., Гурилева А.Л., Варламова А.Е.. Уметь анализировать и определять на слух фрагменты вокальных произведений	Тема 2.3 Русская музыкальная культура первой половины XIX века. Композиторы – мастера русского романса.	1	Углубление знаний по вокальному творчеству Алябьева А.А., Гурилева А.Л., Варламова А.Е.. с целью подготовки к World skills и выполнению конкурсных заданий
15	Знать стилистические особенности творчества М. И. Глинки. Уметь определять на слух фрагменты оперных, вокальных, симфонических произведений.	Тема 2.4 Творчество М. И. Глинки	1	Углубление знаний по оперному, вокальному, симфоническому творчеству М.И. Глинки с целью подготовки к World skills и выполнению конкурсных заданий.
16	Знать стилистические особенности творчества А.С. Даргомыжского. Уметь определять на слух фрагменты вокальных,	Тема 2.5 Творчество А.С. Даргомыжского	1	Углубление знаний по песенному, оперному творчеству А.С. Даргомыжского с целью подготовки к World



	произведений			skills и выполнению конкурсных заданий.
17	Знать творческие принципы композиторов «новой русской музыкальной школы»: темы, образы, сюжеты, жанры. Уметь анализировать музыкальный язык произведений представителей «Могучей кучки».	Тема 2.6. Русская музыкальная культура 60 – 70-х годов XIX века.	1	Углубление знаний с целью подготовки к World skills и выполнению конкурсных заданий.
18	Знать стилистические особенности творчества Балакирева М.А.. Уметь определять на слух фрагменты фортепианных, симфонических произведений	Тема 2.7. Творчество М. А. Балакирева	1	Углубление знаний по симфоническому, фортепианному творчеству Балакирева М.А. с целью подготовки к World skills и выполнению конкурсных заданий.
19	Знать стилистические особенности творчества А.П.Бородин. Уметь определять на слух фрагменты вокальных, симфонических произведений	Тема 2.8. Творчество А.П.Бородин	1	Углубление знаний по вокальному, симфоническому, оперному творчеству Бородин А.П. с целью подготовки к World skills и выполнению конкурсных заданий.
20	Знать стилистические особенности творчества М.П.Мусоргского. Уметь определять на слух фрагменты вокальных, фортепианных, симфонических произведений	Тема 2.9. Творчество М.П.Мусоргского.	1	Углубление знаний по песенному, симфоническому, фортепианному творчеству Ф. Шуберта с целью подготовки к World skills и выполнению конкурсных заданий.
21	Знать стилистические особенности творчества Н.А. Римского - Корсакова. Уметь определять на слух фрагменты вокальных, симфонических произведений	Тема 2.10. Творчество Н.А.Римского - Корсакова	1	Углубление знаний по вокальному, симфоническому, оперному творчеству Римского – Корсакова Н.А. с целью подготовки к World skills и выполнению конкурсных заданий.
22	Знать стилистические особенности творчества П.И. Чайковского. Уметь определять на слух фрагменты вокальных, фортепианных, симфонических произведений	Тема 2.11. Творчество П.И.Чайковского	1	Углубление знаний по вокальному, симфоническому, фортепианному и оперному творчеству П.И. Чайковского с целью подготовки к World skills и выполнению конкурсных заданий.
23	Знать основные направления развития русской музыкальной культуры рубежа XIX – XX вв.	Тема 2.12 Русская музыкальная	1	Углубление знаний по инструментальному творчеству А. К. Глазунова,



	Уметь анализировать особенности творческого облика А. К. Глазунова, С. И. Танеева, В. С. Калинникова	культура рубежа XIX – XX вв.		С. И. Танеева, В. С. Калинникова с целью подготовки к World skills и выполнению конкурсных заданий
24	Знать стилистические особенности творчества Лядова А.К. Уметь определять на слух фрагменты фортепианных, симфонических произведений	Тема 2.13. Творчество А.К. Лядова	1	Углубление знаний по инструментальной музыке Лядова А.К. с целью подготовки к World skills и выполнению конкурсных заданий.
25	Знать стилистические особенности творчества Рахманинова С.В.. Уметь определять на слух фрагменты вокальных, фортепианных, симфонических произведений	Тема 2.14. Творчество С.В. Рахманинова	1	Углубление знаний по вокальному, симфоническому, фортепианному творчеству С.В. Рахманинова с целью подготовки к World skills и выполнению конкурсных заданий
26	Знать стилистические особенности творчества Скрябина А.Н.. Уметь определять на слух фрагменты вокальных, фортепианных, симфонических произведений	Тема 2.15. Творчество Скрябина А.Н.	1	Углубление знаний по симфоническому, фортепианному творчеству Скрябина А.Н. с целью подготовки к World skills и выполнению конкурсных заданий
27	Знать стилистические особенности творчества Стравинского И.Ф. Уметь определять на слух фрагменты произведений	Тема 2.16. Творчество Стравинского И.Ф.	1	Углубление знаний по балетной музыке Стравинского И.Ф. с целью подготовки к World skills и выполнению конкурсных заданий.
28	Знать стилистические особенности творчества С.С. Прокофьева. Уметь определять на слух фрагменты балетных, фортепианных, симфонических произведений.	Тема 3.2 С.С. Прокофьев. Личность и творчество.	2	Сложность определения музыкального стиля Прокофьева. Углубление знаний по балетному, симфоническому, фортепианному творчеству Прокофьева с целью подготовки к World skills и выполнению конкурсных заданий.
29	Знать стилистические особенности творчества Д.Д. Шостаковича. Уметь определять на слух фрагменты симфонических и фортепианных произведений.	Тема 3.3 Д.Д. Шостаковича. Личность и творчество.	2	Сложность определения музыкального стиля Шостаковича. Углубление знаний по симфоническому, фортепианному творчеству Шостаковича с целью подготовки к World skills и выполнению конкурсных заданий.



30	Знать стилистические особенности творчества Г.В. Свиридова Уметь определять на слух фрагменты хоровых и инструментальных произведений.	Тема 3.4 Г.В. Свиридов. Личность и творчество.	1	Сложность определения музыкального стиля Свиридова. Углубление знаний по хоровой и инструментальной музыке Свиридова с целью подготовки к World skills и выполнению конкурсных заданий.
31	Знать стилистические особенности творчества А.И. Хачатуряна. Уметь определять на слух фрагменты инструментальной и балетной музыки.	Тема 3.5 А.И. Хачатурян. Личность и творчество.	1	Углубление знаний по инструментальной, балетной музыке Хачатуряна с целью подготовки к World skills и выполнению конкурсных заданий.
32	Знать стилистические особенности творчества Р.К. Щедрина. Уметь определять на слух фрагменты фортепианных, симфонических, оперных, балетных произведений.	Тема 3.6 Р.К. Щедрина. Личность и творчество.	1	Сложность определения музыкального стиля Щедрина. Углубление знаний по оперному, симфоническому, фортепианному, балетному творчеству Щедрина с целью подготовки к World skills и выполнению конкурсных заданий.
33	Знать стилистические особенности творчества А.Г. Шнитке и В.А. Гаврилина. Уметь определять на слух фрагменты инструментальной, хоровой, балетной, симфонической музыки.	Тема 3.7. А.Г. Шнитке, В.А. Гаврилин Характеристика творчества.	1	Сложность определения музыкального стиля Шнитке и Гаврилина. Углубление знаний по инструментальной, хоровой, балетной, симфонической музыке Шнитке и Гаврилина с целью подготовки к World skills и выполнению конкурсных заданий.

7.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **277** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **186** часов;
самостоятельной работы обучающегося **91** час.

8. Структура и содержание учебной дисциплины

8.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работ

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	277
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	186
в том числе:	
лабораторные работы	-



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

679

практические занятия	43
контрольные работы	3
курсовая работа (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	91
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрено)	-
индивидуальное проектное задание (если предусмотрено)	-
<p>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Изучение и конспектирование материалов по пройденным темам по учебным пособиям: Е. Л. Гуревич, «История зарубежной музыки», Е. Г. Горбачева, «Популярная история музыки», учебников зарубежной и русской музыкальной литературы.2. Составление бесед по темам, связанным с творчеством Моцарта, Бетховена, Шуберта, Шопена, Листа, Верди, Грига, Дебюсси, Равеля, Глинки, Даргомыжского, Бородина, Мусоргского, Римского-Корсакова, Чайковского, Рахманинова, Прокофьева, Шостаковича, Свиридова, Хачатуряна с учетом требований, предъявляемых к содержанию текстового материала по дисциплине «Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях».3. Составление хронологических таблиц жизни и творчества Моцарта, Бетховена, Шуберта, Шопена, Листа, Верди, Грига, Дебюсси, Равеля, Глинки, Даргомыжского, Бородина, Мусоргского, Римского-Корсакова, Чайковского, Рахманинова, Стравинского, Прокофьева, Шостаковича, Свиридова, Хачатуряна, Щедрина, Гаврилина, Шнитке.4. Подготовка сообщений по темам, связанных с творчеством зарубежных и русских композиторов, с жанрами русских народных песен.5. Прослушивание дополнительного музыкального материала: произведения зарубежных и русских композиторов.	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

680

• Тематический план и содержание учебной дисциплины «История музыки и музыкальная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	
	Содержание учебного материала		
Введение	Цели, задачи курса. Содержание курса. Формы работы.	1	
Раздел 1. История музыки и музыкальная литература зарубежных стран.		98	
Тема 1.1 В.А. Моцарт. Личность, творчество.	Содержание учебного материала: В. А. Моцарт (1756 – 1791) – гениальный австрийский композитор, представитель венской классической школы. Творческий универсализм. Многогранный охват всех музыкальных жанров и их новаторская трактовка. Богатство образов, эмоциональных сфер, выразительность мелодического и гармонического языка. Жизненный и творческий путь: музыкальная одаренность, роль отца в раннем музыкальном развитии, концертные поездки (Германия, Англия, Франция, Италия), знакомство с музыкой разных стран, успех выступлений юного музыканта. Моцарт – вундеркинд. Раннее творчество: клавирная музыка, симфонии, оперы. Уход со службы у архиепископа в Зальцбурге и отъезд в Вену. Творчество среднего периода: оперы, симфонии, концерты, музыка для различных инструментов. Последнее десятилетие в Вене – период наивысшего творческого расцвета. Тяжелые обстоятельства последних лет жизни: непризнание, материальное неблагополучие. Трагедийный «Реквием» - «лебединая песнь» композитора. Историческое значение творчества Моцарта. Оперное творчество Моцарта. Обобщение и развитие достижений оперного искусства различных национальных школ. Разнообразие оперных	7	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

681

	<p>жанров, их углубленная трактовка. Анализ оперы «Свадьба Фигаро». История создания, литературная основа, характеристика основных драматургических моментов действия, центральных номеров, образов Фигаро, Сюзанны, Графини, Керубино, Графа.</p> <p>Инструментальная музыка. Симфонии: круг образов, индивидуализация содержания каждой симфонии, принципы драматургического контраста и возрастание целостности, единства цикла. Вокальная выразительность инструментальной мелодики. Анализ симфонии №40: жанр, строение, роль каждой части, единство цикла, характеристика тем частей. Клавирное творчество. Анализ сонаты ля-мажор.</p>		
	<p>Практические занятия: анализ сцен оперы «Свадьба Фигаро», основных тем из симфонии №40.</p>	2	
	<p>Контрольная работа по теме:</p>	-	
<p>Тема 1.2 Л. ван Бетховен. Личность, творчество.</p>	<p>Содержание учебного материала: Эпоха Великой французской революции – грандиозный общественный переворот в истории Европы. Демократизация общественного сознания, новые идеи и образы искусства. Социальная направленность. Музыка как важнейший инструмент воздействия на огромные массы людей. Революционные празднества, действия. Новые жанры массовой музыки. Выразительные средства нового музыкального стиля. Его влияние на формирование творческого облика Бетховена. Л. Бетховен (1770 – 1827) – великий немецкий композитор, воплотивший в творчестве высокие идеалы своего времени. Отражение идей и образов французской революции. Творчество Бетховена – вершина венского классического стиля. Богатство и разнообразие тем, образов и настроений в произведениях. Инструментальная музыка как основное направление творчества. Новаторство Бетховена в сфере музыкальной образности и в системе выразительных средств. Основные вехи творческого пути. Боннский период – детство и юность, период становления. Первые концерты как пианиста, первые сочинения. Венский период (1792 – 1802): формирование стиля, фортепианное</p>	9	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

682

	<p>исполнительство и творчество. Трагический момент кризиса («Гейлигенштадское завещание») и его преодоление. Творческий расцвет: симфонии с 3 по 9, фортепианные сонаты («Лунная», «Аппассионата»). Специфика позднего периода творчества. Сложности личной жизни. Историческое значение творчества Бетховена. Симфоническая музыка. Значение жанра симфонии. Героико-драматические произведения: 3, 5, 9 симфонии, увертюра «Эгмонт»: их содержание, особенности структуры. Понятие о лейтмотиве и принципе интонационного единства. Конфликтность образов, движущие силы симфонического развития. Оркестр Бетховена. Симфоническая музыка. Анализ: увертюра «Эгмонт», первая часть Третьей симфонии, Пятая симфония.</p> <p>Сочинения для фортепиано. Фортепианная соната как ведущий сольный инструментальный жанр и лаборатория стиля композитора. Многообразие мыслей, чувств, настроений в сонатах, индивидуальный подход к воплощению творческих идей. Анализ сонат №№ 8, 14.</p>		
	<p>Практические занятия: анализ основных тем увертюры «Эгмонт», Пятой симфонии, сонат №№ 8, 14.</p>	2	
	<p>Контрольная работа по теме:</p>	-	
Тема 1.3. Музыкальный романтизм.	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Романтизм как ведущее художественное направление западноевропейского искусства первой половины XIX века. Общественно-исторические предпосылки его возникновения. Общие стилевые тенденции романтического искусства.</p> <p>Содержание, темы, герои музыки композиторов романтического стиля. Глубокий интерес романтиков к душевному миру человека. Образы природы. Фантастика. Тема одиночества, скитаний, странствий. Возрастание интереса к национальному колориту.</p> <p>Новые формы и средства выразительности. Новаторство в сфере жанра, мелодики, гармонии, фактуры, оркестровки. Творческие школы эпохи романтизма, этапы развития на протяжении первой половины XIX века.</p>	1	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

683

	<p>Понятие об индивидуальном стиле в творчестве композиторов эпохи романтизма.</p> <p>Представители романтического направления в музыке, литературе, живописи.</p>		
	Практические занятия:	-	
	Контрольная работа	-	
Тема 1.4. Ф. Шуберт. Личность и творчество.	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Ф. Шуберт (1797–1827) – австрийский композитор, представитель раннего романтизма. Творческий облик Шуберта: новаторство в области содержания, образов, жанров, музыкального языка. Песня, танец – основа его творчества. Универсализм композиторского дара, работа во всех жанрах светской и духовной музыки. Важнейшие сферы – симфоническая и камерная вокальная.</p> <p>Жизненный и творческий путь Шуберта. Детские годы, учеба в конvikте. Ранние произведения: песни «Полевая розочка», «Маргарита за прялкой», баллада «Лесной царь». Период зрелого творчества: симфонии, песни, камерно-инструментальная музыка. «Шубертиады». Произведения позднего периода творчества: вокальные циклы, симфония №8. Судьбы творческого наследия.</p> <p><u>Песенное творчество Шуберта.</u> Богатство тем, образов, разнообразие жанров и форм. Анализ песенных циклов «Прекрасная мельничиха» и «Зимний путь».</p> <p>Проникновение песенного элемента в симфонии Шуберта. Содержание понятия песенного симфонизма. <u>Симфония №8 («Неоконченная»)</u> как первый образец лирико-романтической симфонии. Новизна замысла, строения цикла; новый круг образов, трактовка сонатной формы, песенность основных тем и особенность их развития.</p>	7	2
	Практические занятия: анализ песен из вокальных циклов «Прекрасная мельничиха» и «Зимний путь».	2	
	Контрольная работа	-	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

684

Тема 1.5. Ф. Шопен. Личность и творчество

Содержание учебного материала:

Ф. Шопен (1810 – 1848) – основоположник польской музыкальной классики. Темы и образы произведений Шопена. Тема родины – основная в творчестве композитора. Разнообразная палитра образных сфер.

Шопен – «поэт фортепиано». Пианизм Шопена как квинтэссенция нового романтического исполнительского стиля. Расширение жанров фортепианной музыки. Творческий облик Шопена. Связь с польской культурой и общеевропейскими тенденциями. Оригинальное использование народных жанров. Национальная природа музыкального языка. Богатство мелодики, лада, гармонии, ритма, фактуры. Основные жанры его творчества.

Жизненный и творческий путь Шопена. Детские годы, учителя Шопена. Концертные выступления на родине и в Вене. Общественно-политическая обстановка в Польше. Отъезд Шопена за границу. Польское восстание в 1830-1831 гг. и его трагическая судьба. Отражение польских событий в творчестве Шопена. Шопен в Париже. Его сближение с выдающимися писателями, композиторами, художниками. Шопен – пианист и педагог. Роль Жорж Санд в жизни и творчестве Шопена. Расцвет творчества Шопена: сонаты, баллады, скерцо, полонезы, мазурки, ноктюрны, прелюдии. Последние годы жизни. Традиции Шопена в творчестве зарубежных и русских композиторов.

Фортепианная музыка Шопена. Поэтизация бытовых и народных образов в мазурках и полонезах Шопена. Яркое отражение образов романтической лирики в ноктюрнах Шопена. Новые черты жанра на примере ноктюрна №13. 24 прелюдии Шопена как образец непрограммного цикла. Анализ 4, 6, 7, 15, 20 прелюдий. Новаторская художественная трактовка инструктивного жанра этюда в этюдах соч. 10 и соч. 25 Шопена. Баллада в инструментальной музыке: синтез повествования, лирики и драмы в фортепианных балладах Ф. Шопена на примере баллады №1. Новаторская трактовка жанра сонаты на примере сонаты №2 b-moll.

12

2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

685

	Практические занятия: анализ произведений Шопена: мазурки №№ 5, 13, 15, 49, 50, прелюдии №№ 4, 6, 7, 15, 20, основные темы баллады №1 и сонаты №2.	2	
	Контрольная работа по теме: Ф. Шопен. Личность и творчество.	1	
Тема 1.6. Р. Шуман. Личность и творчество.	Содержание учебного материала: Р. Шуман (1810 - 1856) – яркий представитель немецкого романтизма. Идеи борьбы за прогрессивное и высокое искусство в литературных и музыкальных произведениях Шумана. Лирико-психологическое начало в творчестве Шумана. Субъективная трактовка фантастики и природы. Программность в творчестве Шумана. Темы и жанры. Сложность музыкального языка. Шуман – новатор в области музыкального содержания, формы, средств выразительности. Жизненный и творческий путь Р. Шумана. Детство и юность. Увлечение литературой и музыкой. Учеба в университете. Занятия музыкой с Ф. Виком. Крушение мечты стать пианистом-виртуозом. Начало композиторской деятельности. 30-е годы – расцвет фортепианного творчества Музыкально-критическая деятельность Шумана. Шуман – редактор «Новой музыкальной газеты». Своеобразие критических выступлений Шумана. «Давидсбюнд». Борьба против консерватизма и рутины в искусстве. Шуман и Клара Вик. Поездка в Россию. Жанровое разнообразие творчества в 40-е годы: вокальная, симфоническая, ораториальная, камерно-инструментальная музыка. Заветы Шумана юным музыкантам – «Жизненные правила для музыкантов». Последние годы жизни. Традиции Шумана. <u>Фортепианная музыка.</u> Шуман – создатель новых жанров и форм. Самобытность фортепианного стиля. Вариационный метод развития, программность – характерные черты фортепианного творчества. Оригинальность и сложность мелодии, гармонии, ритма, фактуры, особенность педализации. Новый тип музыкального произведения –	2	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

686

	сюитно - вариационный программный фортепианный цикл в «Карнавале», соч. 9. Связь с литературно-критической деятельностью, смелость замысла. Типы миниатюр: маски, психологические портреты, бытовые сценки. Роль темы ASCH в музыкальном единстве цикла. Анализ отдельных миниатюр.		
	Практические занятия: анализ пьес из цикла «Карнавал».	1	
	Контрольная работа	-	
Тема 1.7. Г. Берлиоз. Личность и творчество.	Содержание учебного материала: Г. Берлиоз (1803 – 1869) - родоначальник романтической программной симфонии. Облик Берлиоза, биографические сведения, значение деятельности (композитор, дирижер, писатель, критик, исследователь в области оркестровки). Оркестровый стиль Берлиоза, новая трактовка колористической функции оркестра. Принцип индивидуализации оркестровых тембров. Краткий разбор «Фантастической симфонии»: программа, композиция, прием лейтмотива, музыкально-образной трансформации, применение жанра вальса в симфоническом цикле, оркестровая драматургия.	2	2
	Практические занятия	-	
	Контрольная работа	-	
Тема 1.8. Ф. Лист. Личность и творчество.	Содержание учебного материала: Ф. Лист (1811 – 1886) – гениальный венгерский композитор, пианист, педагог, дирижер, публицист, общественный деятель. Многогранность, масштабность творческой деятельности Листа. Новаторские черты его творчества. Национальные элементы. Исполнительское искусство Ф. Листа. Обзор биографии и творчества Листа. Детство в Венгрии. Учеба в Вене. Начало творческой деятельности в Париже: исполнительская и композиторская. Поездки в Швейцарию, Италию, концертные выступления в Европе, России.	5	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

687

	<p>Веймарский период (1848 – 1861). Создание 12-ти симфонических поэм, фортепианных произведений. Работа Листа в качестве дирижера Веймарского оперного театра. Лист – автор книг и статей о музыке, педагог. Общественный деятель. Лист в Риме. Связь с композиторами «Могучей кучки». Плодотворная педагогическая деятельность в Веймаре в последние годы жизни.</p> <p><u>Фортепианная музыка</u> Ф. Листа. Лист – величайший пианист-виртуоз. Новый фортепианный стиль и новые жанры фортепианной музыки. Симфоническая трактовка Листом фортепиано. Разнообразные жанры фортепианной музыки: концерты, соната, баллада, транскрипции, программные циклы, венгерские рапсодии, этюды и др. Анализ венгерской рапсодии № 2, пьес из цикла «Годы странствий»: «Обручение», «Гондольера», «Канцона», «Тарантелла», ноктюрн «Грезы любви».</p> <p>Понятие о жанре <u>симфонической поэмы</u>. Путь от четырехчастного цикла к одночастности в симфонической поэме Ф. Листа. Конструктивные особенности и типичный круг образов в симфонических поэмах Листа. Монотематизм и тематическое варьирование. «Прелюды» как наиболее типичный образец симфонической поэмы. Анализ формы, тем, приемов трансформирования тем.</p>		
	<p>Практические занятия: сравнительный анализ картины Рафаэля «Обручение Марии» и пьесы Листа «Обручение», анализ тем венгерской рапсодии № 2, пьес «Гондольера», «Канцона», «Тарантелла».</p>	1	
	<p>Контрольная работа</p>	-	
Тема 1.9. Р. Вагнер. Личность и творчество.	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Р. Вагнер (1813 – 1883) – великий реформатор оперной сцены. Деятельность Вагнера – композитора, публициста, писателя-драматурга, дирижера. Облик Вагнера, как пример личности романтического художника. Противоречия в его мировоззрении и творчестве. Реформаторская деятельность Вагнера в музыкальном театре. Создание «Вагнеровского театра» в Байрейте – практическое воплощение сценического идеала композитора.</p>	2	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

688

	<p>Принципы вагнеровской оперной реформы. Синтез музыки и драмы. Мифологические сюжеты, символическая образность. Сквозное музыкальное действие. Отказ от номерной структуры, «сцена» как единица действия (взамен традиционным арии, речитативу, дуэтам и т.д.). Понятие об оперном лейтмотиве, создание развернутой системы лейтмотивов. Значение речитативной декламации в вокальных партиях. Роль оркестра. Опера «Лоэнгрин» (ранний период) и тетралогия «Кольцо нибелунгов» - практические результаты воплощения реформаторских идей композитора. Противоречивость оперной реформы Вагнера - отражение кризиса немецкой романтической оперы.</p> <p>Жизненный и творческий путь Р. Вагнера. Первые творческие опыты. Освоение различных оперных жанров. Париж. Борьба за существование. Статьи о музыке. Создание оперы «Летучий голландец». Вагнер в Дрездене. Реформаторские оперы 40-х годов: «Тангейзер» и «Лоэнгрин». Годы эмиграции в Швейцарии. Взгляды Вагнера на искусство и музыкальный театр в работах «Искусство и революция», «Искусство будущего», «Опера и драма». Поздние оперы: тетралогия «Кольцо нибелунга», «Тристан и Изольда», «Нюрнбергские мейстерзингеры». Создание Байрейтского театра.</p> <p>Анализ оперы «Лоэнгрин»: содержание, композиция, система лейтмотивов, принцип характеристики действующих лиц.</p>		
	Практические занятия	-	
	Контрольная работа	-	
Тема 1.10. Д. Верди. Личность и творчество.	Содержание учебного материала: Развитие оперного жанра в итальянской творческой школе начала XIX века. Традиционные черты итальянской оперы (Доницетти, Беллини). Господствующая роль вокального начала, искусство бельканто на итальянской сцене. Особенности оперной практики, организация работы оперных трупп и стационарных театров в Италии. Вершина итальянской оперы позднего классицизма в творчестве Дж. Россини (1792 – 1868).	10	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

689

Расширение границ жанра, романтизация и драматизация итальянской оперы в его творчестве. Борьба с диктатом певцов.

Творчество **Д. Верди** (1813 – 1901) – вершина романтической итальянской оперы XIX века. Опора на традиции национальной оперы и новаторство композитора. Глубокое идейное содержание, «сочетание богатства идей с общедоступностью их выражения» (Б. Асафьев). Музыкальная драматургия, органическое сочетание номерного и «сквозного» действия. Эволюция творчества от ранних опер («Набукко») к операм 50-х годов («Травиата», «Риголетто», «Трубадур»). Особенности творческого пути, отход от работы в оперном жанре и возвращение к нему в 80-е годы. Шедевры позднего периода – «Отелло» и «Фальстаф» на сюжеты пьес Шекспира.

Личность композитора. Неразрывная связь творческой и общественной деятельности Верди с освободительной борьбой итальянского народа. «Маэстро итальянской революции». Связь музыки Верди с народно-песенным итальянским искусством. Жизненный и творческий путь. Начало творческого пути. Первые оперы. Семейное горе. Работа над оперой «Навуходоносор» - преодоление кризиса. Восторженный прием итальянской публикой опер 40-х годов. Расцвет творчества Верди в 50-х годах. Выдвижение новых идей и принципов драматургии. Социально-обличительный характер содержания опер «Риголетто», «Трубадур», «Травиата». Оперы 60-70-х годов. «Аида», «Реквием». Оперы 80-х годов «Отелло» и «Фальстаф». Долгая сценическая судьба и мировое признание опер Верди.

Опера «Риголетто». Социально-обличительная идея драмы В. Гюго «Король забавляется» и особенности ее преломления в опере. Музыкальная драматургия, композиция, музыкальная характеристика образов Риголетто, Джильды и Герцога. Простота и доступность мелодического стиля, использование бытовых музыкальных жанров. Анализ основных фрагментов оперы.



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

690

	<p><u>Опера «Травиата».</u> Драма А. Дюма-сына «Дама с камелиями» и ее преломление в оперном жанре. Лирико-психологическое содержание. Основные образы. Приемы раскрытия характера героини, способы динамичного развития образа Виолетты. Роль лейтмотивов. Анализ основных фрагментов оперы.</p>		
	<p>Практические занятия: анализ арий и сцен из опер «Риголетто» и «Травиата».</p>	2	
	<p>Контрольная работа.</p>	-	
Тема 1.11. Ж. Бизе. Личность и творчество.	<p>Содержание учебного материала: Жанр оперы во Франции в середине XIX века. Возникновение лирической оперы (Ш. Гуно), оперетты (Ж. Оффенбах). Творчество Ж. Бизе (1838 – 1875) – вершина реализма во французской опере XIX века. Творческий облик композитора. Жизненный и творческий путь. Учеба в консерватории. Получение Римской премии. Приезд в Париж. Обстановка в Париже в 60-х годах. Работа с французскими оперными театрами, неудачи оперных постановок («Искатели жемчуга», «Пертская красавица», «Джамиле»). Подъем музыкальной культуры в 70-х годах, создание музыки к драме А. Доде «Арлезианка». Провал оперы «Кармен», повлиявший на смерть Бизе. Триумф оперы и всемирное признание композитора после его смерти. <u>Опера «Кармен»</u> - вершинное достижения жанра. Нетрадиционный выбор сюжета (новелла П. Мериме), его реалистическое воплощение. Художественная идея центрального образа. Национальный музыкальный язык оперы. Значение лейтмотивной работы. Глубина разработки лирической линии. Массовые сцены. Анализ основных номеров оперы.</p>	4	2
	<p>Практические занятия: анализ арий и сцен из оперы «Кармен».</p>	1	
	<p>Контрольная работа</p>	-	
Тема 1.12. Э. Григ. Личность и творчество.	<p>Содержание учебного материала: Развитие национальных музыкальных школ во второй половине XIX века. Творчество С. Монюшко (Польша), Б. Сметаны, А. Дворжака (Чехия), И Альбениса (Испания), Я. Сибелиуса (Финляндия).</p>	4	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

691

	<p>Э. Григ (1844 – 1906) – классик норвежской музыки. Национальные черты стиля Грига, их проявление в мелосе и ритмике, в жанровой системе. Значение работы с народно-песенным и танцевальным материалом. Специфика обработок народных мелодий. Национальная образность: природа, быт, фантастика, эпос, лирика. Романтические качества стиля, роль малых форм.</p> <p>Жизненный и творческий путь Э. Грига. Начальное музыкальное образование. Учеба в Лейпцигской консерватории Значение знакомства Грига с Уле Буллем и Рикардом Нурдроком. Воздействие на Грига Генрика Ибсена и Г. К. Андерсона. Ранние произведения Грига: вокальные и фортепианные миниатюры. Создание фортепианного концерта. Восторженный отклик Листа на это произведение. Концертная и музыкально- просветительская деятельность Грига. Успешное исполнение драмы Ибсена «Пер Гюнт» с музыкой Грига. Знакомство с П. И. Чайковским. Европейская известность Грига. Присуждение звания почетного доктора музыки Кембриджского университета и Оксфордского университета, награждение орденом Почетного легиона. Последний концерт Грига как дирижера в Трольхаугене.</p> <p><u>Фортепианный концерт</u> и <u>музыка к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»</u> – вершины творчества композитора. Анализ частей концерта и номеров сюиты «Пер Гюнт».</p>		
	<p>Практические занятия: анализ тем фортепианного концерта и музыкальных номеров из сюиты «Пер Гюнт».</p>	1	
	<p>Контрольная работа</p>	-	
Тема 1.13. Импрессионизм в музыке.	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Значение импрессионизма в живописи и музыке. Новаторские черты эстетики и стилистики художников-импрессионистов. Принципы работы с пейзажной натурой, типичные объекты. Музыкальный импрессионизм: содержание, формы, средства музыкальной выразительности. Ведущая роль гармонии, фактуры, оркестровой тембровой красочности.</p>	1	2
	<p>Практические занятия</p>	-	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

692

	Контрольная работа	-	
Тема 1.14 К. Дебюсси. Личность и творчество.	Содержание учебного материала: К. Дебюсси (1862 – 1918) – яркий представитель нового стилевого направления. Становление стиля Дебюсси, влияние позднего романтизма и вагнерианства, художественных течений живописи и литературы, интерес к русскому музыкальному искусству и творчеству Мусоргского, Римского-Корсакова. Содержание и образы музыки Дебюсси. Специфика программы инструментальной музыки: фортепианной и симфонической. Образы природы, картины жизни и «портреты», фантастика, интерес к античному искусству. Оригинальность музыкального языка. Краткие биографические сведения. <u>Фортепианный стиль</u> Дебюсси. Образность и средства выразительности в цикле прелюдий на примере прелюдий «Девушка с волосами цвета льна», «Затонувший собор», «Звуки и ароматы реют в вечернем воздухе», «Менестрели». Особенности содержания, формы, мелодики, ритма. Новизна и смелость гармонического языка, превалирование звукокрасочности над функциональностью. Монтажный принцип построения формы – новый взгляд на феномен музыкального времени. <u>Симфоническая музыка</u> Дебюсси. Колористичность звучания импрессионистского оркестра в «Ноктюрнах». Значение программности. Особенности формы, музыкального развития. Жанровость во второй части «Празднества». Введения женских голосов в третью часть «Сирены».	3	2
	Практические занятия: анализ прелюдий и тем из симфонической сюиты «Ноктюрны».	1	
	Контрольная работа	-	
Тема 1.15. М. Равель. Личность и творчество.	Содержание учебного материала: М. Равель (1875 – 1937). Творческий облик Равеля. Краткие биографические сведения. Сочетание импрессионистских тенденций с классичностью музыкального мышления. Сочинения для фортепиано («Павана», «Игра воды», Сонатина, цикл «Ночной Гаспар») – сочетание	3	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

693

	<p>живописности фактуры и классичности формы. Отражение новых образов времени в <u>оркестровых сочинениях</u> 30-х годов «Болеро», «Вальс».</p> <p>Нетрадиционная трактовка танцевального жанра в «Болеро». Глубокий замысел произведения. Оригинальность формы, приемов развития, музыкального языка. Анализ произведения.</p>		
	<p>Практические занятия: анализ «Болеро» и фортепианной пьесы «Павана на смерть инфанты».</p>	1	
	<p>Контрольная работа по теме: Импрессионизм в музыке. Творчество Дебюсси, Равеля.</p>	1	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1. Выполнение домашних заданий по разделу 1.</p> <p>2. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p>1.Изучение и конспектирование материалов по пройденным темам по учебным пособиям: Е. Л. Гуревич, «История зарубежной музыки», Е. Г. Горбачева, «Популярная история музыки».</p> <p>2.Составление бесед по темам, связанным с творчеством Моцарта, Бетховена, Шуберта, Шопена, Листа, Верди, Грига, Дебюсси, Равеля с учетом требований, предъявляемых к содержанию текстового материала по дисциплине «Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях».</p> <p>3.Составление хронологических таблиц жизни и творчества Моцарта, Бетховена, Шуберта, Шопена, Шумана, Листа, Вагнера, Верди, Бизе, Грига, Дебюсси, Равеля.</p>	36	2
<p>Раздел 2. Отечественная история музыки и музыкальная литература.</p>		70	
<p>Тема 2.1. Народное музыкальное творчество. Основные жанры русских народных песен и их особенности.</p>	<p>Содержание учебного материала: Понятие «народное музыкальное творчество». Народное творчество как основа русской классической музыки. Глубокая связь творчества русских композиторов с народной музыкой. Основные виды и жанры народных песен.</p>	2	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

694

Русские народные песни календарно-земледельческого круга.
Содержание песен, жанровое своеобразие, стилистические особенности. Обзор календарных песен в порядке следования календарных дат. Воспроизведение древних обрядов и песен в музыке русских композиторов.

Старинные бытовые песни: колыбельные, свадебные, плачи-причеты. Их стилистические особенности. Использование бытовых песен в русской классической и современной музыке.

Эпические жанры: былины, исторические песни. Содержание былин, их основные темы, герои. Былины киевские и новгородские. Текст и напев былин. Особенности мелодии, ритмического склада, структуры. Географическое распространение былин. Исполнительские традиции. Применение жанра в русской композиторской практике. Историческая песня. Ее отличительные особенности в области содержания и музыкального языка. Историческая песня в музыке русских композиторов XIX-XX вв.

Русская протяжная лирическая песня – один из ведущих жанров русской народной музыки. Содержание, основные виды протяжных лирических песен: семейно-бытовые, любовные, ямщицкие, солдатские, песни-вольницы и т. д. Черты стиля. Хоровые лирические песни. Свообразие крестьянского хорового многоголосия. Русская народная подголосочная полифония. Протяжная лирическая песня в творчестве русских композиторов XIX-XX вв.

Городская народная песня. Формирование городской народной песни. Появление нового жанра в конце XIX в – частушки. Содержание, тексты и напевы частушек. Связь с инструментальными наигрышами. Использование жанра частушки в произведениях русских композиторов XX века. Русская революционная песня. Истоки мелодики революционной песни. Обзор революционных песен в связи с развитием революционного движения в России.

Музыкальный материал – по выбору преподавателя.



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

695

	Практические занятия: анализ музыкально-стилистических особенностей русских народных песен различных жанров.	1	
	Контрольная работа	-	
Тема 2.2. Краткий обзор русской музыкальной культуры до XIX века.	Содержание учебного материала: Старославянская музыка IV – VIII вв. музыка Киевской Руси IX – XI вв. Заложение основ профессиональной музыки. Искусство скоморохов. Искусство княжеских певцов. Музыка православной церкви. Знаменное пение. «Строчное пение». Партесное пение. Искусство колокольных звонов. Музыка при царском дворе. XVI век – расцвет русского профессионального певческого искусства. Новые музыкальные течения XVII века: партесные концерты, канты. Первый театр в XVII веке и роль музыки в нем. Русская музыкальная культура XVIII века. Значение реформ Петра I. Распространение музыки в дворянском быту. Светская музыка на ассамблеях. Военная и праздничная музыка. Канты – виваты. Придворная певческая капелла в Петербурге. Образование русской национальной композиторской школы во второй половине XVIII века. Первые образцы русской оперы. Творчество Фомина Е. И., Пашкевича В. А. Расцвет хоровой музыки. Творчество Бортнянского Д. С., Березовского М. С. Инструментальная музыка. Творчество Хандошкина И. Е. Роговые оркестры. Первые сборники русских народных песен Прутовского В. Ф., Кирилла Данилова. Вокальная лирика. Творчество Дубянского Ф. М., Козловского О. А.	1	2
	Практические занятия: анализ и выявление отличительных особенностей хорового стиля Бортнянского и Березовского.	1	
	Контрольная работа	-	
Тема 2.3 Русская музыкальная культура первой половины XIX века. Композиторы – мастера	Содержание учебного материала: Общественно – историческая обстановка в России в первой половине XIX века. Начало расцвета русской классической литературы и ее влияние на другие виды искусства. Основные художественные направления в	2	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

696

<p>русского романа: А. А. Алябьев, А. Е. Варламов, А. Л. Гурилев.</p>	<p>искусстве этого периода. Оперный театр первой половины XIX века. Жанровое разнообразие в области музыкального театра. Опера К. А. Кавоса «Иван Сусанин». А. Н. Верстовский – создатель национальной романтической оперы.</p> <p>Русская национальная оратория («Минин и Пожарский» А. С. Дегтярева).</p> <p>Типы вокальной лирики: русская песня и сентиментальный лирический романс. Истоки и основные черты русского бытового романа.</p> <p>А. А. Алябьев. Краткая характеристика творчества. Характеристика романсов: «Соловей», «Иртыш», «Нищая», «Зимняя дорога».</p> <p>А. Е. Варламов. Краткая характеристика творчества. Романсы «Красный сарафан», «Вдоль по улице метелица метет», «На заре ты ее не буди», «Горные вершины», «Белеет парус одинокий».</p> <p>А. Л. Гурилев. Краткая характеристика творчества. Романсы: «Колокольчик», «Матушка – голубушка».</p>		
	Практические занятия	-	
	Контрольная работа	-	
<p>Тема 2.4 Творчество М. И. Глинки.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>М. И. Глинка (1804 – 1857) – основоположник русской музыкальной классики. Творчество Глинки как закономерный итог предшествующего развития русского музыкального искусства. Идейные основы творчества. Глинка и Пушкин. Глинка – основоположник реалистических принципов оперной драматургии, создатель национального симфонизма, русского классического романа.</p> <p>Музыкальный язык Глинки: национальное и интернациональное. Особенности мелодики, гармонии, оркестровки. Полифонический подголосочный стиль. Глинка о значении народного искусства для профессионального композиторского творчества.</p> <p>Краткие биографические сведения. Периодизация и важнейшие вехи творчества. Значение оперных произведений: «Жизнь за царя» (1836) и «Руслан и Людмила» (1842).</p>	10	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

697

«Жизнь за царя» («Иван Сусанин») – первый в истории музыки классический образец героико-патриотической народной музыкальной драмы. Понятие о принципах драматургии героической оперы. Сюжетная основа оперы. Воплощение обобщенного образа народа в массовых сценах оперы (интродукция, эпилог). Индивидуальные образы: Сусанин, Антонида, Ваня. Роль сольных и ансамблевых характеристик в раскрытии образов главных героев оперы. «Польский» акт – образец творческой работы с инонациональной интонационной основой. Значение балетных сцен.

«Руслан и Людмила» - сказочно-эпическая опера. Связь с поэмой Пушкина. Особенности эпической драматургии. Реализм и фантастика. Характеристика основных эпизодов действия. Образы центральных героев.

Симфоническое творчество. Глинка – родоначальник русского симфонизма. Народные истоки музыкального языка «Камаринской», черты жанрового симфонизма. Воссоздание русского национального характера. Варьирование как специфический прием развития, тип вариационности («глинкинские вариации»). Оркестровка, инструментальный стиль Глинки. Симфонизация бытового жанра в «Вальсе-фантазии». Опыт претворения национального колорита в испанских увертюрах «Арагонская хота» и «Воспоминание о летней ночи в Мадриде».

Вокальная лирика Глинки. Разнообразие тематики, форм, жанров. Элегия, баллада, восточный романс. Мелодия – главное средство выразительности, ее широта, пластичность, точный отбор интонаций. Роль фортепианной партии. Характеристика романсов: «Не искушай», «Я помню чудное мгновенье», «Сомнение», «Я здесь Инезилья», «В крови горит огонь желанья» и др.

Историческое место творчества Глинки в развитии русской музыкальной культуры. Глинкинские традиции, их перспективность для композиторов следующего поколения.



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

698

	Практические занятия: анализ романсов, фрагментов опер и симфонических произведений Глинки. Работа с клавирами опер, нотным материалом.	2	
	Контрольная работа	-	
Тема 2.5. Творчество А. С. Даргомыжского.	Содержание учебного материала: А. С. Даргомыжский (1813 - 1869) – современник и последователь Глинки, «великий учитель музыкальной правды» (М. Мусоргский). Своеобразие творческого облика композитора. Даргомыжский и искусство 40-50-х годов («натуральная школа» в литературе, формирование критического реализма в литературе и живописи, кружок поэтов-«искровцев»). Социальная тема в творчестве Даргомыжского. Интерес к современным сюжетам. Ведущие направления – опера и вокальная миниатюра. Оперное творчество Даргомыжского. Ранние оперные замыслы – «Эсмеральда». «Русалка» – лирико-психологическая социально-бытовая музыкальная драма. Новизна и своеобразие драматургии. Расстановка экспозиции, завязки, развития, кульминации, развязки. Роль I акта – «опера в опере». Гибкое сочетание принципов номерной структуры и сквозного действия. Психологическая глубина и жизненная правдивость образов Наташи и Мельника, показ их характеров в развитии. Роль ансамблевых сцен – дуэтов и терцетов - в сквозном развитии действия. Ключевые моменты действия (сцены Наташи и мельника, Наташи и Князя в I д., сцена Князя и Мельника в III д.). Трансформация образов Наташи и Мельника. Претворение народного быта в русской опере – крестьянские хоры из I акта, сцена свадебного обряда из II акта; особый драматургический смысл обрядовой сцены в драматическом развитии. Фантастические сцены, хоры русалок. Опыт создания речитативной оперы сквозного действия на оригинальный текст драматического произведения в «Каменном госте» (по «Маленькой трагедии» Пушкина).	5	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

699

	<p><u>Романсы</u> Даргомыжского. Тип мелоса вокальной партии, его связь с оперным речитативом; вокальная декламация как главное средство создания художественного образа. Новые жанры: романс-портрет, романс-сцена, монолог. Даргомыжский и критический реализм. Сатирическая, обличительная, социальная тема в романсах «Червяк», «Титулярный советник», «Старый капрал». Лирические романсы: «Мне грустно», «И скучно и грустно».</p> <p>Значение творчества Даргомыжского в истории русской музыки. Влияние Даргомыжского на формирование его младших современников – композиторов 60-70 гг.</p>		
	<p>Практические занятия: анализ песен, романсов, оперных фрагментов творчества Даргомыжского. Работа с клавиром оперы, нотным материалом.</p>	2	
	<p>Контрольная работа</p>	-	
Тема 2.6. Русская музыкальная культура 60 – 70-х годов XIX века.	<p>Содержание учебного материала: Общая характеристика эпохи. Общественная обстановка накануне реформы 1861 года. Эстетика Н. Г. Чернышевского и ее роль в развитии нового направления в искусстве 60-х гг. Демократизация музыкальной жизни. Создание новых музыкально – просветительских организаций (РМО, БМШ). Становление музыкального образования в России. Расцвет русской исполнительской школы. Передовая русская музыкальная критика (В. В. Стасов, А. Н. Серов). «Могучая кучка» - «новая русская музыкальная школа». Темы, образы, сюжеты, жанры, музыкальный язык произведений представителей «Могучей кучки».</p>	1	2
	<p>Практические занятия</p>	-	
	<p>Контрольная работа</p>		
Тема 2.7. Творчество М. А. Балакирева.	<p>Содержание учебного материала: Значение М. А. Балакирева (1837 – 1910) как организатора и руководителя «Могучей кучки». Балакирев – музыкально-общественный деятель, композитор, пианист, дирижер, собиратель и пропагандист фольклора.</p>	2	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

700

	<p>Жизненный и творческий путь Балакирева. Тематика, жанры творчества, музыкальный язык.</p> <p><u>«Увертюра на темы трех русских песен»</u>. Характеристика тем увертюры, принципы развития, оркестровка.</p> <p><u>Восточная фантазия «Исламей»</u> - глубокое постижение интонационных особенностей и принципов развития восточной народной музыки. Характеристика тем, приемов развития, фортепианного стиля, фактуры фантазии.</p>		
	Практические занятия	-	
	Контрольная работа	-	
Тема 2.8. Творчество А. П. Бородин.	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>А. П. Бородин (1833 – 1887) – выдающаяся творческая личность второй половины XIX в. Разносторонность его деятельности: композитор, ученый-химик, общественный деятель, публицист. Основное содержание композиторского творчества – прославление могучей богатырской силы русского народа; значение эпического начала. Светлый и оптимистичный характер творчества. Вера в торжество позитивных идеалов, утверждение лучших качеств русского национального характера. Универсальный жанровый охват и высочайшее художественное качество произведений Бородин. Значение композитора как основателя ряда жанров в русском искусстве, в частности – жанра циклической непрограммной симфонии и струнного квартета. Приемы гармонического языка. Колористичность гармонии и инструментовки. Ведущие тенденции в формообразовании; преобладание статичных, «равнинных» форм (рондо, трехчастная) над динамичными, конфликтными (сонатная).</p> <p><u>Опера «Князь Игорь»</u> - претворение эпической темы в русском музыкальном театре, развитие глинкинских традиций в разработке национального сюжета. История создания оперы. Новизна обращения к историческому материалу. «Слово о полку Игореве» и либретто оперы, литературное и драматургическое мастерство Бородин-либреттиста. Принципы эпической драматургии. Разбор интродукции-пролога и</p>	6	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

701

	<p>центральных моментов в характеристике Игоря (ариозо в Прологе, ария) и Ярославны (ария, плач). Значение массовых хоровых сцен в обрисовке народного начала. Обогащение действия побочными линиями сюжета – лирической (Владимир Игоревич и Кончаковна), сатирической, обличительной (сцены с Владимиром Галицким), комической (Скула и Ерошка). Русский Восток в музыке Бородин – образ Кончака, Кончаковны и массовая балетно-хоровая сцена – «Половецкие пляски». Этнографические источники и творческая фантазия композитора.</p> <p>Бородин – создатель национального героико-эпического симфонизма. Классичность мышления в сочетании с национальной самобытностью музыкального языка. <u>Вторая симфония «Богатырская»</u> – вершина эпического симфонизма. Интонационный сюжет симфонии, «богатырские» элементы в мелодике, принципах формообразования, оркестровке. Тип развития образов. Отличительные особенности эпического симфонизма – преобладание картинного контраста над конфликтностью. Принцип интонационного родства основных тематических элементов. Строеение цикла, характеристика каждой части. Характеристика основных тем. Народно-песенные истоки тематизма.</p> <p><u>Романсовая лирика.</u> Романсы на стихи Пушкина на примере романса «Для берегов отчизны дальней». Разнообразие вокальных жанров. Новая линия в русской вокальной миниатюре - сказочно-эпический романс («Спящая княжна», «Песня темного леса»). Использование принципа иносказания для воплощения социальной идеи. Романсы лирико-психологические («Для берегов отчизны дальней»), юмористические («Спесь»).</p> <p>Значение творчества Бородин. Судьба его композиторского наследия, редактирование сочинений Бородин композиторами «Могучей кучки».</p>		
	<p>Практические занятия: анализ романсов, фрагментов симфонии и оперы Бородин. Работа с клавиром и нотным материалом.</p>	1	
	<p>Контрольная работа</p>	-	
Тема 2.9. Творчество	<p>Содержание учебного материала:</p>	6	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

702

М. П. Мусоргского.

М. П. Мусоргский (1839 –1881) – великий композитор-драматург, ярчайший представитель русской культуры своего времени, выразитель чаяний передовой интеллигенции. Важнейшие черты творческого облика: метод реализма, психологизм, социальная направленность, сознательная установка на новаторство и реформаторство. Биографические сведения, особенности музыкального становления Мусоргского, роль Балакирева и композиторов его круга в формировании идейных и эстетических взглядов молодого музыканта.

История России в творчестве Мусоргского. Трактовка народа как великой исторической силы. Социальная тема, пристальное внимание к проблемам «маленького человека». Мусоргский – художник-психолог, воплотивший в своем искусстве тончайшие черты душевного состояния человека. Смелые дерзания композитора в поисках нового содержания и форм, художественного метода, музыкального языка. Интонационные истоки мелодии. Оперные искания Мусоргского.

Народно-музыкальная драма «Борис Годунов». Трактовка сюжета и пушкинского текста в опере. Литературные и драматургические дарования Мусоргского как автора либретто. Особенности создания нескольких редакций произведения. Сценическая судьба оперы, трудность ее пути на сцену. Конструкция оперы, драматургическая роль Пролога и последующих актов.

Значение народно-массовых сцен, новаторская трактовка хора. Хоровая драматургия. Хор и его роль в узловых моментах развития действия. Развитие коллективного образа народа, приемы индивидуализации народной массы; образ Юродивого. Хоровой речитатив – оригинальный художественный прием, открытый Мусоргским.

Многогранность реалистической характеристики царя Бориса Годунова, ее психологическая глубина и неоднозначность. Конфликтная драматическая трактовка темы царя и народа. Экспозиция, развитие, кульминация в развитии образа Бориса. Ария-монолог, сцена как средство индивидуальной характеристики. Лейтмотив и его разновидности –



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

703

	<p>лейтгармония, лейттемп. Два типа мелоса в вокальной партии Бориса – кантилена и декламация.</p> <p>Вокальное творчество Мусоргского. Новаторский стиль песен-портретов, народных картинок; развитие идей Даргомыжского («Озорник», «Светик Саввишна», «Сиротка»), театрализация концертного жанра. Мастерство Мусоргского в создании текстов своих песен. Принцип обобщения через жанр на примере колыбельных («Калистрат», «Колыбельная Еремушке», песни из цикла «Детская»). Обличительная сатирическая линия – «Раек», «Классик», «Козел». Мусоргский как родоначальник вокального цикла в русской музыке; «Песни и пляски смерти» - замысел, содержание.</p> <p>Программный фортепианный цикл «Картинки с выставки» - характеристика композиции и образного содержания. Образец связи музыки и изобразительного искусства.</p> <p>Судьбы творческого наследия Мусоргского. Историческое значение композитора для русской и мировой музыкальной культуры.</p>		
	<p>Практические занятия: анализ песен, фрагментов оперы и фортепианных пьес Мусоргского. Работа с нотным материалом, клавиром.</p>	2	
	<p>Контрольная работа</p>	-	
<p>Тема 2.10 Творчество Н. А. Римского-Корсакова.</p>	<p>Содержание учебного материала: Н. А. Римский-Корсаков (1844 – 1908) – великий русский композитор, педагог, выразитель идей передового национального искусства.</p> <p>Краткая биографическая справка. Этапы творческого становления. Эволюция творчества, жанровая система. Определяющее значение оперы в творчестве Римского-Корсакова, значительное расширение рамок жанра. Опера-сказка, опера-былина, опера-легенда, опера-балет, историческая опера, политическая сатира в театральной музыке Римского-Корсакова. Эстетические идеалы композитора, благоговейное отношение к исконным народно-национальным основам, к мудрости народа. Воплощение мысли о великой силе искусства. Оптимистичность мировоззрения, убежденность в торжестве красоты, добра, правды.</p>	8	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

704

Национальные черты в музыкальном языке композитора. Основы вокального стиля. Римский-Корсаков – мастер тембра. Оркестровка оперных партитур.

«Снегурочка» – опера-сказка по пьесе А. Островского. Понятие о драматургии сказочной оперы. Массовые и игровые сцены народных обрядов. Картины природы, изобразительные приемы повествования. Индивидуальные характеристики главных героев. Три типа персонажей «Снегурочки» - представители реального, фантастического миров и полумифические персонажи, способы их характеристики. Особенности обрисовки фантастического мира, черты лада, гармонии, инструментовки. Лейтмотивная система. Подход к цитированию подлинного фольклорного материала и воссоздание тематизма в народном духе. Образы главных героев оперы. Метаморфоза центрального образа Снегурочки от Пролога к сцене таяния. Художественная идея образа. Характеристика Леля, Весны, Мизгиря, Берендея.

«Садко» – опера-былина, черты эпического повествования в оперной драматургии. История создания, либретто, идея, жанр оперы, особенности драматургии. Музыкальный язык реально-бытовых и фантастических сцен. Характеристика основных образов. Широкое использование лейтмотивов. Роль оркестровых эпизодов.

Симфоническая сюита «Шехеразада» - вершина симфонического стиля Римского- Корсакова. Программный замысел. Тип программности – картинно-повествовательный. Характеристика тематизма. Интонационные связи между темами. Значение лейтмотивов. Генеральная кульминация сюиты. Эпилог. Яркость и мастерство оркестровки.

Значение творчества Римского-Корсакова. Педагогическая деятельность, влияние стилистики Римского-Корсакова на творчество композиторов нового поколения – Глазунова, Лядова, Прокофьева, Стравинского.

Практические занятия: анализ фрагментов опер Римского-Корсакова. Работа с клавирами опер.

2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

705

	Контрольная работа по теме: Творчество Н. А. Римского-Корсакова.	1	
Тема 2.11 Творчество П. И. Чайковского.	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Творчество П. И. Чайковского (1840 – 1893) – композитора мирового масштаба, признанного классика музыкального искусства. Высокий этический смысл творчества Чайковского. Глубина идейного содержания и демократичность музыкального языка. Тонкое проникновение в духовный мир человека. Правдивое и искреннее отражение противоречивости человеческого бытия.</p> <p>Проблема претворения национального начала в музыке Чайковского. Преемственные связи с передовыми музыкальными течениями России и Европы.</p> <p>Идейное содержание творчества Чайковского: тема человеческой личности в ее драматическом преломлении; психологический реализм; синтез личного и общего. Периодизация творчества: от окончания консерватории до создания «Евгения Онегина» и 4-й симфонии; от 1878 до 1893 г.</p> <p>Музыкальный язык Чайковского. Чайковский – непревзойденный мелодист, мелодика как величайшее художественное откровение мастера, ее определяющее стилеобразующее значение. Истоки мелодизма: русский городской фольклор, крестьянская песня, речевая интонационность. Значение других средств музыкальной выразительности. Гармонический язык. Оркестровка. Творческий универсализм. Основные жанры: симфония, одночастное симфоническое сочинение (увертюра, фантазия), опера, балет, камерно-инструментальная музыка (квартет, трио), фортепианная музыка (соната, миниатюра, цикл пьес), камерная вокальная музыка. Место духовных сочинений в наследии Чайковского; «Литургия св. Иоанна Златоуста».</p> <p><u>Симфоническое творчество.</u> Разнообразие жанров: симфония программная и непрограммная, одночастное программное произведение (увертюра, фантазия), оркестровая сюита. Ведущее значение симфонии – «самой лирической из всех музыкальных форм» (Чайковский). Триада с 4</p>	10	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

706

	<p>по 6 симфонию – высшее достижение композитора, создателя симфонии-драмы и симфонии-трагедии. Глубокая идейность и содержательность симфоний. Значение и роль образных антитез - тем судьбы, рока, фатума и возвышенно-романтических, этически прекрасных образов мечты. Отношение Чайковского к программности. Динамическая трактовка музыкальной формы, особенности сонатной формы у Чайковского. Тембровая драматургия. Строение цикла: традиционность и новаторство (6 симфония). Демократичность элементов языка. Разбор 4 и 6 симфоний.</p> <p><u>Оперное творчество.</u> Оперная эстетика и взгляды на специфику жанра. Требования эмоциональности сюжета, простоты и жизненности характеров, сценичности, наличия интимной, но сильной драмы, сжатости и интенсивности действия, ярких средств музыкального и сценического воплощения. Ведущая роль вокального компонента, драматическая функция оркестра. Принципы симфонизации оперы.</p> <p>Реалистическая психологическая музыкальная драма в творчестве Чайковского. <u>«Евгений Онегин».</u> Пушкинская тема, традиции ее воплощения в русской опере, развитие в музыке Чайковского. Трактовка сюжета романа в стихах. «Лирические сцены», их драматургия, музыкальный язык. Образы главных героев. Психологическая характеристика, развитие образов Татьяны. Ленского, Онегина.</p> <p><u>«Пиковая дама».</u> История создания, либретто, сравнение с литературным первоисточником, идея оперы. Композиция, драматургия оперы. Образы и музыкальная характеристика действующих лиц. Симфонизация оперы. Стил.</p> <p>Русский лирический романс в творчестве П.И.Чайковского. Мировое значение творчества П.И.Чайковского.</p>		
	Практические занятия: анализ фрагментов опер и симфоний Чайковского. Работа с клавирами и нотным материалом.	3	
	Контрольная работа по теме: Творчество П. И. Чайковского.	1	
Тема 2.12 Русская музыкальная культура рубежа XIX – XX вв.	Содержание учебного материала:	2	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

707

	<p>Общественно-политическая обстановка в России. Противоречивые явления в искусстве. Беляевский кружок и значение его деятельности. Концертная жизнь. Мамонтовский оперный театр. Рост музыкального образования. Русская музыкальная критика. Основные тенденции в музыкальном искусстве.</p> <p>Два основных направления развития русской симфонии: героико-эпический, лирико-психологический. Пути развития симфонического жанра в русской музыке конца XIX - начала XX вв., сближение тенденций «кучкистов» и Чайковского. Краткая характеристика творческого облика А. К. Глазунова (1865 – 1936), С. И. Танеева (1856 – 1915), В. С. Калинникова (1866 – 1901).</p> <p>Симфоническое мышление и творчество Глазунова, основные принципы его стиля: монументальность формы, классичность структуры, ясность и законченность в воплощении полнокровных музыкальных образов. Эпический стиль Глазунова на примере симфонии №5.</p> <p>Лирико-философское направление в творчестве Танеева, «интеллектуальный симфонизм» (Асафьев). Философские и этические воззрения Танеева, личность композитора («музыкальная совесть Москвы»). Возрождение интереса к полифонии, изучение и претворение принципов полифонического стиля в музыке Танеева. Симфония №4.</p> <p>Гармоничный синтез эпоса и лирики в творчестве Калинникова. Характеристика мелодического стиля композитора, его истоки – романсовость и народная песенность. Вершинное достижение Калинникова – симфония №1.</p>		
	Практические занятия	-	
	Контрольная работа по теме: П.И. Чайковский. Личность и творчество.	1	
Тема 2.13 Творчество А. К. Лядова.	Содержание учебного материала: Жанр миниатюры в русской музыке конца XIX века; усиление его распространения и значения. Творчество А. К. Лядова (1855 – 1914) – признанного мастера миниатюры. Афористичность, емкость изложения музыкальной мысли в сочинениях Лядова. Новаторский стиль работы с	2	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

708

	<p>фольклорным материалом на примере «8 русских народных песен для оркестра»: разбор элементов фактуры, формы, инструментовки.</p> <p>Народная фантастика в оркестровых картинах «Волшебное озеро» и «Кикимора». Новая образность в оркестровой музыке, обращение к остро характеристическим сказочным персонажам. Картинно-изобразительная программность у Лядова.</p> <p>Фортепианные миниатюры Лядова (прелюдии, пьеса «Про старину», фортепианный цикл «Бирюльки»), их образный строй и стилистика.</p>		
	Практические занятия	-	
	Контрольная работа	-	
Тема 2.14 Творчество С. В. Рахманинова.	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>С. В. Рахманинов (1873 – 1943) – выдающийся представитель русского искусства XX века. Облик гениального лирика-мелодиста, объединившего в своей музыке открытую эмоциональность, романтизм и интеллектуальную сосредоточенность. Рахманинов – великий композитор-пианист, ярчайший концертный исполнитель с мировым именем. Национальные истоки стиля. Рахманинов и церковная музыкальная традиция. Роль знаменного распева и колокольности в музыке Рахманинова. Основные музыкальные жанры: фортепианный концерт, пьесы для фортепиано (прелюдии, этюды-картины, программные миниатюры), симфония, опера.</p> <p>Жизненный и творческий путь Рахманинова.</p> <p>Содержание творчества. Характеристика основных сочинений.</p> <p><u>Фортепианное творчество.</u> Значение фортепианного наследия Рахманинова для мировой фортепианной литературы. Особенности фортепианного стиля Рахманинова. Характеристика <u>фортепианных пьес</u>: прелюдий до-диез минор, соль минор, си-бемоль мажор, соль мажор, некоторых этюдов-картин.</p> <p><u>Фортепианный концерт №2.</u> образный мир произведения, драматургическое развитие, характеристика тематизма частей.</p>	7	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

709

	<p>Романсы Рахманинова. Образные сферы романсов. Средства выразительности. Роль фортепианной партии в создании художественного образа. Разбор романсов «Весенние воды», «Здесь хорошо», «У моего окна», «Сирень», «Островок».</p>		
	<p>Практические занятия: анализ фрагментов произведений Рахманинова. Выявление особенностей фортепианного стиля композитора. Работа с нотным материалом.</p>	2	
	<p>Контрольная работа</p>	-	
<p>Тема 2.15 . Творчество А. Н. Скрябина.</p>	<p>Содержание учебного материала: Своеобразие творческого облика. Философские воззрения Скрябина. Расцвет исполнительского дарования. Педагогическая деятельность. Жизненный и творческий путь. Образный мир произведений Скрябина. Новаторские черты в содержании и музыкальном языке Скрябина. Жанры творчества. Эволюция музыкального языка. <u>Фортепианное творчество.</u> Разнообразие содержания фортепианных произведений. Богатство жанров: крупные формы и миниатюры. Оригинальность фортепианного стиля. Особое преломление традиций Шопена в фортепианных жанрах. Эволюция музыкального языка. Разбор произведений: прелюдии ор. №11, этюд ре-диез минор, поэмы ор. №32. <u>Симфоническое творчество.</u> Общая характеристика симфонизма Скрябина: истоки, тематика, эволюция симфонического стиля, жанр симфонической поэмы. Разбор произведений: «Поэма экстаза», «Прометей», симфония №3 (обзорно).</p>	3	2
	<p>Практические занятия: анализ фрагментов фортепианных и симфонических произведений Скрябина. Выявление особенностей музыкального языка композитора. Работа с нотным текстом. Работа с учебником.</p>	1	
	<p>Контрольная работа</p>	-	
<p>Тема 2.16. Творчество И. Ф. Стравинского</p>	<p>Содержание учебного материала: Своеобразие творческого облика Стравинского. Краткие биографические сведения. Русский период творчества. Связь с</p>	2	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

710

	<p>национальным искусством. Народность музыкальных и поэтических источников. Связь с дягилевской антрепризой.</p> <p><u>Балет «Петрушка».</u> Содержание, основная идея, композиция, драматургия, характеристика тематизма. Национальные традиции в балете и новаторство. Тенденции современного искусства (мелодико-ритмические приемы, ладогармоническая сфера, тембровая изобретательность). Новые выразительные средства в «Весне священной».</p>		
	Практические занятия	-	
	Зачет	1	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Выполнение домашних заданий по разделу 2. 2. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы. Подготовка сообщений на темы: «Старинный свадебный обряд и его песни», «Частушки» по книге Поповой «Основы русской народной музыки», «Жизненный и творческий путь А. А. Алябьева», «Жизненный и творческий путь А. Е. Варламова», «Жизненный и творческий путь А. Л. Гурилева» по книге «Русская музыкальная литература» вып. 1, под редакцией Фрид, «Могучая кучка» по книге Е. М. Гордеевой «Композиторы «Могучей кучки», прослушивание музыкального материала (знаменные распевы, канты, партесные концерты, хоровые концерты Бортиянского, Березовского, колокольные звоны), подготовка сообщений на темы «Жизненный и творческий путь М. И. Глинки» по книге «Русская музыкальная литература» вып. 1 и книге Васиной-Гроссман «М. И. Глинка», «Жизненный и творческий путь А. С. Даргомыжского» по книге «Русская музыкальная литература» вып. 1, «Жизненный и творческий путь А. П. Бородина», «Жизненный и творческий путь М. П. Мусоргского», «Жизненный и творческий путь П. И. Чайковского», «Сказочные образы в симфонических миниатюрах А. К. Лядова», «Драма судьбы Рахманинова» по альбому «С. В. Рахманинов» «Балет «Петрушка» И. Ф. Стравинского», с учетом требований, предъявляемых к содержанию текстового материала по дисциплине «Теоретические и методические основы музыкального	35	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

711

	образования детей в общеобразовательных учреждениях». Составление хронологической таблицы жизни и творчества М. И. Глинки, А. С. Даргомыжского, А. П. Бородина, М. П. Мусоргского, П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова, С. В. Рахманинова, А. Н. Скрябина.		
Раздел 3. Современная история музыки и музыкальная литература.		62	
Тема 3.1 Обзор музыкального искусства в послереволюционный период.	Содержание учебного материала: Музыкальная культура России XX века в связи с важнейшими историческими событиями. Смена государственного устройства и его воздействие на все стороны общественной, культурной жизни. Создание новых музыкальных учреждений, просветительских организаций, учебных заведений. Светский характер искусства. Роль музыки в массовых представлениях. Развитие песенного жанра. Песни 20-х, 30-х, 40-х, 50-х годов. Обновление музыкальных жанров и системы выразительных средств, экспериментаторство. Музыкальные организации: РАПМ, АСМ, «Проколл». Творчество композиторов старшего поколения: Глазунова, Глиэра, Кастальского, Василенко, Гедике. Выдвижение новых композиторов: Мясковского, Шапорина, Шебалина, Давиденко, Дунаевского и др Начало творческого пути Прокофьева, Шостаковича, Кабалевского, Свиридова, Хачатуряна. Развитие жанров советской музыки. Симфония, опера, балет, камерно-инструментальная, камерно-вокальная, фортепианная музыка, оратория, кантата.	3	2
	Практические занятия	-	
	Контрольная работа	-	
Тема 3.2 С.С. Прокофьев. Личность и творчество.	Содержание учебного материала: С.С. Прокофьев (1891 – 1953) – великий композитор XX века, ярчайший представитель русского музыкального искусства. Многогранная	12	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

712

деятельность Прокофьева: фортепианное исполнительство, литературные труды.

Биографические сведения. Ранняя композиторская одаренность, учеба в Петербургской консерватории у ведущих педагогов: Римского-Корсакова, Лядова, Черепнина, Есиповой. Стилистика музыки раннего этапа. Концертная деятельность, поездки за границу. Зарубежный период творчества: Япония, США, Европа. Экспериментаторство, поиски заостренных выразительных средств музыкального языка. Неприятие музыки и исполнительской деятельности Прокофьева. Жизнь в Париже. Известность и популярность. Встречи со знаменитыми музыкантами, художниками: С. Рахманиновым, М. Равелем, П. Пикассо, А. Матиссом, Ч. Чаплином, дирижерами Л. Стоковским, С. Кусевицким, А. Тосканини, сотрудничество с Дягилевым. Возвращение на родину в 1936 году. Зрелые сочинения: оперы, балеты, симфонии, фортепианные произведения. Музыка для детей. Личная жизнь, награды Прокофьева.

Стилистика музыки Прокофьева. Классичность структурного мышления, новаторский подход к системе выразительных средств в области мелодики, гармонии. Ведущие образные сферы: «варваризм», сила, энергия, жесткий «урбанизм», утонченная лирика и мечтательность, сарказм, гротеск, сказочность, эпика.

Обзор жанров музыки Прокофьева. Балетная музыка. Воплощение шекспировского сюжета в балете «Ромео и Джульетта». Новый характер соотношения хореографии и музыки, симфонизация балетной партитуры, приемы образного развития, лейтмотивная система.

Симфоническая музыка на примере анализа симфоний №1 и №7.

Музыка для фортепиано. Развитие жанра сонаты, концерта (на примере концерта №3), циклических форм (на примере цикла «Мимолетности»).

Киномузыка. Звуковой ряд к фильму С. Эйзенштейна «Александр Невский» и создание на его основе концертной кантаты.

Значение творчества Прокофьева и его место в истории мирового музыкального искусства.



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

713

	<p>Практические занятия: анализ номеров балета «Ромео и Джульетта», кантаты «Александр Невский», пьес фортепианного цикла «Мимолетности», тем из частей Седьмой симфонии, фортепианного концерта №3, тесты по темам уроков.</p>	3	
	<p>Контрольная работа по теме</p>	-	
Тема 3.3 Д.Д. Шостакович. Личность и творчество.	<p>Содержание учебного материала: Д.Д. Шостакович (1906 – 1975) – великий музыкант XX века, ведущий представитель современной русской композиторской школы. <u>Проблематика творчества Шостаковича.</u> Гуманизм, философичность, психологизм, гражданственность. Шостакович в контексте времени, отражение острых проблем XX века в творчестве. Широкий жанровый диапазон. Современный стиль мышления и отношение к классическим традициям прошлого. Новаторский музыкальный язык. <u>Биографические сведения.</u> Детские годы. Музыкальная атмосфера в семье. Обучение игре на фортепиано, первые композиторские опыты. Учеба в Петроградской консерватории по двум специальностям: фортепиано и композиции. Учителя: Л. Николаев, М. Штейнберг. Сочинения консерваторских лет: симфонические произведения, «Три фантастических танца» для фортепиано. Окончание консерватории с Первой симфонией. Интенсивность творчества 20-х, 30-х годов: 2-я, 3-я, 4-я, 5-я симфонии, балеты «Болт», «Золотой век», «Светлый ручей», оперы «Нос», «Катерина Измайлова», фортепианная и виолончельная сонаты, фортепианный концерт, музыка для театра и кино. Исполнительская деятельность: участие в конкурсе имени Шопена в Варшаве. Критика в адрес оперной и балетной музыки. Сочинение камерно-инструментальной музыки. С 1937 года – преподавательская деятельность в Ленинградской консерватории. Годы войны. Жизнь в осажденном Ленинграде. Появление великой Седьмой симфонии. 1943 – 1948 годы – работа в Московской консерватории. Интенсивность творчества (квартеты, 8-я, 9-я, 10-я симфонии, вокальная музыка, 24 прелюдии и фуги для фортепиано, кантаты, оратории, музыка к кинофильмам) сочетается с общественной</p>	12	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

714

	<p>деятельностью. 50-е, 60-е годы – новый расцвет симфонического и камерного инструментального творчества. Последние годы жизни – обращение к камерной вокальной лирике. Отечественные и зарубежные награды.</p> <p><u>Симфонизм Шостаковича</u> как развитие великих классических традиций конфликтного симфонизма Бетховена и Чайковского. Многообразие индивидуальных решений симфонического цикла. Анализ Пятой и Седьмой симфоний.</p> <p><u>Камерная музыка</u> – сосредоточие психологической линии творчества. Значение квартетного жанра.</p> <p>Возрождение <u>полифонических традиций</u> в цикле для фортепиано «24 прелюдии и фуги».</p>		
	<p>Практические занятия: анализ тем Пятой и Седьмой симфоний, тесты по темам уроков.</p>	3	
	<p>Контрольная работа по теме</p>	-	
Тема 3.4 Г.В. Свиридов. Личность и творчество.	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Г.В. Свиридов (1915 – 1998) – яркий, самобытный композитор русской школы. Продолжатель традиций музыки XIX века и новатор в области претворения русской народной музыки в своем творчестве. основоположник неофольклорного направления в современном музыкальном искусстве.</p> <p><u>Стилевые черты Свиридова.</u> Основной жанр – вокальная музыка. Тема любви к Родине, образ поэта - гражданина, духовная тема – основное содержание произведений Свиридова. Обращение к великим русским и зарубежным поэтам. Отношение к текстам. Соединение конкретности и обобщения. Жанровые истоки: различные пласты крестьянской и городской песни. Музыкальный язык: особенность мелодики, оригинальность гармонического языка, сочетающего в себе натурально-ладовую и мажоро-минорную системы.</p> <p><u>Основные биографические сведения.</u> Детские и юношеские годы в Фатеже и Курске. Влечение к музыке. Участие в оркестре русских</p>	4	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

715

	<p>народных инструментов. Учеба в Ленинграде (музыкальный техникум и консерватория). Первые сочинения. Вокальный цикл на стихи Пушкина «Зимняя дорога». С 1936 года Свиридов член Союза советских композиторов. Совершенство музыкального мастерства. Появление ряда инструментальных и вокальных произведений: концерт для фортепиано с оркестром, симфония для струнного оркестра, фортепианные пьесы, шесть песен на стихи Прокофьева. Окончание консерватории в 1941 году. Произведения военных лет: фортепианная соната, трио, квинтет, «Песни странника» на слова китайских поэтов, «Сюита» на слова Шекспира. Инструментальная музыка послевоенных лет: фортепианные партиты, «Альбом пьес для детей». Сотрудничество с драматическими театрами. Вокальные сочинения: «Страна отцов» на стихи Исаакяна, «Песни на слова Р. Бернса», «У меня отец – крестьянин» (Есенин), «Петербургские песни» (Блок). 1956 г. – жизнь и работа в Москве. Активная общественно-музыкальная деятельность. Поздние произведения Свиридова: «Весенняя кантата», «Пушкинский венок».</p> <p><u>Кантатно-ораториальное творчество</u> 1950-х годов: поэма «Памяти Сергея Есенина», «Патетическая оратория» на стихи Маяковского, «Курские песни» на народные тексты, «Снег идет» на стихи Пастернака.</p> <p>Анализ кантат: «Курские песни» и «Поэмы памяти Сергея Есенина».</p>		
	<p>Практические занятия: прослушивание и анализ номеров кантаты «Курские песни», «Поэмы памяти Сергея Есенина».</p>	1	
	<p>Контрольная работа</p>	-	
Тема 3.5 А.И. Хачатурян. Личность и творчество.	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>А.И. Хачатурян (1903 – 1978) – выдающийся композитор XX века, яркий представитель армянской культуры.</p> <p><u>Стилевые особенности.</u> Жанровое многообразие. Выдающиеся сочинения в жанрах балета, симфонии, концерта. Детская музыка и музыка к театральным постановкам. Образный строй: сочетание ярких, сочных, светлых красок, энергии, темперамента, тончайшей, изысканной лирики и драматизма. Оригинальность, самобытность музыкального языка. Слияние</p>	3	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

716

	<p>интонаций, ритмики народного музыкального искусства Армении и народов Кавказа с западноевропейскими и русскими традициями.</p> <p><u>Биографические данные.</u> Яркое дарование, проявившееся в детские годы. Профессиональные занятия музыкой с 19 лет. Учеба в музыкальном техникуме и консерватории в Москве. Композиторская, дирижерская, педагогическая и общественная деятельность. Многочисленные награды советских и зарубежных организаций: народный артист СССР, Герой Социалистического Труда, почетный член итальянской музыкальной академии «Санта – Чечилия», почетный профессор Мексиканской консерватории и т. д. Значение творчества Хачатуряна.</p> <p>Анализ музыки концерта для скрипки с оркестром.</p>		
	<p>Практические занятия: прослушивание и анализ тем концерта для скрипки с оркестром.</p>	1	
	<p>Контрольная работа</p>	-	
<p>Тема 3.6 .Р.К. Щедрин. Личность и творчество.</p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>Р.К. Щедрин (1932) – талантливый, самобытный русский композитор XX –XXI в.в. Композитор – новатор, ищущий на путях постоянного обновления жанров, средств выразительности.</p> <p><u>Два направления в творчестве Щедрина:</u> традиционное (связь с русской народной музыкой, традиции Баха, Чайковского, Прокофьева, Шостаковича) и новаторское, заключающееся в оригинальной трактовке народной музыки, музыкальных жанров, музыкальном языке. Использование современных приемов и методов композиторской техники. Содержание, эмоциональный строй музыки. Сочетание энергии, напора, темперамента с высокоразвитым интеллектуальным началом.</p> <p><u>Жанровое разнообразие:</u> оперы, балеты, оратории, симфонии, концерты, камерная инструментальная, фортепианная музыка, музыка к кинофильмам и театральным постановкам.</p> <p>Краткие <u>биографические данные.</u> Деятельность Щедрина как композитора, педагога, исполнителя – пианиста.</p>	3	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

717

	Практические занятия: прослушивание и анализ тем фортепианного концерта №1, фрагментов оперы «Не только любовь», балета «Анна Каренина».	1	
	Контрольная работа	-	
Тема 3.7. А.Г. Шнитке, В.А. Гаврилин. Характеристика творчества.	Содержание учебного материала: Стилевое многообразие в творчестве композиторов 2-ой половины XX века. претворение тенденций импрессионизма. Символизма, экспрессионизма, неоклассицизма, неофольклоризма. Пересечение различных стилевых тенденций в рамках одного индивидуального стиля на примере творчества А. Шнитке . Сущность явления полистилистики, актуальность темы культурного диалога эпох. Полистилистические приемы: цитата, аллюзия; отличия данного метода от стилевой реконструкции на примере симфонии №3. Происхождение метода «вариаций на стиль». Многообразие жанров, новые жанровые явления. Многообразие систем композиторской техники. Усиление линейного мышления, возрождение приемов полифонического стиля. Индивидуальные особенности стиля В.А. Гаврилина . Ярчайший представитель направления неофольклоризма. Оригинальность музыкального языка. Введения новых форм хорового музицирования. Опора на русский фольклор в камерно – вокальных и хоровых произведениях (вокальный цикл «Русская тетрадь», симфония-действие «Перезвоны»).	5	2
	Практические занятия: прослушивание и анализ фрагментов симфонии №3 А.Г. Шнитке и фрагментов камерно-вокальных и хоровых произведений В. А. Гаврилина.	1	
	Контрольная работа	-	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Выполнение домашних заданий по разделу 3. 2.Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы. Подготовка сообщений по темам: «Развитие театральных жанров в советский период», «Жанр военной симфонии в творчестве советских	20	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

718

композиторов», «Детская музыка» С. Прокофьева», «Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева», «Сказочные балеты С. Прокофьева», «Детская музыка Д. Шостаковича», «Д. Шостакович. Музыка к кинофильмам», «Детская музыка Г. Свиридова», «Свиридов и Пушкин», «Свиридов и Есенин», «Детская музыка А.Хачатуряна», «Национальные черты музыки А.Хачатуряна», «Русская литературная классика в творчестве Р. Щедрина», «Специфика творческого метода А. Шнитке», «Претворение русских образов в творчестве В. Гаврилина».

Всего:

277



9. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины «История музыки и музыкальная литература»

9.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета музыкально-теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплекты учебно-наглядных пособий: музыкальные инструменты, портреты композиторов, хронологические таблицы по зарубежной музыкальной литературе, параллельные хронологические таблицы по зарубежной и отечественной истории музыки, альбомы с репродукциями картин художников разных стилевых направлений;
- методические рекомендации (по анализу музыкальных произведений разных жанров, для характеристики творчества композитора);

Технические средства обучения:

- CD-диски с записью музыки зарубежных и отечественных композиторов XVIII, XIX и XX веков.
- DVD-диски о жизни и творчестве зарубежных и отечественных композиторов XIX и XX веков.
- пластинки с записью музыки зарубежных и отечественных композиторов XVIII, XIX и XX веков.
- компьютер с лицензионным программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:


1. Музыкальная литература зарубежных стран, выпуск 3. М., 1983.
2. Музыкальная литература зарубежных стран, выпуск 4. М., 1982.
3. Музыкальная литература зарубежных стран, выпуск 5. М., 1980.
4. Русская музыкальная литература выпуск 1 под ред. Э. Фрид. Л., 1969.
5. Русская музыкальная литература выпуск 2 под ред. Э. Фрид. Л., 1970.
6. Русская музыкальная литература выпуск 3 под ред. Э. Фрид. Л., 1972.
7. Русская музыкальная литература выпуск 4 под ред. М. Михайлова и Э. Фрид. Л., 1969.
8. Советская музыкальная литература выпуск I. М., 1981.

Дополнительные источники:

1. Алексеева Л., Григорьев В. Страницы зарубежной музыки XIX века. М., 1983.
2. Асафьев Б. Григ. Л., 1986.
3. Асафьев Б. Русская музыка. Л., 1968.
4. Брянцева В. Мифы древней Греции и музыка. М., 1988.
5. Вайнкоп Ю. Что надо знать об опере. М., 1967.
6. Вульфийс П. Статьи. Воспоминания. Публицистика. Л., 1980.
7. Вульфийс П. Ф. Шуберт. Очерки жизни и творчества. М., 1983.
8. Ганс Галь. Брамс. Вагнер. Верди. Три мастера – три мира. М., 1986.
9. Герасимова-Персидская Н. А. Русская музыка XVII в. Встреча двух эпох. М., 1994.
10. Горбачева Е. Популярная история музыки. М., 2002.



11. Гордеева Е. М. Композиторы «Могучей кучки». М., 1986.
12. Григорьева Г. Стилевые проблемы русской советской музыки второй половины XX века. М., «Советский композитор», 1989.
13. Гуревич Е. Л. История зарубежной музыки. М., 2000.
14. Данилевич Л. Книга о советской музыке. М., 1962.
15. Золотов А. (сост.) Книга о Свиридове. Размышления, высказывания, статьи, заметки. М., 1983.
16. История зарубежной музыки вып. 3. М., 1967.
17. История зарубежной музыки вып. 4. М., 1967.
18. История русской музыки т. 1. Левашева О., Келдыш Ю. М., 1980.
19. История русской музыки т. 2 кн. 2. Кандинский А. М., 1979.
20. История русской музыки т. 2 кн. 3. Розанова Ю. М., 1981.
21. Конен В. Этюды о зарубежной музыке. М., 1968.
22. Левашева О. Ференц Лист. Молодые годы. М., 1998.
23. Лукьянова Н. Д.Д. Шостакович. М., 1980.
24. Мазель Л. Этюды о Шостаковиче. М., 1986.
25. Мартынов И. Сергей Прокофьев. Жизнь и творчество. М., 1974.
26. Морозов С. Прокофьев (серия ЖЗЛ). М., 1967.
27. Нестьев И. На рубеже двух столетий. М., 1967.
28. Никитина Л. Советская музыка. История и современность. М., 1991.
29. Нюрнберг М. Джузеппе Верди. Л., 1960.
30. Орлова Е. Лекции по истории русской музыки. М., 1985.
31. Орлова Е. Очерки о русских композиторах XIX - нач. XX века. М., 1982.
32. Осип Черный. Повести о русских музыкантах. М., 1963.
33. Попова Т. В. Основы русской народной музыки. М., 1977.
34. Попова Т. В. Русское народное музыкальное творчество. Хрестоматия. М., 1968.
35. Попова Т., Скудина Г. Зарубежная музыка XIX века. М., 1981.
36. Прокофьев С. Автобиография. М., 1973.
37. Прокофьев С. Детство. М., 1980.
38. Ромен Роллан. Жизни великих людей. М., 1993.
39. Сабина М. Шостакович – симфонист. М., 1976.
40. Сабина М. Шостакович. Книга «Музыка XX века». Очерки, ч. II, кн. 4. М., 1984.
41. Савкина Н. Сергей Прокофьев. М., 1981.
42. Соболева Г. Г. Русский советский романс. М., 1985.
43. Соловцова Л. Д. Верди. М., 1986.
44. Стасов В. В. Статьи о музыке.
45. Тараканов М. Творчество Щедрина. М., 1980.
46. Третьякова Л. Советская музыка. М., 1987.
47. Фрид Э. М. П. Мусоргский. Проблемы творчества. Л., 1981.
48. Хентова С. Молодые годы Шостаковича. Л.-М., 1975.
49. Хентова С. Шостакович в годы Великой Отечественной войны. Л., 1975.
50. Холопова В., Чигарева Е. Альфред Шнитке. М., 1990.
51. Хопрова Т. А., Крюков А. Н. Очерки по истории русской музыки конца XIX – нач. XX века. М. Л., 1965.
52. Хохлов Ю. Шуберт. Некоторые проблемы творческой биографии. М., 1972.
53. Шостакович Д. Статьи и материалы. М., 1976.
54. Штейнпресс Б. Очерки и этюды. М., 1980.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>721</p>
--	--	--	------------

Интернет-ресурсы

1. classic-music.ru/schubert.html
2. ru.wikipedia.org/wiki/Шуберт,_Франц
3. peoples.ru/art/music/classical/...
4. ru.wikipedia.org/wiki/Шуман,_Роберт
5. classic-music.ru/schumann.html
6. ru.wikipedia.org/wiki/Шопен,_Фредер
7. classic-music.ru/chopin.html
8. c-cafe.ru/days/bio/000082.php
9. ru.wikipedia.org/wiki/Лист,_Ференц
10. [dic.academic.ru/dic.nsf/enc_colier/.](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_colier/)
11. muz-urok.ru/list.htm
12. ru.wikipedia.org/wiki/Берлиоз,_Гект..
13. ru.wikipedia.org/wiki/Вагнер,_Рихард
14. classic-music.ru/wagner.html
15. ru.wikipedia.org/wiki/Верди,_Джузеп...
16. belcanto.ru/verdi.html
17. ru.wikipedia.org/wiki/Григ,_Эдвард
18. classic-music.ru/mp3-grieg.html
19. ru.wikipedia.org/wiki/Дебюсси,_Клод
20. ru.wikipedia.org/wiki/Равель,_Морис
21. ru.wikipedia.org/wiki/Бортнянский
22. kkovaliev.ru/Bortniansky.htm
23. ru.wikipedia.org/wiki/Березовский
24. hrono.ru/biograf/bio_b/berezovs
25. ru.wikipedia.org/wiki/Глинка,_Михаи...
26. glinka1804.narod.ru
27. c-cafe.ru/days/bio/000115.php
28. ru.wikipedia.org/wiki/Даргомыжский,...
29. calend.ru/event/2021/
30. ru.wikipedia.org/wiki/Мусоргский
31. mussorgsky.ru
32. ru.wikipedia.org/wiki/Бородин
33. borodin1833.narod.ru
34. ru.wikipedia.org/wiki/Римский-Корса
35. c-cafe.ru/days/bio/000181.php
36. ru.wikipedia.org/wiki/Чайковский
37. classic-music.ru/tchaikovsky.ht
38. c-cafe.ru/days/bio/000286.php
39. classic-music.ru/taneev.html
40. ru.wikipedia.org/wiki/Рахманинов
41. rachmaninov1873-rus.ru
42. ru.wikipedia.org/wiki/Скрябин



43. ru.wikipedia.org/wiki/Прокофьев
44. calend.ru/event/2618/
45. belcanto.ru/prokofiev.html
46. ru.wikipedia.org/wiki/Шостакович
47. shostakovich2.ru
48. belcanto.ru/shostakovich.html
49. ru.wikipedia.org/wiki/Свиридов
50. tonnel.ru/?l=gzl&uid=854
51. ru.wikipedia.org/wiki/Хачатурян
52. ru.wikipedia.org/wiki/Шнитке
53. classic-music.ru/shnitke.html
54. ru.wikipedia.org/wiki/Щедрин
55. belcanto.ru/schedrin.html
56. ru.wikipedia.org/wiki/Гаврилин

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «История музыки и музыкальная литература»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: <ul style="list-style-type: none">– основные этапы истории зарубежной и отечественной музыкальной культуры;– основные стилевые особенности пройденных музыкальных произведений (форма, музыкальные образы, выразительные средства,– жанровые признаки и элементы стилей), их основные темы на слух;– музыкально-исторические и биографические сведения о композиторах - наиболее	ОК 01 – ОК 11, ПК 1.1 - 1.4, ПК 2.1 - 2.3 , 2.5, ПК 3.1 - 3.4	<p>практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа.</p> <p>практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.</p> <p>практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа.</p> <p>практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная</p>



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

723

<p>ярких представителях изучаемых направлений истории музыки.</p>		<p>самостоятельная работа, контрольная работа.</p>
<p>Владеет навыками:</p> <ul style="list-style-type: none">– анализа музыкального произведения, его стилевых и жанровых особенностей в контексте особенностей художественной эпохи;– рассказа о музыкальных произведениях, композиторах с использованием музыкальных иллюстраций.– работы с нотным материалом и учебно-методической литературой;		<p>практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа. практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа. практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.</p>



Приложение 1.34

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОПД.06 «Элементарная теория музыки, гармония»**

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
1.21.	Область применения рабочей программы учебной дисциплины	4
1.22.	Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.23.	Цели и задачи учебной дисциплины	4
1.24.	Использование часов вариативной части образовательной программы	4
1.25.	Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины	5
2.	Структура и содержание учебной дисциплины	5
2.1.	Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	5
2.2.	Тематический план и содержание учебной дисциплины	7
3.	Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	12
3.1.	Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	12
3.2.	Информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	12
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	12



2. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Элементарная теория музыки, гармония»

9.2. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности по специальности СПО 53.02.01. Музыкальное образование.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке с целью углубления знаний по истории и теории музыки.

9.3. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

3. Учебная дисциплина «Элементарная теория музыки, гармония» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 53.02.01. Музыкальное образование. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01 – ОК 11, ПК 1.1 - 1.4, [ПК 2.1 - 2.3](#), 2.5, [ПК 3.1 - 3.4](#)

9.4. Цели и задачи учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- строить основные лады, интервалы, аккорды;
- анализировать строение мелодии в форме периода;
- определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры;
- определять средства музыкальной выразительности;
- строить и разрешать аккорды в четырехголосном гармоническом изложении;
- подбирать аккомпанемент к песенной мелодии;
- играть секвенции для распевания;
- осуществлять гармонический анализ музыкальных произведений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные элементы музыкального языка,
- систему музыкальных жанров,
- средства музыкальной выразительности,
- основные гармонические закономерности.

9.5. Использование часов вариативной части образовательной программы – 42 часа. 88 часов – самостоятельная работа с целью углубления знаний по дисциплине.

№ п/п	Дополнительные знания, умения	№, наименование темы	Количество часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	Знать особенности свойств музыкального звука. Уметь строить обертоновый звукоряд.	Тема 1.1. Музыкальный звук и его свойства.	1	Углубление знаний по теме с целью подготовки к World skills и выполнения конкурсных заданий.
2	Знать особенности равномерно-темперированного строя. Уметь определять и строить энгармонические звуки.	Тема 1.2. Музыкальная система и строй.	1	Сложность определения энгармонизма.



3	Знать нотную запись, буквенные обозначения нот. Уметь определять и строить хроматические звуки.	Тема 1.3 История нотной записи.	1	Сложность определения хроматизма.
4	Знать виды ритмических рисунков. Уметь определять ритмические рисунки в нотном тексте.	Тема 2.1. Ритм. Его сущность. Длительности и ритмические рисунки.	1	Углубление знаний по теме с целью подготовки к World skills и выполнения конкурсных заданий.
5	Знать разновидности размеров. Итальянские обозначения темпов. Уметь определять темпы в музыкальных произведениях.	Тема 2.2. Метр и размер. Темп.	1	Углубление знаний по теме с целью подготовки к World skills и выполнения конкурсных заданий.
6	Знать особенности строения гармонических и мелодических ладов. Уметь строить лады и определять их в музыкальном тексте.	Тема 3.1. Понятие о ладе. Компоненты лада. Классификация ладов. Мажор-минор.	1	Углубление знаний по теме. Сложность определения и построения ладов.
7	Знать принцип образования тональностей и знаки в тональностях. Уметь определять тональность по знакам.	Тема 3.2. Тональность и тональные соотношения.	1	Углубление знаний по теме с целью подготовки к World skills и выполнения конкурсных заданий.
8	Знать классификацию интервалов. Уметь строить обращения интервалов, увеличенные, уменьшенные интервалы.	Тема 4.1. Интервалы, их классификация, операции с интервалами.	1	Углубление знаний по теме. Сложность определения и построения интервалов.
9	Знать принцип разрешения интервалов. Уметь разрешать интервалы в тональности.	Тема 4.2. Интервалы в тональности.	1	Углубление знаний по теме. Сложность разрешения интервалов в тональности.
10	Знать классификацию аккордов. Уметь строить аккорды от звука.	Тема 5.1. Аккорды вне тональности, их классификация.	1	Углубление знаний по теме. Сложность определения и построения аккордов.
11	Знать принцип разрешения аккордов. Уметь строить и разрешать	Тема 5.2. Аккорды в тональности.	1	Углубление знаний по теме. Сложность



	аккорды в тональности.			разрешения аккордов в тональности.
12	Знать понятия «ладовая и модуляционная альтерация». Уметь строить и разрешать альтерированные интервалы и аккорды.	Тема 6.1. Альтерация и хроматизм	1	Углубление знаний по теме. Сложность разрешения альтерированных интервалов и аккордов.
13	Знать понятие «модуляция». Уметь строить хроматическую гамму.	Тема 6.2. Модуляционность в музыке. Виды модуляции. Хроматическая гамма.	1	Углубление знаний по теме. Сложность построения хроматической гаммы.
14	Знать виды мелодического рисунка, понятия «Кульминация. Типы мелодического развития». Виды музыкальных построений. Уметь проанализировать мелодию.	Тема 7.1. Роль мелодии и гармонии в музыке. Их краткая характеристика. Музыкальный синтаксис.	1	Углубление знаний по теме с целью подготовки к World skills и выполнения конкурсных заданий.
15	Знать виды и типы фактуры. Уметь определять вид фактуры в музыке.	Тема 7.2. Понятие о фактуре. Виды и типы фактуры	1	Углубление знаний по теме с целью подготовки к World skills и выполнения конкурсных заданий.
16	Знать способы транспонирования. Уметь транспонировать мелодию.	Тема 8.1. Транспонирование и его способы. Роль транспонирования в музыке.	1	Углубление знаний по теме с целью подготовки к World skills и выполнения конкурсных заданий.
17	Знать классификацию аккордов. Уметь строить аккорд в определенном мелодическом положении и расположении.	Тема 9.1. Материал гармонии. Аккорд как основной функциональный элемент гармонии.	1	Углубление знаний по теме. Сложность построения аккорда.
18	Знать понятие о ладовых функциях аккорда. Уметь соединять аккорды на основе главных и побочных трезвучий.	Тема 9.2. Взаимодействие аккордов. Гармоническое движение. Функциональность. Главные и побочные трезвучия.	1	Углубление знаний по теме. Сложность соединения аккордов.
19	Знать понятие «строгая гармонизация». Уметь гармонизовать мелодию.	Тема 9.3. Гармонизация	1	Углубление знаний по теме. Сложность



		мелодии главными трезвучиями.		гармонизации мелодии.
20	Знать понятие «свободная гармонизация». Уметь подбирать аккомпанемент на слух к художественным мелодиям.	Тема 9.4. Принципы практического освоения гармонии. Подбор аккомпанемента на слух. Свободная гармонизация в трехстрочной фактуре.	1	Углубление знаний по теме с целью подготовки к World skills и выполнения конкурсных заданий.
21	Знать понятие «перемещение трезвучия». Уметь перемещать трезвучия, гармонизовать скачки терций.	Тема 9.5. Перемещение трезвучия. Скачки терцовых тонов.	1	Углубление знаний по теме. Сложность перемещения трезвучий.
22	Знать понятия «каденционный оборот. Кадансовый квартсекстаккорд». Уметь применять кадансовый квартсекстаккорд в периоде.	Тема 9.7. Каденционный оборот. Применение каденционного оборота в свободной гармонизации мелодии.	1	Углубление знаний по теме с целью подготовки к World skills и выполнения конкурсных заданий.
23	Знать понятие «секстаккорд». Виды секстаккордов. Уметь соединять секстаккорды. Гармонизовать мелодии с применением секстаккордов.	Тема 9.8. Секстаккорды и их роль в гармонизации мелодии и баса.	1	Углубление знаний по теме. Сложность построения секстаккордов.
24	Знать понятие о проходящих и вспомогательных оборотах. Уметь гармонизовать мелодию с применением проходящих и вспомогательных оборотов.	Тема 9.10. Проходящие и вспомогательные обороты.	1	Углубление знаний по теме с целью подготовки к World skills и выполнения конкурсных заданий.
25	Знать обращения доминантсептаккорда. Уметь гармонизовать мелодию с применением обращений доминантсептаккорда.	Тема 9.11. Доминантсептаккорд и его обращения в строгой гармонизации.	1	Углубление знаний по теме с целью подготовки к World skills и выполнения конкурсных заданий.
26	Знать особенности применения доминантсептаккорда в свободной гармонизации. Уметь применять доминантсептаккорд в свободной гармонизации.	Тема 9.12. Доминантсептаккорд и его обращения в свободной гармонизации.	1	Углубление знаний по теме с целью подготовки к World skills и выполнения конкурсных заданий.
27	Знать побочные трезвучия. Уметь применять побочные трезвучия.	Тема 10.1. Побочные трезвучия в строгой и свободной гармонизации	1	Углубление знаний по теме с целью подготовки к World skills и



				выполнения конкурсных заданий.
28	Знать применение септаккорда II ступени и его обращений. Уметь применять септаккорд II ступени и его обращения.	Тема 10.3. Главные и побочные септаккорды. Общая характеристика. Септаккорд II ступени и его обращения.	1	Углубление знаний по теме. Сложность применения септаккорда II ступени и его обращений.
29	Знать применение септаккорда VII ступени и его обращений. Уметь применять септаккорд VII ступени и его обращения.	Тема 10.4. Септаккорд VII ступени и его обращения.	1	Углубление знаний по теме. Сложность применения септаккорда VII ступени и его обращений.
30	Знать гармонические обороты в натуральном миноре. Уметь применять гармонические обороты в натуральном миноре.	Тема 10.6. Гармонические обороты в натуральном миноре.	1	Углубление знаний по теме с целью подготовки к World skills и выполнения конкурсных заданий.
31	Знать альтерированные аккорды субдоминантовой группы. Уметь применять альтерированные аккорды субдоминантовой группы.	Тема 11.1. Ладовая альтерация и альтерированные аккорды субдоминантовой группы.	1	Углубление знаний по теме с целью подготовки к World skills и выполнения конкурсных заданий.
32	Знать аккорды альтерированной субдоминанты с II пониженной ступенью. Уметь применять аккорды альтерированной субдоминанты с II пониженной ступенью.	Тема 11.4. Аккорды альтерированной субдоминанты с II пониженной ступенью в миноре.	1	Углубление знаний по теме с целью подготовки к World skills и выполнения конкурсных заданий.
33	Знать понятие модуляции. Уметь применять отклонения и модуляции-переходы в гармонизации мелодии.	Тема 11.5. Понятие модуляции. Отклонение и модуляция-переход.	2	Углубление знаний по теме с целью подготовки к World skills и выполнения конкурсных заданий.
34	Знать понятие «Хроматическая секвенция». Уметь применять хроматическую секвенцию в гармонизации мелодии.	Тема 11.9. Хроматическая секвенция.	1	Углубление знаний по теме с целью подготовки к World skills и выполнения конкурсных



				заданий.
35	Знать схему модуляции-перехода в тональности V и III ступени мажора и минора. Уметь применять модуляцию-переход в тональности V и III ступени мажора и минора.	Тема 11. 10. Модуляция-переход в тональности V и III ступени мажора и минора.	1	Углубление знаний по теме с целью подготовки к World skills и выполнения конкурсных заданий.
36	Знать схему модуляции-перехода в тональности VI ступени мажора и минора и в тональность VII ступени натурального минора. Уметь применять модуляцию-переход в тональности VI ступени мажора и минора и в тональность VII ступени натурального минора.	Тема 11. 11. Модуляция-переход в тональности VI ступени мажора и минора и в тональность VII ступени натурального минора.	1	Углубление знаний по теме с целью подготовки к World skills и выполнения конкурсных заданий.
37	Знать схему модуляции-перехода в тональности IV ступени мажора и минора и в тональность II ступени мажора. Уметь применять модуляцию-переход в тональности IV ступени мажора и минора и в тональность II ступени мажора.	Тема 11. 12. Модуляция-переход в тональности IV ступени мажора и минора и в тональность II ступени мажора.	1	Углубление знаний по теме с целью подготовки к World skills и выполнения конкурсных заданий.
38	Знать понятие «Органнй пункт». Уметь анализировать виды органного пункта.	Тема 12.2. Органнй пункт.	1	Углубление знаний по теме. Сложность определения видов органного пункта.
39	Знать понятие «Параллельная и одноименная мажоро-минорные системы». Уметь находить в нотном тексте аккорды параллельной и одноименной мажоро-минорной системы.	Тема 12.3. Параллельная и одноименная мажоро-минорные системы.	1	Углубление знаний по теме. Сложность выявления в нотном тексте аккордов параллельной и одноименной мажоро-минорной системы.
40	Знать понятие «Эллипсис». Уметь находить и анализировать в нотном тексте эллиптические обороты.	Тема 12.6. Эллипсис. Цепочки доминант.	1	Углубление знаний по теме. Сложность определения в нотном тексте эллиптических оборотов.
41	Знать понятие «Энгармоническая модуляция». Уметь находить и анализировать в нотном тексте энгармоническую модуляцию.	Тема 12.7 Энгармоническая модуляция через уменьшенный, малый мажорный	1	Углубление знаний по теме. Сложность определения в нотном тексте



		септаккорд и увеличенное трезвучие.		энгармонической модуляции.
--	--	-------------------------------------	--	----------------------------

9.6. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **226** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **151** час;
самостоятельной работы обучающегося **75** часов.

10. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	226
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	151
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	114
контрольные работы	4
курсовая работа (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	75
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрено)	-
индивидуальное проектное задание (если предусмотрено)	-
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:	
1. Конспектирование статей «Звук», «Музыкальный звук», «Длительность», «Нотное письмо», «Ключи», «Нотация», «Музыкальный строй», «Энгармонизм», «Полутон», «Хроматизм», «Клавиатура», «Ритм», «Метр», «Размер», «Метроном», «Лад», «Мажор», «Минор», «Тональность», «Интервал», «Аккорд», «Функции гармонические», «Фактура», «Музыкальный склад» «Интонация», «Секвенция», «Гармония», «Мотив», «Фраза», «Период», «Канон», «Фуга» из Музыкального энциклопедического словаря.	
2. Конспектирование в учебниках гармонии следующих тем: «Голосоведение», «Трезвучия основные и побочные», «Обращение трезвучий», «Проходящие и вспомогательные обороты»,	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

732

- «Доминантсептаккорд и его обращения», «Главные и побочные септаккорды», «Фригийский оборот», «Секвенция».
3. Изготовление наглядного пособия: «Обертоновый звукоряд».
 4. Изготовление таблицы трех видов мажора и минора, таблицы-схемы тональностей и знаков в тональностях.
 5. Изготовление таблицы-схемы по трезвучиям и септаккордам, таблицы разрешения аккордов в тональности.
 6. Изготовление таблицы-схемы разрешения увеличенных и уменьшенных интервалов, альтерированных интервалов.
 7. Изготовление таблицы-схемы по простым и сложным формам.
 8. Гармонический анализ фрагментов произведений по дирижированию, вокалу, музыкально-инструментальному классу.
 9. Поиск художественных примеров на альтерированные аккорды субдоминантовой группы, отклонений и переходов в тональности первой степени родства.

Итоговая аттестация в форме контрольного урока.



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

733

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Элементарная теория музыки, гармония»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, контрольные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Раздел 1. Музыка как явление. Базовые компоненты музыки.		7	
Введение. Предмет элементарной теории музыки.	Элементарная теория музыки как фундамент дисциплин музыкально-теоретического цикла. Значение курса для профессии учителя музыки. Музыка как искусство (звуковое, интонационное, временное, выразительное) и интонационный язык.	-	2
Тема 1.1. Музыкальный звук и его свойства.	Определение звука как физического явления. Шумы, звоны и музыкальные звуки. Свойства и качества музыкальных звуков. Обертоновый звукоряд. Высотность в горизонтальном и вертикальном измерении.	1	2
	Практическое занятие: построение обертонового звукоряда на фортепиано и письменно.	1	
Тема 1.2. Музыкальная система и строй.	Организация звуков. Звукоряд, ступень, диапазон, регистр, октавы. Музыкальные строи: пифагоров, натуральный, равномерно-темперированный. Понятие энгармонизма.	-	2
	Практическое занятие: построение энгармонических и хроматических звуков письменно и на фортепиано.	1	
Тема 1.3 История нотной записи.	История развития нотного письма. Современная система нотописа. Нотный стан. Буквенные и слоговые названия нот. Знаки альтерации. Ключи. Длительности, их соотношение. Некоторые приемы современной нотации. Понятие хроматизма.	-	2
	Практическое занятие: определение и запись буквенных обозначений звуков и тональностей. Построение хроматических звуков письменно и на фортепиано.	1	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

734

	Самостоятельная работа: 1. выполнение домашних заданий по разделу 1. 2. изготовление наглядного пособия «Обертоновый звукоряд», конспектирование статей «Звукоряд», «Нотное письмо», «Ключи», «Альтерация» из Музыкального энциклопедического словаря.	2	
Раздел 2. Временные отношения в музыке		7	
Тема 2.1. Ритм. Его сущность. Длительности и ритмические рисунки.	Понятия ритма в широком и узком, специфическом значении. Длительности: основные и особые виды ритмического деления. Ритмические рисунки, их разновидности.	2	2
	Практическое занятие: выполнение тестовых заданий по определению ритмических рисунков.	1	
Тема 2.2. Метр и размер. Темп.	Метр, размер, виды размеров. Группировка в инструментальной и вокальной музыке. Темп, обозначение темпов. Метроном. Ритм, метр, темп как средства музыкальной выразительности.	1	2
	Практическое занятие: выполнение заданий по группировке нот и анализ метроритма в музыке.	2	
	Самостоятельная работа: 1. выполнение домашних заданий по разделу 2. 2. конспектирование статей «Ритм», «Метр», «Темп» из Музыкального энциклопедического словаря. Чтение материалов по стихотворному ритму в словаре литературоведческих терминов.	2	
Раздел 3. Лад как общая смысловая основа музыки.		8	
Тема 3.1. Понятие о ладе. Компоненты лада. Классификация ладов. Мажоро-минор.	Понятие лада. Классификация ладов: малообъемные лады, пентатоника, греческие и средневековые лады, мажор и минор трех видов. Лады монодии и лады гармонии. Структура ладов. Механизм ладообразования. Ладовые	2	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

735

	тяготения, разрешение. Мажоро-минорная ладогармоническая система и её подробная характеристика.		
	Практические занятия: построение ладов письменно и на фортепиано, разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые.	2	
Тема 3.2. Тональность и тональные соотношения.	Тональность. Квинтовый круг и ряд тональностей. Тональные отношения. Выразительность тональностей.	1	2
	Практическое занятие: определение основной тональности и тонального плана в музыкальном тексте.	1	
	Самостоятельная работа: 1. выполнение домашних заданий по разделу 3. 2. конспектирование статей «Лад», «Тональность» из музыкального энциклопедического словаря, составление наглядного пособия: таблицы ладов.	2	
Раздел 4. Интервалика в музыке		8	
Тема 4.1. Интервалы, их классификация, операции с интервалами.	Определение интервала. Классификация интервалов. Обращение интервалов. Простые и составные, увеличенные и уменьшенные интервалы. Эпгармонизм интервалов. Акустическое разрешение интервалов.	1	2
	Практическое занятие: выполнение операций с интервалами по заданному алгоритму.	1	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

736

Тема 4.2. Интервалы в тональности.	Интервалы в тональности: диатонические, характерные и альтерированные. Разрешение интервалов.	-	2
	Практические занятия: разрешение интервалов в тональности	3	
	Самостоятельная работа: 1. выполнение домашних заданий по разделу 4 2. составить таблицу-схему разрешения увеличенных и уменьшенных интервалов, альтерированных интервалов.	3	
<i>Раздел 5. Аккордика в музыке.</i>		11	
Тема 5.1. Аккорды вне тональности, их классификация.	Определение аккорда. Виды аккордов, их классификация. Виды трезвучий и септаккордов, их обращения.	1	2
	Практические занятия: игра аккордов и письменное построение аккордов от звуков.	2	
Тема 5.2. Аккорды в тональности.	Аккорды в тональности. Обозначения аккордов. Разрешение трезвучий и септаккордов. Строение D ₇ , VII ₇ , II ₇ с обращениями, их разрешение. Логика перехода II ₇ и VII ₇ в D ₇ . Энгармонизм аккордов. Колорит аккордов. Аккорд как средство музыкальной выразительности.	1	2
	Практическое занятие: построение, разрешение аккордов и игра аккордовых последований в тональности.	3	
	Самостоятельная работа: 1. выполнение домашних заданий по разделу 5.	4	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

737

	2. составить схему - таблицу по трезвучиям и септаккордам, помогающую быстро и верно строить любое обращение аккорда от звука; составить таблицу разрешения аккордов в тональности.		
Раздел 6. Альтерация и хроматизм. Модуляционность.		7	
Тема 6.1. Альтерация и хроматизм.	Альтерация как явление. Хроматизм. Соотношение альтерации и хроматизма. Ладовая и модуляционная альтерация. Альтерированные ступени, интервалы, аккорды. Построение и разрешение интервалов и аккордов. Вспомогательный и проходящий хроматизм. Выразительные возможности альтерации и хроматизма.	1	2
	Практическое занятие: построение альтерированных интервалов и аккордов; анализ музыкального текста.	2	
Тема 6.2. Модуляционность в музыке. Виды модуляции. Хроматическая гамма.	Модуляции, их разновидности. Тональности диатонического родства, побочные доминанты. Хроматическая гамма.	-	
	Практическое занятие: запись хроматических гамм, анализ музыкального текста с модуляционностью.	2	2
	Самостоятельная работа: 1. выполнение домашних заданий по разделу 6. 2. конспектирование статей «Альтерация», «Хроматизм» из Музыкального энциклопедического словаря и подбор гармонического сопровождения к хроматической гамме.	2	
Раздел 7. Мелодия, гармония и фактура.		6	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

738

Тема 7.1. Роль мелодии и гармонии в музыке. Их краткая характеристика. Музыкальный синтаксис.	Мелодия. Ее роль в музыке. Мелодия и интонация. Мелодия как сложное единство различных сторон: рельефа, ритма, лада, формы, динамики, тембра. Мелодический рисунок. Кульминация. Типы мелодического развития. Мелизматика. Музыкальный образ и мелодия. Гармония как фундамент музыки и средство музыкальной выразительности. Виды музыкальных построений - период, предложения, фразы, мотивы.	1	2
	Практическое занятие: анализ мелодий в музыкальных темах.	1	
Тема 7.2. Понятие о фактуре. Виды и типы фактуры	Фактура и склад. Фактура как конкретное выражение склада, способ изложения музыкального материала. Монодический, полифонический и гармонический склады. Виды полифонической и гармонической фактуры. Роль фактуры в музыке.	1	2
	Практическое занятие: определение фактуры в музыке	1	
	Самостоятельная работа: 1. выполнение домашних заданий по разделу 6. 2. конспектирование статей «Альтерация», «Хроматизм» из Музыкального энциклопедического словаря и подбор гармонического сопровождения к хроматической гамме.	2	
Раздел 8. Транспонирование в музыке.		4	
Тема 8.1. Транспонирование и его способы. Роль транспонирования в музыке.	Транспозиция, ее роль. Способы транспонирования произведения: на хроматический полутон, на интервал, с помощью замены ключей. Транспонирующие инструменты симфонического оркестра.	-	2
	Практическое занятие: транспонирование примеров разными способами.	1	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

739

	Контрольная работа по теме: «Транспонирование и его способы. Роль транспонирования в музыке».	1	
	Самостоятельная работа: 1. выполнение домашних заданий по разделу 8. 2. конспектирование статей «Транспозиция» и «Симфонический оркестр».	2	
<i>Раздел 9. Гармония. Простой гармонический материал. Диатоника.</i>		53	
Введение. Предмет гармонии и его роль в деятельности будущего учителя музыки.	Понятие о гармонии как неотъемлемом качестве музыки, особом (благозвучном) состоянии музыкальной материи. Наука и предмет «гармония». Роль гармонии как мерила глубины понимания музыки. Гармония в профессии учителя музыки.	1	2
Тема 9.1. Материал гармонии. Аккорд как основной функциональный элемент гармонии.	Понятие о гармоническом содержании тона, интервала, аккорда. Классификация аккордов. Строгое и свободное изложение аккордов. Мелодическое положение и расположение аккорда. Выразительность аккорда.	1	2
	Практическое занятие: письменное и устное построение аккордов в тесном и широком расположении.	2	
Тема 9.2. Взаимодействие аккордов. Гармоническое движение. Функциональность. Главные и побочные трезвучия.	Понятие о ладовых функциях аккорда: T, S, D. Логика гармонического движения на основе общей формулы: 1) покой, равновесие; 2) толчок, импульс, движение; 3) восстановление равновесия. Гармонические обороты, их классификация. Разновидности соединения аккордов на основе главных и побочных трезвучий. Нормы голосоведения.	1	2
	Практическое занятие: упражнения на соединение аккордов, игра гармонических оборотов.	3	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

740

Тема 9.3. Гармонизация мелодии главными трезвучиями.	Понятие строгой гармонизации. Подбор аккордов к мелодии. Алгоритм гармонизации мелодии.	1	2
	Практическое занятие: письменная строгая гармонизация мелодий.	3	
Тема 9.4. Принципы практического освоения гармонии. Подбор аккомпанемента на слух. Свободная гармонизация в трехстрочной фактуре.	Ведущая роль художественной практической работы – подбор аккомпанемента на слух к художественным мелодиям. Гармонический блок: Т - S - D ₇ - Т.	1	2
	Практическое занятие: подбор аккомпанемента к мелодиям.	1	
Тема 9.5. Перемещение трезвучия. Скачки терцовых тонов.	Гармонизация скачков в мелодии посредством перемещения трезвучия. Понятие перемещения. Гармонизация скачков терцовых тонов в аккордах кварто-квинтового соотношения.	1	2
	Практическое занятие: письменная гармонизация мелодий со скачками.	1	
Тема 9.6. Гармонические обороты. Каденционный оборот. Применение каденционного оборота в строгой гармонизации мелодии.	Плагальный, автентический и полный гармонические обороты на основе трех функций: Т, S, D. Каденционный оборот. Кадансовый квартсекстаккорд. Доминантсептаккорд в заключительной каденции.	1	2
	Практическое занятие: игра на фортепиано каденционных оборотов в половинной и заключительной каденции.	3	
Тема 9.7. Каденционный оборот. Применение каденционного оборота в свободной гармонизации мелодии.	Каденционный оборот в свободной гармонизации мелодии.	1	2
	Практическое занятие: подбор аккомпанемента к мелодиям и пение примеров с аккомпанементом.	1	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

741

	Контрольная работа: каденционный оборот в строгой и свободной гармонизации.	1	
Тема 9.8. Сектаккорды и их роль в гармонизации мелодии и баса.	Понятие сектаккорда. Виды сектаккордов. Соединение сектаккордов. Гармонизация баса с помощью сектаккордов.	1	2
	Практическое занятие: игра на фортепиано гармонических оборотов с применением сектаккордов. Гармонизация баса с применением сектаккордов. Анализ музыкального материала.	1	
Тема 9.9. Гармонизация поступенного движения и скачков в мелодии с применением сектаккордов.	Гармонизация мелодии с применением сектаккордов. Гармонизация секстовых и октавных скачков.	1	2
	Практическое занятие: письменная гармонизация мелодии с применением сектаккордов. Анализ музыкального материала.	2	
Тема 9.10. Проходящие и вспомогательные обороты.	Понятие о проходящих и вспомогательных оборотах. Условия их применения. Проходящие и вспомогательные обороты в периоде.	1	2
	Практическое занятие: выполнение строгой письменной гармонизации с проходящими и вспомогательными оборотами. Анализ музыкального материала.	3	
Тема 9.11. Доминантсептаккорд и его обращения в строгой гармонизации.	Применение основного вида и обращений доминантсептаккорда в гармонизации. Характеристика всех обращений: строение, соединение, разрешение, использование в периоде.	1	2
	Практическое занятие: Анализ музыкального материала. Письменная гармонизация мелодии и баса. Игра гармонических оборотов на фортепиано.	2	
	Применение доминантсептаккорда в свободной гармонизации.	-	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

742

Тема 9.12. Доминантсептаккорд и его обращения в свободной гармонизации.	Практическое занятие: подбор аккомпанемента к мелодиям и пение примеров с аккомпанементом.	1	
	Самостоятельная работа: 1. выполнение домашних заданий по разделу 9. 2. конспектирование в учебниках гармонии следующих тем: «Голосоведение», «Трезвучия основные и побочные», «Обращение трезвучий», «Проходящие и вспомогательные обороты», «Доминантсептаккорд и его обращения». 3. гармонический анализ фрагментов произведений по дирижированию, вокалу, музыкально-инструментальному классу.	17	
Раздел 10. Усложненные аккорды и гармонические обороты.		39	
Тема 10.1. Побочные трезвучия в строгой и свободной гармонизации.	Трезвучие и секстаккорд II ступени. Трезвучие VI ступени. Понятие о прерванном обороте. Его роль и применение в гармонии. Трезвучие III ступени, доминанта с секстой. Трезвучие VII ступени в натуральном миноре.	2	2
	Практическое занятие: подбор аккомпанемента к мелодиям с применением трезвучий побочных ступеней. Гармонический анализ по теме. Игра на фортепиано гармонических оборотов с применением трезвучий II, VI, III и VII ступеней.	4	
Тема 10.2. Гармонический мажор.	Гармонический мажор. Понятие переченья. Применение гармонического мажора в учебной работе и в художественных музыкальных произведениях.	1	2
	Практическое занятие: гармонизация мелодий с применением аккордов гармонического мажора. Гармонический анализ.	1	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

743

Тема 10.3. Главные и побочные септаккорды. Общая характеристика. Септаккорд II ступени и его обращения.	Система главных и побочных септаккордов. Функциональная группа субдоминанты. II ₇ и его обращения. Непосредственное разрешение в тонику и постепенное разрешение через соответствующие обращения D ₇ .	1	2
	Практическое занятие: подбор аккомпанемента к мелодии по текущей теме и пение с аккомпанементом. Гармонизация мелодий с применением септаккорда II ступени и его обращений. Анализ художественного музыкального материала.	3	
Тема 10.4. Септаккорд VII ступени и его обращения.	Септаккорд VII ступени и его обращения. Непосредственное разрешение в тонику и постепенное разрешение через соответствующие обращения доминантсептаккорда. Применение в гармонии и художественной практике.	1	2
	Практическое занятие: подбор аккомпанемента к мелодии по текущей теме и пение с аккомпанементом. Гармонический анализ примеров из художественной музыкальной литературы.	3	
	Контрольная работа: септаккорды второй и седьмой ступени.	1	
Тема 10.5. Усложненные аккорды доминантовой группы.	Усложненные аккорды доминантовой группы: доминантовый нонаккорд и доминантовый септаккорд с секстой. Их применение в учебной работе и в художественных музыкальных произведениях.	1	2
	Практическое занятие: Анализ фрагментов музыкальных произведений. Гармонизация мелодических оборотов с использованием доминантового нонаккорда и доминантового септаккорда с секстой.	2	
Тема 10.6. Гармонические обороты в натуральном миноре.	Фригийский оборот. Разновидности гармонизации фригийского оборота в мелодии и басу. Понятие секвенции, гармонической секвенции. Разновидности гармонических секвенций. Диатоническая секвенция. «Золотая секвенция». Применение фригийского оборота и секвенций в музыке и учебной работе.	1	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

744

	Практическое занятие: игра фригийских оборотов в мелодии и басу, диатонических секвенций в тональностях до 2-х знаков в ключе.	3	
	Самостоятельная работа: 1. выполнение домашних заданий по разделу 10. 2. конспектирование статей «Главные и побочные септаккорды», «Фригийский оборот», «Секвенция» в Музыкальной энциклопедии.	15	
<i>Раздел 11. Ладовая и модуляционная альтерация в гармонии. Альтерированные аккорды и модуляция.</i>		53	
Тема 11.1. Ладовая альтерация и альтерированные аккорды субдоминантовой группы.	Ладовая альтерация, схема ладовой альтерации. Альтерированные аккорды субдоминантовой функции.	1	2
	Практическое занятие: письменные задания по построению аккордов субдоминантовой группы с альтерациями. Игра альтерированных аккордов на фортепиано. Подбор аккомпанемента к мелодиям по текущей теме.	1	
Тема 11.2. Аккорды альтерированной субдоминанты с IV повышенной ступенью в каденционных оборотах мажора и минора.	Аккорды альтерированной субдоминанты с IV повышенной ступенью в строгой и свободной гармонизации в мажоре. Подготовка аккордов, разрешение, применение в каденционных оборотах.	1	2
	Практическое занятие: письменная строгая и свободная гармонизация мелодий. Гармонический анализ по теме. Подбор аккомпанемента с использованием аккордов альтерированной субдоминанты.	2	
Тема 11.3. Аккорды альтерированной субдоминанты с IV повышенной ступенью в середине построения.	Аккорды альтерированной субдоминанты с IV повышенной ступенью в строгой и свободной гармонизации в середине построения. Подготовка аккордов, разрешение, применение в периоде.	1	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

745

	Практическое занятие: письменная строгая и свободная гармонизация мелодий. Гармонический анализ по теме. Подбор аккомпанемента с использованием аккордов альтерированной субдоминанты.	2	
Тема 11. 4. Аккорды альтерированной субдоминанты с II пониженной ступенью в миноре.	Неаполитанская гармония (сектаккорд и трезвучие со II пониженной ступенью). Применение в периоде. Использование в художественной практике, выразительная роль аккорда.	1	2
	Практическое занятие: гармонический анализ музыкальных художественных произведений по текущей теме.	1	
	Контрольная работа: альтерированные аккорды субдоминантовой группы в мажоре и миноре.	2	
Тема 11.5. Понятие модуляции. Отклонение и модуляция-переход.	Понятие модуляции. Отклонение и модуляция-переход. Тональности первой степени родства. Отклонение. Побочные доминанты.	1	2
	Практическое занятие: построение побочных доминант в тональностях первой степени родства.	1	
Тема 11. 6. Отклонение в тональности II ступени мажора и IV мажора и минора.	Отклонение в тональности II ступени мажора и IV мажора и минора. Побочные доминанты и субдоминанты в этих тональностях. Распределение отклонений в музыкальной форме.	1	2
	Практическое занятие: гармонический анализ по текущей теме и подбор аккомпанемента с отклонениями в тональности II ступени мажора и IV минора.	2	
Тема 11.7. Отклонение в тональности VI ступени мажора и минора.	Отклонение в тональности IV ступени мажора и VI минора. Побочные доминанты и субдоминанты в этих тональностях. Распределение отклонений в музыкальной форме.	1	2
	Практическое занятие: гармонический анализ по текущей теме и подбор аккомпанемента с отклонением в тональности IV ступени мажора и VI минора.	2	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

746

Тема 11. 8. Отклонение в тональности III и V ступени мажора и минора и VII натурального минора.	Отклонение в тональности III и V ступени мажора и V и VII натурального минора. Побочные доминанты и субдоминанты в этих тональностях. Распределение отклонений в музыкальной форме.	1	2
	Практическое занятие: гармонический анализ по текущей теме и подбор аккомпанемента с отклонением в тональности III и V ступени мажора и V и VII натурального минора.	2	
Тема 11.9. Хроматическая секвенция.	Понятие хроматической секвенции. Ее отличие от диатонической. Мотивы секвенции. Применение секвенции в музыкальной художественной литературе.	1	2
	Практическое занятие: Игра хроматической секвенции на фортепиано. Письменные работы по гармонизации мелодии с использованием хроматической секвенции. Анализ музыкального материала.	2	
Тема 11. 10. Модуляция-переход в тональности V и III ступени мажора и минора.	Модуляция-переход в тональности V и III ступени мажора и минора. Выбор общего аккорда. Закрепление тональности. Применение модуляции в периоде.	1	2
	Практическое занятие: игра модуляций-переходов в тональности V и III ступени мажора и минора. Гармонический анализ по текущей теме и подбор аккомпанемента на пройденные гармонические средства.	2	
Тема 11. 11. Модуляция-переход в тональности VI ступени мажора и минора и в тональность VII ступени натурального минора.	Модуляция-переход в тональности VI ступени мажора и минора и в тональность VII ступени натурального минора. Выбор общего аккорда. Закрепление тональности. Применение модуляции в периоде.	1	2
	Практическое занятие: игра модуляций-переходов в тональности VI ступени мажора и минора и в тональность VII ступени натурального минора. Гармонический анализ по текущей теме и подбор аккомпанемента на пройденные гармонические средства.	2	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

747

Тема 11. 12. Модуляция-переход в тональности IV ступени мажора и минора и в тональность II ступени мажора.	Модуляция-переход в тональности IV ступени мажора и минора и в тональность II ступени мажора. Выбор общего аккорда. Закрепление тональности. Применение модуляции в периоде.	1	2
	Практическое занятие: игра модуляций-переходов в тональности IV ступени мажора и минора и в тональность II ступени мажора. Гармонический анализ по текущей теме и подбор аккомпанемента на пройденные гармонические средства.	2	
	Контрольная работа: модуляция-переход в тональности первой степени родства.	2	
	Самостоятельная работа: 1. выполнение домашних заданий по разделу 11. 2. поиск художественных примеров на альтерированные аккорды субдоминантовой группы, отклонений и переходов в тональности первой степени родства.	16	
Раздел 12. Сложный гармонический материал и приемы развития.		23	
Тема 12.1. Альтерация аккордов доминантовой группы.	Альтерированные доминантовые аккорды: $D_7^{\#5}$, D_7^{b5} , $D_9^{\#5}$, D_9^{b5} , $VII_7^{\#3}$, VII_7^{b3} . Звучание, подготовка и разрешение этих аккордов. «Скрябинская», «Прокофьевская» доминанта.	1	2
	Практическое занятие: гармонический анализ по текущей теме. Пение мелодий с аккомпанементом. Выполнение письменных работ.	1	
Тема 12.2. Органный пункт.	Органный пункт. Определение. Функция. Разновидности. Способы изложения. Особенности применения.	1	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

748

	Практическое занятие: гармонический анализ по текущей теме. Пение мелодий с аккомпанементом. Выполнение письменных работ.	1	
Тема 12.3. Параллельная и одноименная мажоро-минорные системы.	Мажоро - минорные ладовые системы, их разновидности: параллельная, одноименная, однотерцовая. Параллельная и одноименная мажоро-минорные системы. Специфические аккорды гармонического вида мажора и минора. Их взаимопроникновение. Выразительная роль аккордов. «Шубертовский» аккорд.	1	2
	Практическое занятие: гармонический анализ по текущей теме. Пение мелодий с аккомпанементом. Выполнение письменных работ.	1	
Тема 12.5. Гармоническое варьирование	Гармоническое варьирование как активное гармоническое развитие на неизменной мелодической линии. Способы и приемы гармонического варьирования. Применение его в формообразовании и в качестве выразительного средства.	1	2
	Практическое занятие: гармонический анализ по текущей теме. Пение мелодий с аккомпанементом. Выполнение письменных работ.	1	
Тема 12.6. Эллипсис. Цепочки доминант.	Эллипсис. Его определение, сущность, разновидности, применение. Выразительная роль эллиптических оборотов. Применение в творчестве композиторов. Цепочки доминант. Эллиптические цепочки как важное средство развития в музыке.	1	2
	Практическое занятие: гармонический анализ по текущей теме. Пение мелодий с аккомпанементом. Выполнение письменных работ.	2	
Тема 12.7. Энгармоническая модуляция через уменьшенный, малый мажорный септаккорд и	Энгармонизм и энгармоническая модуляция. Энгармоническая модуляция через уменьшенный септаккорд. Универсальность уменьшенного септаккорда. Модуляция в любую тональность. Выразительное значение энгармонической	1	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

749

увеличенное трезвучие.	модуляции через уменьшенный септаккорд. Энгармоническая модуляция через малый мажорный септаккорд. Энгармонизм увеличенного трезвучия. Выразительное значение энгармонической модуляции через малый мажорный септаккорд и увеличенное трезвучие.		
	Практическое занятие: гармонический анализ по текущей теме. Пение мелодий с аккомпанементом. Выполнение письменных работ.	3	
	Зачет	2	
	Самостоятельная работа: 1. выполнение домашних заданий по разделу 12. 2. поиск художественных примеров по пройденным темам. 3. конспектирование статей по пройденным темам в Музыкальной энциклопедии. 4. построение схем модуляций посредством энгармонизма аккордов.	8	
		Всего	226



1. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины «Элементарная теория музыка, гармония»

1.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета музыкально-теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий:
 - 1) квинтовый ряд тональностей;
 - 2) таблица интервалов;
 - 3) наглядное пособие по аккордам;
 - 4) алгоритм группировки;
 - 5) пособие по видам гармонических оборотов;
 - 6) алгоритм гармонизации мелодии;
 - 7) схемы типовых гармонических последований.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Абызова Е. Гармония М., 1996.
2. Алексеев В., Мясоедов А. Элементарная теория музыки. М., 1986.
3. Вахромеев В. Элементарная теория музыки. М., 1961.
4. Виноградов Г., Красовская Е. Занимательная теория музыки. М., 1991.
5. Курс теории музыки. Учебное пособие под редакцией А. Л. Островского. М., 1978.
6. Долматов Н. Учебное пособие для студентов музыкально-педагогических факультетов педагогических институтов. Ч. I, II. М., 1971.
7. Долматов Н. Гармония. М., 1999.
8. Дубовский И., Евсеев С., Соколов В., Способин И. Учебник гармонии. М., 1991.
9. Калугина М., Халабузарь П. Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио. М., 1987.
10. Красинская Л., Уткин В. Элементарная теория музыки. М., 1983.
11. Мазель Л. Проблемы классической гармонии. М., 1972.
12. Мясоедов А. Учебник гармонии. М., 1994.
13. Мясоедов А. Задачи по гармонии. М., 1994.
14. Мутли А. Сборник задач по гармонии. М., 1961.
15. Оськина С., Парнес Д. Аккомпанемент в курсе гармонии. Вып. I, II. М., 2002.
16. Оськина С., Парнес Д. Песенник-самоучитель. Игра на фортепиано по слуху. М., 2003.
17. Ройтерштейн М. Введение в анализ гармонии. М., 1984.
18. Скребкова О.Л., Скребков С.С., Хрестоматия по гармоническому анализу. М., 1967
19. Соловьева Н. Упражнения на фортепиано в курсе гармонии. М., 1989.
20. Способин И. Элементарная теория музыки. М., 1967.
21. Степанов А. Гармония. М., 1971.
22. Хвостенко В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки. М., 1994.



23. Холопова В. Теория музыки. Санкт-Петербург, 2002.
24. Холопов Ю. Гармония. Теоретический курс. М., 1988.
25. Хрестоматия по гармонии. Сост. Привано Н. «Музыка», М., 1972.
26. Шацилло А. Некоторые вопросы методики обучения гармонизации мелодии. М., 1982.
27. Шацилло А. Программа по гармонии. Волгоград, 1989 (рукопись).
28. Шацилло А. Прямой музыкальный диалог. Волгоград, 2003.

Дополнительные источники:

1. Булчевский Ю., Фомин В. Краткий музыкальный словарь для учащихся. Ленинград, 1972.
2. Книга о музыке. М., 1975.
3. Музыкальный энциклопедический словарь. М., 1990.
4. Музыкальная энциклопедия. М., 1982.
5. Музыкальный энциклопедический словарь. «Советская энциклопедия», М., 1990.
6. Оськина С., Парнес Д. Аккомпанемент на уроках гармонии. Вып. 1. М., 1989.
7. Оськина С., Парнес Д. Аккомпанемент на уроках гармонии и сольфеджио. М., 2002.
8. Попова Т., О музыкальных жанрах. М., 1981.
9. Ройтерштейн М. Основы музыкального анализа. М., 2001.
10. Словарь иностранных музыкальных терминов. Ленинград, 1985.
11. Словарь литературоведческих терминов. М., 1974.
12. Тюлин Ю. Учение о музыкальной фактуре и мелодической фигурации. М., 1976.
13. Практические рекомендации по гармоническому анализу. Сост. Шацилло А. С., Волгоград, 2000.
14. Художественный музыкальный материал. Инструментальные и вокальные произведения русских и западных композиторов.

Интернет-ресурсы

1. [Гармония в музыке-теория](http://garmonia.far.ru/)garmonia.far.ru/
2. [Музыкальная гармония для всех. Часть 1 1.03.](http://freesoft.ru) freesoft.ru ›
3. [Гармония](http://muzharmony.ru) muzharmony.ru
4. [Правила гармонии в музыкальном произведении - 7not.ru](http://www.7not.ru/harmony/2.phtml)
www.7not.ru/harmony/2.phtml



4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Анализ музыкальных произведений»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– основные элементы музыкального языка,– систему музыкальных жанров,– средства музыкальной выразительности,– основные гармонические закономерности.	<p>ОК 01 – ОК 11, ПК 1.1 - 1.4, ПК 2.1 - 2.3, 2.5, ПК 3.1 - 3.4</p>	<p>Оценка результатов</p> <p>практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа.</p> <p>практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.</p> <p>практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа.</p> <p>практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.</p>
<p>Владеет навыками:</p> <ul style="list-style-type: none">– построения основных ладов, интервалов, аккордов;– построения и разрешения аккордов в четырехголосном гармоническом изложении;– подбора аккомпанемента к песенной мелодии;		<p>практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа,</p>



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

753

<ul style="list-style-type: none">– игры секвенции для распевания;– гармонического анализа музыкальных произведений.– анализа строения мелодии в форме периода;– определения характер музыки, типа и вида музыкальной фактуры;– определения средств музыкальной выразительности;		<p>практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.</p>
--	--	--



Приложение 1.35

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОПД.07 «Анализ музыкальных произведений»**

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
1.26.	Область применения рабочей программы учебной дисциплины	4
1.27.	Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.28.	Цели и задачи учебной дисциплины	4
1.29.	Использование часов вариативной части образовательной программы	4
1.30.	Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины	5
2.	Структура и содержание учебной дисциплины	5
2.1.	Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	5
2.2.	Тематический план и содержание учебной дисциплины	7
3.	Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	12
3.1.	Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	12
3.2.	Информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	12
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	12



4. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины «Анализ музыкальных произведений»

10.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности по специальности СПО 53.02.01. Музыкальное образование.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке с целью углубления знаний по истории и теории музыки.

10.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина «Анализ музыкальных произведений» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 53.02.01. Музыкальное образование. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01 – ОК 11, ПК 1.1 - 1.4, [ПК 2.1 - 2.3](#), 2.5, [ПК 3.1 - 3.4](#)

10.3. Цели и задачи учебной дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать строение, стилевые и жанровые черты музыкальных произведений в контексте особенностей художественной эпохи;
- анализировать ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений;
- использовать данные музыкального анализа в самостоятельной профессиональной работе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- теоретические основы анализа музыкальных произведений;
- особенности строения важнейших музыкальных форм;
- методы анализа музыкального произведения.

10.4. Использование часов вариативной части образовательной программы - 6 час. 23 часа – самостоятельная работа с целью углубления знаний по дисциплине.

№ п/п	Дополнительные знания, умения	№, наименование темы	Количество часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	Знать особенности тонального и гармонического развития в сложной трехчастной форме. Уметь определять тональный и гармонический план произведения в сложной трехчастной форме.	Развитие в сложной трехчастной форме.	1	Сложность определения тонального и гармонического развития в трехчастной форме.
2	Знать признаки контраста музыкального материала. Уметь определять мелодический, фактурный, гармонический, ритмический контраст музыкального материала.	Рондальные формы.	1	Сложность определения признаков контраста музыкального материала.
3	Знать признаки контраста и приемы тематического развития музыкального материала. Уметь определять мелодический, фактурный, гармонический,	Сонатность и сонатная форма	2	Сложность определения признаков контраста и приемов



	ритмический контраст музыкального материала и приемы тематического развития.			тематического развития. музыкального материала.
4	Знать признаки единства и контраста в сонатно-симфоническом цикле. Уметь определять единство и контраст в сонатно-симфоническом цикле.	Логика музыкального развития в циклах.	1	Сложность определения признаков единства и контраста в сонатно-симфоническом цикле.
5	Знать характерные особенности свободных, сквозных и смешанных форм. Уметь определять признаки свободных, сквозных и смешанных форм.	Свободные, сквозные и смешанные формы.	1	Сложность определения признаков свободных, сквозных и смешанных форм.

10.5. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **73** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **44** часов;
самостоятельной работы обучающегося **29** часов.

11. Структура и содержание учебной дисциплины

11.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	73
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	21
контрольные работы	1
курсовая работа (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	29
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрено)	-
индивидуальное проектное задание (если предусмотрено)	-
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:	-
1. выполнение рисунка-схемы Музыкальной Пирамиды;	
2. чтение и конспектирование статей о средствах музыкальной выразительности в Музыкальной Энциклопедии;	
3. конспектирование материала статей о музыке, музыкальных построениях, интонации.	
4. конспектирование статей справочной литературы по ключевым	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

757

понятиям тем;

5. поиск образцов простых форм в творчестве выдающихся композиторов разных стилей и жанров
6. написание рефератов по стихосложению;
7. составление классификации сложных форм и выявление общих и различных компонентов в этих формах.
8. классификация свободных, сквозных и смешанных форм, их структурирование и ранжирование;
9. чтение дополнительной литературы по темам и конспектирование отдельных глав.

Итоговая аттестация в форме зачета



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

758

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Анализ музыкальных произведений»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы, контрольные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Общие вопросы музыкальной формы.		9	
Введение. Предмет анализа музыкальных произведений. Тема 1.1. Материал музыки и средства музыкальной выразительности.	<p>Анализ музыкальных произведений как обобщающая музыкальная дисциплина.</p> <p>Методы анализа музыки, принцип художественности и диалектический подход при исследовании музыки.</p> <p>Ключевые понятия: форма, содержание, стиль, жанры, тема, интонация.</p> <p>План анализа и способы изложения его результатов.</p> <p>Музыкальные понятия и элементы: тоны, лады, интонации.</p> <p>Средства музыкальной выразительности (мелодия, гармония, ритм, лад, фактура и т.д.), их взаимодействие в процессе формообразования.</p>	1	2
	Практическое занятие.	1	
Тема 1.2. Музыкальный язык и речь. Строение музыкальной речи. Период.	<p>Музыка как художественно организованное звуковое движение, как интонационный язык. Интонация - знак музыкального смысла.</p> <p>Структурные компоненты музыкального языка и речи, тематический и фоновый материал, функции частей в музыкальной форме, типы изложения музыкального материала. Виды музыкального развития.</p> <p>Период, его классификация.</p>	1	2
	Практическое занятие: анализ музыкального текста периода.	2	
	Контрольная работа	-	
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 1. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. нарисовать «Музыкальную пирамиду»;	4	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

759

	2. читать и конспектировать статьи о музыкальных средствах в Музыкальной Энциклопедии; 3. законспектировать материал статей о музыке, музыкальных построениях, интонации.		
Раздел 2. Формы-структуры, их классификация. Простые музыкальные формы в инструментальной музыке.		17	
Тема 2.1. Инструментальные формы. Классификация.	Классификация инструментальных форм. Простые, сложные, высшие, циклические, свободные и смешанные формы.	1	2
Тема 2.2. Простая одночастная форма в инструментальной музыке.	Простая одночастная форма – периодическая и свободная.	1	
	Практическое занятие: анализ одночастных форм.	2	
Тема 2.3. Простая двухчастная форма в инструментальной музыке.	Простая двухчастная форма. Её разновидности: A+A ¹ , A+B и a + a ¹ в + a ¹ Особенности развития в простой двухчастной форме - экспозиционное, продолженное, заключительное.	1	2
	Практическое занятие: анализ простых двухчастных форм (Детский альбом Чайковского)	2	
Тема 2.4. Простая трёхчастная форма в инструментальной музыке.	Простая трехчастная форма. Виды трехчастности. Типы середины и репризы. Вступление, заключение, связки. Понятие о разработочном развитии.	1	2
	Практическое занятие: анализ инструментальных миниатюр из Хрестоматий и сборников пьес (Детские альбомы Шумана, Чайковского).	2	
	Контрольная работа по теме: простая трёхчастная форма в инструментальной музыке	1	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

760

	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 2. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. конспектирование статей справочной литературы по ключевым понятиям тем; 2. поиск образцов простых форм в творчестве выдающихся композиторов разных стилей и жанров.	6	
Раздел 3. Общая характеристика вокальных форм. Их специфика. Куплетная форма.		11	
Тема 3.1. Особенности вокальных форм. Основы стихосложения.	Синтетичность вокальной музыки. Роль музыкальной и поэтической составляющей. Краткие сведения по теории стихосложения (версификации).	1	2
	Практическое занятие: определение размеров стихотворений и средств поэтической выразительности; поиск и анализ стихов в пяти размерах – ямб, хорей, дактиль, амфибрахий и анапест.	1	
Тема 3.2. Принципы вокализации поэтического текста.	Речевые и музыкальные элементы во взаимодействии. Встречный ритм. Внутрислоговой и силлабический распев. Основные принципы вокализации поэтического текста – метрический, декламационный, кантиленный, танцевальный, ариозный.	1	2
	Практическое занятие: анализ классических романсов и русских народных песен.	1	
Тема 3.3. Куплетная и куплетно-вариационная форма.	Специфика куплетной формы и её разновидности: 1) без припева; 2) с припевом (разные варианты).	1	2
	Практическое занятие: анализ простых примеров песен и романсов (Глинка, Чайковский, Даргомыжский, народные песни).	1	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

761

	Контрольная работа по теме	-	
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 3. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. написание рефератов по стихосложению; 2. поиск различных вариантов припева в куплетных формах.	5	
Раздел 4. Сложные формы.		19	
Тема 4.1. Развитие в сложной трехчастной форме.	Сложная трехчастная форма с серединами типа "Трио", "Эпизод", "Переход". Точная, динамизированная. динамическая, варьированная, сокращенная и другие типы реприз. Применение сложной трехчастной формы.	2	2
	Практическое занятие: анализ сложных форм из сборника «Времена года» Чайковского, «Ноктюрны» Шопена и отдельных частей сонат Моцарта и Бетховена.	2	
Тема 4.2. Варьирование и вариационные формы в инструментальной и вокальной музыке.	Вариационность и форма вариаций. Истоки вариационности. Разновидности вариаций: басса остинато, сопрано остинато, строгие и свободные вариации; приемы варьирования мелодии и сопровождения.	2	2
	Практическое занятие: определение приемов варьирования в вариационных формах.	2	
Тема 4.3. Рондальные формы.	Особенности рондальных форм. Разновидности рондо: старинное, классическое, романтическое и современное рондо. Рондо в вокальной музыке.	2	2
	Практическое занятие: определение различных типов формы рондо в классической, романтической и современной музыке.	2	
	Контрольная работа по теме	-	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

762

	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 4. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. составление классификации сложных форм; 2. выявление общих и различных компонентов в этих формах.	7	
Раздел 5. Высшие и особые формы.		17	
Тема 5.1. Сонатность и сонатная форма	Соната как жанр и сонатность как особый вид развития, разновидности сонатной формы. Экспозиция, разработка (середина), реприза и кода сонатной формы.	2	2
	Практическое занятие: анализ первых частей классических сонат.	3	
Тема 5.2. Логика музыкального развития в циклах.	Понятие о циклических формах. Старинная, новая сюиты. Сонатно-симфонический цикл. Особенности строения циклических форм.	1	2
	Практическое занятие: просмотрный, классный, сравнительный анализ циклических форм.	1	
Тема 5.3. Свободные, сквозные и смешанные формы.	Общее понятие о свободных, сквозных и смешанных формах в инструментальной и вокальной музыке. Применение этих форм в различных жанрах.	1	2
	Зачет	2	
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 5. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 2. классификация свободных, сквозных и смешанных форм, их структурирование и ранжирование; 3. чтение дополнительной литературы по темам и конспектирование отдельных источников.	7	
	Всего:	73	



4. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины «Анализ музыкальных произведений»

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета музыкально-теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
 - рабочее место преподавателя;
 - комплект учебно-наглядных пособий: 1) интонационный анализ; 2) анализ музыкального текста инструментальных произведений; 3) анализ музыкально-поэтического текста; 4) «музыкальная пирамида»; 5) «наглядная схема-таблица музыкальных форм и жанров»;
 - образцы: лучшие контрольные работы по различным темам, выполненные студентами – период, простая трехчастная форма, анализ стихотворного текста.
- Технические средства обучения:
- CD-диски с вариантами определений музыкальных жанров и форм;
 - компьютер с лицензионным программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения, перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Галина-Заднепровская Н. Анализ музыкальных произведений: учебное пособие для студентов музыкально-педагогических училищ и колледжей. М. 2008
2. Мазель Л. Строение музыкальных произведений. М., 1979 г.
3. Музыкальная форма. Под редакцией Ю. Тюлина. М., 1974 г.
4. Способин И. Музыкальная форма. М., 1972 г.
5. Цуккерман В. Анализ музыкальных произведений. М., 1980 г.
6. Шацилло А. Методические рекомендации по анализу музыкальных произведений. Волгоградский педагогический колледж – 2009 г.
7. Шацилло А. Практические рекомендации по анализу музыкально-поэтического текста. Волгоградский педагогический колледж – 2007 г.

Дополнительные источники:

1. Музыкальная энциклопедия, I – VI т.т. М., 1973 - 1982 гг..
2. Музыкальный энциклопедический словарь. М., 1990 г.
3. Наглядные пособия в виде таблиц, выполненных преподавателем и студентами.

Интернет-ресурсы

1. Музыкальный колледж «7 нот» <http://www.7not.org/piano/>

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Анализ музыкальных произведений»

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.



Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– теоретические основы анализа музыкальных произведений;– особенности строения важнейших музыкальных форм;– методы анализа музыкального произведения	<p>ОК 01 – ОК 11, ПК 1.1 - 1.4, ПК 2.1 - 2.3, 2.5, ПК 3.1 - 3.4</p>	<p>Оценка результатов</p> <p>практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа.</p> <p>практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.</p> <p>практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа.</p>
<p>Владеет навыками:</p> <ul style="list-style-type: none">– анализа строения музыкального произведения, его стилевых и жанровых особенностей в контексте особенностей художественной эпохи;– работы с нотным материалом и учебно-методической литературой;– применения данных музыкального анализа в самостоятельной профессиональной работе;– анализа ладотональных и гармонических связей музыкальных произведений;		<p>практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.</p> <p>практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа.</p> <p>практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа,</p> <p>практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.</p>



Приложение 1.36

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОПД.08 «Сольфеджио»**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	1



1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СОЛЬФЕДЖИО»

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в профессиональный цикл.

Учебная дисциплина «Сольфеджио» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование». Особое значение дисциплина имеет при формировании развитии ОК 1, 4, 8; ПК 1.1. – 1.4 ПК 2.1- 2.3, 2.5, 3.1 – 3.4.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения изнания

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 2.5. ПК 3.1 – 3.4	- точно интонировать полные звукоряды гамм и их фрагменты, ступени лада, мелодию;	- приемы настройки по камертону,
ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 2.5. ПК 3.1 – 3.4	- анализировать на слух, воспроизводить на фортепиано, грамотно записывать фрагменты музыкальных произведений; анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки;	- закономерности музыкального синтаксиса;
ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 2.5. ПК 3.1 – 3.4	- сольфеджировать с листа «a capella» и с аккомпанементом;	- дирижерские схемы тактирования в простых и сложных размерах
ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 2.5. ПК 3.1 – 3.4	-транспонировать мелодии, подбирать аккомпанемент по слуху.	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

767

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	290
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	188
в том числе:	
теоретическое обучение	86
лабораторные работы	-
практические занятия	102
контрольные работы	-
курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	102
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Устные диктанты 2. Запись услышанной музыки; 3. Чтение с листа любого фрагмента музыки; 4. Подбор аккомпанемента к мелодии, анализ музыкального текста.	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

768

1.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
2 курс. 3 семестр			
Раздел 1. Наиболее употребительные лады и простые средства музыкального языка.			
Тема 1.1. Три вида мажора и минора. Главные трезвучия. Доминантсептаккорди кадансовый квартсектаккорд.	Разновидности мажора. Мажор натуральный, гармонический, мелодический. Звукоряды ладов трех видов мажора. Разновидности минора. Минор натуральный, гармонический, мелодический. Звукоряды ладов трех видов минора. Тоническое, субдоминантовое, доминантовое трезвучия в мажоре и миноре. Доминантсептаккорд и кадансовый квартсектаккорд. Функциональные обороты и последования пройденными аккордами. Каденции с D ₇ и K ₆₄ .	3	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 3.2 – 3.4
	Практические занятия: сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ идиктант в пределах трудностей материала текущей темы.	2	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 2.5. ПК 3.1 – 3.4
Тема 1.2. Обращение аккордов. Простейшее двухголосие.	Обращения трезвучий: сектаккорд, квартсектаккорд. Обращения доминантсептаккорда: квинтсектаккорд, терцквартаккорд, секундаккорд. Аккордовые последования с участием обращений трезвучий и доминантсептаккорда. Простейшее гармоническое двухголосие.	3	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 3.2 – 3.4
	Практические занятия: сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ идиктант в пределах трудностей материала текущей темы.	2	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 2.5. ПК 3.1 – 3.4
Тема 1.3 Побочные трезвучия. Триольный ритм.	Трезвучия: VII ₅₃ ; II ₅₃ ; VI. Прерванный оборот: D ₇ -VI. II ₆ в каденциях. Гармонические обороты с участием трезвучий VI и III ступеней мажора и натурального минора. Триольный ритм в размерах 2/4, 3/4, 4/4	3	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 3.2 – 3.4
	Практические занятия: сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ идиктант в пределах трудностей материала текущей темы.	2	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 2.5. ПК 3.1 – 3.4
Тема 1.4.	Одноголосные и двухголосные гаммообразные последования в гармоническом мажоре.	3	ОК 1,4,8



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

769

Гармонический мажор в упражнениях, в интервалах, аккордах, двухголосии, диктантах.	Характерные интервалы и аккорды гармонического мажора. Одноголосные и двухголосные музыкальные фрагменты в гармоническом мажоре.		ПК 2.2 – 2.3 ПК 3.2 – 3.4
	Практические занятия: сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ и диктант в пределах трудностей материала текущей темы.	2	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 2.5. ПК 3.1 – 3.4
	Самостоятельная работа: Построение и пение звукорядов, последовательностей интервалов и аккордов. Запись диктанта по памяти. Анализ нотного текста. Чтение с листа музыкальных фрагментов. Подбор аккомпанемента к мелодии.	10	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 2.5. ПК 3.1 – 3.4
4 семестр Раздел 2. Хроматизм.			
Тема 2.1. Хроматические вспомогательные звуки. Септаккорд II ступени.	Мелодические упражнения с хроматическими вспомогательными звуками и движением по звукам септаккорда II ступени. Гармонические последования со II ₇ и его обращениями.	4	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 3.2 – 3.4
	Практические занятия: построение аккордовых последовательностей, сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ и диктант в пределах трудностей материала текущей темы.	7	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 2.5. ПК 3.1 – 3.4
Тема 2.2. Хроматические проходящие тон. Уменьшенный и малый вводный септаккорды.	Гамма с хроматизмами, мелодико-хроматические секвенции. Уменьшенный и малый вводный септаккорды с обращениями и разрешением. Гармонические последовательности с VII ₇ .	3	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 3.2 – 3.4
	Практические занятия: сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ и диктант в пределах трудностей материала текущей темы.	7	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 2.5. ПК 3.1 – 3.4



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

770

	Самостоятельная работа: Устные диктанты, запись услышанной музыки, чтение с листа любого фрагмента.	12	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 2.5. ПК 3.1 – 3.4
Раздел 3. Обращения септаккордов.			
Тема 3.1. Малые септаккорды с обращениями: малый мажорный, малый минорный и малый уменьшенный.	Интонационные упражнения с малыми септаккордами. Гармонические последовательности с данными аккордами в тональностях и от звуков.	5	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 3.2 – 3.4
	Практические занятия: построение аккордовых последовательностей, сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ и диктант в пределах трудностей материала текущей темы.	5	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 2.5. ПК 3.1 – 3.4
Тема 3.2. Доминантсептаккорд с обращениями. Доминанты с секстой и доминантовый нонаккорд.	Аккордовые последования с участием сектаккордов, квартсектаккордов главных ступеней и доминантсептаккорда с обращениями. Элементарное гармоническое двухголосие.	4	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 3.2 – 3.4
	Практические занятия: построение аккордовых последовательностей, сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ и диктант в пределах трудностей материала текущей темы.	7	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 2.5. ПК 3.1 – 3.4
	Самостоятельная работа: Устные диктанты, запись услышанной музыки, чтение с листа любого фрагмента музыки, подбор аккомпанемента к мелодии, анализ музыкального текста.	12	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 2.5. ПК 3.1 – 3.4
3 курс. 5-й семестр Раздел 4. Сложный хроматизм.			



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

771

Тема 4.1 Двухсторонние хроматические вспомогательные тоны скачковые хроматизмы	Мелодические упражнения со сложными хроматизмами. Хроматические интервалы - уменьшенная терция, увеличенная секста, увеличенная секунда, уменьшенная кварта и увеличенная квинта.	5	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 3.2 – 3.4
	Практические занятия: сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ и диктант в пределах трудностей материала текущей темы.	5	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 2.5. ПК 3.1 – 3.4
	Самостоятельная работа: Устные диктанты, запись услышанной музыки, чтение с листа любого фрагмента музыки, подбор аккомпанемента к мелодии, анализ музыкального текста.	9	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 2.5.
			ПК 3.1 – 3.4
Раздел 5. Особые красочные аккорды.			
Тема 5.1. Аккорды натурального минора.	Фригийский оборот в мелодии и басу. Наиболее употребительные варианты его гармонизации. Применение фригийского оборота. Другие обороты натурального минора.	3	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 3.2 – 3.4
	Практические занятия: сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ и диктант в пределах трудностей материала текущей темы.	4	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 2.5. ПК 3.1 – 3.4
Тема 5.2. Альтерированные аккорды субдоминантовой и доминантовой групп.	Ладовая альтерация. Альтерированные субдоминантовые и доминантовые аккорды. Их применение, разрешение, восприятие, определение на слух.	3	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 3.2 – 3.4
	Практические занятия: построение аккордовых последовательностей, сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ и диктант в пределах трудностей материала текущей темы.	5	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 2.5. ПК 3.1 – 3.4
Тема 5.3. Неаполитанская гармония.	Неаполитанская гармония в мелодических упражнениях и слуховом гармоническом анализе - варианты типовых оборотов.	4	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 3.2 – 3.4



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

772

	Практические занятия: построение аккордовых последовательностей, сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ и диктант в пределах трудностей материала текущей темы.	4	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 2.5. ПК 3.1 – 3.4
	Самостоятельная работа: Устные диктанты, запись услышанной музыки, чтение с листа любого фрагмента музыки, подбор аккомпанемента к мелодии, анализ музыкального текста.	9	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 2.5. ПК 3.1 – 3.4
6 семестр Раздел 6. Ритмические сложности – сложные метры и ритмы.			
Тема 6.1. Размеры 9/8, 12/8, 2/2. Двойной пунктирный ритм и тридцать вторые длительности.	Девятидольный и двенадцатидольный метры, размер alla breve . Ритмические рисунки с двойным пунктиром и тридцать вторыми длительностями.	5	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 3.2 – 3.4
	Практические занятия: сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ и диктант в пределах трудностей материала текущей темы.	4	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 3.1 – 3.4
	Самостоятельная работа: Устные диктанты, запись услышанной музыки, чтение с листа любого фрагмента музыки, подбор аккомпанемента к мелодии, анализ музыкального текста.	5	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 2.5. ПК 3.1 – 3.4
Раздел 7. Одноголосие в особых ладах и при модулировании.			
Тема 7.1. Одноголосие в ладах народной музыки	Лидийский, миксолидийский, дорийский, фригийский и локрийский лады – интонирование и слуховой анализ.	3	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 3.2 – 3.4
	Практические занятия: сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ и диктант в пределах трудностей материала текущей темы.	2	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 2.5. ПК 3.1 – 3.4



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

773

Тема 7.2. Одноголосие с отклонениями и модуляцией.	Побочные доминанты в отклонениях. Типы модуляций-переходов и варианты модуляционных формул.	4	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 3.2 – 3.4
	Практические занятия: построение аккордовых последовательностей, сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ и диктант в пределах трудностей материала текущей темы.	3	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 2.5. ПК 3.1 – 3.4
	Самостоятельная работа: Устные диктанты, запись услышанной музыки, чтение с листа любого фрагмента музыки, подбор аккомпанемента к мелодии, анализ музыкального текста.	7	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 2.5. ПК 3.1 – 3.4
Раздел 8. Двухголосие.			
Тема 8.1. Гармоническое и полифоническое двухголосие.	Гармоническое двухголосие - прямое, противоположное и косвенное движение голосов. Полифоническое двухголосие - имитационное, подголосочное и контрастное соотношение голосов.	5	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 3.2 – 3.4
	Практические занятия: сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ и диктант в пределах трудностей материала текущей темы	2	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 2.5. ПК 3.1 – 3.4
	Самостоятельная работа: Устные диктанты, запись услышанной музыки, чтение с листа любого фрагмента музыки, подбор аккомпанемента к мелодии, анализ музыкального текста.	3	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3
			ПК 2.5. ПК 3.1 – 3.4
4 курс 7 семестр Раздел 9. Модуляция - переход.			
Тема 9.1. Модуляция в тональность V ступени из мажора и минора.	Мелодические и гармонические модуляции в IV и во II ступени. Алгоритмы модулирующих переходов в данные ступени.	3	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 3.2 – 3.4
	Практические занятия: построение аккордовых последовательностей, сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ и диктант в пределах трудностей материала текущей темы.	4	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 2.5. ПК 3.1 – 3.4



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

774

Тема 9.2. Модуляция в IY ступень из мажора и минора и во II ступень из мажора.	Мелодические и гармонические модуляции в IY и во II ступени. Алгоритмы модулирующих переходов в данные ступени.	3	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 3.2 – 3.4
	Практические занятия: построение аккордовых последовательностей, сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ и диктант в пределах трудностей материала текущей темы.	4	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 2.5. ПК 3.1 – 3.4
	Самостоятельная работа: Устные диктанты, запись услышанной музыки, чтение с листа любого фрагмента музыки, подбор аккомпанемента к мелодии, анализ музыкального текста.	8	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 2.5. ПК 3.1 – 3.4
Раздел 10. Синтез хроматизма и модуляционности.			
Тема 10.1. Чтение с листа одноголосия с хроматизмами, отклонениями и модуляцией.	Одноголосные примеры из разных сборников сольфеджио. Интонационные и метроритмические трудности.	4	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 3.1 – 3.4
	Практические занятия: сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ и диктант в пределах трудностей материала текущей темы.	6	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 2.5. ПК 3.1 – 3.4
	Самостоятельная работа: Устные диктанты, запись услышанной музыки, чтение с листа любого фрагмента музыки, подбор аккомпанемента к мелодии, анализ музыкального текста.	5	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 2.5. ПК 3.1 – 3.4
Раздел 11. Трехголосие.			
Тема 11.1. Сольфеджирование трехголосия.	Трехголосные примеры для пения. Индивидуальная и ансамблевая работа (с фортепиано и в трио).	4	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 3.2 – 3.4



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

775

	Практические занятия: сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ и диктант в пределах трудностей материала текущей темы.	6	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 2.5. ПК 3.1 – 3.4
	Самостоятельная работа: Устные диктанты, запись услышанной музыки, чтение с листа любого фрагмента музыки, подбор аккомпанемента к мелодии, анализ музыкального текста.	5	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 2.5. ПК 3.1 – 3.4
8 семестр Раздел 12. Одноименная модуляционность.			
Тема 12.1. Модуляция в одноименную тональность.	Модуляция-сопоставление в одноименную тональность - пение, слуховой анализ и диктанты.	4	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 3.2 – 3.4
	Практические занятия: сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ и диктант в пределах трудностей материала текущей темы.	6	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 2.5. ПК 3.1 – 3.4
	Самостоятельная работа: Устные диктанты, запись услышанной музыки, чтение с листа любого фрагмента музыки, подбор аккомпанемента к мелодии, анализ музыкального текста.	5	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 2.5. ПК 3.1 – 3.4
Раздел 13. Модуляции в III и VI ступени.			
Тема 13.1. Модуляции из мажора в III ступень и из минора в VI ступень.	Модуляции-переходы и отклонения в III и VI ступени. Технический и художественный материал на данную тему.	4	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 3.2 – 3.4
	Практические занятия: сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ и диктант в пределах трудностей материала текущей темы.	6	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 2.5. ПК 3.1 – 3.4
	Самостоятельная работа: Устные диктанты, запись услышанной музыки, чтение с листа любого фрагмента музыки, подбор аккомпанемента к мелодии, анализ музыкального текста.	6	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 2.5. ПК 3.1 – 3.4




Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

776

Раздел 14. Обобщающий техно-художественный материал по пройденным темам.

Тема 14.1. Сочетание диатоники, хроматизма и модуляционности во всех формах работы.	Диатоника, хроматизм и модуляционность в сольфеджировании, интонационных упражнениях, слуховом анализе и диктанте. Одноголосие, двухголосие и трехголосие.	4	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 3.2 – 3.4
	Практические занятия: сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ и диктант в пределах трудностей материала текущей темы.	7	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 2.5. ПК 3.1 – 3.4
	Самостоятельная работа: Устные диктанты, запись услышанной музыки, чтение с листа любого фрагмента музыки, подбор аккомпанемента к мелодии, анализ музыкального текста.	6	ОК 1,4,8 ПК 2.2 – 2.3 ПК 2.5. ПК 3.1 – 3.4
		Всего	188

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	777
---	--	---	-----

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета педагогики и психологии.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий:
 - Столбика;
 - Немая клавиатура;
 - Таблицы-инструкции для ведения музыкального диалога;
 - Наглядные схемы звукорядов ладов;
 - Словарь интонаций-тонём музыкального языка.

Технические средства обучения:

- CD-диски с музыкальными диктантами и образцами для анализа музыки на слух;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения


Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Агажанов А. Курс сольфеджио. Вып. 1. М., 1974.
2. Агажанов. А. Курс сольфеджио. Вып 2. М., 1973.
3. Агажанов. А. Курс сольфеджио. Вып. 3. М., 1986.
4. Алексеев Б. Гармоническое сольфеджио. Пособие по слуховому анализу. М., 1966.
5. Драгомиров П. Учебник сольфеджио. М., 1993.
6. Калмыков Б. , Фридкин Т. Двухголосное сольфеджио. М., 1983.
7. Лашенкова А., Незванов Б. Хрестоматия по слуховому анализу. Л., 1967.
8. Ладухин Н. Одноголосное сольфеджио. М., 1993.
9. Масленкова Л. Сокровища родных мелодий. Л., 1988.
10. Островский А. Учебник сольфеджио. Вып. 1. Л., 1966.
11. Островский А. Учебник сольфеджио. Вып. 2. М., Л., 1966.
12. Островский А. Учебник сольфеджио. Вып. 3. М., 1994.
13. Островский А., Соловьев С., Шокин. Сольфеджио. Вып. 2. М., 1972.
14. Резник М. Музыкальные диктанты. М., 1971.
15. Рубец И. Одноголосное сольфеджио. М., 1981.
16. Русяева И. Одноголосные примеры для чтения с листа. М., 1980.
17. Русяева И. Одноголосные диктанты. М. 1983.
18. Рукавишников В., Слетов., Хвостенко В. Трехголосное сольфеджио. М., 1962.
19. Соколов В. Многоголосное сольфеджио. М., 1969.
20. Способин И. Сольфеджио. Двух и трехголосие. М., 1991.
21. Фридкин Г. Музыкальные диктанты. М., 1975.
22. Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. М., 1969.
23. Шацилло А. Активное сольфеджио. Волгоград. Полилог, 2009. – 186 с.

Дополнительные источники:

1. Вахромеев В. Вопросы методики преподавания сольфеджио в ДМШ. М., 1996.
2. Вейс П. Абсолютная и относительная сольмизация. Л., 1967.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>778</p>
---	--	--	------------

3. Вопросы методики воспитания слуха. Сборник статей. Л., 1967.
4. Методическое пособие по музыкальному диктанту. М., 1975.
5. Островский А. Очерки по теории музыка и сольфеджио. Л., 1979.
6. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. М., Л., 1974.
7. Шацилло А. Прямой музыкальный диалог. Волгоград: Издательство ВолГУ, 2003.
8. Шоломов Б. Импровизация на уроках сольфеджио. Л., 1977



4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– приемы настройки по камертону,– закономерности музыкального синтаксиса;– дирижерские схемы тактирования в простых размерах.	<p>Характеристики демонстрируемых знаний</p> <ul style="list-style-type: none">– знает приемы настройки по камертону,– знает закономерности музыкального синтаксиса;– знает дирижерские схемы тактирования в простых размерах.	<p>Оценка результатов</p> <ul style="list-style-type: none">– практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа.– практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.– практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа.



<p><i>Должен владеть навыками:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- точного интонирования полных звукорядов гамм и их фрагментов,- ступеней лада, мелодий;- анализа на слух, воспроизведения на фортепиано, грамотной записи фрагментов музыкальных произведений;- анализа и корректирования интонационных и ритмических ошибок;- сольфеджирования с листа "a capella"; транспонирования, подбора аккомпанемента по слуху.	<ul style="list-style-type: none">- точно интонирует полные звукоряды гамм и их фрагменты,- ступени лада, мелодий;- анализирует на слух, воспроизводит на фортепиано,- грамотно записывает фрагменты музыкальных произведений;- анализирует и корректирует интонационные и ритмические ошибки;- сольфеджирует с листа "a capella";- транспонирует,- подбирает аккомпанемент по слуху.	<ul style="list-style-type: none">-практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа,-практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа,-практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа,-практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа,
---	--	---



Комитет образования, науки и молодежной
политики Волгоградской области
Государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная
образовательная программа
подготовки специалистов
среднего звена
по специальности 53.02.01.
«Музыкальное образование»

781

Приложение 1.37

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОПД.09 «Ритмика и основы хореографии»**

Содержание

- 1.**
- 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4**
- 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 6**
- 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....13**
- 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
15**



Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

«Ритмика и основы хореографии»

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Учебная дисциплина «Ритмика и основы хореографии» является обязательной частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии Учитель музыки, музыкальный руководитель. Учебная дисциплина «Ритмика и основы хореографии» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование». Особое значение дисциплина имеет при формировании развитии ОК 1, 2, 4, 5,8.

1.1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

- формирование целостной, духовно- нравственной, гармонично развитой личности
- расширение знаний в области хореографического искусства;
- владение основами классического танца

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 04 ОК 08.	<ul style="list-style-type: none">• Уметь профессионально ориентироваться в огромном массиве накопленного музыкального материала;• работать с видеоматериалами; использовать полученные знания и навыки для изучения учебных профильных дисциплин.	Знать: <ul style="list-style-type: none">• методику работы с различными возрастными категориями детей в соответствии с законами педагогики и психологии;• теоретические основы методики исполнения движений и специфику построения урока детского танца;



ПК 1.1 - 1.6 ПК 3.1 - 3.4	Уметь: <ul style="list-style-type: none">использовать пространственную композицию, пластический мотив, танцевальный текст, форму танца для постановки хореографического произведения разных возрастных групп в соответствии с законами педагогики и психологии;сочинять и ставить учебные этюды, танцевальные номера, композиции для детей.	Знать: <ul style="list-style-type: none">знаменитые хореографические коллективы;- основной понятийный терминологический аппарат по истории хореографического искусства;историю развития и совершенствования танцевальной культуры различных эпох и мировые шедевры сценической хореографии
--	---	---

СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы


Вид учебной работы	Объем часов/зачетных единиц
Максимальная учебная нагрузка (всего)	42
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	28
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	28
контрольные работы	
Самостоятельная работа студента (всего) в том числе:	14



Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:


- Музыкально – ритмические движения как вид хореографической деятельности дошкольников.
- Виды ритмики. Характеристика репертуара для ритмики.
- Методика и этапы обучения музыкально – ритмическим движениям.
- Современные парциальные образовательные программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников :на основе различных видов музыкально- ритмической деятельности.
- Синтез искусств на основе музыкально – ритмической деятельности в ДОУ, на основе использования музыкального фольклора.
- Методы и приемы музыкально-ритмического воспитания дошкольников. Традиционные и специфические методы музыкально- ритмического развития ребенка.
- Музыкально- ритмическая развивающая среда как средство воспитания и развития дошкольников .
- Музыкально – образовательная деятельность дошкольников. Методы и приёмы.
- Детское музыкально- ритмическое творчество. Методика развития песенного, музыкально – игрового и танцевального творчества дошкольников.
- Танцы и развлечения в ДОУ. Содержание занятий по театрализованной деятельности.

Итоговая аттестация - дифференцированный зачет


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	785
--	--	---	-----

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Ритмика и основы хореографии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Музыка и движение.		6	
Введение	Место и роль учебной дисциплины «Ритмика и основы хореографии» в системе профессиональной подготовки педагога. Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Предмет, категории и понятия классического танца	<i>1</i>	<i>1</i>
Тема 1.1. Элементы ритмической гимнастики в системе музыкально-ритмического воспитания	Содержание учебного материала. Элементы хореографии. Эстетическое развитие детей средствами музыкально-ритмического воспитания.	<i>1</i>	2
Тема 1.2 Особенности развития музыкально-ритмических и двигательных навыков у детей дошкольного возраста	Содержание учебного материала. Взаимосвязь движения с темпом, метроритмом, динамикой, ладовой и регистровой окраской. Выполнение упражнений, передавая в движениях характер музыки.	<i>1</i>	1
	Самостоятельная работа студентов Внеаудиторная самостоятельная работа по 1 разделу: 1. Определить цели и задачи для проведения фрагментов занятия по ритмике 2. Законспектировать ход занятий ритмической гимнастики 3. постановка танцевальных номеров для детей дошкольного возраста	3	<i>1</i>

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	786
--	--	---	-----

Раздел 2. Основные движения ритмической гимнастики		6	
Тема 2.1. Виды ходьбы	Содержание учебного материала. Выработка осанки, опоры, выворотности. Позиция и положения ног и рук. Координация ног, рук, головы. Основные правила движений у станка. Последовательность и расклад движений на элементы. Критерии исполнительской деятельности: наличие логичности движения, музыкальности, актёрской выразительности.	2	1
Тема 2.2 Виды бега	Содержание учебного материала Особенности движений при беге.. Характерные положения рук в сольном и групповых танцах. Правила движений при беге Основные технические навыки при беге. Открытые , закрытые и свободные позиции ног. Характер и контрастность мужских и женских движений при беге.	2	.1
	Самостоятельная работа студентов Внеаудиторная самостоятельная работа 1. составить комплекс тренировочных упражнений для детей дошкольного и младшего школьного возраста.	1	
Тема 2.4. Подскоки с ноги на ногу	Содержание учебного материала Правила исполнения парного танца. Характерные особенности музыки, языка, стиля, манеры современных танцев. Особенности танцев свободной композиции (руководящая роль партнёра, правила и логика соединения фигур).	1	1

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	787
--	--	---	-----

Раздел3 Музыкальное движение и развитие эмоциональной выразительности		7	
Тема 3.1. Обозначение структуры музыкальных произведений	Содержание учебного материала. Прослушивание и простейший анализ танцевальной музыки (определение характера, образ, пластика). Составление элементарных композиций.	1	1
Тема 3.2. Построения и перестроения.	Содержание учебного материала Мелодия и движение. Правила и логика перестроений из одних рисунков в другие. Ритмические рисунки в движении. Логика поворотов.	2	1
	Самостоятельная работа студентов Внеаудиторная работа по 3 разделу. 1.Составление глоссария дефиниций по терминологии (1 ч.) 2.Составить танцевальный этюд на основе хороводных вариаций (1 ч.) 3.Составить схему Танцевальных комбинация (1 ч.)	3	
Тема 3.3. Виды перестроений	Содержание учебного материала Марш и его виды. Элементы польки. Хороводы и его виды. Характеристика и структура и формы хороводной пластики.	1	1
Раздел4. Детские игровые танцы.		12	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

788

Тема 4.1 Своеобразие и многогранность композиционных построений в русском хороводе	Содержание учебного материала Пляски для детей младшего возраста по программе детского сада . Разбор танца по записи и видео просмотру	2	2
Тема 4.2 Элементы польки : прямой галоп, боковой галоп, подскоки, шаг	Содержание учебного материала Пляски для детей старшей группы детского сада . Разбор танца по записи и видео просмотру	2	1
ПОЛЬКИ			
Тема 4.3 Пляски и хороводы для подготовительной группы детского сада «Аннушка», «Дружные тройки», «Ну и до свидания».	Содержание учебного материала Разбор танца по записи для старшей и подготовительной группы.	2	1
	Самостоятельная работа студентов Внеаудиторная работа по 4 разделу. Выучить последовательность исполнений движение современного танца Работать над техникой исполнения. Работать над координаций движений Выучить танцы и танцевальные этюды, данные преподавателем на уроке. Самостоятельное конспектирование	4	2




Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)


Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

789

Тема 4.4 Методы работы над музыкально-пространственными композициями	Содержание учебного материала Активизация и развитие творческих способностей детей. Музыкально-пространственными композициями	2	1
Раздел 5. Танцевальные элементы. Танец		11	
Тема 5.1 Элементы народных танцев	Содержание учебного материала «Ковырялочка». «Моталочка». «Веребочка». «Припадания» «гармошка», «пляска с платочком» , элементы украинского танца «Голпачок»	2	2
Тема 5.2 Бальный танец «Сударушка»	Содержание учебного материала История создания танца. Методика исполнения танцевальных композиций. Изучение последовательности движений. Особенности исполнения в дошкольных учреждениях дополнительного образования.	2	1
Тема 5.3. Особенности музыкального размера $\frac{3}{4}$	Содержание учебного материала Особенности музыкального размера $\frac{3}{4}$.Вальс: тур вальса, вальсовая дорожка, балансе впереди и в сторону. Сюжетно-образная драматизация	2	1
Тема 5.4. Игровой урок	Содержание учебного материала Импровизация. Музыкально-ритмическое творчество. Инсценирование песен и игр	2	1

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	790
--	--	---	-----

	Самостоятельная работа студентов Внеаудиторная работа по 5 разделу. 1. придумать две игры два упражнения на развитие образного мышления. 2. Выучить последовательность исполнений движений . 3. Работать над техникой исполнения 4. Составить две комбинации для детей младшего возраста 5. Выучить последовательность исполнений движений 6. Работа над техникой и манерой исполнения 7. Составить две комбинации для детей дошкольного возраста 8. Выучить танцы и танцевальные этюды, данные преподавателем на уроке	3	2
	Итого 42 ч.	14	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	791
--	--	---	-----

3.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет- танцевальный класс, оснащённый оборудованием:

- рабочее место преподавателя;
 видеозаписи;
 комплекты учебных пособий;

- хореографический «станок»;
 -технические средства обучения: аудио-и
 - аудио- и видео записывающие и воспроизводящая аппаратура;

3. 2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1.Рекомендуемый список литературы по учебной дисциплине:

1. Айседора: Гастроли в России. Сб. статей. М., Бежар М. Мгновение в жизни другого. Лан планета музыки 2009
2. Кн. 1, 2. М, Вальц К. Ф. Шестьдесят пять лет в театре. СПб Планета музыки. М., Эксмо 2010
3. Блок Л. Классический танец. История и современность. М., Вашкевич Н.Н. Лань. Планета музыки 2008
4. История хореографии всех веков и народов. Планета музыки. М., Григорьев С. Эксмо 2011
5. Балет Дягилева. М., 199. Дункан А. Моя жизнь. Р-Д., Красовская В.Планета музыки 2008
6. Западноевропейский балетный театр. Эпоха Новерра. Л., Красовская В. Планета музыки 2010
7. Западноевропейский балетный театр. Преромантизм. Л.,1989. Красовская В. Эксмо 2009
8. Западноевропейский балетный театр. Романтизм. М., Красовская В. Профили танца. Планета музыки 2009
9. СПб, Лифарь С. Дягилев и с Дягилевым. М., Планета музыки 2008
10. Лопухов Ф. Шестьдесят лет в балете. М.,Феникс 2007
11. Лопухов Ф. Хореографические откровения. Планета музыки 2010
12. М., Нижинская Б. Ранние воспоминания. М.,41 Петипа Мариус. Мемуары. Эксмо 2011
13. СПб, Фокин М. Против течения.Планета музыки 2010
14. Л., Чернова Н. От Гельцер до Улановой. М., Чистякова В. В мире танца. Беседы о балете. Л - М., Эльяш Н. Пушкин и балетный театр. М.,1970.Планета музыки 2010
15. Энциклопедии:«Балет»М.,«Русскийбалет». Планета музыки 2009



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

792

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none">-тенденции развития отечественного балета ,- основные этапы становления и развития мирового и отечественного хореографического искусства: направления, стили, жанры, средства художественной выразительности хореографического искусства;- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного хореографического искусства;- знаменитые хореографические коллективы; - знаменитые хореографические коллективы-	<p>Характеристики демонстрируемых знаний</p> <ul style="list-style-type: none">-обнаруживает знания основных понятий, сущность и содержание учебной дисциплины;-верно дает характеристику содержания и специфики дисциплины, ее основные функции и компоненты;-в полной мере владеет основными понятиями;-полно и верно дает определения понятиям «хореографическое искусство», «хореографическое мастерство, «балетмейстерское искусство»;-владеет знаниями о творчестве выдающихся мастеров хореографического искусства;- в полной мере владеет своим настроением, эмоциями-понимает сущность самообразования, самовоспитания, саморазвития.	<p>Оценка результатов выполнения работы:</p> <ul style="list-style-type: none">домашнее задание,внеаудиторная самостоятельная работа.контрольная работа,оценка текущих проверочных работ,подготовка докладов,оценка устных ответов,



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

793

<p>Уметь: -анализировать художественно образное содержание произведения хореографического искусства; -использовать произведения хореографического искусства в профессиональной деятельности; -грамотно использовать полученные знания и компетенции для изучения танцевальной культуры, сохранения и освоения культурного наследия; -работать с видеоматериалами; использовать полученные знания и навыки для изучения учебных профильных дисциплин.</p>	<p>-владеет анализом творчества выдающихся мастеров хореографического искусства; - в полной мере владеет своим настроением, эмоциями -понимает сущность самообразования, самовоспитания, саморазвития</p> <p>Грамотно владеет полученные знаниями и компетенции для изучения танцевальной культуры, сохранения и освоения культурного наследия; -умеет работать с видеоматериалами; в полной мере использовать полученные знания и навыки для изучения учебных профильных дисциплин.</p>	<p>домашнее задание, самостоятельная работа.</p> <p>-оценка результатов выполнения практической работы по курсу, оценка ответов при промежуточной аттестации</p>
---	--	--



Приложение 1.38

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОПД.10 «Безопасность жизнедеятельности»**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13



1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Безопасность жизнедеятельности»

1.1. Область применения примерной программы

Примерная программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессиям СПО, по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный цикл и относится к базовым общепрофессиональным дисциплинам.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- У.1 - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- У.2- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- У.3- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- У.4- применять первичные средства пожаротушения;
- У.5- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии;
- У.6- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией;
- У.7- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- У.8- оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

- 3.1.-принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- 3.2-основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;



- 3.3- основы военной службы и обороны государства;
- 3.4- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- 3.5- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- 3.6.- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- 3.7.- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- 3.8. основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные профессиям СПО;
- 3.9- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы
- 3.10- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Результатом освоения профессионального модуля является овладение студентами видом профессиональной, в том числе общими (ОК) компетенциями:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
- ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
- ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
- ОК06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
- ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
- ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 111 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 74 часов;



самостоятельной работы обучающегося 37 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов/зачетных единиц
Максимальная учебная нагрузка (всего)	111
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	74
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	21
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
другие формы и методы организации образовательного процесса в соответствии с требованиями современных производственных и образовательных технологий	-
Самостоятельная работа студента (всего)	37
Консультации	0
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета.</i>	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

798

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Безопасности жизнедеятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени, организация защиты населения.		41(34л+7пр)	
Тема 1.1. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера	Содержание учебного материала Предмет, задачи и содержание курса БЖД. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера, причины и их возможные последствия. Опасные природные явления. Техногенные опасности и угрозы (радиационно-опасные объекты, химически опасные объекты, пожаро- и взрывоопасные объекты, газо- и нефтепроводы, транспорт, гидротехнические сооружения, объекты коммунального хозяйства). Чрезвычайные ситуации военного характера. Опасности, возникающие при ведении военных действий или вследствие этих действий (прямые, косвенные, связанные с изменением среды обитания людей). Обычные средства поражения. Международный и внутригосударственный терроризм. Организовать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций. Профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности, в быту.	15	1,2
	Практические занятия Правила безопасного поведения на транспорте. Меры безопасности на сетях водоснабжения, электроснабжения, канализации и газоснабжения. Опасные и чрезвычайные ситуации социального характера и защита от них. Ядерное, химическое, бактериологическое оружие	4	2
	Самостоятельная работа Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту. Поражающие факторы оружия массового поражения	4	
Тема 1.2. Организационные основы защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени	Содержание учебного материала МЧС России – федеральный орган управления в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Основные задачи МЧС России в области гражданской обороны, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Задачи РСЧС, силы и средства. Гражданская оборона, её структура и задачи по защите населения от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий.	4	1,2
	Самостоятельная работа Проанализировать задачи служб по защите населения и территории от ЧС	1	



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

799

Тема 1.3. Основные принципы и нормативная база защиты населения от чрезвычайных ситуаций	Содержание учебного материала Законодательные акты и нормативно-техническая документация по действиям в чрезвычайных ситуациях. Основные положения Федеральных Законов «О защите населения и территории от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» и «О гражданской обороне». Основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации по защите населения от чрезвычайных ситуаций. Оповещение населения об угрозе жизни и здоровья людей и о порядке их действий в сложившейся обстановке. Комплекс стандартов «БЧС» - «Безопасность в чрезвычайных ситуациях». Задачи и содержание комплекса «БЧС». Организация и проведение аварийно-спасательных и других неотложных работ в зонах чрезвычайных ситуаций.	10	1,2
	Практические занятия Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Правила безопасного поведения при пожарах. Инженерная защита населения. Мероприятия медицинской защиты. Организация и выполнение эвакуационных мероприятий.	2	2
	Самостоятельная работа Инженерные сооружения и требования к ним. Разработать план мероприятий в образовательном учреждении к неделе безопасности.	2	
Тема 1.4. Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики	Содержание учебного материала Понятие об устойчивости объектов экономики в чрезвычайной ситуации. Факторы, определяющие стабильность функционирования технических систем и бытовых объектов. Критерии устойчивости. Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьёзной угрозе национальной безопасности России. Основные мероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости объектов экономики.	5	1
	Практические занятия Организовать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций. Социально-экономические последствия ЧС.	4	2
Раздел 2. Основы военной службы		22(18л+4нр)	
Тема 2.1. Основы обороны государства	Содержание учебного материала Национальная безопасность и национальные интересы России. Угрозы национальной безопасности России. Обеспечение национальных интересов России. Военная доктрина Российской Федерации. Военная организация Российской Федерации. Вооруженные силы России, их структура и предназначение. Виды и рода войск Вооруженных сил России. Основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО. Защитные сооружения и требования к ним.	7	1
	Практические занятия Средства индивидуальной защиты и пользование ими. Способы действий личного состава в условиях радиационного, химического и биологического заражения. Дегазация, дезактивация,	4	2



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

800

	дезинфекция. Отработка навыков оповещения и организации эвакуации из зданий, применения первичных средств пожаротушения.		
	Самостоятельная работа студентов 1. Работа с информационными источниками: Указ Президента РФ от 12.05.2009 N 537 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года". 2. Работа с информационными источниками: Федеральный закон от 12.02.1998 N 28-ФЗ "О гражданской обороне" 3. Составить перечень требований, которым должен отвечать призывник	6	
Тема 2.2. Организация воинского учета и военная служба	Содержание учебного материала Воинский учет. Организация медицинского освидетельствования и медицинского обследования граждан при постановке их на воинский учет и при призыве на воинскую службу. Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе. Прохождение военной службы по призыву и по контракту. Основные виды воинской деятельности. Перечень военно-учетных специальностей. Обеспечение безопасности военной службы.. Воинская обязанность, её основные составляющие. Общие должностные и специальные обязанности военнослужащих. Статус военнослужащего. Права и ответственность военнослужащего. Международные правила поведения военнослужащего в бою.	7	2
	Самостоятельная работа Правовые основы военной службы	2	
Тема 2.3. Военно-патриотическое воспитание молодежи.	Содержание учебного материала Боевые традиции Вооруженных сил России. Патриотизм и верность воинскому долгу – основные качества защитника Отечества. Дружба, воинское товарищество – основы боевой готовности частей и подразделений. Воинские символы и ритуалы. Боевые традиции ВС РФ. Символы воинской чести.	4	2
	Практические занятия	-	
Раздел 3. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи		10(1л+10пр)	
Тема 3.1. Первая медицинская помощь при ранениях, несчастных случаях и заболеваниях.	Практические занятия Общие правила оказания первой медицинской помощи. Первая медицинская помощь при ранениях, несчастных случаях и заболеваниях. Способы временной остановки кровотечения. Обработка ран. Профилактика шока. Первая медицинская помощь при травмах опорно-двигательного аппарата. Первая медицинская помощь при остановке сердца. Правила проведения базовой сердечно-легочной реанимации.	5	2,3
Тема 3.2. Первая медицинская помощь при радиационных	Характеристика ситуаций, при которых возможно массовое поражение людей.	1	3
	Практические занятия Первая медицинская помощь при массовых поражениях. Правила оказания само- и взаимопомощи в различных чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера, в условиях военного	5	2,3



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

801

поражениях и поражениях отравляющими веществами.	времени. Оказание первой медицинской помощи при поражениях отравляющими веществами и радиационных поражениях. Обязанности сандружинниц по уходу за пораженными и больными.		
	Самостоятельная работа Отработка навыков оказания первой помощи при несчастных случаях и массовых парожениях.	8	
	Итоговая контрольная работа	1(л)	3
Всего:	III		

Тематический план для проведения занятий для юношей (30 часа)

Тема 2.4. Общевоинские уставы	Практические занятия 1. Основные мероприятия по обеспечению безопасности военной службы. Военнослужащие Вооруженных Сил Российской Федерации и взаимоотношения между ними. Размещение военнослужащих. Воинская дисциплина. Поощрение и дисциплинарные взыскания. Права военнослужащего. Дисциплинарная, административная и уголовная ответственность военнослужащих. 2. Распределение времени и внутренний распорядок. Распорядок дня и регламент служебного времени. Несение караульной службы – выполнение боевой задачи, состав караула. Часовой и караульный. Обязанности часового. Пост и его оборудование. 3. Обязанности лиц суточного наряда. Назначение суточного наряда, его состав и вооружение. Подчиненность и обязанности дневального по роте. Обязанности дежурного по роте. Порядок приема и сдачи дежурства, действия при подъеме по тревоге, прибытие в роту офицеров и старшин.	5	3
Тема 2.5. Строевая подготовка	Практические занятия: 1. Строевые приемы и движения без оружия. Выполнение команд: «Становись», «Равняйся», «Смирно», «Вольно», «Заправиться», «Отставить», «Головной убор снять (одеть)». Повороты на месте. Движение строевым шагом. 2. Строевые приемы и движения без оружия. Выполнение воинского приветствия на месте и в движении. 3. Построения, перестроения, повороты, перемена направления движения. Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении. 4. Строй подразделений в пешем порядке. Развернутый и походный строй взвода.	6	3
Тема 2.6. Физическая подготовка	Практические занятия 1. Тренировка в беге на длинные дистанции (кросс на 3-5 км). 2. Совершенствование упражнений на гимнастических снарядах и контроль упражнения в подтягивании на перекладине. 3. Совершенствование и контроль упражнения в беге на 100 м. 4. Совершенствование и контроль упражнения в беге на 1 км.	5	2
Тема 2.7. Огневая подготовка	Практические занятия 1. Назначение, боевые свойства и устройство автомата, разборка и сборка. Работа частей и механизмов автомата при зарядке и стрельбе. Уход за стрелковым оружием, хранение и сбережение.	6	3




Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

802

	2. Требования безопасности при проведении занятий по огневой подготовке. Правила стрельбы из стрелкового оружия. Выполнение упражнений начальных стрельб.		
Тема 2.8. Тактическая подготовка	Практические занятия 1. Движение солдата в бою. Передвижение на поле боя. 2. Обязанности наблюдателя. Выбор места наблюдения, его занятие, оборудование и маскировка, оснащение наблюдательного поста. 3. Передвижения на поле боя. Выбор места и скрытное расположение на нем для наблюдения и ведения огня, самоокапывание и маскировка. 4. Отработка навыков бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы.	4	2
Тема 2.9. Радиационная, химическая и биологическая защита	Практические занятия Средства индивидуальной защиты и пользование ими. Способы действий личного состава в условиях радиационного, химического и биологического заражения. Санитарная обработка.	3	3
	Итоговая контрольная работа	1	3

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	803
--	--	---	-----

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.3. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета безопасности жизнедеятельности и охраны труда;

мастерских _____ – _____; лабораторий _____ – _____.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места обучающихся;
- учебно-практическое (индивидуальные средства защиты, средства пожаротушения);
- наглядные пособия (организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации, текст Военной присяги, ордена России);

Федерации, текст Военной присяги, ордена России);

- учебно-методическое обеспечение (учебное пособие, методические указания для студентов, раздаточные материалы);

- классная доска.

Технические средства обучения:

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением;
- средства мультимедиа (проектор, экран).

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: _____ – _____.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: _____ – _____.

3.4. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник / Э.А. Арустамов, Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко и др. – 14-е изд., стер. – М.: Академия, 2015.
2. Безопасность жизнедеятельности: учебник / С.В. Белов, В.А. Девисилов и др. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: Высшая школа, 2008
3. В.А. Алексеенко, И.Ю. Матасова Основы безопасности жизнедеятельности: учеб. Пособие. – Ростов н/Д.: Феникс, 2004.

Дополнительные источники:

4. Бериев О.Г., Бондин В.И., Семехин Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности: Учебное пособие. – М.: Академцентр Дашков и К°, 2010.
5. Сапронов Ю.Г., Сыса А.Б., Шахбазян В.В. Безопасность жизнедеятельности: учеб. пособие. – 7-е изд., стер. – М.: Академия, 2010.
6. Бондаренко В. Л., Грачев В. А., Денисова И. А., Гутенев В. В., Грачев В.А. и др. Безопасность жизнедеятельности: Учебник / под редакцией В.В.Денисова. – 2-е изд. – М.: МарТ, 2007.
7. Гайсумов А.С., Паничев М.Г., Хроменкова Е.П. Безопасность жизнедеятельности. – М.: Феникс, 2006.



8. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.
9. Крючек Н.А., Смирнов А.Т., Шахраманьян М.А. Безопасность жизнедеятельности: Учебное пособие. – Изд. 2-е, стер. – М.: Дрофа, 2007.

Интернет-ресурсы:

10. Гражданская защита (оборона) на предприятии на сайте для первичного звена сил ГО <http://go-oborona.narod.ru>.
11. Культура безопасности жизнедеятельности на сайте по формированию культуры безопасности среди населения РФ <http://www.kbzhd.ru>.
12. Официальный сайт МЧС России: <http://www.mchs.gov.ru>.
13. Портал Академии Гражданской защиты: <http://www.amchs.ru/portal>.
14. Портал Правительства России: <http://government.ru>.
15. Портал Президента России: <http://kremlin.ru>.
16. Портал «Радиационная, химическая и биологическая защита»: <http://www.rhbz.ru/main.html>.
17. Сайт главного управления МЧС России по Волгоградской области: <http://www.34.mchs.gov.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: <ul style="list-style-type: none">- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;- применять первичные средства пожаротушения;- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной	Текущий контроль: <ul style="list-style-type: none">- практические занятия;- тестирование;- составление рекомендаций;- подготовка выступления с презентационной поддержкой;- демонстрация умения оказывать первую помощь пострадавшим,- оценка правильности выполнения алгоритма оказания первой помощи;- оценка решения ситуационных задач;- устный опрос.- внеаудиторная самостоятельная работа. Промежуточный контроль:



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

805

специальности;

- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим.

Знания:


- принципов обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основных видов потенциальных опасностей и их последствий в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основ военной службы и обороны государства;

- практические занятия;
- контрольные работы.

Итоговый контроль:

- итоговая контрольная работа.


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	806
--	--	---	-----

Приложение 1.39

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОПД.11 «Основной музыкальный инструмент»**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4.
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5.
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8.
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	807
--	--	---	-----

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Основной музыкальный инструмент»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина 53.02.01 «Основной музыкальный инструмент» является обязательной частью профессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Учебная дисциплина «Основной музыкальный инструмент» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК4, ОК10, .

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ¹ ПК, ОК	Умения	Знания
----------------------------	--------	--------



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

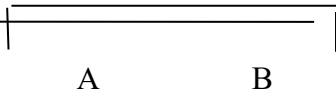
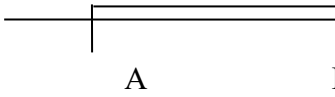
808

ПК 1 ,	-владеть исполнением многоголосия, в котором голоса самостоятельны и равноправны по своему значению	-знать принципы непрерывности полифонической ткани и переключения с одной художественной задачи на другую;
ОК 2	-уметь передать в исполнении непрерывность как общей музыкальной ткани , так и мелодии отдельных голосов	-знать об индивидуализации темы и понимать важность непрерывного движения всех голосов
ОК 4,	-грамотно анализировать вариационную форму и в исполнении уметь передавать элементы темы в каждой вариации;	-знать своеобразие вариационного цикла как сочетания элементов крупной и малой формы
ОК 8,	-грамотно анализировать сонатную форму, владеть чувством формы и в исполнении сохранять ритмическую устойчивость.	-знать особенности музыкального языка сонатной формы



2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	42 часа
в том числе:	
теоретическое обучение	*
лабораторные работы (если предусмотрено)	*
практические занятия (если предусмотрено)	28 часов
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	*
контрольная работа (если предусмотрено)	*
<p><i>Самостоятельная работа</i> Тематика внеаудиторных самостоятельных работ:</p> <p>1. Составление общего плана типичной сонатной формы.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>Экспозиция</p>  <p>Гл.П. Связ.П. П.П Закл.П.</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Разработка</p>  <p>Гл.П. Связ.П. П.П Закл.П.</p> </div> </div> <p>2. Типы контрастов главной и побочной партий .(анализ)</p> <p>3. Тональный план сонатной формы.(анализ)</p> <p>4. Принцип репризности и контрастного сопоставления в форме рондо. A+B+A+C+A+....</p> <p>5. Метод варьирования- основа форма образования вариаций.</p> <p>6. Способы варьирования в вариациях. (анализ)</p> <p>7. Понятие о строгом и свободном стиле в полифонии</p> <p>8. Имитация и ее виды</p> <p>9. Значение контрастов в неимитационной полифонии</p> <p>10. Определение канона</p> <p>11. Определение фуги и ее строение</p> <p>12. Другие полифонические формы (инвенции и хорал)</p> <p>13. Область применения фугурированных форм</p> <p>14. Фугетта и фугатто</p>	14 часов



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

810

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Основной музыкальный инструмент

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Крупная форма	Содержание учебной дисциплины 1. Сочинения крупной формы (сонатина, соната, вариации).		ПК 1 ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.10
Тема 2. Полифония	2. Полифонические произведения (канон, инвенция, фугетта, фуга)		
	Практические занятия	28	
	1. Предварительный анализ вариационного цикла, фортепианной «инструментовки», звукоизвлечения, штрихов.		ПК 1 ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.10
	2. Подробный анализ темы вариации – ее характера, строения.		
	3. Варьирование темы или ее неизменность при смене гармонии и фактуры. Возможность совмещения двух этих принципов, положенных в основу произведения.		
	4. Значение цезур между вариациями: разъединение или объединение их.		
	5. Особенность музыкального языка сонаты и ее полезность для воспитания ясности игры и точности выполнения всех деталей текста.		
	6. Ознакомление с характером музыки и формы сонаты.		



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

811

	7. Особенности использования педали в классической сонатной форме.		
	8. Достижение темпового единства.		ПК 1 ОК.2, ОК.3, ОК.4, ОК.10
	9. Приобретение певучий манеры исполнения		
	10. Проблемы аппликатуры при исполнении 2-х и 3-х голосов в партии каждой руки в полифоническом произведении		
	11. Нахождение ансамбля звучания голосов в полифонии		
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы	14	
	1. Анализ гармонического языка сонаты и вариаций.	2	
	2. Достижение тематического разнообразия музыкального материала с помощью точности звукоизвлечения, внимания к штрихам и ко всем деталям текста.	3	
	3. Умение работать над вариациями разнообразными по фактуре.	2	
	4. Продумывание темпа исполнения.	2	
	5. Самостоятельный анализ форм фуги, определение или другого полифонического произведения	3	
	6. Запись схемы фуги.	1	
7. Признаки канона.	1		



3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет индивидуальных занятий музыкой, оснащенный оборудованием:

- фортепиано.
- посадочные места по количеству обучающихся,
- рабочие места преподавателей;
- комплекты учебных пособий и нот;
техническими средствами обучения:
- аудио-и видео-записи;
- аудио- и видео-записывающая и воспроизводящая аппаратура.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Рекомендуемый музыкальный репертуар

Крупная форма

- 1) А. Диабелли. Сонатина соч.168, №2.
- 2) А. Жилин «Как на дубчике, два голубчика». Русская песня с вариациями.
- 3) Ф. Шпиндлер. Сонатина (рондо) соч. 157, №4.
- 4) К. Черни. Сонатина Ре мажор.
- 5) Н. Сильванский. Сонатина №2 Ре мажор 1 часть.
- 6) Як. Медынь. Сонатина 1 часть До мажор.
- 7) И. Беркович. Сонатина Соль мажор.
- 8) Д. Чимороза. Соната ля минор.
- 9) Ф. Кулау. Сонатина соч. 88 №1.
- 10) Д. Чимороза. Соната соль минор.
- 11) Ф. Шпиндлер. Сонатина 1 часть соч.157, №3.
- 12) Як. Медынь. Сонатина 3 часть До мажор.
- 13) С. Халаимов. Вариации на тему белорусской польки «Янка».
- 14) А. Андре. Сонатина 1 часть соч.34, №5.
- 15) Д. Кабалевский. Легкие вариации соч. 51, №2.
- 16) Д. Чимароза. Соната ре минор.
- 17) Дж. Сандони. Соната ре минор.
- 18) Ж. Шмит. Сонатина Ля мажор.
- 19) А. Жилинский. Сонатина 1 часть ми минор.
- 20) Н. Голубовская. Вариации на тему русской песни.
- 21) Н. Любарский. Вариации на тему русской песни.
- 22) И. Королькова. Вариации на эстонскую тему.
- 23) И. Гуммель. Рондо.
- 24) Б. Дварионас. Вариации.
- 25) Б. Галуппи. Соната Фа мажор.
- 26) Д. Чимароза. Соната Си бемоль мажор.
- 27) А. Диабелли. Сонатина ля минор.
- 28) А. Диабелли. Сонатина соч.151 Соль мажор.
- 29) Л. Бетховен. Сонатина для Мандолины.
- 30) Я. Дусик. Сонатина Фа мажор.
- 31) А. Диабелли. Сонатина До мажор.
- 32) А. Диабелли. Рондо Фа мажор.
- 33) Ф. Кулау. Сонатина До мажор.



- 34) Т. Хаслингер. Сонатина До мажор.
- 35) Н. Выгодский. Вариации на тему Паганини.
- 36) И. Гайдн. Романс с вариациями.
- 37) К.М. Вебер. Анданте с вариациями соч.3, №4.
- 38) Л. Бетховен. Шесть легких вариаций на швейцарскую тему.
- 39) Я. Дусик. Сонатина (рондо) соч. 20 №5 До мажор.
- 40) А. Гурилев. Русская песня с вариациями («Пряди, моя пряха»).
- 41) А. Жилинский. Сонатина 3 часть Си бемоль мажор.
- 42) И. Гайдн. Соната До мажор 3 часть.
- 43) А. Глазунов. Легкая соната.
- 44) Г. Беренс. Сонатина соч. 81 №3 До мажор.
- 45) А. Эберль. Рондо До мажор.
- 46) А. Куртиди. Соната Фа мажор 3 часть.
- 47) Ф. Кулау. Сонатина Соль мажор.
- 48) Ю. Некрасов. Маленькая сонатина 2 часть.
- 49) Ю. Щуровский. Тема с вариациями.
- 50) А. Лавиньяк. Сонатина соч. 23, №2 Соль мажор.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. notes.tarakanov.net/piano.htm

3.2.3. Дополнительные источники:

1. Баренбойм Л. «Вопросы фортепианной педагогики и исполнительства» Л.1969.
2. Бейлина С. «В классе профессора В. Х. Разумовской» Л,1982.
3. Брянская Ф. «Навык игры с листа, его структура и принципы развития // Вопросы фортепианной педагогики» Вып. 4. М. 1976.
4. Вицинский А. «Процесс работы пианиста-исполнителя над музыкальным произведением. Психологический анализ» М. 2003.
5. Гофман И. «Фортепианная игра. Ответы на вопросы о фортепианной игре» М. 1961; 2-е изд. — М. 2000.
6. «Как исполнять Бетховена» Сб. статей М. 2002.
7. «Как исполнять Гайдна» Сб. статей и материалов. М. 2004.
8. «Как исполнять Моцарта» Сб. статей и материалов М. 2004.
9. Коган Г. «Работа пианиста» М. 1979; переизд. М. 2004.
10. Коган Г. «У врат мастерства» М. 1977; переизд. М. 2004.
11. Малинковская А. «Класс основного музыкального инструмента. Искусство фортепианного интонирования» М. 2005
12. Мартинсен К. «Методика индивидуального преподавания игры на фортепиано» М. 1972; 2-е изд. М, 2001.
13. «Психология музыкальной деятельности. Теория и практика» Под редакцией Г. М. Цыпина М. 2003
14. Ражников В. «Три принципа новой педагогики в музыкальном обучении // Методологическая культура педагога-музыканта» М. 2002.



4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</i></p> <p>уметь исполнять простую и каноническую имитацию</p> <p>уметь передать структурную завершённость темы и противосложения как продолжения темы</p> <p>уметь сохранить самостоятельность и равноправии каждого голоса в полифонии</p> <p>-уметь достигнуть единства целого и выявить контрастность образов;</p> <p>-уметь переключаться с одной художественной задачи на другую;</p> <p>- уметь достигать устойчивости ритма и единства темпа;</p> <p>-уметь проявить оркестральность фортепианной фактуры;</p> <p>-уметь преодолеть технические трудности.</p>	<p><i>Знание типов в полифонии и разновидностей имитации</i></p> <p><i>Знание формы фуги</i></p> <p><i>Умение передать тембральность голосов в полифонии</i></p> <p><i>Знание особенностей строения сонатной формы</i></p> <p><i>Знание способов развития главной темы в вариациях</i></p> <p><i>Умение сохранить устойчивый ритм и единый темп в сонатной форме</i></p> <p><i>Умение слышать и передавать тембры различных оркестровых инструментов</i></p> <p><i>Владение пианистической техникой</i></p>	<p><i>Прослушивание и анализ исполнения</i></p>



Приложение 1.40

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОПД.12 «Классический вокал»**

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 3**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...4**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 6**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ..... 9**



1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Классический вокал»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Классический вокал» является обязательной частью ПМ 03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01. Музыкальное образование.

Учебная дисциплина «Классический вокал» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 53.02.01. Музыкальное образование. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 8, ПК 3.1.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

- совершенствование вокально-художественных умений на основе приобретённых вокально-технических навыков

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения изнания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 8	Умения: применять современную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования, исполнять произведения на хорошем вокально-техническом уровне, анализировать звучание собственного голоса, применять навыки самостоятельной певческой творческой работы	Знания: теоретические основы постановки голоса: приёмов голосообразования и голосоведения академического типа; требования к охране и гигиене голоса; классификации певческих голосов;
ПК 3.1	Умения: самостоятельно работать над поэтическими текстами и художественным образом в исполняемом произведении; владеть различными формами исполнительства с сопровождением	Знания: этапов работы над исполнительской интерпретацией вокальных произведений; исполнительских особенностей разных жанров и необходимого минимума разножанрового вокального репертуара. стилистических особенностей различных вокальных жанров.



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

817

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	21
в том числе:	
теоретические занятия	
практические занятия	21
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	7
В том числе:	
Самостоятельная работа над вокальными произведениями	7
Промежуточная аттестация в форме контрольного урока	----



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

818

1.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Режим работы и гигиена певческих голосов	Содержание учебного материала Профессиональная гигиена. Защита голоса от переутомления.	1	ОК 8, ПК 3.1
Тема 2. Сведения об устройстве голосового аппарата	Содержание учебного материала Характеристика певческого звука. Классификация голосов, их диапазон	1	ОК 8, ПК 3.1
Тема №. 3 Проблемы исполнительской	Содержание учебного материала Этапы работы над исполнительской интерпретацией вокальных произведений		ОК 8, ПК 3.1




Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

819

интерпретации в вокальных жанрах, стилях и формах	Практические занятия Совершенствование вокально-художественных умений на основе приобретённых вокально-технических навыков. Освоение навыка анализа певческого процесса. Применение полученных знаний на практике.	12	
Всего:		14	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	82
---	--	---	----

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет « *Индивидуальных занятий № 502, № 513*»,
 оснащенный оборудованием: фортепиано, зеркало, письменный стол, стулья, шкаф (посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочие места преподавателя и концертмейстера;
- комплекты учебных пособий и нот;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы


Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания


1. Дмитриев Л.Б. Голосовой аппарат певца: Наглядное пособие. – М.: Музыка, 2004. – 35с.+ 24 табл. ил.,
2. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара для меццо-сопрано сост.Понтрягин П. М.: «Музыка», 1970. – 176с.
3. Систематизированный вокально-педагогический репертуар сост. Милькович Ек. М.: Государственное музыкальное издательство 1962г. – 176с.,
4. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара для баритона и баса. Сост.Понтрягин П. и Трегубов С.. М.: Музыка, 1969г. – 160с.
5. Хрестоматия для пения: песни, романсы, арии для тенора в сопровождении фортепиано сост. Понтрягин. М.: Музыка, 1975г. – 166с.
6. Хрестоматия для пения: песни, романсы, арии для меццо-сопрано в сопровождении фортепиано сост. Понтрягин. М.: Музыка 1977г. – 174с.,
7. Хрестоматия для пения: песни, романсы, арии для женских голосов в сопровождении фортепиано и без сопровождения. Сост. Саксельцева Л. и Поморцева И.М.: Музыка, 1975г. – 194с.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)


1. Морозов Л.Н. Школа классического вокала: Мастер-класс (+DVD). – СПб.: «Лань», «Планета музыки», 2008. – 48с.
2. Романова Л.В. Школа эстрадного вокала: Учебное пособие. – СПб.: «Лань», «Планета музыки», 2008. – 40с.: ил. (+DVD)
3. CD диск 100 самых знаменитых оперных арий
4. http://aperock.ucoz.ru/load/vokal/m_glinka_uprazhnenija_dlja_usovershenstvovaniya_golosa_met

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>82</p>
---	--	--	-----------

- odicheskie_k_nim_pojasnenija_i_vokalizy_solfedzhio_dlja_srednego_golosa/24-1-0-933
5. http://aperock.ucoz.ru/load/vokal/a_varlamov_polnaja_shkola_penija/24-1-0-1596
 6. http://aperock.ucoz.ru/load/vokal/d_lamperti_tekhnika_belkanto/24-1-0-1180

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>822</p>
---	--	--	------------

7. http://aperock.ucoz.ru/load/vokal/k_korehlli_gigiena_golosa_i_kultura_professionalnogo_ispolzovanija_golosovogo_apparata/24-1-0-1532
8. <http://aperock.ucoz.ru/load/vokal/24-1-0-38>
9. http://aperock.ucoz.ru/load/vokal/l_dmitriev_golosoobrazovanie_u_pevcov/24-1-0-1065
10. http://aperock.ucoz.ru/load/vokal/a_egorov_gigiena_golosa_i_ego_fiziologicheskie_osnovy/24-1-0-1531
11. http://aperock.ucoz.ru/load/vokal/v_bulanov_metod_muzykalnogo_i_vokalnogo_razvitija_uchashhikhsja_v_uslovijakh_intensivnoj_raboty_detskogo_khora/24-1-0-1437
12. http://aperock.ucoz.ru/load/vokal/v_morozov_biofizicheskie_osnovy_vokalnoj_rechi/24-1-0-1434
13. http://aperock.ucoz.ru/load/vokal/v_morozov_tajny_vokalnoj_rechi/24-1-0-713
14. http://aperock.ucoz.ru/load/vokal/v_sadovnikov_orfoehpija_v_penii/24-1-0-1363
15. http://aperock.ucoz.ru/load/vokal/n_kochetov_vokalnaja_tekhnika_i_ee_znachenie/24-1-0-1153
16. http://aperock.ucoz.ru/load/vokal/p_viardo_uprazhnenija_dlja_zhenskogo_golosa_chas_uprazhnenij_uchebnoe_posobie/24-1-0-1123
17. http://aperock.ucoz.ru/load/vokal/z_garina_golos_polnyj_kurs_ehstradnogo_masterstva/24-1-0-1108
18. http://aperock.ucoz.ru/load/vokal/d_chernov_l_chernova_psikhomotornoe_razvitie_uchashhikhsja_a_muzhskogo_khorovogo_kolledzha_v_period_mutacii_golosa/24-1-0-2125
19. http://aperock.ucoz.ru/load/vokal/a_zabelin_osobennosti_vokalnoj_raboty_s_muzhskimi_golosami/24-1-0-1744
20. http://aperock.ucoz.ru/load/vokal/l_vovchuk_skoraja_pomoshh_pevchemu/24-1-0-2032
21. http://aperock.ucoz.ru/load/vokal/v_semenova_sovety_nachinajushhemu_vokalistu_sbornik_rekomendacij/24-1-0-1763
22. http://aperock.ucoz.ru/load/vokal/v_jakovleva_vokalno_pevcheskij_kompleks_dlja_detej_doshkolnogo_vozrasta_5_7_let/24-1-0-1742
23. http://aperock.ucoz.ru/load/vokal/a_ivanov_ob_iskusstve_penija/24-1-0-1534
24. http://aperock.ucoz.ru/load/vokal/i_uleva_s_ulev_soprano_za_15_urokov_uskorennyj_kurs_postanovki_golosa_na_osnove_italjanskoj_vokalnoj_shkoly/24-1-0-1311
25. http://aperock.ucoz.ru/load/vokal/i_uleva_slovar_oshibok_vokalnoj_pedagogiki/24-1-0-1184
26. http://aperock.ucoz.ru/load/vokal/i_bryzgalov_shkola_penija_dlja_basa_i_baritona/24-1-0-1307
27. http://aperock.ucoz.ru/load/vokal/v_malishava_opyt_teorii_vokalnoj_pedagogiki_v_klasse_ehstradnogo_penija/24-1-0-1204
28. http://aperock.ucoz.ru/load/vokal/e_sokolskaja_prakticheskaja_shkola_ehstradno_dzhazovogo_penija/24-1-0-1166
29. http://aperock.ucoz.ru/load/vokal/s_riggs_kak_stat_zvezdoj_audioshkola_dlja_vokalistov/24-1-0-739
30. http://aperock.ucoz.ru/load/vokal/s_milovskij_raspevanie_na_urokakh_penija_i_v_detskom_khore_nachalnoj_shkoly/24-1-0-940
31. http://aperock.ucoz.ru/load/vokal/o_chishko_pevcheskij_golos_i_ego_svoystva/24-1-0-917
32. http://aperock.ucoz.ru/load/vokal/f_zasedatelev_nauchnye_osnovy_postanovki_golosa/24-1-0-903
33. http://aperock.ucoz.ru/load/vokal/l_abeljan_kak_ryzhik_nauchilsja_pet/24-1-0-752
34. http://aperock.ucoz.ru/load/vokal/v_emeljanov_razvitie_golosa_koordinacija_i_trening/24-1-0-297
35. <http://ped-kopilka.ru/blogs/elena-yurevna-povarnicyna/metodicheskoe-posobie-26338.html>
36. http://muz-ruk.clan.su/load/knigi_po_vokalu/vokal/20


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>823</p>
---	--	--	------------

Пособия, ноты по вокалу

37. <https://ale07.ru/music/notes/song/chorus/vokal.htm>
38. <https://ale07.ru/music/notes/song/sdp.htm>
39. https://ale07.ru/music/notes/song/book/ds/zimnie_prazdniki.htm
40. <http://notes.tarakanov.net/composers/a.htm>
41. <http://www.notarhiv.ru/vokal.html>


3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Бочкарёв Л. Л. Психология музыкальной деятельности. — М., Издательство «Институт психологии РАН», 1997 г. — 352 с., илл.
2. Бучель В.Н. Азбука резонансного пения (Вопросы звукоизвлечения). – Минск, 2005г.
3. Громов С. Старые и новые методы постановки голоса. Правильное дыхание. Речь и пение. –Сергиев Посад, 2000 г.
4. Дейша-Сионицкая М. Пение в ощущениях. – М.: Государственное ИздательствоМузыкальный сектор, 1926г. – 31с. ноты
5. Дмитриев Л.Б. Солисты театра Ла Скала о вокальном искусстве: Диалоги о технике пения. – М. 2002. – 188с., илл.
6. Линклэйтер К. Освобождение голоса
7. Малинская Рекомендации начинающим певцам
8. Морозов В.П. Тайны вокальной речи
9. Тимохин В.В., Мастера вокального искусства XX века (очерки о выдающихся певцахсовременности) выпуск 1 – М.: «Музыка», 1974г. – 173с.
10. Чаплин В.Я. Физиологические основы формирования певческого голоса в аспектерегистровой приспособляемости. – М.: издательство «Информ Бюро», 2009. 180 с.:ил.
11. Юссон Р. Певческий голос. Исследование основных физиологических и акустическихявлений певческого голоса. – М.: «Музыка», - 1974г.
12. Юшманов В.И. Вокальная техника и её парадоксы. – Спб.: «ДЕАН», 2002г. – 128с.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>824</p>
---	--	--	------------

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> о профессиональной гигиене, правила защиты голоса от переутомления. Сведения об устройстве голосового аппарата. Освоение навыка анализа певческого процесса. 	<p>Характеристики демонстрируемых знаний</p> <ul style="list-style-type: none"> Использует знания по охране и гигиене своего голоса от неблагоприятных факторов Использует знания об устройстве и работе голосового аппарата в собственном исполнении Анализирует и корректирует собственное исполнение вокального произведения. 	<p>Оценка результатов</p> <p>Текущий урок</p>
<p>Умеет: исполняет произведения сольного жанра с сопровождением</p>	<ul style="list-style-type: none"> Осознанно использует нижнерёберно-диафрагмальное дыхание демонстрирует по всему диапазону голоса естественное формирование гласных и согласных звуков (артикуляция, дикция) владеют певческой позицией (высокая и низкая форманта) осознанно использует средства выразительности, соответствующие стилю и жанру исполняемого произведения различные типы звуковедений (легато, стакато, нон легато) 	<p>Контрольный урок</p> <p>Исполнение 2-х разножанровых произведений</p>


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>825</p>
---	--	--	------------

Приложение 1.41

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОПД.13 «Практическая работа с хором»

СОДЕРЖАНИЕ

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ -----	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ -----	5
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ -----	8
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	826
---	--	---	-----

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Практическая работа с хором»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:


Учебная дисциплина 53.02.01. «Практическая работа с хором» является обязательной частью профессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование».

Учебная дисциплина «Практическая работа с хором» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ПК 1, ПК 2, ПК 4, ОК 1, ОК3, ОК4, ОК6, ОК 8, ОК 9;

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
---------------	--------	--------

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>827</p>
---	--	--	------------


<p>ПК 1, ПК2, ПК 4, ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК4, ОК6, ОК 8, ОК9</p>	<p>-демонстрировать знания текста произведений хорового жанра; - уметь использовать методические, технические, художественные приемы хорового дирижирования; -владеть дирижерскими навыками при управлении детским хоровым коллективом; -умение аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава; -грамотно проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности; -грамотно анализировать звучание песенно-хоровой партитуры;</p>	<p>-знать классификацию певческих голосов и необходимые элементы хоровой звучности; -знать теоретические основы и методику работы с хором; - знать основы хоровой культуры и дирижерской техники; -знать основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов; -знать стилистические особенности различных вокально-хоровых жанров;</p>
--	--	---

4

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы


Вид учебной работы	Объём часов
Объём образовательной программы учебной дисциплины	63 часа
В том числе:	
Теоретическое обучение	*
Лабораторные работы (если предусмотрено)	*
Практические работы (если предусмотрено)	42 часа
Курсовая работа (если предусмотрено)	*
Контрольная работа (если предусмотрено)	*
Самостоятельная работа	21 час
Промежуточная аттестация	*

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	828
---	--	---	-----


2.2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Практическая работа с хором

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Произведение крупной формы с сопровождением и без инструментального сопровождения	Содержание учебной дисциплины		ОК2.ОК3.ОК4. ОК9. ПК2.
	1.Сочинения крупной формы (многочастные произведения);		
	2.Основные принципы вокально-ансамблевого освоения произведения крупной формы;		
	3.Освоение этапов последовательной работы над хоровой партитурой;		
	Практические занятия	42	
	1.Освоение интонационно-вокального строя и ритмики изучаемого произведения;	6	ОК2.ОК3.ОК4 ОК9. ПК2.
	2.Проработка интонационно-ритмических моментов хоровой партитуры ;	4	
	3.Изучение литературного текста, значение цезур и музыкальных пауз в хоровой партитуре;	4	
	4.Особенности процесса по выравниванию общехоровой звучности, сглаживание певческих регистров;	4	
	5.Особенность музыкальной фактуры произведения (мелодика, ритм, темп, динамика);	4	
6.Владение вокальными средствами выразительности хорового произведения (звукообразование, звуковедение, штрихи, тембр, манера произношения);	4		
7.Особенность стадии «впевания» хорового произведения – точность исполнения всех деталей текста;	4		
8.Достижение темпового единства и	4		

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>829</p>
---	--	--	------------

	<p>агогических изменений в отдельных частях хорового произведения;</p> <p>9. Особенности работы хормейстера в период генеральных прогонов;</p>	<p>4</p>	
--	--	----------	--

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	830
---	--	---	-----

	10. Особенности концертного выступления - художественная интерпретация произведения;	4	
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы	21	ОК2. ОК3. ОК4 ОК9. ПК2.
	1. Усвоить и закрепить хоровые партии с игрой на рояле партитуры;	8	
	2. Анализ музыкальной формы хорового произведения и гармонического языка (освоить и закрепить в сочинении аккорды ,лежащие вне ансамбля);	2	
	3. Провести анализ сочинения с точки зрения нюансировки и строя как в партитуре, так и в хоровых партиях;	2	
	4. Произвести анализ текста, наметив трудные для произношения слоги и слова;	2	
	5. Усвоить общий темп сочинения и частные отклонения от него;	2	
	6. Усвоить и уяснить стиль сочинения (гармонический, контрапунктический и т.д.) и выработать дирижерские приёмы, соответствующие специфике того или иного стиля; Рабочее тактирование;	3	
	7. Выявления основных образов, картин, движений и действий, воспроизведённых в тексте (частные и общая кульминации в произведении);	2	


7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет хоровых занятий, оснащенный оборудованием:


- посадочные места по количеству обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- два рояля,
- комплекты учебных пособий и нот,
- технические средства обучения,
- аудио-и видео-записи,
- аудио-и видео записывающая и воспроизводящая аппаратура,

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>831</p>
---	--	--	------------

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Рекомендуемый музыкальный репертуар

1. А. Аренский Татарская песня
2. А. Аренский Тихо все средь чарующей ночи
3. И. С. Бах Ночь отошла
4. С. Василенко Отставала лебедушка
5. М. Глинка Ты соловушка, умолкни
6. М. Глинка Попутная песня 7. Р. Глиэр
Над гладью зеркальной 8. Р. Глиэр
Островок
9. А. Гречанинов Черёмуха
10. А. Гречанинов Ноктюрн ; Узник
11. А. Дворжак Юмореска
12. А. Даргомьжский Сватушка (хор из оперы русалка)
13. и. Дунаевский Летите голуби
14. М. Ипполитов-Иванов Острою секирой;
15. В. Калинин Жаворонок
16. В. Калинин зима
17. З. Кодаи Ночью в горах; Вечерняя песня
18. Ц. Кюи Гроза
19. В. Мурадели Лес зеленеет молодой
20. В. А. Моцарт летний вечер
21. В. А. Моцарт АУЕ YERUM

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>832</p>
---	--	--	------------

8

22.Ф.Мендельсон Осенняя песня

23А.Новыков Ясный месяц

24.А.Пахмутова Беловежская пуца

25.Г.Пёрселл Вечерняя песня

26.С.Рахманинов Ночка; Сирень; Сосна; Весенние воды (переложение А.Егорова)

27.В.Ребиков Ёлочка

28. В. Регини АУЕ MARIA

29. Д.Россини STABAN MATER

30 Д. Россини тарантелла (обр. В. Соколова)

31. Н.Римский –Корсаков Ночевала тучка; Звонче жаворонка пенье; Не ветер веет с высоты(обр.А.Егорова)

32. С.Танеев Сосна

33. П.Чайковский Колыбельная (хор из оперы Иоланта)

34.П.Чайковский без поры да без времени

35.П.Чайковский Девицы, красавицы(хор из оперы Евгений Онегин)

36.П.Чайковский Рассвет

37.П.Чайковский Соловушка

38.П.Чесноков Катит весна

39.П.Чесноков Зелёный шум

40. П. Чесноков Ходит в небе потихоньку; Утром Зорька; Яблоня; Крестьянская пирушка

41.П.Чесноков трехголосная Литургия

42.В.Шебалин Зимняя дорога

43.Ф.Шуберт Приют

44. Р.Шуман Цыгане

45. Р. Шуман Доброй ночи

Народные песни:

1. «Как на дубе» (обр.Ю Славницкого)


2. «Ой ты, Волга-матушка» (обр.В.Соколова)

3. «Повянь, повянь бурь погодушка» (обр. В Соколова)

4. «Во лузях» (обр. А. Лядова)

5. «Уж я золото хороню» (обр. А.Копосова)

6. «Дороженька»(обр. А.Свешникова)

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>833</p>
---	--	--	------------


7. «Ай, да как на горке» (обр. Н.Леви, переложение В. Самсоненко)
8. «Со вьюном я хожу»(обр. Н Римского- Корсакого)
9. «Белая черёмуха» (обр. А. Свешникова) 10.«Мне моя матушка приказала»(обр. Я. Малата)
- 11.«Чонгури» груз. народная песня
- 12.«Аничка-молодичка» чешская народная песня
- 13.«На лодке» Итальянская народная песня
- 13.«Про Зайку» польская народная песня
- 14.«Роза в долине» Финская народная песня
- 16.«Перепёлка» Французская народная песня

3.2.2. Электронные издания(электронные ресурсы)

1. -архив классической музыки в формате Real Audio-<http://ra.mmy.ru>
2. –музыкальный всех жанров в формате mp3-<http://www.mp3.com>
3. – нотный архив <http://gmd.de/misc/music>
4. –архив нотных фонограмм-минусов <http://minusbu.ru>
5. [ru. Wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)
6. nsokoloy.nnoy.ru
7. <http://intoclassics.net/news/2009-01-22-3074>

3.2.3. Дополнительные источники:

1. Г.А. Дмитриевский Хороведение и управление хором -элементарный курс интернет-магазин Планета музыкиWWW.m-PLANET.RU;
2. Н.Б. Гонтаренко Сольное пение: секреты вокального мастерства Ростов-дон Феникс 2007
3. С.А.Казачков От урока к концерту Казань 1990
4. К.Ф.Никольская - Береговская Русская вокально-хоровая школа М.ВЛАДОС 2003
5. В.Г. Ражников диалоги о музыкальной педагогике ,М.,ЦАПИ, 2000;
6. М.С. Осеннева, В.А. Самарин Хоровой класс и практическая работа с хором, ММ., АСАДЕМІА,2003;
7. Г.П. Стулова Хоровой класс (теория и практика вокальной работы в детском хоре) М. Просвещение 2001
8. Л. Уколова Методика работы с детским вокально-хоровым


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>834</p>
---	--	--	------------

коллективом М., АCADEMIA 2000

10

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
---------------------	-----------------	---------------

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>835</p>
---	--	--	------------

<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -классификацию певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности; -стилистические особенности различных вокально-хоровых жанров; -методические основы работы над детским песенным репертуаром; -основные виды(переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию; -уметь грамотно определять и объяснять задачи исполнения произведений; -уметь исполнять хоровое произведение с использованием технических и художественных приемов хорового дирижирования; 	<ul style="list-style-type: none"> -знание специфики голосообразования в пении и речи; -знание технических и художественных приемов хорового дирижирования; -знание методических приемов работы с хором; -знание теоретических основ и методики работы с хором; <p>Умение раскрыть музыкальный образ в произведениях хоровых жанров;</p> <p>Умение грамотно анализировать звучание песенно-хоровой партитуры;</p> <p>Умение демонстрировать приёмы управления детским вокально-хоровым коллективом с использованием выбранных</p>	<p>Оценка знаний на основе диалога;</p> <p>Оценка результатов выполнения практических занятий, диалог;</p> <p>Оценка результатов выполнения практических занятий, диалог;</p> <p>Оценка результатов выполнения практических занятий , отчетный концерт, диалог;</p> <p>Оценка результатов выполнения практической и самостоятельной работы , контрольные уроки , концерты;</p> <p>Оценка результатов практической и самостоятельной работы , контрольный уроки ;практика в школе;</p>
--	---	---



Комитет образования, науки и молодежной
политики Волгоградской области
Государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная
образовательная программа
подготовки специалистов
среднего звена
по специальности 53.02.01.
«Музыкальное образование»

836

<p>- уметь исполнять произведение с использованием средств художественной выразительности</p>	<p>приёмов и дирижёрских навыков;</p>	<p>Оценка результатов практической и самостоятельной работы , контрольные уроки , концерты,</p>
---	---	---



Комитет образования, науки и молодежной
политики Волгоградской области
Государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная
образовательная программа
подготовки специалистов
среднего звена
по специальности 53.02.01.
«Музыкальное образование»

837

Приложение 1.42

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ОПД.14 «Основы сольфеджио»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15



1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы сольфеджио»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы сольфеджио» является обязательной частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01. Музыкальное образование.

Учебная дисциплина «Основы сольфеджио» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 53.02.01. Музыкальное образование. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01 – ОК 011, ПК 1.1 - 1.3, ПК 2.1 - 2.3, 2.5, ПК 3.1 - 3.4

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

- формирование у студентов положительной мотивации к обучению по дисциплине «Основы сольфеджио».
- формирование начальных теоретических основ и методических знаний в области сольфеджио.
- формирование комплекса профессиональных знаний, умений и навыков в области сольфеджио.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Умения	Знания
Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;	Знания: актуальный профессиональный социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
Умения: составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Знания: алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

839

Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
Умения: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать	Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение

современное программное обеспечение	в профессиональной деятельности
Умения: Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	
Умения: Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	
Умения: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
Умения: Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	
Умения: Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	
Умения: Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.	



Умения: <ul style="list-style-type: none">• точно интонировать полные звукоряды гамм и их фрагменты,• ступени лада, мелодию;• анализировать на слух, воспроизводить на фортепиано, грамотно записывать фрагменты музыкальных произведений;• анализировать и корректировать интонационные и ритмические ошибки;• сольфеджировать с листа "a capella";• транспонировать, подбирать аккомпанемент по слуху.	Знания: <ul style="list-style-type: none">• приемы настройки по камертону, закономерности музыкального синтаксиса;• дирижерские схемы тактирования в простых размерах.
--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	59
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	33
контрольные работы	1
курсовая работа (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрено)	-
индивидуальное проектное задание (если предусмотрено)	-



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

841

тематика внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Пение звукорядов до мажор и ля минор в ритмических рисунках, по тетрахордам вверх и вниз, пение ступеней вразбивку.
2. Пение интервалов гаммы до мажор и ля минор от каждой ступени. Сочинение мелодических оборотов с узкими и широкими интервалами.
3. Пение трезвучий гаммы до мажор и ля минор от каждой ступени. Пение субдоминанты и доминанты с разрешением.
4. Сочинение мелодий в до мажоре и натуральном и гармоническом ля миноре.
5. Сочинение мелодий в до мажоре и ля миноре с диатоническими секвенциями и их транспонирование.
6. Сольфеджирование мелодий в тональностях с одним и двумя знаками.

Итоговая аттестация в форме контрольной работы



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

842

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, контрольные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Раздел 1. Натуральный мажор. Тональность до мажор.		27	
Введение. Предмет сольфеджио. Цель и задачи.	Сольфеджио как особая специальная дисциплина, предназначенная для «постановки» музыкального слуха, его развития, научения способам и приемам интонирования музыкального текста. Понятие о формах работы в сольфеджио, элементах музыкальной речи, путях её освоения.		1
Тема 1.1 Лад, тональность, диатоника. Звукоряд натурального до мажора.	Понятие о ладе, тональности, гамме как модели лада. Основная опорная ладотональность до-мажор натуральный, её освоение в целом с фиксацией ощущения каждой ступени. Интонирование до-мажорной гаммы в двух и трехдольном размере.		1
	Практические занятия: интонирование до-мажорной гаммы в двух и трехдольном размере. Пение гаммы по тетракордам. Интонационные упражнения, слуховой анализ.	2	2
	Контрольная работа	-	
Тема 1.2 Ступени натурального до мажора.	Ступени тональности до-мажор, их позиции, названия, качественная характеристика ступеней (ладовые «портреты»).		1
	Практическое занятие: интонирование ступеней натурального мажора: устойчивых ступеней с опеванием, неустойчивых с разрешением в устойчивые. Интонационные упражнения. Слуховой анализ.	2	2
	Контрольная работа	-	
Тема 1.3 Ритм, ритмические рисунки. Ритмические диктанты.	Понятие ритма в музыке. Ритмические рисунки: равномерный, суммирование, дробление в размере две четверти.	1	1
	Практическое занятие: работа над определением ритмических рисунков на слух, их записью на «нитке» и на нотном стане в размере две четверти. Пение различных ритмических рисунков. Запись и сочинение ритмических диктантов.	2	2



Комитет образования, науки и молодежной
политики Волгоградской области
Государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная
образовательная программа
подготовки специалистов
среднего звена
по специальности 53.02.01.
«Музыкальное образование»

843

Контрольная работа

-



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

844

Тема 1.4 Интервалы натурального мажора.	Интервалы вне тональности. Интервалы натурального мажора. Устойчивые и неустойчивые интервалы. Разрешение интервалов.	1	1
	Практические занятия: Построение и пение интервалов от разных ступеней натурального мажора с разрешением неустойчивых интервалов в устойчивые. Пение интервальных цепочек. Определение интервалов на слух. Анализ интервалов в мелодии.	3	2
	Контрольная работа	-	
Тема 1.5 Аккорды натурального мажора. Трезвучия. Тоника, субдоминанта и доминанта с обращениями.	Трезвучия вне тональности. Трезвучия натурального мажора. Устойчивые и неустойчивые трезвучия. Разрешение неустойчивых трезвучий в тонику.	1	1
	Практические занятия: Построение и пение трезвучий от разных ступеней натурального мажора. Разрешение неустойчивых трезвучий (субдоминанты и доминанты) и их обращений в тонику. Пение аккордовых цепочек. Определение аккордов на слух.	3	2
	Контрольная работа	-	
Тема 1.6 Мелодические диктанты в мажоре.	Виды диктантов. Самодиктанты. Различные формы записи диктантов.		1
	Практические занятия: запись мелодических диктантов с пройденными ритмическими рисунками в размере две четверти.	3	2
	Контрольная работа	-	
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 1. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Пение звукоряда до мажор по тетрахордам вверх и вниз, пение ступеней вразбивку. 2. Пение гаммы до мажор в ритмических рисунках. 3. Пение интервалов гаммы до мажор от каждой ступени. Сочинение мелодических оборотов с узкими и широкими интервалами. 4. Пение трезвучий гаммы до мажор от каждой ступени. Пение субдоминанты и доминанты с разрешением.	9	2
Раздел 2 Натуральный и гармонический минор. Тональность ля минор.		15	



Комитет образования, науки и молодежной
политики Волгоградской области
Государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная
образовательная программа
подготовки специалистов
среднего звена
по специальности 53.02.01.
«Музыкальное образование»

845

**Тема 2.1 Натуральный минор.
Звукоряд ля минора.**

Основная опорная ладотональность ля минор натуральный, её освоение в целом с фиксацией ощущения каждой ступени. Интонирование натуральной гаммы ля минор в двух и трехдольном размере.

1



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

846

	Практические занятия: интонирование гаммы ля минор натуральной в двух и трехдольном размере. Пение гаммы по тетра хордам. Интонационные упражнения, слуховой анализ.	1	2
	Контрольная работа	-	
Тема 2.2 Гармонический минор. Звукоряд ля минора.	Основная опорная ладотональность ля минор гармонического вида. Интонирование гармонической гаммы ля минор в двух и трехдольном размере.		1
	Практические занятия: интонирование гармонической гаммы ля минор в двух и трехдольном размере. Пение гаммы по тетра хордам. Интонационные упражнения, слуховой анализ.	1	2
	Контрольная работа	-	
Тема 2.3 Ступени натурального и гармонического минора.	Ступени тональности ля минор, их позиции, названия, качественная характеристика ступеней (ладовые «портреты»).		1
	Практическое занятие: интонирование ступеней натурального и гармонического минора: устойчивых ступеней с опеванием, неустойчивых с разрешением в устойчивые. Интонационные упражнения. Слуховой анализ.	2	2
	Контрольная работа	-	
Тема 2.4 Интервалы натурального и гармонического минора.	Интервалы вне тональности. Интервалы натурального и гармонического минора. Устойчивые и неустойчивые интервалы. Разрешение интервалов.		1
	Практические занятия: Построение и пение интервалов от разных ступеней натурального и гармонического минора с разрешением неустойчивых интервалов в устойчивые. Пение интервальных цепочек. Определение интервалов на слух. Анализ интервалов в мелодии.	2	2
	Контрольная работа	-	
Тема 2.5 Аккорды натурального и гармонического минора.	Трезвучия вне тональности. Трезвучия натурального и гармонического минора. Устойчивые и неустойчивые трезвучия. Разрешение неустойчивых трезвучий в тонику.		1



Комитет образования, науки и молодежной
политики Волгоградской области
Государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная
образовательная программа
подготовки специалистов
среднего звена
по специальности 53.02.01.
«Музыкальное образование»

847

Практические занятия: Построение и пение трезвучий от разных ступеней натурального и гармонического минора. Разрешение неустойчивых трезвучий (субдоминанты и доминанты) и их обращений в тонику. Пение аккордовых цепочек. Определение аккордов на слух.

2

2

Контрольная работа



Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

848

Тема 2.6 Мелодические диктанты в миноре.	Виды диктантов. Самодиктанты. Различные формы записи диктантов.		1
	Практические занятия: запись мелодических диктантов в натуральном и гармоническом миноре с пройденными ритмическими рисунками в размере две четверти.	2	2
	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 2. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Пение звукоряда ля минор по тетраордам вверх и вниз, пение ступеней вразбивку. 2. Пение интервалов гаммы ля минор от каждой ступени. Сочинение мелодических оборотов с узкими и широкими интервалами. 3. Пение трезвучий гаммы ля минор от каждой ступени. Пение субдоминанты и доминанты с разрешением. 4. Сочинение мелодий в натуральном и гармоническом ля миноре.	5	2
Раздел 3. Мелодическое развитие.		8	
Тема 3.1 Транспонирование мелодий.	Понятие транспозиции. Транспонирование в курсе сольфеджио.		1
	Практические занятия: пение выученных мелодий с транспонированием на секунду вверх и вниз. Чтение с листа с транспонированием.	2	2
	Контрольная работа	-	
Тема 3.2 Секвенцирование диатоническое.	Понятие секвенции. Диатоническая секвенция. Пение секвенций в курсе сольфеджио.		1




Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»

849

	Практические занятия: пение диатонических секвенций с интонационно и ритмически ясным мотивом. Определение секвенций на слух. Анализ диатонических секвенций.	3	2
	Контрольная работа	-	
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 3. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1.Сочинение мелодий с диатоническими секвенциями и их транспонирование.	3	2
Раздел 4. Тональности с одним и двумя знаками.		9	
Тема 4.1 Сольфеджирование в тональностях с одним и двумя знаками.	Диезные и бемольные тональности с одним и двумя знаками.		1
	Практические занятия: сольфеджирование одноголосных мелодий в тональностях с одним и двумя знаками.	2	2
	Контрольная работа	-	
Тема 4.2 Мелодические диктанты в тональностях с одним и двумя знаками.	Диезные и бемольные тональности с одним и двумя знаками.		1
	Практические занятия: запись мелодических диктантов с одним и двумя знаками.	3	2
	Контрольная работа по теме: сольфеджирование и запись мелодических диктантов с одним и двумя знаками.	1	2
	Самостоятельная работа: выполнение домашних заданий по разделу 4. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1.Пение гамм, ступеней, интервалов и аккордов в тональностях с одним и двумя знаками. 2.Сольфеджирование мелодий в тональностях с одним и двумя знаками.	3	2
	Итого:	59	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	850
---	--	---	-----

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета педагогики и психологии.

Оборудование учебного кабинета:


- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий:
 1. нотная столбица;
 2. «немая» фортепианная клавиатура;
 3. таблицы-инструкции для ведения музыкального диалога;
 4. наглядные схемы звукорядов ладов;
- образцы: компакт-диски с записью примеров сольфеджирования по темам. Технические средства обучения:
 - CD-диски;
 - компьютер с лицензионным программным обеспечением.

3.2. Информационное обеспечение обучения


Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Агажанов А. Курс сольфеджио. Вып. 1. М., 1974.
2. Агажанов. А. Курс сольфеджио. Вып 2. М., 1973.
3. Агажанов. А. Курс сольфеджио. Вып. 3. М., 1986.
4. Алексеев Б. Гармоническое сольфеджио. Пособие по слуховому анализу. М., 1966.
5. Драгомиров П. Учебник сольфеджио. М., 1993.
6. Калмыков Б. , Фридкин Т. Двухголосное сольфеджио. М., 1983.
7. Лащенко А., Незванов Б. Хрестоматия по слуховому анализу. Л., 1967.
8. Ладухин Н. Одноголосное сольфеджио. М., 1993.
9. Масленкова Л. Сокровища родных мелодий. Л., 1988.
10. Островский А. Учебник сольфеджио. Вып. 1. Л., 1966.

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>851</p>
---	--	--	------------

11. Островский А. Учебник сольфеджио. Вып. 2. М., Л., 1966.
 12. Островский А. Учебник сольфеджио. Вып. 3. М., 1994.
 13. Островский А., Соловьев С., Шокин. Сольфеджио. Вып. 2. М., 1972.
 14. Резник М. Музыкальные диктанты. М., 1971.
- Рубец И. Одноголосное сольфеджио. М., 1981


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>852</p>
---	--	--	------------

Приложение 1.43

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ОПД.15 «Основы постановки голоса»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ... 4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ11

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	853
---	--	---	-----

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы постановки голоса»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы постановки голоса» является обязательной частью ПМ 03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01. Музыкальное образование.


Учебная дисциплина «Основы постановки голоса» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 53.02.01. Музыкальное образование. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, 2, 4, 5, ПК 3.1

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

- формирование у студентов положительной мотивации к обучению по дисциплине «Основы постановки голоса»
- формирование начальных теоретических основ и методических знаний в областивокального искусства
- формирование комплекса профессиональных знаний, умений и навыков в областивокального искусства.


В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;	Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>854</p>
---	--	--	------------

<p>ОК 02</p>	<p>Умения: составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>Знания: алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
<p>ОК 04</p>	<p>Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;</p>	<p>Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов</p>

	<p>выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p>	<p>поиска информации</p>
<p>ОК 05</p>	<p>Умения: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение</p>	<p>Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>855</p>
---	--	--	------------


<p>ПК 3.1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Владение навыками правильного певческого голосообразования на среднем участке диапазона, обусловленного взаимодействием певческого дыхания, атаки звука и функции резонаторов. • Владение навыками округленного звучания голоса в среднем регистре. • Формирование певческих гласных и согласных в среднем регистре. • Освоение первоначальных навыков самостоятельного разбора и разучивания вокализмов и произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> • О начальном этапе развития вокального голоса. • Об особенностях певческого дыхания, опоре дыхания и опоре звука. • О голосообразовании и голосоведении академического типа. • О высокой певческой позиции и кантилене. • О ясной артикуляции и четкой дикции.
----------------------	---	---


2.
3.
4.

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы


Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	57
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
Теоретическое обучение	7
практические занятия	32
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
В том числе:	
Самостоятельная работа над вокальными произведениями	12
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: реферат «Роль пения в укреплении физического развития детей, охрана певческого голоса» «Этапы развития певческого голоса у детей» «Роль вокальных упражнений в развитии слуха и певческого голоса у детей»	6
Промежуточная аттестация в форме контрольного урока и дифференцированного зачета	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	856
---	--	---	-----


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>857</p>
---	--	--	------------

1.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Уровень освоения
1	2	3	
<p>Раздел 1. Знакомство и освоение начальных теоретических основ и методических знаний в области вокального искусства</p>		<p>16</p>	
<p>Введение</p>	<p>Значение учебной дисциплины «Вокальный класс». Выразительные средства голоса.</p>	<p>1</p>	<p>1 2</p>
<p>Тема 1. Режим работы и гигиена певческих голосов</p>	<p>Содержание учебного материала Жизненный режим учителя музыки и музыкального руководителя и некоторые общегигиенические правила. Профессиональная гигиена. Защита голоса от переутомления. Режим труда и отдыха.</p>	<p>1</p>	<p>2 2 2 2</p>


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>858</p>
---	--	--	------------

<p>Тема 2. Краткие сведения об устройстве голосового аппарата</p>	<p>Содержание учебного материала Понятие о голосовом аппарате, органы голосового аппарата. Голос и слух. Процесс голосообразования. Характеристика певческого звука. Классификация голосов, их диапазон.</p>	<p>1</p>	<p>2 2 2 2</p>
<p>аппарата</p>	<p>Практические занятия Определение типа голоса студента</p>		
<p>Тема 3. Певческое дыхание и опора звука. Атака звука</p>	<p>Содержание учебного материала Дыхание при пении: типы дыхания и их связь с характером звука. Атака звука: твердая, мягкая придыхательная</p>	<p>1</p>	<p>2 2 2</p>
<p>Тема 4 Певческая артикуляция и дикция</p>	<p>Содержание учебного материала Гласные в пении. Согласные в пении. Упражнения на дикцию и артикуляцию. Скороговорки.</p>	<p>1</p>	<p>2 2 2 2</p>
<p>Тема 5 Знакомство с комплексом знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства</p>	<p>Практические занятия Вокализ – развитая форма упражнений. Освоение навыков дыхания, артикуляции, дикции на упражнениях и вокализах. Освоение упражнений и вокализов для развития певческого голоса.</p> <p>Практические занятия Разбор и практическое знакомство с несложными хрестоматийными произведениями классического и современного репертуара, с русскими и зарубежными народными песнями, детскими и юношескими песнями. Коррекция голосовых недостатков в певческом аппарате студентов на простых вокальных произведениях.</p>	<p>2</p> <p>9</p>	<p>2</p> <p>2</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>859</p>
---	--	--	------------

<p>Раздел 2 Освоение комплекса знаний умений и навыков в области вокального исполнительства</p>		<p>23</p>	
<p>Тема 1. Развитие</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>1</p>	
<p>певческого голоса и вокального слуха у обучающегося</p>	<p>Вокальные упражнения и вокализы</p> <p>Практическое занятие Освоение певческого дыхания, опоры дыхания и опоры звука в упражнениях и вокализах. Голосообразование и голосоведение академического типа в упражнениях и вокализах. Освоение навыков мягкой и твердой атаки звука. Формирование отчетливой дикции и ясной артикуляции. Пение вокализов сольфеджио, пение на гласный звук или на слог. Освоение через вокальные упражнения певческой позиции</p>	<p>5</p>	<p>2</p> <p>2</p>
<p>Тема 2. Работа над вокальными произведениями</p>	<p>Содержание учебного материала Развитие вокально – технических навыков в работе над вокальными произведениями. Изучение поэтических текстов и музыки разных жанров, таких как народная песня, старинная музыка, несложный романс русских и зарубежных композиторов, детские и юношеские песни, а также песни современных авторов.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p>Практические занятия Освоение работы артикуляционного аппарата и дикции. Освоение певческого дыхания по фразам в произведениях. Развитие чувства ритма, музыкальной памяти. Освоение навыков работы над вокально- художественной выразительностью исполнения.</p>	<p>15</p>	<p>2</p>
<p>Всего:</p>		<p>39</p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>860</p>
---	--	--	------------

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	861
---	--	---	-----

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет « *Индивидуальных занятий 502, 513*»,

оснащенный оборудованием: фортепиано, зеркало, письменный стол, стулья, шкаф, посадочные места по количеству обучающихся;


- рабочие места преподавателя и концертмейстера;
- комплекты учебных пособий и нот

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе

3.2.1. Печатные издания

1. Дмитриев Л.Б. Голосовой аппарат певца: Наглядное пособие. – М.: Музыка, 2004. – 35с.+24 табл. ил.,
2. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара для меццо-сопрано сост.Понтрягин П.М.: «Музыка», 1970. – 176с.
3. Систематизированный вокально-педагогический репертуар сост. Милькович Ек. М.:Государственное музыкальное издательство 1962г. – 176с.,
4. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара для баритона и баса. Сост.Понтрягин П. и Трегубов С.. М.: Музыка, 1969г. – 160с.
5. Хрестоматия для пения: песни, романсы, арии для тенора в сопровождении фортепиано сост. Понтрягин. М.: Музыка, 1975г. – 166с.
6. Хрестоматия для пения: песни, романсы, арии для меццо-сопрано в сопровождении фортепиано сост. Понтрягин. М.: Музыка 1977г. – 174с.,
7. Хрестоматия для пения: песни, романсы, арии для женских голосов в сопровождении фортепиано и без сопровождения. Сост. Саксельцева Л. и Поморцева И.М.: Музыка, 1975г. – 194с.
8. Ангуладзе Н. Номо сантор: Очерки вокального искусства. – М. Аграф, 2003. – 240 с.
9. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 183, ил. – (Любимые мелодии)
10. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики М.: «Музыка», 1968. – 675с.
11. Егорычева М.И. Упражнения для развития вокальной техники. – Киев Музична Україна, 1980. – 117с. ноты
12. Зданович А.П. Некоторые вопросы вокальной методики. – М.: «Музыка», 1965 – 148с.
13. Кочнева И., Яковлева А. Вокальный словарь. – Л.: Музыка, 1988
14. Ламперти Фр. Искусство пения по классическим преданиям Технические правила и советы ученикам и артистам – Государственное издательство Музыкальный сектор Москва – Петроград 1923
15. Левидов И.И. Певческий голос в здоровом и больном состоянии Искусство Ленинград Москва 1939
16. Мальшева Н.М. О пении: из опыта работы с певцами Методическое пособие. – М.: «Советский композитор», 1988. – 137с. ноты
17. Менабени А.Г. Методика обучения сольному пению: Учебное пособие для студентов пед. институтов. – М.: Просвещение, 1987. – 95с.:ил.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	862
---	--	---	-----

18. Морозов В.П. Искусство резонансного пения. Основы резонансной теории и техники. ИП РАН, МГК им. П.И.Чайковского, Центр «Искусство и наука» – М., 2002. – 496с, илл.
19. Огороднов Д.Е. Методика комплексного воспитания вокально-речевой и эмоционально- двигательной культуры человека. Методика комплексного музыкально-певческого воспитания. Программа (проект) и методические рекомендации по предмету узкой специализации. – М. 1987г.
20. Пекерская Е.М. Вокальный букварь. – М., 1996
21. Плужников К. Механика пения. – СПб.: «Композитор Санкт-Петербург», 2004. – 88с., нотн.пр.
22. Рачина Б.С. Технология и методика обучения музыке в общеобразовательной школе (Учебное пособие). – СПб.: Композитор, 2007. – 544с., нот, ил.
23. Сикур П.И. Воспою Тебе. Основы вокальной техники и исполнительства для вокалистов, руководителей хоров, профессионалов и любителей светского и церковного пения. – М.: Русский Хронограф¹⁹⁹¹, 2006г. – 408с.
24. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. – М.: «Прометей» МПГУ им. В.И.Ленина, 1992г. – 270с.
25. Тропинина П.Л. Из опыта педагога – вокалиста (практические советы начинающим педагогам). – М.: «Музыка», 1976. – 111с.
26. Яковлева А.С. Искусство пения. Исследовательские очерки. Материалы. Статьи. – М.: Издательский дом «Информ Бюро», 2007 – 480с.; илл.

Вокализы


1. Абт Ф. Школа пения Избранные упражнения для высоких голосов/ Сост. Тиц Г.И. - М.:Музыка, 2000. 30с.
2. Абт Ф. Школа пения Избранные упражнения для низких голосов/ Сост. Тиц Г.И. - М.:Музыка, 2000. 30с.
3. Бахуташвили Н. Сборник упражнений и вокализов для постановки певческого голоса. Л.: «Музыка», 1978г. – 126с. ноты
4. Двадцать классических вокализов для учащихся средних и старших классов детских музыкальных школ, музыкальных колледжей для среднего голоса в сопровождении фортепиано сост. Сергеев Б.А. – СПб., «Союз художников» 2008г. – 51с. ноты
5. 30 вокализов на основе народных песен Воронин О., Воронина Р. – Київ: «Музична Україна», 1991 – 72с.
6. Татаринова Н. Упражнения – вокализы

Народные песни

1. Жемчужины России/ сост. Такун Ф.И.. – М.: «Современная музыка», 2005. – 480с.
2. Заинька, попляши: русские народные песни для детей сост. Савастру К. Киев: «МузичнаУкраїна», 1978г. – 72с.
3. Русские песни для женских голосов в сопровождении фортепиано нотное издание песнисост. Абрамова Л.П. М.: «Музыка», - 1995г. – 31с.
4. Любимые русские народные песни для голоса в сопровождении фортепиано сост. ЖаровВ.И. М.: «Музыка», 1986г. – 64с.
5. Русские песни для среднего голоса в сопровождении фортепиано нотное издание песнисост. Абрамова Л.П. М.: «Музыка», - 2004г. – 40с.

Романсы и песни

1. Гурилёв А. Избранные романсы и песни для высокого голоса в сопровождении фортепианоМ.: «Музыка», - 1985г. – 64с.
2. Булахов П. Избранные романсы и песни для голоса в сопровождении фортепиано М.: «Музыка», 1987г. – 64с.
3. Русские романсы XIX век тетрадь 1 для среднего голоса в сопровождении фортепианосост. Прохорова Н., СПб.: «Союз художников», 2010г. – 48с.
4. Чайковский П.И. Юношеству Избранные песни и романсы для среднего голоса всопровождении фортепиано сост. Сергеев Е., СПб.: «Союз художников», 2005г. – 75с.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	863
---	--	---	-----


5. Крупа – Шушарина С.В. Что в имени тебе моём? Романсы на стихи русских поэтов для среднего голоса в сопровождении фортепиано. – Ростов н/Д.: «Феникс», 2008 – 123с.
6. Но любовь всё живёт старинные русские романсы для голоса в сопровождении фортепиано. сост. Галкин А.Г., Минск «Четыре четверти», 2007г. – 78с.
7. Песни любви: Выпуск 1: Итальянские песни для голоса в сопровождении фортепиано /сост. Богданова Н.И. – М.: Музыка, 2007. – 56с.
8. Песни любви: Выпуск 2: Американские песни для голоса в сопровождении фортепиано /сост. Богданова Н.И. – М.: Музыка, 2007. – 56с.
9. Шуберт Ф. Избранные песни для голоса в сопровождении фортепиано. - М.: Музыка, 2002г. – 72с.
10. Ave Maria /сост. Тебина Е. СПб.: «Союз художников», 2008г. – 41с.
11. Песни нашего кино 30 – 60 годы в сопровождении фортепиано, гитары. – СПб.: «Композитор», 2001г. – 190с.
12. Песни нашего кино 70 – 90 годы в сопровождении фортепиано, гитары. – СПб.: «Композитор», 2004г. – 136с.
13. Лебедев В. «Гардемарины, вперёд!»: песни из кинофильма для голоса и фортепиано. СПб.: «Композитор», 2003г. – 14с.

Детские и юношеские песни

1. Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. Выпускные праздники в детском саду. – М.: Айрис – пресс, 2004. 176с.: ил.
2. Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. Утренники в детском саду: Сценарии о природе. – М.: Айрис –пресс, 2003. – 240с.: илл.
3. Песни для детского сада/ сост. Перескоков А.В. и др. – М.: Айрис пресс - , 2007. – 128с.:ил.
4. Праздники в детском саду: Для детей 2-4 лет. – М.: Айрис – пресс, 2004. – 112с.: илл.
5. Роот З.Я. Песенки и праздники для малышей. – М.: Айрис – пресс, 2003. 96с.: ноты
6. Сценарии детских праздников с песнями и нотами/ Сост. Гришкова Ю.С. – Минск:Юнипресс, 2003. 432с.
7. Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет) пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада /Сост. Орлова Т.М., Бекина С.И. – М.: Просвещение, 1986. – 143с.
8. Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет) пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада /Сост. Орлова Т.М., Бекина С.И. – М.: Просвещение, 1987. – 144с.
9. Учите детей петь (песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет) пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада /Сост. Орлова Т.М., Бекина С.И. – М.: Просвещение, 1988. – 142с.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)


1. <http://notes.tarakanov.net/>
2. <http://www.strelnikova.ru/book.phtml> - дыхательная гимнастика Стрельниковой
3. <http://www.vocalvoice.narod.ru/Index.htm> - Сайт В.В. Емельянова и его фонопедический метод
4. http://www.vocalistica.ru/articles_upr
5. <http://vocal-box.ucoz.ru/load/1-1-3>
6. <http://vocalschool.narod.ru/biblioteka/3/migai.html>
7. http://lib-notes.orpheusmusic.ru/load/vokalnaja_muzyka/7
8. <http://roisman.narod.ru/>
9. <http://nlib.narod.ru/>
10. <http://igraj-poj.narod.ru/>
11. <http://classon.ru/>
12. <http://www.russianplanet.ru/music/romances/index.htm>
13. <http://7not.ru/notes/vocal.phtml>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>864</p>
---	--	--	------------


14. <http://www.belcanto-2004.narod.ru/index.htm>
15. http://metodposobiya.ucoz.ru/index/vokal_i_khorovedenie/0-89
16. <http://www.notarhiv.ru/>
17. <http://www.muz-urok.ru/vokalisti.htm>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • О начальном этапе развития вокального голоса. • Особенности певческого дыхания, опору дыхания и опору звука. • Голосообразование и голосообразование академического типа. • Ясную артикуляцию и четкую дикцию. 	<p>Характеристики демонстрируемых знаний</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осознаёт и корректирует особенности своего голоса • Осознанно использует нижнерёберно-диафрагмальное дыхание • Демонстрирует в средней части диапазона плавное звуковедение (легато) • Естественно формирует гласные и согласные звуки в средней части диапазона, анализирует и исправляет собственные проблемы в работе артикуляционного аппарата 	<p>Оценка результатов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Практические занятия, контрольный урок и дифференцированный зачёт
<p>Владеет навыками</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правильного певческого голосообразования на среднем участке диапазона, обусловленного взаимодействием певческого дыхания, атаки звука и функции резонаторов. • Владеет навыками округленного звучания голоса в среднем регистре. • Формирует певческие гласные и согласные в среднем регистре. 		<ul style="list-style-type: none"> • Практические занятия, контрольные уроки <p>Практические занятия, контрольные уроки</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>865</p>
---	--	--	------------


<ul style="list-style-type: none"> • Владеет различными формами вокального исполнительства с сопровождением <i>(и без сопровождения для студентов смуз. подготовкой)</i> • Освоил первоначальные навыки самостоятельного разбора и разучивания вокализмов и произведений. 		<ul style="list-style-type: none"> • Практические занятия, контрольные уроки • Практические занятия, контрольные уроки, домашние задания, самостоятельная внеаудиторная работа • Домашние задания, самостоятельная внеаудиторная работа
---	--	--

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>866</p>
---	--	--	------------

Приложение 1.44

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ОПД.17 «Основы игры на музыкальном инструменте» СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	15

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	867
---	--	---	-----

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы игры на фортепиано»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:


Учебная дисциплина 53.02.01 «Основы игры на фортепиано» является обязательной частью профессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование».

Учебная дисциплина «Основы игры на фортепиано» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование». Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК4, ОК10, .

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания


1 ОК	Умения	Знания
1, 2, 3, ОК4 ОК10,	<p>деть основн ми сками ртикуля ии, педализации; мотно читать метро- итмический рис нок музыкального роизведения; деть первоначальными авыками умения читать и грать с листа; деть первоначальными авыками самостоятельной аботы над произведением.</p>	<p>азительные возможности музыкального нструмента; вила чтения метро - ритмического рисунка и разбора екста музыкального произведения; нципы выбора аппликатуры и рационального ее спользования; собы работы над основными видами фактуры узыкальных произведений.</p>

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	868
---	--	---	-----

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы


Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	113 часов
в том числе:	
теоретическое обучение	*
лабораторные работы <i>(если предусмотрено)</i>	*
практические занятия <i>(если предусмотрено)</i>	78
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено для специальностей)</i>	*
контрольная работа <i>(если предусмотрено)</i>	*
<i>Самостоятельная работа</i>	35 часов
Промежуточная аттестация	*

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	869
--	--	---	-----


2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Основы игры на музыкальном инструменте (ф-но)


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел I. Основы музыкально-исполнительской деятельности		78	
Введение	Содержание учебной дисциплины 1. Значение учебной дисциплины Основы игры на музыкальном инструменте 2. Выразительные средства инструмента	1	1
Тема 1. Развитие технических навыков (гаммы, этюды)	Содержание учебной дисциплины 1. Принципы теоретического и практического разбора нотного текста гамм и этюдов 2. Принцип выбора аппликатуры, типовые аппликатурные формулы в гаммовых комплексах 3. Подбор необходимых аппликатурных формул для реализации технических задач в исполнении этюдов 4. Термины Практические занятия 1. Приспособление двигательного аппарата к основным техническим приемам исполнения гаммовых комплексов и этюдов.	1 14	2 2

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>870</p>
--	--	--	------------


	<p>2. Освоение навыков свободно-координированной игры гаммовых комплексов и этюдов</p>		<p>2</p>
--	--	--	----------

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	871
--	--	---	-----


	3. Достижение максимальной координации и свободы в исполнении гамм и этюдов.		
Тема 2. Инструментальная пьеса	Содержание учебной дисциплины 1. Предварительный анализ нотного текста произведения: определение лада, метро-ритмических характеристик, вида фактуры, наиболее заметных элементов выразительности 2. Вычленение основных видов инструментальной фактуры и определение способов работы над ними, подбор ключевых аппликатурных формул, принципов педализации Практические занятия 1. Чтение с листа произведения с использованием результатов предварительного анализа нотного текста 2. Разбор в тексте произведения ритма, артикуляции, фразировки, фактуры, педализации 3. Работа над артикуляцией, фразировкой, фактурой, приемами звукоизвлечения Работа над динамическим, исполнительским планом, итоговое исполнение произведения	1 14	1 2 3 2 2
Тема 3. Контрастная и имитационная полифония	Содержание учебной дисциплины 1. Предварительный анализ формы и типа полифонической фактуры произведения и способов работы над ними 2. Подбор аппликатуры, необходимой для реализации исполнительского замысла произведения Практические занятия	1 20	2 2

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	872
--	--	---	-----

	1. Чтение с листа произведения с учетом результатов предварительного анализа нотного текста 2. Освоение навыков исполнения полифонической фактуры и основных видов голосоведения 3. Формирование приемов звукоизвлечения в соответствии со стилистикой и характером произведения 4. Работа над исполнительским планом, итоговое исполнение произведения		2 3 2 2
Тема 4. Крупная форма	Содержание учебной дисциплины 1. Предварительный анализ формы, тематического и ладового строения, особенностей артикуляции, штрихов произведения 2. Подбор необходимой аппликатуры для реализации технических и артикуляционных задач Практические занятия 1. Чтение с листа произведения с учетом предварительного анализа текста 2. Разбор тематического строения, фразировки произведения, формирование навыков звукоизвлечения в соответствии с особенностями артикуляции, реализация принципов педализации в зависимости от стиля произведения 3. Формирование навыков точного выполнения метро- ритмической пульсации и сопоставления контрастных образов в целостном исполнении текста 4. Закрепление навыков целостного исполнения произведения	1 9	2 2 2 3 2
Тема 5. Освоение навыков исполнения произведений для сопровождения музыкально-ритмических движений	Содержание учебной дисциплины 1. Предварительный анализ нотного текста произведений: определение ритмического и мелодического рисунков нотного текста, метро-ритмических, фактурных, технических трудностей исполнения произведений, артикуляционных особенностей нотного текста, педализации, подбор аппликатуры	1	2

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	873
--	--	---	-----

	Практические занятия 1. Чтение с листа произведений с учетом предварительного анализа текста 2. Разбор текста произведений, освоение и закрепление навыков исполнения инструментальной фактуры произведений в соответствии с задачами, вытекающими из предварительного анализа 3. Исполнение произведений в темпах, соответствующих характеру движений 4. Развитие навыков общения с детским коллективом	9	2 2 2 2
Тема 6. Исполнение произведений различных жанров для слушания музыки	Содержание учебной дисциплины 1. Предварительный анализ нотного текста произведения: определение лада, метро-ритмических характеристик, вида фактуры, наиболее заметных элементов выразительности 2. Вычленение основных видов инструментальной фактуры и определение способов работы над ними, подбор ключевых аппликатурных формул, принципов педализации	1	2 2
	Практические занятия 1. Чтение с листа произведений с учетом предварительного анализа 2. Разбор текста произведений, освоение и закрепление навыков исполнения инструментальной фактуры произведений в соответствии с задачами, из предварительного анализа	5	2 2
	Самостоятельная работа студентов. 1. Домашнее задание по разделу.		
	2. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы	35	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>874</p>
---	--	--	------------

	<p>1. Усвоение и закрепление навыков свободно-координированной игры гаммовых комплексов и этюдов. Изучение терминов.</p>	<p>7</p>	<p>2</p>
	<p>2. Работа над фразировкой, фактурой, звукоизвлечением в инструментальных пьесах.</p>	<p>5</p>	<p>2</p>
	<p>3. Работа над артикуляцией и голосоведением в полифонической фактуре.</p>	<p>4</p>	<p>2</p>
	<p>4. Работа над тематическим строением и фразировкой в произведениях крупной формы.</p>	<p>5</p>	<p>2</p>
	<p>6. Освоение навыков исполнения произведений для сопровождения музыкально-ритмических движений в сочетании с навыками общения с детской аудиторией.</p>	<p>7</p>	<p>2</p>
	<p>7. Закрепление навыков исполнения произведений различных жанров для слушания музыки.</p>	<p>7</p>	<p>2</p>



3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет индивидуальных занятий музыкой, оснащенный оборудованием: фортепиано. -

- посадочные места по количеству обучающихся,
- рабочие места преподавателей;
- комплекты учебных пособий и нот;
- техническими средствами обучения:
- аудио-и видео-записи;
- аудио- и видео-записывающая и воспроизводящая аппаратура.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания

1. Педагогический репертуар. Этюды для фортепиано. Вып.3 5 класс. «Музыка» Москва 1977
2. Фортепианная техника. Составители: В. Натансон, В. Дельнова, В. Малинников. Изд. «Музыка» Москва 1983
3. Хрестоматия для фортепиано 2 класс ДМШ. Москва «Музыка» 1985
4. Хрестоматия для фортепиано. Этюды 6 класс. Вып.1. Москва «Музыка» 1991
5. Хрестоматия для фортепиано. Этюды 6 класс. Вып.2. Москва «Музыка» 1990
6. Черни К. Избранные этюды. Ред. Г.Гермера. «Музыка». Торговый дом П. Юргенсона 1992
7. Черни К. Школа беглости ор.299 Москва «Музыка» 1994

Полифонические произведения

1. Альбом ученика- пианиста. Хрестоматия 5 класс. Ростов-на-Дону «Феникс» 2007
2. Бах И.С. Маленькие прелюдии и фуги и другие легкие пьесы для фортепиано. Ред. И. А. Браудо. Изд. «Композитор» Санкт - Петербург 1999
3. Бах И.С. Инвенции двухголосные и трехголосные. Ред. Ф.Бузони. Изд. «Музыка» Москва 1971
4. Новая школа игры на фортепиано. Издание третье. Ростов-на-Дону. «Феникс» 2008
5. Хрестоматия для фортепиано. 4 класс. Составители Н. Любомудрова, К. Сорокин, А. Туманян. Москва «Музыка» 1988
6. Хрестоматия для фортепиано. 5 класс. Полифонические пьесы. Вып.1. Москва «Музыка» 1991
7. Хрестоматия для фортепиано. 5 класс. Полифонические пьесы. Вып.2. Москва. «Музыка» 1990
8. Хрестоматия для фортепиано. 6.класс. Полифонические пьесы. Вып.1. Москва. «Музыка» 1991
9. Хрестоматия для фортепиано. 6 класс. Полифонические пьесы. Вып.2. Москва. «Музыка» 1982
10. Хрестоматия для фортепиано. 7 класс. Полифонические пьесы. Вып.1. Москва. «Музыка» 1991
11. Хрестоматия для фортепиано. Полифонические пьесы. Вып.1. 6 класс. Изд. «Музыка» Москва 1983




12. Хрестоматия педагогического репертуара 1-4кл. ДМШ. Ч. 1. Полифонические пьесы. Москва. «Музыка» 1994
13. Хрестоматия педагогического репертуара. 5 кл. ДМШ. Полифонические пьесы. Москва. «Музыка» 1994
14. Хрестоматия для фортепиано. Полифонические пьесы. Вып. 1 5 класс. «Музыка». Москва 1993

Крупная форма

1. Альбом ученика- пианиста. Хрестоматия. 6 класс. Ростов-на-Дону. «Феникс» 2009
2. Альбом сонатин для фортепиано. Для средних классов ДМШ. Ростов-на-Дону. «Феникс» 2004
3. Гайдн И. Сонаты т. I-IV. Изд. Лейпциг 1985
4. Иосиф Гайдн. Избранные сонаты. Ред. Л. Ройзмана. Москва 1960
5. В. А. Моцарт. Избранные сонаты для фортепиано. Москва. «Музыка» 1994
6. Хрестоматия для фортепиано. 6 кл. Произведения крупной формы. Вып. 1. Москва «Музыка» 1984
7. Хрестоматия для фортепиано. Произведения крупной формы. Вып. 1. Москва «Музыка» 1989
8. Хрестоматия для фортепиано. Произведения крупной формы. Вып. 2 Москва «Музыка» 1990
9. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. Произведения крупной формы. Вып. 1 5 класс. Москва «Музыка» 1995

Пьесы

1. Альбом фортепианных пьес. Музгиз 1950
2. Средние классы ДМШ. Пьесы для фортепиано. Вып. 18. Москва «Советский композитор» 1988
3. Старшие классы ДМШ. Пьесы для фортепиано. Вып. 16. Москва «Советский композитор» 1982
4. Старшие классы ДМШ. Пьесы для фортепиано вып. 18. Москва «Советский композитор» 1988
5. Фортепианная музыка для ДМШ. Пьесы. Вып. 2. Ред. А. Баталовой
6. Фортепианная музыка для детей и юношества. Пьесы современных композиторов. Изд. «Музыка» Москва 1982г.
7. Фортепиано. 7 класс 2 часть. Киев «Музична Україна» 1987
8. Чайковский П. «Детский альбом» «Кифара» 2009г.
9. Шуман Р. «Альбом для юношества» Прага 1983
10. Хрестоматия для фортепиано. Пьесы. Вып. 1. Москва «Музыка» 1988
11. Хрестоматия для фортепиано. Пьесы. Вып. 2. Москва «Музыка» 1988
12. Хрестоматия для фортепиано 7 кл. ДМШ. Пьесы вып. 2. Москва «Музыка» 2002
13. Хрестоматия. Средние классы ДМШ. Пьесы для фортепиано. Вып. 1. Сост. В. Натансон и В. Делькова. «Советский композитор» Москва 1968
14. «Играем, танцуем, поем!». Автор-составитель Г. П. Федорова. Методическое пособие. «Детство-пресс» Санкт-Петербург 2002
15. «Поиграем, потанцуем». Игровые упражнения и пляски для детей младшего и среднего дошкольного возраста. Автор-составитель Г. П. Федорова. «Детство-пресс»

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	87
--	--	--	----

Санкт- Петербург 1999.




16. М.Михайлова. Н.Воронина. «Танцы, игры, упражнения для красивого движения». «Академический холдинг» Ярославль 2001.
17. И.Каплунова. И.Новоскольцева. «Ладушки.левой-правой!». Марши в детском саду. «Композитор». Санкт-Петербург 2002.
18. Т. Юдовина- Гальперина. «Большая музыка - маленькому музыканту» (легкие переложения для фортепиано). Выпуски 1,2. «Композитор». Санкт-Петербург 2004.
19. Т.Юдовина – Гальперина. «Большая музыка – маленькому музыканту» (легкие переложения для фортепиано). Выпуски 3, 4, 5. «Композитор». Санкт – Петербург 20005.
20. «Малыш и западно – европейская классическая музыка». «Союз художников». Санкт-Петербург 2010.
21. И.Меньших. «С музыкой растем, играем, и поем»Сб.песен и игр для детей дошкольного возраста. Издание второе. «Феникс» Ростов - на – Дону 2010.
22. Н.Алпарова. В.Николаев. «Расцвела весна цветами». Музыкально- игровой материал для дошкольников и младших школьников. «Феникс». Ростов – на – Дону 2009.
23. И.Каплунова. И.Новоскольцева. «Ах, карнавал!». Праздники в детском саду. Выпуски 1,2.Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. «Композитор». Санкт – Петербург 2002.
24. И.Каплунова. И.Новоскольцева. «Карнавал сказок». Выпуск 1.Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. «Композитор». Санкт – Петербург 2007.
25. И.Каплунова. И.Новоскольцева. «Музыка и чудеса». Музыкально– двигательные фантазии. «Композитор». Санкт – Петербург 2000.
26. «Музыкальное искусство». Нотная хрестоматия. Издательский центр «Вентана – Граф». Москва 2003.
27. «Альбом ученика – пианиста». Хрестоматия педагогического репертуара. Учебно – методическое пособие для 5 класса. «Феникс». Ростов – на –Дону 2007.
28. «Альбом ученика – пианиста». Хрестоматия педагогического репертуара. Учебно – методическое пособие для 6 класса. «Феникс». Ростов – на Дону 2009.
29. М. Белованова. «Азбука пения для самых маленьких». «Феникс». Ростов – на – Дону 2008.Издательство В. Катанского 2007.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. notes.tarakanov.net/piano.htm

3.2.3. Дополнительные источники:

1. Алксеев А. «Методика обучения игре на фортепиано», М. 1978.
2. Алексеев А. «История фортепианного искусства» ч.І, ІІ,М.1989.
3. Бирмак А. «О художественной технике пианиста», М 1973.
4. Голубовская Н. «О музыкальном исполнительстве» Л.1985.
5. Либерман. Е «Работа над фортепианной техникой» М.1971.
6. Либерман. Е. «Творческая работа пианиста с авторским текстом» М.1988.
7. Нейгауз Г. «Об искусстве фортепианной игры» М.1982.
8. Цыпин Г. «Обучение игре на фортепиано» М.1984.
9. И.Каплунова. И.Новоскольцева. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Младшая группа. 1999
10. И.Каплунова. И.Новоскольцева. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Средняя группа. 2000
11. И.Каплунова. И.Новоскольцева. Программа музыкального воспитания детей

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	87
--	--	---	----

дошкольного возраста. Старшая группа. 2000

12. И.Каплунова. И.Новоскольцева. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Подготовительная группа. 2000.

13. «Сказка в русской музыке». Музыкальные фрагменты из балетов и опер в облегченном переложении для фортепиано. «Союз художников». Санкт – Петербург 2002.

14. В. Катанский. Школа – самоучитель игры на фортепиано. Издательский дом В.Катанского. Москва 2009.

15. Л.Мохель. О.Зими́на. Самоучитель игры на фортепиано.«Кифара». Москва 2008.


8. «Школа игры на фортепиано под общей редакцией А.Николаева». «Музыка». Москва 2005.

9. «От классики до джаза». Любимые мелодии для фортепиано. Выпуск 4. «Феникс». Ростов – на –Дону 2009.




КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</i> -выразительные возможности инструмента;	<i>Знание выразительных возможностей инструмента</i>	<i>Оценка знаний на основе диалога</i>
-правила чтения метро-ритмического рисунка и текста музыкального произведения;	<i>Знание основных ритмических размеров, правил счета и разбора текста музыкального произведения</i>	<i>Оценка результатов выполнения практических занятий, диалог</i>
-принципы выбора аппликатуры и грамотного ее использования;	<i>Знание принципов использования аппликатурных формул при разборе музыкального произведения</i>	<i>Оценка результатов выполнения практических занятий, диалог</i>
основные принципы музыкальной фразировки и педализации;	<i>Знание основных принципов фразировки и педализации музыкальных произведений</i>	<i>Оценка результатов выполнения практических занятий, диалог</i>
-способы работы над основными видами фортепианной фактуры.	<i>Знание основных способов работы над фортепианной фактурой в музыкальных произведениях</i>	<i>Оценка результатов выполнения практических занятий, диалог</i>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>881</p>
---	--	--	------------

<p>уметь:</p> <p>-грамотно читать метро-ритмический рисунок и воспроизводить фактуру музыкального произведения ;</p> <p>-грамотно использовать аппликатурные принципы;</p> <p>-владеть основными навыками артикуляции, фразировки и педализации.</p>	<p><i>Правильное воспроизведение метро-ритмического рисунка и фактуры текста музыкального произведения</i></p> <p><i>Выбор аппликатуры, позволяющей рационально использовать возможности игрового аппарата</i></p> <p><i>Грамотное владение навыками артикуляции, фразировки и педализации</i></p>	<p><i>Оценка результатов практической и самостоятельной работы, контрольные уроки</i></p> <p><i>Оценка результатов практической и самостоятельной работы, контрольные уроки</i></p> <p><i>Оценка результатов практической и самостоятельной работы, контрольные уроки</i></p>
--	--	---


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>882</p>
---	--	--	------------

Приложение 1.45

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОПД.18 «Ведение в музыкальную теорию»**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	883
---	--	---	-----

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Введение в музыкальную теорию»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Введение в музыкальную теорию» является обязательной частью профессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.01. Музыкальное образование.

Учебная дисциплина «Введение в музыкальную теорию» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 53.02.01. Музыкальное образование. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01 – ОК 011, 4, ПК 2.1 - 2.3, 2.5, ПК


3.1 - 3.4

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:


- формирование у студентов положительной мотивации к обучению по дисциплине «Введение в музыкальную теорию».
- формирование начальных теоретических основ и методических знаний в областитеории музыки.
- формирование комплекса профессиональных знаний, умений и навыков в областитеории музыки.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Умения	Знания
<p>Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</p>	<p>Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>884</p>
---	--	--	------------

<p>Умения: составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>Знания: алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
<p>Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p>	<p>Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
<p>Умения: применять средства информационных технологий для решения</p>	<p>Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок</p>
<p>профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение</p>	<p>их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</p>
<p>Умения: Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p>	
<p>Умения: Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p>	
<p>Умения: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	
<p>Умения: Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p>	
<p>Умения: Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p>	

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>885</p>
---	--	--	------------


<p>Умения: Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.</p>	
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить основные лады, интервалы, аккорды; - анализировать строение мелодии в форме периода; - определять характер музыки, тип и вид музыкальной фактуры; - определять средства музыкальной выразительности; - строить и разрешать аккорды; - играть секвенции для распевания. 	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные элементы музыкального языка, - систему музыкальных жанров, - средства музыкальной выразительности.

2.


СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Количество часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	35
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	18
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
курсовая работа (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	17
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (если предусмотрено)	-
индивидуальное проектное задание (если предусмотрено)	-
тематика внеаудиторной самостоятельной работы:	


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>886</p>
---	--	--	------------

<p>1. конспектирование статей «Звук», «Музыкальный звук», «Длительность» из Музыкального энциклопедического словаря. Изготовление наглядного пособия: «Обертоновый звукоряд».</p> <p>2. конспектирование статей «Длительность», «Нотное письмо», «Ключи», «Нотация», «Музыкальный строй», «Энгармонизм», «Полутон», «Хроматизм», «Клавиатура», «Ритм», «Метр», «Размер», «Метроном» «Лад», «Мажор», «Минор», «Тональность», «Интервал», «Аккорд», «Фактура», «Музыкальный склад» из Музыкального энциклопедического словаря. Изготовление таблицы трех видов мажора и минора, таблицы-схемы тональностей и знаков в тональностях.</p> <p>3. конспектирование статей «Мотив», «Фраза», «Период», из Музыкального энциклопедического словаря, изготовление таблицы-схемы по простым и сложным формам.</p>	
<p><i>Итоговая аттестация в форме контрольной работы.</i></p>	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	887
---	--	---	-----


2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Введение в музыкальную теорию»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах	Уровень освоения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Раздел 1. Музыкальная материя		4	
Введение	Введение в музыкальную теорию как фундамент музыкально - теоретического цикла. Значение курса в музыкальном образовании. Содержание курса и формы работы.	1	1
Тема 1.1. Звук, музыкальный звук. Длительность.	Содержание учебного материала: Звук как физическое, психологическое и эстетическое явление. Шумы, звоны и музыкальные звуки. Свойства и качества музыкальных звуков. Обертоновый звукоряд. Эталон высоты. Длительности, их соотношение. Названия длительностей.		1
	Практические занятия: Построение обертонового звукоряда письменно и игра обертонового звукоряда на фортепиано. Определение длительностей и соотношение длительностей визуально и на слух.		2
	Контрольная работа	-	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Выполнение домашних заданий по разделу 1. 2. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы. Конспектирование статей «Звук», «Музыкальный звук», «Длительность» из Музыкального энциклопедического словаря. Изготовление наглядного пособия: «Обертоновый звукоряд».	3	2
Раздел 2. Музыкальный букварь		25	


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>888</p>
---	--	--	------------

<p>Тема 2.1. Звук – нота. Запись высоты и длительности звуков. Понятие о системе расположения звуков. Современный музыкальный строй. Фортепианная клавиатура – зрительное воплощение системы.</p>	<p>Содержание учебного материала: Краткая история развития нотного письма. Невмы. Нотный стан. Буквенные и слоговые названия нот. Ключи. Длительности, их соотношение. Запись нот различных длительностей (овал, флажки, ребро). Точка, лига, фермата. Запись пауз. Знаки альтерации. Система расположения звуков. Анализ фортепианной клавиатуры. Равномерно-темперированный строй, его</p>	<p>1</p>	<p>1</p>
---	---	----------	----------

	<p>особенности.</p>		
	<p>Практические занятия: Запись на нотном стане в скрипичном и басовом ключах любых нот, знаков альтерации в буквенном или слоговом произнесении. Расшифровка в письменном виде любых длительностей, пауз; нот с точками и лигами. Анализ строения фортепианной клавиатуры. Быстрое определение октав и строение октавы.</p>		<p>2</p>
	<p>Контрольная работа</p>	<p>-</p>	
<p>Тема 2.2. Понятие энгармонизма. Хроматические и диатонические полутоны.</p>	<p>Содержание учебного материала: Понятие энгармонизма. Понятие диатонического полутона, хроматического полутона.</p>	<p>1</p>	<p>1</p>
	<p>Практические занятия: Запись энгармонических звуков и их определение на фортепиано. Построение устно и письменно от любых звуков диатонических и хроматических полутонов.</p>		<p>2</p>
	<p>Контрольная работа</p>	<p>-</p>	


	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>889</p>
---	--	--	------------

<p>Тема 2.3. Понятие ритма и ритмических рисунков.</p>	<p>Содержание учебного материала: Определение ритма. Роль ритма в музыке. Ритмические рисунки: равномерный, дробление, суммирование, пунктирный, синкопа. Особые виды ритмического деления. Выразительная роль ритма.</p>	<p>2</p>	<p>1</p>
	<p>Практические занятия: Запись различных ритмических рисунков, ритмическая импровизация на основе ритмических трафаретов. Анализ ритма в музыкальном тексте.</p>		<p>2</p>
	<p>Контрольная работа</p>	<p>-</p>	
<p>Тема 2.4. Понятие метра, темпа.</p>	<p>Содержание учебного материала: Понятие доли, акцента, метра, размера, такта. Обозначение размера. Виды размеров: простые, сложные, смешанные, переменные. Понятие темпа. Итальянские обозначения темпа. Метроном. Выразительная роль метра, темпа.</p>	<p>1</p>	<p>1</p>
	<p>Практические занятия: Определение размера в музыкальном тексте.</p>		<p>2</p>
	<p>Контрольная работа</p>	<p>-</p>	
<p>Тема 2.5. Понятие лада, тональности.</p>	<p>Содержание учебного материала: Определение лада. Строение натурального, гармонического и мелодического мажора и минора. Краткая характеристика других ладов (малоступенных, семиступенных монодических, пентатоник). Определение тональности, принцип образования тональностей мажора и минора.</p>	<p>3</p>	<p>1</p>
	<p>Практические занятия: Построение устно, письменно и на фортепиано трех видов мажора и минора. Определение в устной форме количество знаков в тональностях мажора и минора. Анализ ладотонального развития в музыкальных произведениях.</p>		<p>2</p>
	<p>Контрольная работа</p>	<p>-</p>	


	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	890
---	--	---	-----

Тема 2.6. Многозвучие: интервалы, аккорды.	Содержание учебного материала: Определение интервала. Простые интервалы: величина, обозначения интервалов, консонансы и диссонансы, обращение интервалов, увеличенные и уменьшенные интервалы. Определение аккорда, трезвучия. Тоны трезвучия. Четыре вида трезвучий, их строение. Септаккорды, их строение. Обращения септаккорда. Трезвучия и септаккорды в тональности. Построение и разрешение.	4	1
	Практические занятия: Построение письменно и на фортепиано вверх и вниз простых интервалов и трезвучий от любого звука, принимая, при этом, данный звук за основной, терцовый или квинтовый тоны. Построение и разрешение интервалов и аккордов в тональности.		2
	Контрольная работа	-	
Тема 2.7. Понятие фактуры.	Содержание учебного материала: Фактура и склад. Фактура как конкретное выражение склада, способ изложения музыкального материала. Монодический, полифонический и гармонический склады. Виды полифонической и гармонической фактуры. Роль фактуры в музыке.	2	1
	Практические занятия: Фактурный анализ музыки. Определение аккордовой, гомофонной, аккордово-фигуративной и других видов фактуры с анализом их выразительной роли.		2
	Контрольная работа		
Тема 2.8. Мелодия. Интонация. Мелодическое развитие. Приемы	Содержание учебного материала: Понятие мелодии. Понятие интонации. Роль интонации в музыке. Принципы	1	1


развития.	мелодического развития.		
	Практические занятия: Анализ мелодий.		2
	Контрольная работа	-	

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	891
---	--	---	-----

	Самостоятельная работа обучающихся 1. Выполнение домашних заданий по разделу 2. 2.Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы. Конспектирование статей «Нотное письмо», «Ключи», «Нотация», «Музыкальный строй», «Энгармонизм», «Полутон», «Хроматизм», «Клавиатура», «Ритм», «Метр», «Размер», «Метроном» «Лад», «Мажор», «Минор», «Тональность», «Интервал», «Аккорд», «Фактура», «Музыкальный склад» «Мелодия», «Интонация» из Музыкального энциклопедического словаря. Изготовление таблицы трех видов мажора и минора, таблицы-схемы тональностей и знаков в тональностях.	10	2
Раздел 4. Музыкальная архитектура		6	
Тема 4.1 Мотив, фраза, предложение, период.	Содержание учебного материала: Построения музыкальной речи. Понятия цезуры, мотива, фразы, периода, предложения. Краткая характеристика периода.	1	1
	Практические занятия: Анализ простых классических периодов.		2
	Контрольная работа	-	
Тема 4.2 Простые формы (обзор). Сложные формы (обзор).	Содержание учебного материала: Краткая характеристика простых форм. Простая двухчастная и простая трехчастная формы. Связь простых форм с определенными жанрами. Краткая характеристика сложной трехчастной формы, вариаций, рондо. Связь сложных форм с определенными жанрами.	1	1
	Практические занятия: Анализ простых 2-х и 3-х частных форм в несложных произведениях.		2
	Контрольная работа по теме «Мотив, фраза, предложение, период»		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Выполнение домашних заданий по разделу 4. 2. Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы. Конспектирование статей «Мотив», «Фраза», «Период» из Музыкального	4	2

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>892</p>
---	--	--	------------

	энциклопедического словаря, изготовление таблицы-схемы по простым и сложным формам.		
		Всего:	35

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>893</p>
---	--	--	------------

12. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета музыкально-теоретических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
 - рабочее место преподавателя;
 - комплекты учебно-наглядных пособий по всем темам учебной дисциплины
1. комплект по теме «длительности, ритмические рисунки»
 2. комплект по теме «алгоритм группировки»
 3. комплект по теме «звукоряды ладов»
 4. комплект по теме «клавиатура»
 5. комплект по теме «знаки в тональностях»
 6. комплект по теме «строение интервалов от звуков»
 7. комплект по теме «строение аккордов от звуков»
 8. комплект по теме «алгоритм построения и переходов септаккордов»
 9. комплект по теме «простые формы в музыке»
 10. комплект по теме «сложные формы в музыке»

Технические средства обучения:

- CD-диски
- компьютер с лицензионным программным обеспечением -

3.2. Информационное обеспечение обучения


Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

9. Конституция Российской Федерации, - М.: Эксмо, 2011. – 64 с.
10. Об образовании (Закон Российской Федерации): Правовая библиотека. Вып. №7. – М.: Юрайт – Издат, 2007, – 46 с.
11. Алексеев В., Мясоедов А. Элементарная теория музыки.– М.: «Музыка», 1986. – 123 с.
12. Вахромеев В. Элементарная теория музыки.– М.: Музгиз, 1962. – 244 с.
13. Виноградов Г., Красовская Е. Занимательная теория музыки.– М.: «Советский композитор», 1991. – 192 с.
14. Красинская Л., Уткин В. Элементарная теория музыки. – М.: «Музыка», 1983. – 297 с.
15. Курс теории музыки. Учебное пособие под редакцией А. Л. Островского. – Ленинград: «Музыка», 1978. – 152 с.
16. Способин И. Элементарная теория музыки. – М.: Музгиз, 1967. – 200 с.
17. Хвостенко В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки. – М.: «Музыка», 1994. – 284 с.
18. Холопова В. Теория музыки. – Санкт-Петербург: «Лань», 2002. – 368с.

Дополнительные источники:


15. Булучевский Ю., Фомин В. Краткий музыкальный словарь для учащихся. – Ленинград: «Музыка», 1972. – 200 с.

	Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)	Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»	894
---	--	---	-----

16. Вахромеева Т. А. Тесты по музыкальной грамоте и сольфеджио. – М.: «Музыка», 1999. – 71 с.
17. Головинский Г., Ройтерштейн М. Книга о музыке. – М.: «Советский композитор», 1975. – 221 с.
18. Музыкальная энциклопедия. Ред. Келдыш Г. В., Белый В. – М.: «Советская энциклопедия», 1982. – 1066 с.
19. Музыкальный энциклопедический словарь. М.: «Советская энциклопедия», 1990. – 671 с.
20. Оськина С., Парнес Д. Аккомпанемент на уроках гармонии. Вып. 1. – М.: «Издательство АСТ», 1989. – 279 с.
21. Попова Т., О музыкальных жанрах. – М.: «Знание», 1981. – 128 с.
22. Ройтерштейн М. Основы музыкального анализа. – М.: «Владос», 2001. – 112 с.
23. Тюлин Ю. Учение о музыкальной фактуре и мелодической фигурации. – М.: «Музыка», 1976. – 165 с.

13. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные элементы музыкального языка, – систему музыкальных жанров, – средства музыкальной выразительности. 	ОК 01 – ОК 11, ПК 1.1 - 1.4, ПК 2.1 - 2.3, 2.5, ПК 3.1 - 3.4	<p>Оценка результатов</p> <p>практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа.</p> <p>практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.</p> <p>практические занятия,</p>

	<p>Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» (ГАПОУ «ВСПК»)</p>	<p>Основная профессиональная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01. «Музыкальное образование»</p>	<p>895</p>
---	--	--	------------

		<p>домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа.</p>
<p>Владеет навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - построения основных ладов, интервалов, аккордов; - определения характера музыки, типа и вида музыкальной фактуры; - определения средств музыкальной выразительности; - построения и разрешения аккорды; игры секвенций для распевания. - анализа строения мелодии в форме периода; 		<p>практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа,</p> <p>практические занятия, домашнее задание, тестирование, внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа.</p>

